

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ ТАРИХ  
ИНСТИТУТИ ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ  
DSc 06.01.2018. Tar.56.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ФАРҒОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ЙЎЛДОШЕВ САЛИМЖОН ВАЛИЕВИЧ**

**ФАРҒОНА ВОДИЙСИ АҲОЛИСИНИНГ ХАЛҚ ЎЙИНЛАРИ**

**07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PHD) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент – 2019**

**УЎК: 394.3(575.12) (043.3)**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертация автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата доктора философии (PhD)**

**Contents of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation**

**Йўлдошев Салимжон Валиевич**

Фарғона водийси аҳолисининг халқ ўйинлари .....3

**Йўлдошев Салимжон Валиевич**

Народные игры населения Ферганской долины .....25

**Yo'ldoshev Salimjon Valievich**

Folk games of the population of the Ferghana Valley .....49

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List of publications .....53

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ ТАРИХ  
ИНСТИТУТИ ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ  
DSc 06.01.2018. Tar.56.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ФАРҒОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ЙЎЛДОШЕВ САЛИМЖОН ВАЛИЕВИЧ**

**ФАРҒОНА ВОДИЙСИ АҲОЛИСИНИНГ ХАЛҚ ЎЙИНЛАРИ**

**07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PHD) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент – 2019**

**Фалсафа доктори (Doktor of Philosophy) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2018.1.PhD/Tar259 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Фарғона давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус ва инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида ([www.uzhistory.uz](http://www.uzhistory.uz)) ҳамда “ZiyoNET” ахборот-таълим порталида ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Абдуллаев Шерзод Мажидович**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Абдуллаев Улуғбек Сайданович**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Қорабоев Усмон Хосилович**  
фалсафа фанлари доктори, профессор

**Етакчи ташкилот:**

**Наманган давлат университети**

Диссертация ҳимояси Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Тарих институти ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.06.01.2018.Tar.56.01 – рақамли Илмий Кенгашнинг 2019 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ соат \_\_\_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади (Манзил: 100060, Тошкент шаҳри, Шахрисабз тор кўчаси, 5-уй. ЎзР ФА Тарих институти 2-қават Мажлислар зали ). Тел.: (99871) 233-54-70; факс: (+99871) 233-39-91) E:mail:[www.uzhistory.uz](mailto:www.uzhistory.uz).

Диссертация билан Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Фундаментал кутубхонасида танишиш мумкин (\_\_\_\_\_ рақам билан рўйхатга олинган) (Манзил: 100170, Тошкент шаҳри Зиёлилар кўчаси 13-уй). Тел: (99871) 262-74-58; факс: (+99871) 262-34-41).

Диссертация автореферати 2019 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ куни тарқатилди.  
(2019 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ даги \_\_\_\_\_ -рақамли реестр баённомаси билан).

**А.С. Сағдуллаев,**  
Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш раиси, т.ф.д.,  
профессор, академик.

**М.Х. Пайзиева,**  
Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш котиби, т.ф.н.,  
доцент.

**А.Х. Дониёров**  
Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш қошидаги илмий  
семинар раиси, т.ф.д.,  
профессор.

## **КИРИШ (Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)**

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурияти.** Жаҳон халқларининг миллий маданияти бугунги глобаллашув ва интеграциялашув жараёнларида тобора унификациялашиб, умуминсоний характерга эга бўлиб бормоқда. Бу жараён анъанавий миллий маданиятнинг ранг-баранг этник ва локал хусусиятларини ўзида акс эттирган халқ ўйинларини илмий жиҳатдан ўрганиш ва инсоният цивилизациясининг маданий мероси сифатида сақлаб қолиш нақадар долзарб эканлигини кўрсатмоқда.

Дунёда турли халқларга хос халқ ўйинларини миллий кадриятлар, хўжалик ҳаёти ва этнопедагогика тадқиқодлари доирасида уларнинг турли тарихий-этнографик минтақаларни боғловчи этноинтеграцион функцияларини, миллий, минтақавий локал ва генетик жиҳатдан ўрганиш долзарб илмий йўналишлардан бири ҳисобланади. Ижтимоий модернизация жараёнларида халқ ўйинларининг ривожланиш тенденциялари, мифологияси, трансформацияси, тарихий-маданий ва этник хусусиятларини этнографик аспектда тадқиқ этиш ҳамда дунё илмий жамоатчилигини хабардор этиш заруриятини юзага келтиради.

Ўзбекистон мустақилликка эришгандан сўнг ёшларга эътибор ва ғамхўрлик кўрсатиш, уларни жисмонан ва маънан баркамол қилиб тарбиялаш борасида муҳим шарт-шароитлар яратилди. «Ёшлар тарбияси борасида асрлар мобайнида шаклланган миллий анъаналаримизга, аждодларимизнинг бой маънавий меросига таяниб, ватанпарварлик туйғусини камол топтириш, уларни соғлом турмуш тарзи руҳида тарбиялашга қаратилган тарғибот ишларини кучайтириш»<sup>1</sup> долзарб вазифа этиб белгиланди. Республикамизда халқ ўйинлари тарихини илмий асосланган ҳолда яратиш ва кенг миқёсда жаҳонга тарғиб қилиш мақсадида «Полвонлар миллий энциклопедияси» жамияти бутунжаҳон ўйинлари «TAFISA» халқаро ташкилотига аъзо бўлди. Бугунги кунда ўзбек халқи номоддий маданий мероси қаторида кураш, улоқ, қўл жанги, каби деҳқончилик, чорвачилик, хунармандчилик хўжалик анъаналари билан боғлиқ предметли ҳамда предметсиз халқ ўйинларининг ўрганилиши, тикланиши ва ҳаётга татбиқ этилиши нафақат илмий, айни пайтда амалий жиҳатдан ҳам долзарблигидан далолат беради.

Ўзбекистон Республикасининг 2016 йил 14 сентябрдаги «Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида»ги Қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Йилқичилик ва от спортини ривожлантиришга доир кўшимча чоратадбирлар тўғрисида»ги (2017 йил 15 июнь, 3057-сон), «Кураш миллий спорт турини янада ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисида»ги (2017 йил 2 октябрь, 3306-сон), «Болалар спортини ривожлантириш жамғармаси фаолиятини ташкил этиш тўғрисида»ги (2017 йил 16 май 288-сон), «2017-2021 йилларда йилқичилик ва от спортини комплекс ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги (2017 йил 19 июль, 517-сон) қарорлари, шунингдек, соҳага оид бошқа

---

<sup>1</sup> Шавкат Мирзиёев. Буюк келажагимизни мард ва олийжаноб халкимиз билан бирга курашимиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – Б.66.

норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур диссертация муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялар ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Тадқиқот республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» номли устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Халқ ўйинларини илмий жиҳатдан ўрганиш масалалари дастлаб XIX асрнинг иккинчи ярми – XX асрнинг бошларида тавсифий характерда бўлган бўлса-да, ўша давр муаллифлари воқеликларни бевосита ўзлари кузатганликлари, гувоҳ бўлганликлари сабабли улар томонидан ёзиб қолдирилган асарлар ҳозирги давр илмий тадқиқотлари учун катта аҳамият касб этмоқда. Совет давридаги олимлар ўзларидан олдинги тадқиқотчиларнинг илмий ютуқларига таянган ҳолда янги материаллар йиғиб, илмий тадқиқот ишларини олиб борганлар. Мустақиллик давридаги тадқиқотларда эса том маънода миллий кадриятларни, анъаналарни тиклаш, жаҳондаги турли илмий мактабларнинг илғор тажрибаларидан фойдаланиб, муаммога янгича илмий-назарий жиҳатдан ёндашиш кузатилади.

Шу асосда диссертацияда мавзуга оид адабиётлар даврий-хронологик жиҳатдан уч тарихий давр ва мазмунига кўра хорижий муаллифлар ишлари ҳамда мавзунинг манбашунослигига алоҳида масала сифатида эътибор қаратилган. Мавзунинг тарихшунослиги ва манбашунослиги масалаларига диссертациянинг биринчи боб биринчи параграфида батафсил тўхталиб ўтилган.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация Фарғона давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг «Фарғона водийси тарихи янги тадқиқотларда» мавзуси доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** Фарғона водийсида халқ ўйинларининг шаклланиш тарихи, уларнинг этник, табиий-географик, хўжалик-маданий омиллари ҳамда у билан боғлиқ этник-маданий анъаналар, урф-одатлар, халқ ўйинларининг бугунги кундаги трансформацияси ва тарбиявий аҳамиятини очиқ беришдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

Фарғона водийси халқ ўйинларининг тарихшунослиги ҳамда манбашунослиги масалаларини таҳлил қилиш;

халқ ўйинлари шаклланишининг тарихий, этник, табиий-географик, хўжалик-маданий омилларини кўрсатиб бериш;

халқ ўйинларининг локал-маданий ва этник хусусиятларини аниқлаш, оммавий томошабоп халқ ўйинларини тарихий-этнографик жиҳатдан ўрганиш ва тавсиф этиш;

от ва у билан боғлиқ тарихий-мифологик тасаввурлар, уни улоқ, пойга

ўйинлари учун танлаш, парваришлаш ҳамда мусобақага тайёрлаш билан алоқадор бўлган анъаналар ва урф-одатларни қиёсий ўрганиш;

улоқ (кўпқари) ўйинининг Фарғона водийси халқларига хос этнолокал хусусиятларини ёритиш, тавсифлаш;

ижтимоий модернизация жараёнларида халқ ўйинларининг ривожланиш тенденциялари, трансформацияси, тарихий-маданий ва этник хусусиятларининг сақланиб қолиш омилларини аниқлаш;

Фарғона водийсида истиқомат қилувчи турли миллат вакилларининг ўзаро ҳамкорлик муносабатларида ҳамда миллий тотувлик ва диний бағрикенглик тамойиллари шаклланишида халқ ўйинларининг аҳамиятини кўрсатиб бериш;

халқ ўйинларининг ёш авлод, умуман, аҳолининг соғлом турмуш тарзи, жисмоний ҳамда маънавий баркамоллигини оширишдаги ўрни ва ролини, тарбиявий аҳамиятига хизмат қилувчи таклиф ва тавсияларни ишлаб чиқиш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида Фарғона водийси аҳолисининг халқ ўйинлари олинди.

**Тадқиқотнинг предмети сифатида** Фарғона водийси халқ ўйинларининг шаклланиши, таснифи, тарихий-этнографик хусусиятлари, этник ва локал-маданий тавсифи, трансформация жараёнлари, аҳолининг жисмоний маданиятини шакллантиришдаги ўрни, тарбиявий аҳамияти каби масалалар танланган.

**Тадқиқот усуллари.** Диссертацияда тавсифийлик, тарихийлик, тарихий-қиёсий таҳлил, тизимли ёндашув, этнографик кузатув (интервью) каби илмий тадқиқот усулларидан фойдаланилган.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

халқ ўйинлари генезиси ва такомилли водийси аҳолисининг ижтимоий-иқтисодий тараққиёти жараёнида шаклланганлиги тарихий-этнографик материаллар асосида очиб берилган;

халқ ўйинларининг тарихий илдизларини келиб чиқиши жараёни водий аҳолисининг қадимги диний ва мифологик тасаввурлари билан узвий равишда боғлиқлиги аниқланган;

Фарғона водийси халқ ўйинларини ташкил этиш ва ўтказиш халқона қатъий қоидалар ҳамда меъёрларга асосланган бўлиб, ёшларда чакқонлик, ҳушёрлик, устамонлик, ҳалоллик, рақибни ҳурмат қилиш, меҳмондўстлик, толерантлик каби фазилатларни шакллантирганлиги этнографик материаллар асосида далилланган;

ижтимоий модернизация жараёнларида халқ ўйинларининг шаклланиши ва ривожланиш тенденциялари, трансформацияси, унинг тарихий-маданий ҳамда локал хусусиятларини сақлаб қолиш омиллари этнологик аспектда асослаб берилган;

аҳолининг, айниқса, ёшларнинг соғлом турмуш тарзи, жисмоний ва маънавий баркамоллик хусусиятларини ривожлантиришда халқ ўйинларининг ўрни ҳамда тарбиявий аҳамияти кўрсатиб берилган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

Водий аҳолиси халқ ўйинларининг функционал-структуравий мақоми-

дан келиб чиқиб илмий асосда тизимлаштирилиб, замонавий миллий спорт турларининг шаклланиши ҳамда ривожланишига замин бўлган ва бугунги урбанизациялашув жараёнларида халқ ўйинлари, анъаналарини асраб қолиш, ривожлантириш, шунингдек, кенг тарғиб этиш йўллари кўрсатиб берилган;

Республикада от спортини ривожлантириш, унинг моддий базасини мустаҳкамлаш, от билан боғлиқ халқ ўйинларининг миллий-худудий турларини аниқлаш, уни оммавийлаштириш ҳамда шахснинг ҳар томонлама камол топишида жисмоний тарбия ва спортнинг ролини ошириш, соғлом авлодни тарбиялаш тизимини яна-да такомиллаштиришга хизмат қилувчи илмий-амалий таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** замонавий этнология фанида тан олинган ёндашув ва усуллар қўлланилганлиги, кўп турдаги тарихий-этнографик адабиётлардан фойдаланилганлиги, бирламчи этнографик манбаларга асосланганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти Фарғона водийси аҳолисининг анъанавий халқ ўйинлари моддий ва маънавий маданиятидаги трансформацион жараёнларни таҳлил этишга, минтақага хос маданиятни илмий асосда ўрганишга ҳамда этнографик тадқиқотлар ривожига хизмат қилиши билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти Марказий Осиё халқларининг анъанавий халқ ўйинларини ўзида мужассамлаштирган тарихий-этнографик атласини тайёрлашда, Ўзбекистонда этнотуризм соҳасини ривожлантиришда, Олий ўқув юртларининг этнология, тарих ва жисмоний тарбия йўналишларида махсус курс, семинар машғулотларини ташкил этишда, ўқув-услугий қўлланмалар яратишда фойдаланиш мумкинлиги билан асосланади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Фарғона водийси аҳолисининг халқ ўйинлари бўйича ишлаб чиқилган илмий хулоса ва таклифлар асосида:

болалар ўйинларини ташкил этиш, ёш тоифалар ўртасида таснифланиши ва ҳаракатли ҳамда ҳаракатсиз ўйинлар, предмет орқали ўйналадиган ўйинларни жорий этишда боланинг жисмоний имкониятларини ҳисобга олишга оид таклифларидан ОТ–Ф-1-100 рақамли «Имконияти чекланган болалар ижтимоий-маданий фаолиятининг бадий-ижодиёт воситалари асосида назарий ва амалий такомиллашуви» номли фундаментал лойиҳанинг «Имконияти чекланган болалар ўртасида жисмоний тарбия ва спортни тарғиб этиш» қисмини ёзишда фойдаланилган. (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 29 мартдаги №89-03-1198-сон маълумотномаси). Бу имконияти чекланган ёшлар ўртасида ҳаракатли, ҳаракатсиз, предметли болалар ўйинлари орқали уларни урф-одат ва миллий қадриятларга садоқат руҳида тарбиялаш, ҳаракат имкониятларини ривожлантиришга хизмат қилган;

«улоқ, кўпкари» атамасининг келиб чиқиш тарихи, улоқнинг минтақавий кўринишлари, турлари ва ўйин билан боғлиқ қоидаларга оид илмий ху-

лосалардан «Ўзбекистон миллий энциклопедияси»нинг 9-жилдида «улоқ» мақоласини ёзишда фойдаланилди («Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриётининг 2019 йил 12 мартдаги №01-90-сон маълумотномаси). Ушбу илмий тавсиялар спортнинг миллий турлари ва халқ ўйинларини, улоқ ўйинини оммавийлаштиришга, унинг тарихини ўрганишга хизмат қилган;

от билан боғлиқ миллий ўйин – «улоқ-кўпкари», «оммавий улоқ ўйини», «пойга», «оломон пойга», «қиз қувмок», «ердан рўмол олиш», «от устида кураш» каби ўйинларнинг жамиятда мавқеини юксалтириш ва амалий аҳамиятига оид таклифлардан Ўзбекистон улоқ-кўпкари федерацияси томонидан ишлаб чиқилган от ўйинлари мусобақаларини ўтказиш қоидаларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Улоқ-кўпкари федерациясининг 2018 йил 19-декабрдаги 15-01-94-сон маълумотномаси). Таклиф этилган хулосалар миллий ўйинларимиз орқали ёшларни мардлик, жасурлик, ватанга садоқат руҳида тарбиялашга, уларни жисмонан ва маънан баркамол этиб вояга етказишда, миллий ўзликни англашнинг мустаҳкамланишига хизмат қилган;

халқ ўйинларининг тарихи, шаклланиш босқичлари ва от билан боғлиқ ўйинларнинг минтақавий жиҳатларига доир илмий хулосалардан Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси «Dunyo bo'yulab» телеканали Маърифий-ўлкашунослик муҳарриятининг «Қадимги дунё отлари», «Довон отлари» кўрсатувларида ҳамда Фарғона вилоят телеканали билан ҳамкорликда «От минмаган эркаклар», «Довон отлари тарихи ва тақдири» каби кўрсатувларни тайёрлашда фойдаланилган (Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси «Dunyo bo'yulab» телеканали ДУКнинг 2019 йил 15 мартдаги 08-14-119 сон ва Фарғона давлат телерадиокомпаниясининг 2018 йил 18 декабрдаги 12/01-144-сон маълумотномалари). Таклиф этилган фикр ва мулоҳазалар миллий халқ ўйинлари билан боғлиқ урф-одатлар ва қадриятларни тарғиб этиш ҳамда халқ ўйинлари мисолида миллатлараро тотувлик, яхши кўшничилик ғояларини жамоатчиликка етказишга хизмат қилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 19 та конференцияларда, жумладан, 16 та республика ва 3 та халқаро илмий-амалий конференцияларида апробациядан ўтган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси бўйича жами 25 та илмий иш, жумладан, ОАКнинг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 6 та мақола, шундан 4 таси республика ва 2 таси хорижий журналларда нашр қилинган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, уч бобдан иборат асосий қисм, хулоса, фойдаланилган манбалар ва адабиётлар рўйхати ҳамда илова, расмлардан иборат. Диссертациянинг тадқиқот ҳажми 153 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

**Кириш** қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, мақсад ва вазифалари, тадқиқот объекти, предмети, тадқиқотнинг илмий янгилиги, илмий ва амалий аҳамияти, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги, апробацияси, натижаларнинг жорий қилиниши, эълон қилинганлиги ҳамда таркибий тузилиши тавсифланган.

Диссертациянинг «**Мавзунинг ўрганилиши ва халқ ўйинларининг тарихий илдишлари**» деб номланган биринчи бобда мавзунинг манбашунослиги ва тарихшунослиги, халқ ўйинларининг генезиси ва мифологик талқини, Фарғона водийсидаги халқ ўйинларининг этнографик таҳлили масалалари тадқиқ қилинган.

Ушбу бобнинг «**Мавзунинг тарихшунослиги ва манбашунослиги**» деб номланган биринчи параграфида мавзуга оид адабиётлар даврий-хронологик жиҳатдан уч тарихий давр ва мазмунига кўра хорижий муаллифлар ишлари ҳамда мавзунинг манбашунослигига алоҳида масала сифатида эътибор қаратилган.

**1. XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Фарғона водийси аҳолисининг этнографик хусусиятлари акс этган ишлар.** Ўрта Осиё Россия империяси томонидан босиб олингандан сўнг, рус тадқиқотчилари Фарғона водийсини этносоциал хусусиятларини ўрганишга жиддий эътибор қаратиб, илмий асосланган маълумотлар тўплашга эришганлар. Тадқиқотлари уларнинг кўзланган асосий манфаатларига йўналтирилган бўлса-да, водий халқлари этнографиясига оид бой маълумотлар олиш мумкин. Бу ўринда А. Миддендорф, В.В. Вельяминов-Зернов, А. Шишов, А.П. Хорошкин, В. Фирсов, Н.Ф. Ситняковский, А.И. Бряннов, А. Диваев, А. Касаткин, А.Е. Кушакевич, П.Е. Кузнецовлар олиб борган илмий текширишларни қайд этиш мумкин<sup>2</sup>. Уларнинг тадқиқотларида Фарғона водийси аҳолиси кундалик турмуши ва урф-одатларида халқ ўйинлари, улоқ, от парваришлаш билан боғлиқ маълумотлар келтирилган. Айрим муаллифлар болалар ўйинлари ҳақида ҳам маълумот беришган. «Туркистон тўплами»<sup>3</sup>даги мақолаларда водий аҳолисининг йилқичилик хўжалигига бағишланган айрим мақолалар мавжудки, уларнинг муаллифлари маълум эмас.

---

<sup>2</sup> Миддендорф А. Очерки Ферганской долины.- Спб., 1882. – С.10-329; Вельяминов-Зернов В.В. Сведения о Кокандском ханстве // ВРГО ч.ХVIII КН. 5. – Спб. 1886. – 124 с.; Шишов А. Сарты. / Этнографическое и антропологическое исследование. Ч.1. Этнография. – Ташкент: 1904. – С. 225-226; Шишов А., Хорошкин А.П. Сборник статей, касающихся до Туркестанского края. – Спб., 1876.; Фирсов В. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. Туркестанский сборник. 1895. Т.479. – С.218; Он же: Сарты. / Этнографическое и антропологическое исследование. Ч.1. Этнография. – Ташкент: 1904; Ситняковский Н.Ф. Перечисление некоторых родов киргиз, обитающих в восточной отдела русского географического общества. Вып.1. 1900.Т.2. – Ташкент: – С.28-39; Бряннов А.И. На память о Фергане 1876-1901гг. – Новый Маргелан, 1901. – С.31; Диваев А. Древние игры киргизской молодёжи. // Туркестанская ведомость. 1907. – №54; Касаткин А. Переселенческое дело в Ферганской области. К истории возникновения русских поселков в Фергане. // Ферганские областные ведомости. – Скобелев. 1907. – №92, 95, 99.; Кушакевич А.Е.Сведения о Ходжентском уезде. // ЗИРГО. – Ташкент, 1915; Кузнецов П.Е. О таджиках Наманганского уезда. // ИТОРГО. – Ташкент, 1915.Т.ХI.21. – С.23.

<sup>3</sup>Коноводства Туркестана. Туркестанский сборник. 1909.Т. 501, 510.

## 2. Совет даврида олиб борилган тарихий ва этнографик тадқиқотлар.

Совет даврида халқ ўйинлари ҳақида ёзилган тадқиқотлар доираси кенг бўлиб, бу йўналишда жиддий илмий тадқиқотлар яратилди, ўзбек халқининг урф-одатлари билан боғлиқ тўй, улоқ (кўпкари) ўйинлари, байрамларда ўтказилган ўйинлар ҳақида кўплаб асарлар ёзилди, номзодлик ва докторлик диссертациялар ҳимоя қилинди. Совет ҳокимияти даврида ёзилган асарлар мафкуравий чекланганлигига қарамай, уларда халқ ўйинларига тегишли маълумотлар келтирилганлиги эътиборга лойиқдир.<sup>4</sup>

**3. Мустақиллик даври тадқиқотлари.** Истиқлол йилларида мавзунинг тадқиқот доираси кенгайиб, халқ ўйинлари турлари, уларнинг маънавий-миллий қадриятларни мустаҳкамлашдаги тарбиявий аҳамияти борасида этнологик тадқиқотлар<sup>5</sup> ва бир қатор илмий асарлар чоп этилди<sup>6</sup>.

Юқоридаги тадқиқотларда Фарғона водийси халқ ўйинлари, болалар ўйинлари, уларни оммавийлаштириш масалалари кўтарилган, халқ ўйинлари илмий-амалий анжуманлар орқали ҳам тарғиб қилинди<sup>7</sup>.

**Хорижий муаллифларнинг асарлари.** Халқ ўйинлари масалалари бир

---

<sup>4</sup> Пешерева Е.М. Некоторые игры среди оседлого населения Туркестана. // Бюллетень САГУ. 1925. – Т.2. – С.82-98.; Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана. Сочинения. – М., 1963. –Т.П. – Ч.1. – С.532.; Снесарев Г.П. К вопросу о происхождении праздничества суннат той в его среднеазиатском варианте. // Занятия и быт народов Средней Азии. – Л., 1971. –Т.3. – С.256-273.; Қодиров М. Ўзбек халқ томоша санъати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1974. – Б.123.; Жаҳонгиров Ғ. Ўзбек болалар фольклори. – Тошкент: Ўқитувчи, 1975. – Б.101.; Симаков Г.Н. Общественные функция киргизских народных развлечений в конце XIX начале XX вв.(историко-этнографические очерки). – Л.: Наука, 1984. – С.176-189.; Сафаров О. Ўзбек халқ болалар поэтик фольклори. – Тошкент, 1985. – Б.179.; Саримсоков Б. Ўзбек маросим фольклорлари. – Тошкент: Фан, 1986. – Б.50.; Бобилев И.Ф. Конные игры. – Ташкент: Мехнат, 1989. – С.102-179.; Нестеров С.П. Конь в культурах тюркоязычных племен Центральной Азии в эпоху средневековья. – Новосибирск: Наука, 1990. – С.79.; Скопинцев А.Г. Народные спортивные игры. – М.: Знание, 1990. – С.247, ва бошқалар.

<sup>5</sup> Усмонхўжаев Т.С., Хўжаева.Ф. Минг бир ўйин. – Тошкент: Ибн Сино, 1990. – 279 б.; Қорабоев У.Х. Ўзбекона ўйинлар. // Гулистон. – Тошкент: Фан, 1991. – № 9.; Йўлдошева Р. Ўзбек халқ ўйинларининг тарбиявий аҳамияти. – Тошкент: Фан, 1992. – 167 б.; Ҳабибулла Ғофур Халқ ўйинлари, кўшиқлари ва анъаналарига бир назар. – Тошкент, 1995. – Б.15.; Насриддинов Ф., Қосимов А. Ўзбек халқ -миллий ўйинлар. – Тошкент, 1993. – 106 б.; Даминова М., Адамбекова Г. Ўйин машғулоти. – Тошкент: Ўқитувчи, 1993. – 93 б.; Ғозиев Э.Ғ., Анарметова Ш. Ўйин назарияси. – Тошкент: Чўлпон, 1995. – 40 б.; Мирзаев.В. Тўптош ўйини. – Тошкент: Чўлпон, 1996. – 40 б.; Адуррахимов Т. Ўзбек халқ ўйинлари ва томошалари. – Тошкент: НДА, 1997. – Б.52-56.; Галиев Ш. Ўзбек болалар ўйин фольклори. – Тошкент: Фан, 1998. – 89 б.; Раҳимова К.Х. Болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялаш учун ўйинлар. – Фарғона. 2006. – 36 б.; Усмонхўжаев Т.С. Кичкинтойлар учун 200 харакатли ўйинлар. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2009. – 112 б.; Ўзбек жанг санъатининг матонатли спортчилари. // А.Ҳ. Носиров, П.А. Усмонов ва б.; А.Ҳ. Носиров, таҳрири остида. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2012. – 136 б.

<sup>6</sup> Усманходжаев Т.С. Научно-педагогические основы физического совершенствования детей в связи с их двигательной активностью (на материале общеобразовательных школ Узбекистана). Автореф...докт.пед. наук. – Ташкент, 1995. – 50 с.; Абдурахманов И.Р. Узбекские народные игры и представления (XX век южные области Узбекистана). Автореф...дис. канд. пед. наук. – Ташкент, 1997. – 29 с.; Галиев Ш. Ўзбек болалар ўйин фольклорининг таснифи ва поэтикаси. Филология фанлари номзоди... дис. - Тошкент, 1998. – 168 б.; Турсунов Б.Р. Особенности семья, семейных обрядов населения Ферганской долины в XX веке (на примере Канибадамского оазиса). Автореф... дис.канд.истор.наук. – Ташкент-Хужанд, 2002. – 27 с.; Крахмаль К.А. Древний каменный век Ферганы.: Автореф...канд.истор.наук. – Самарканд, 2004. – 28 с.; Аширов А.А. Древние религиозные верования в традиционном быту узбекского народа (по материалам Ферганской долины). Автореф...докт. истор. наук. – Ташкент, 2008. – 50 с.

<sup>7</sup> «Ўзбек халқ ўйинлари, миллий спорт турларини қайта тиклаш ва аҳолини жисмоний тарбиялашда улардан кенг фойдаланиш усуллари». // Илмий-амалий анжумани тезислари.-Тошкент-Жиззах-Фориш. – I-II қисм. – 1991, 1993, 1994, 1996.; Алпомиш ўйинлари (халқ ўйинлари ва миллий спорт турларини ривожлантириш муаммолари). // Илмий амалий анжумани материаллари. – Термиз, 1998. – 109 б.; Гумарис кизлар ўйинлари. // Илмий-амалий анжумани материаллари. – Жиззах, 1999. – 128 б.; Алпомиш (Халқ ўйинлари ва миллий спорт турларини ривожлантириш муаммолари). // Илмий амалий анжумани маърузалари матнлари. – Фарғона, 2000. – 154 б.

қатор хорижлик олимларининг асарларида, мақолаларида ҳам ўз аксини топган. Жумладан, R. Jakobson, K. Bouda, R. Dussaund, K. Bittel, E. Vanderpool, M. Jamson, E. Gordon, S. Frechkor, M. Van Loon, E.E. Kuzmina, Bahaeddin Ögel<sup>8</sup>ларнинг асарлари ва мақолаларида Марказий Осиё халқлари этнографияси, тарихи, маданияти ҳақида қимматли маълумотлар келтирилган.

Шунингдек, аҳоли орасида оммавийлашган халқ ўйинлари, жумладан, улоқ (кўпкари) ўйини ва от билан боғлиқ пойга, қиз қувди, қўноқ бериш каби удумлар ҳақида турк олими Бахаиддин Ўгелнинг «Турк маданияти»<sup>9</sup> китобида муҳим маълумотлар берилган. Таъкидлаб ўтиш жоизки, умуман туркий халқларга хос бўлган бу каби халқ ўйинлари анъаналарининг аналогик манзарасини Фарғона водийси халқ ўйинларида ҳам кузатиш мумкин.

Диссертация манбашунослиги ҳақида фикр-мулоҳаза юритилар экан, халқ ўйинлари ўзбек халқининг узоқ ўтмишига бориб тақалиши, улар тарихи ва этнографиясига оид маълумотлар, қадимги афсона, ривоят ва дoston, диний-мистик асарларга оид манбаларда акс этганлиги шунингдек, зардўшларнинг муқаддас китоби «Авесто»<sup>10</sup>, халқ дostonлари «Алпомиш» ва «Гўрўгли»<sup>11</sup>, қирғиз халқ эпоси «Манас»<sup>12</sup>, тожик халқ дostonи «Пахлавон Рустам»<sup>13</sup> каби-лардаги қимматли маълумотлар мавжудлиги баён қилинган.

Ўрта аср муаллифларидан Кайковуснинг «Қобуснома»<sup>14</sup>, Фирдавсийнинг «Шоҳнома»<sup>15</sup>, Маҳмуд Кошғарийнинг «Девону луғати-т-турк»<sup>16</sup>, Абу Райҳон Берунийнинг «Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар», «Ҳиндистон»<sup>17</sup>, Умар Ҳайёмнинг «Наврўзнама»<sup>18</sup>, Алишер Навоийнинг «Хамса»<sup>19</sup>, Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг «Бобурнома»<sup>20</sup> асарлари муҳим манба бўлиб хизмат қилди.

Манбаларнинг иккинчи гуруҳига «Туркестанский сборник»<sup>21</sup>нинг ўнлаб

<sup>8</sup> Jakobson R., Dussaund R. Les decouvertes de Ras Shamra. – Paris, 1941. – P. 109.; Bouda K. Oravidich und Uralaltaisch, -“Lingua”, Haarlem, Bav, №2, 1956.; Bittel K. Die Hethitischen Grapfunde von Osman Kayasi, Bogaz koy, - “Hattusa”, Ba II. – Berlin-Istanbul, 1958. – P. 67-86; Vanderpool E. New Letter form Greece. – AJA, 1959, vol. 63. – №3 – P. 277-283.; Jamson M. Mucanean Religion. – Arxeology, 1960. – P. 16-23; Gordon E. Animals as Represented in the Sumerian Proverds and fables. // Сб. Древний мир, – М.:1962. – P. 105-119.; Frechkor.S. La Specifitedu Chevat de Prjewalsku, Bulletin de Institute des sciences naturel Belgigie. Bruxelles.1965.-vol. XLI. – №29.; Van Loon. M. New Sites in The Eutharates Valley. – Arxeology, 1969 Combrige, Mass.vol. 22,N1 – P.65-67.; Kuzmina E.E The Earliest Evidence of Horse connection with the Problem of Time and Plase of the Indo-European Unity, - VIII Congres international des sciences prehistoriques et protohistoriques. – Belgrade, 1971.; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu’güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları. Türk Dünyasi Araştırmaları Vakfı. – Istanbul, 1998. – 788 b.

<sup>9</sup> Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu’güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları. Türk Dünyasi Araştırmaları Vakfı. – Istanbul, 1998. – 788 b.

<sup>10</sup> Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. / Аскар Маҳкам таржимаси. – Тошкент, 2001. – Б.338.

<sup>11</sup> Хушбоқ Мардонқул ўғли. Алпомиш. Дoston. – Тошкент: Ёзувчи, 1998. – Б.208.; Гўрўглининг туғилиши. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1967. – Б.326.

<sup>12</sup> Манас-Манас: Эпизоды из киргизского народного эпоса. – М.: ГИХЛ. 1960. – С.176.

<sup>13</sup> М.Обидова. Рустам туркумидаги дostonлар. – Тошкент: Фан, 1982. – Б. 13.

<sup>14</sup> Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Истиклол, 1994. – Б.173.

<sup>15</sup> Абулқосим Фирдавсий. Шоҳнома. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984. – Б.243.

<sup>16</sup> Маҳмуд Кошғарий. Девону луғати-т-турк. – Т.II. – Тошкент: Фан, 1963. – 428 б.

<sup>17</sup> Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар. – Т.I. 1968.– Тошкент: Фан, 1965. – 432 б.

<sup>18</sup> Умар Ҳайём. Наврўзнама. – Тошкент: Меҳнат, 1990. – Б.78.

<sup>19</sup> Алишер Навоий Хамса. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984. – Б.423.

<sup>20</sup> Заҳириддин Муҳаммад Бобир. Бобирнома. – Тошкент: Ўқитувчи, 2008. – Б.287.

<sup>21</sup> Коневодство Туркестана. Туркестанский сборник. – 1909. – Т.501, 510.; Туркестанский сборник. 1882. – Т.431. – С.161-163.; Фирсов В. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. Туркестанский сборник. 1895. – Т.479. –

сонларида жамланган Фарғона водийси халқ ўйинларига тегишли бўлган маълумот ва материаллар, муаллифлик мақолалари ҳамда хабарларни киритиш мумкинки, уларда йилқичилик, улоқ(кўпқари) ўйини, халқ ҳамда болалар ўйинлари, ўйинларнинг водийга хос жиҳатлари ҳақида фикр билдирилади.

Диссертация манбавий асосини мустаҳкамлашда ўзбек, тожик ва қирғиз тилида чоп этилган Марказий Осиё республикаларидаги даврий материалларидан фойдаланилди<sup>22</sup>. Уларда халқ ўйинларининг оммавийлиги, ҳар бир миллат учун ўзига хослиги, умумийлиги, оилавий одатлардаги ўрни, ўйинларда қўлланиладиган предметлар, ўйинлар мазмуни ва шакли қиёсий таҳлил қилиниб, Фарғона водийсида халқ ўйинларининг яхлит тизими яратилди.

Диссертациянинг муҳим манбавий асослардан бири болалар, халқ ўйинлари ҳақида яратилган эсдалик ва хотиралардан кенг фойдаланилиб иш кўрилди<sup>23</sup>.

2000-2018 йилларда ўтказилган илмий экспедициялар ва дала этнографик тадқиқотлар Ўзбекистон, Қирғизистон ва Тожикистон Республикаларининг қишлоқ ва шаҳарларида саксондан ортиқ ахборотчилар билан қилинган шахсий мулоқотлар асосида олинган материаллар Фарғона водийси халқ ўйинларининг тарихий илдизлари этномифологик тасвурларга боғланиши, ўйинларнинг номлари, изоҳли таҳлили, ўйинларда қўлланиладиган буюмлар, фойдаланилган жониворларнинг фотолавҳалари олинди ва бой маълумотлар тўпланди.

Дала этнографик маълумот материаллари Ўзбекистон Республикасининг Наманган, Андижон, Фарғона, Қирғизистон Республикасининг Баткент, Ўш, Тожикистон Республикасининг Сўғд (собик Хўжанд) вилоятларида туман, шаҳар, қишлоқ ва овулларида истиқомат қилувчи ўзбек, қирғиз, тожик миллати вакилларида ёзиб олинди.

Диссертация ушбу бобининг «**Халқ ўйинларининг генетик асоси ва тарихий илдизлари**» деб номланган иккинчи парагафида Фарғона водийси ўзбек, тожик, қирғизларида этномаданий жараёнларда кундалик турмуш тарзи, удум, маросимларда умумий ва ўзига хос жиҳатлар мавжудлиги, халқ ўйинлари инсониятнинг ибтидоий давридан бошланганлиги, бу инсон ҳаётининг асоси бўлган термачилик ва овчилик билан машғул бўлиш жараёнида шаклланганлиги исботланди.

Диссертация овчилик, чорвачилик, деҳқончилик, хунармандчилик, савдосотиқ каби хўжалик турлари халқ ўйинларининг келиб чиқишига туртки бўлганлиги асосланган<sup>24</sup>. Марказий Осиё халқларида халқ ўйинлари хўжалик анъаналаридан келиб чиққанлиги, муштараклиги ўтмишда аждодларимиз ча-

---

С.218.; Тимаев К. Сантони и люцерна. Туркестанский сборник. – 1900. – Т.510. – С.174.; Касаткин А. Переселенческое дело в Ферганской области. К истории возникновения русских поселков в Фергане. // Ферганские областные ведомости. – Скобелев. 1907. -№ 92, 95, 99. ва хоказо.

<sup>22</sup> «Халқ сўзи», «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», «Фан ва турмуш», «Мулоқот», «Жаннат Макон» (Ўзбекистон), «Кокбору» (Қирғизистон), «Ҳақиқати Тоҷикистон» (Тожикистон).

<sup>23</sup> Дала ёзувлари. Андижон, Наманган, Фарғона вилоятлари, Қирғизистон Республикаси Ўш вилояти аҳоли пунктлари. 2003-2014 йиллар.

<sup>24</sup> Ғозиев Э.Ғ., Анарметова Ш. Ўйин назарияси. – Тошкент, 1995. – Б.11.; Қорабоев У. Ўзбек халқ ўйинлари. – Тошкент: Санъат, 2001. – Б.6-7.

вандозлик, мерганлик, тирандозлик, эпчиллик, чакқонликда устаси фаранг бўлганликлари жуда кўп тарихий манзилгоҳлардан турли сураатларда ўз аксини топганлиги диссертацияда тизимли равишда таҳлил қилинган<sup>25</sup>.

Халқ ўйинлари генезиси таҳлил қилинар экан, водийда биргина кураш ўйинининг бир неча шакллари, ов ўйинлари, човгон, ўт-бандал каби ўйин турларида намоён бўлиши, жанг қуролларини маҳорат билан ишлашга, тайёрлашга қаратилган «тирандозлик», «олтин кабок», шунингдек «Ўн тўрт», «Кўчирма», «Жанлу» каби ўйинларнинг генезиси ва мифологик талқини, уларда қўлланиладиган буюмлар, ўйин тартиблари, шаклланишининг тарихий босқичлари таҳлил қилинган<sup>26</sup>.

Халқ ўйинлари, айниқса, миллий ўйинлар фольклор билан боғлиқлиги, айрим ўйинлар узоқ асрлар давомида ўз ҳолича сақланганлиги, халқ ўйинларининг Фарғона водийсида бугунги кунгача эволюцион йўлни босиб ўтганлиги дала тадқиқотлари орқали очиб берилган<sup>27</sup>. Дала-этнографик маълумотларнинг таҳлили жараёнида халқ ўйинлари бирор-бир мифологик қараш ва тасаввурлар билан боғлиқлиги аён бўлди. Жумладан, от билан боғлиқ ўйинлар илк диний тасаввурларга бориб тақалиши аниқланди<sup>28</sup>.

Тўй ва таъзия маросимларида от билан боғлиқ бўлган ўйин ва мусобақалар ёхуд улоқ ўйини муқаддас бўри шарафига ўтказилганлиги Фарғона водийсида истиқомат қилувчи халқларнинг барчасида оммавий ўйинларнинг негизи мифологик тасаввурлар билан боғлиқлиги ушбу параграфда баён қилинган. Шунингдек, «Кураш», «хопитиш» («чўмилиш») «Бекинмачок», «Тўптош», «Кўғирчоқ», «Хола-хола», «Меҳмон-меҳмон», «Шолғом тортиш», «Оқ шолими-кўк шоли?», «Оқ теракми-кўк терак?», «Даста», «Ёнғоқ ўйини», «Ботир бола», «Данак яшириш», «Топил-топил», «Кулоқ чўзма» (ўзбек), «Мўнғуз-мўнғиз» «Камон-камон», «Эшак минди», «Ошиқ ўйини», «Тўпик ўйини», «Оқ сўнғак», «Пар тепиш», «Човгон», «Ботир чўпон», «Улоқ(кўпқари)», «От пойгаси», «Қиз қувди» (қирғиз, ўзбек), «парбози» (пар ўйини), «қушакбози»(кум ўйини), «чим-пўшак» (чим кийди), «қумкафанак» (қумда судралиш мусобақаси), «дандон ба қошиқ» (тишда қошиқ ушлаб туриш) (тожик)<sup>29</sup> каби юзлаб болалар ўйинлари-

<sup>25</sup> Искусство первобытного общества и древнейших государств на территории СССР. – М.: Изобразительное искусство, 1971. – рис.226-229.; Искусство первобытного общества и древнейших государств на территории СССР... 1971. – рис.224.; Треверь К.В. Памятники Греко-Бактрийского искусства. – М.-Л.: 1940. – табл.22-24.; Беленицкий А.М. Монументальное искусство Панджикента. – М.: Искусство, 1973. – табл. 46-49.

<sup>26</sup> Фирсов С. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. Туркестанский сборник. 1909. – Т.478. – С.130; Қадимги тарихчилар Ўрта Осиё ҳақида. – Тошкент: Yurist-media markazi. 2008. – Б.55, 151, 159 -166.; Асқаров А.А. Ўзбек миллий курашининг акс этиши. Марказий Осиёда анъанавий ва замонавий этномаданий жараёнлар. 2-қисм. // Карим Шониёзов ўқишлари туркумидаги илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2005. – Б.3-5.; Азизов Н. Х. Белбоғли Туркистон кураши. – Тошкент: Ўқитувчи, 1998. – Б. 5-6.

<sup>27</sup> Махмуд Кошғарий. Девону луғати-т-турк. – Т. 1.2.3. – Тошкент, 1963.; Қорабоев У. Ўбек халқи байрамлари. – Тошкент: Шарқ, 2002. – Б.24-25.

<sup>28</sup> Исҳоқов Б.Б. Болалар ўйинларининг этнографик хусусиятлари. // Ўзбекистон этнологиясининг долзарб муаммолари. – Тошкент - Наманган, 2007. – Б. 249.; Сафаров О., Жаҳонгиров Ф. Болалар фольклори. // Ўзбек фольклори очерклари. – Тошкент: Фан, 1988. – Б.272-273.; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları напри Türk Dünyası Araştırmaları. Vakfı. – Istanbul: 1998. – 788 б.

<sup>29</sup> Махмуд Кошғарий. Девону луғати-т-турк. – Т.II.– Б.241.; Абдулаҳатов Н., Ғозиев Т. Бурхониддин Марғилоний: тарихий ҳақиқат ва асотирлар. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2010. – Б.246.; Снесарев Г. П. Пачиз. // СЭ. 1962. – №5.; Дала ёзувлари. Наманган вилояти, Поп, Тўрақўрғон туманлари, Андижон вилояти Пахтабод, Марҳамат, Фарғона вилояти Риштон, Ёзёвон, Фурқат туманлари, Қирғизистон республикаси Ўш вилояти Нов,

нинг генезиси ёритилди.

Диссертация биринчи бобининг «**Фарғона водийсидаги халқ ўйинларининг тарихий-этнологик таҳлили**» деб номланган сўнгги параграфда Фарғона водийсидаги халқ ўйинларининг ўзига хос (локал) хусусиятлари ўрганилиб, улар туркум ва гуруҳларга ажратилган. Ўйинлар характериға кўра доимий ва мавсумий, худудига кўра шаҳар ва қишлоқ, ижтимоий ҳолатига кўра қалтис ва осон, белгиланган вақтиға кўра кундузги ва кечки, ижтимоий таркибига кўра болалар, ўсмирлар, қиз болалар, аёллар, эркаклар, ифода воситаларига қараб сўзли, кўшиқли, рақсли, ҳаракатли, мусобақавий бўлиши этнографик таҳлил қилинган. Халқ ўйинлари орасида катта ва кичиклар бирға ўйнаши мумкин бўлган ўйинларни ҳам кўрсатиш мумкин. Ушбу параграфда Фарғона водийси халқ ўйинларининг деҳқончилик, чорвачилик, хунармандчилик билан боғлиқ ўйинлар, уларнинг этнографик таҳлили ва худудий хусусиятлари ўрганилди. Ушбу тадқиқот жараёнида бир неча ўйинларнинг шакллари, уларни этнографик таҳлили миллий урф-одат, тамойилларға кўра ирим ва қоидалари, этикаси, рамзий шакллари, соврин ва уларни топшириш тартиблари, ҳар бир тамошабин, меҳмонларға кўрсатиладиган эҳтиром билан боғлиқ удумлар таҳлил қилинар экан, бу йўналишда улоқ ва кураш ўйинларига кенгроқ саҳифалар ажратилган<sup>30</sup>.

Фарғона водийсининг ўзбек, тожик ва қирғизларда катталар ва болалар томонидан ўйналадиган ўйинлар этнолингвистик жиҳатдан бошқача номлансада, аслида, бундай мусобақа, беллашув ўйинлари мазмуни бирдек эканлиги исботланди. Бундай ўйинлар сирасига «оқ шоли – кўк шоли», «бўжама бола», «Аҳмад-Аҳмад», «камон ўйини», «улоқ», «кулоқ чўзма», «тортишмачоқ», «тандир пиш» (Избоскан тумани), «тўп-тош», «оқ теракми-кўк терак», «холахола», «даста ўйини», «пар тепиш» (Марҳамат тумани), «парбози» (пар ўйини), «қушакбози» (қум ўйини), «чимпўшак» (чим кийди), «қумкафанак» (қумда судралиш мусобақаси), «дандон ба қошиқ» (тишда қошиқ ушлаб туриш) (Чуст ва Олтиариқ)<sup>31</sup> ва ҳоказоларни киритиш мумкин.

Хулоса қилиб айтганда, халқ ўйинларининг тарихий илдизлари водий аҳолисининг хўжалик анъналари, диний мифологик тасаввурлари билан узвий равишда боғлиқ, улар минтақадаги этносоциал ва этномаданий мувозанат ва миллатлараро тотувликни сақлашда муҳим омил ҳисобланиб, умумий ва локал хусусиятлари орқали кишиларда инсоний фазилатлар, соғлом жисмоний муҳитни таъминлашда тамал тошларидан бири бўлган.

Диссертациянинг «**Фарғона водийсида улоқ ўйинининг локал хусусиятлари**» деб номланган иккинчи бобида отни танлаш, парваришлаш, улоққа тайёрлаш, улоқ ўйини ташкил этиш, уни ўтказиш турлари, минтақавий ва этнохудудий хусусиятлари, хусусан, Фарғона водийсининг этносоциал турму-

---

Учкўрғон туманлари. – 2003-2005 йиллар.

<sup>30</sup> Дала ёзувлари. Андижон вилояти Бўз, Пахтаобод, Марҳамат тумани, Фарғона вилояти Ўзбекистон, Бувайда, Қумтепа туманлари, Наманган вилояти Чуст, Косон, Поп туманлари, Қирғизистон Республикаси Ўш вилояти Қизилқия аҳоли пункти, Тожикистон Республикаси Сўғд вилояти Ашт тумани – 2002 - 2014 йиллар.

<sup>31</sup> Дала ёзувлари. Андижон вилояти Избоскан, Марҳамат туманлари, Наманган вилояти Чуст тумани, Фарғона вилояти Риштон, Олтиариқ туманлари, Қувасой шаҳри – 2005-2008 йиллар.

шидаги улоқ ўйинининг ўрни, этномаданий аҳамияти ўрганилган.

**«Фарғона водийси аҳолиси дунёқарашида от култи ҳамда уни парваришlash ва улоққа тайёрлаш анъаналари»** деб, номланган бўлимда отнинг келиб чиқиши, хонакилаштирилиши, уни ер юзи минтақалари бўйлаб тарқалиши билан боғлиқ маълумотлар кетирилиб, ҳозирги отларнинг насли милоддан аввалги III минг йилликдан бошлаб тарқалганлиги<sup>32</sup> баён қилинган. От тўғрисида тўқилган ривоятлар, афсона ва дostonлар, эртақлар, қоятош суратлари, дастлабки кўлэзма манбалар таҳлил қилиниб, йилқичилик хўжалигининг шаклланиш генезиси манбалар орқали тадқиқ қилинган. Отдан дастлаб задагонлар миниб юриш мақсадида, кейинчалик жангда, аравага кўшиш, иш ҳайвони сифатида фойдаланилиш йўлга қўйилган бўлса-да, отлар кейинчалик ём (почта) хизматида муҳим ўрин тутган. Йилқичилик хўжалигининг шаклланиши билан отларнинг ўрта асрлардан бошлаб, «лақай», «ахалтака», «ёвмут», «қорабайир», «араб», «қирғиз» каби машҳур зотлари яратилган<sup>33</sup>. Фарғона самовий отларининг доврўғи Шарқ ва Ғарбга ёйилганлиги ёввойи ва хонаки отларни чатиштириш орқали янги зот отлари олинганлиги, йилқичилик хўжалиги асрлар давомида ривожланиб борганлиги, минтақа халқлари орасида от инсон ҳимоячиси, мушкулени енгил қилувчи восита бўлиб қолганлиги билан боғлиқ масалаларга батафсил тўхталган<sup>34</sup>.

Фарғона водийси ўзбек, тожик, қирғизларида отга сиғиниш, отни «пири, деви бор» деган тушунчага ишониш, отнинг туси, гавдаси билан боғлиқ магик жиҳатлар тадқиқ қилинган. Халқ эртақ ва афсоналарида қанотли от, осмон отлари, учар отлар, минг от каби мифологик қарашлар учрайди<sup>35</sup>. Этнологик кузатишлар шуни кўрсатадики, қирғизларда отни тарбиялаш қаттиққўллик билан олиб борилган, иқлимий ўзгаришлар қатъий эътиборга олинган, отларни рационал озиклантириш учун ем-хашак танланиб, беда ва сомон билан бирга ар-

<sup>32</sup> Холмирзаев Д. Йилқичилик. – Тошкент: Меҳнат, 1988. – Б.4.; Косвен М.О. Ибтидоий маданият тарихидан очерклар. – Тошкент: Фан, 1960. – Б.84-85.; Кузьмина Е.Е. Распространение коневодства и культа коня у ираноязычных племен Средней Азии и других народов старого света. Средняя Азия в древности и средневековье (история и культура). – М.: Наука, 1977. – С.28.; Frechkoop.S. La Specifitedu Chevat de Prjewalsku, Bulletin de Institute des sciences naturel Belgigue. – Bruxelles: 1965, vol. XLI. – №29.; Громова В.И. История лошадей (Eguus) в старом свете. // Труды полеонтологического ин-та. – Т.XVII. 1949.; Её же. О скелете тарпана. // Труды МОИП, 1963. – С.234.

<sup>33</sup> Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. 4-жилд. – Б.349.; Миддендорф А. Очерки Ферганской долины. – Спб. – 1982. – С.10-329; Фирсов В. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. Туркестанский сборник, 1895. – Т.479. – С.218.; Массон М.Е. К истории происхождения локайской лошади. / Известия. Таджикского филиала академии наук СССР. – 1949. – №15.; Хўжаназаров М. Қоятошга муҳрланган тарих. / Фан ва турмуш. 2008. – № 3-5.

<sup>34</sup> Вилькинс А.И. Заметки о лошадях Туркестана. – Ташкент. / Журнал коневодства. 1875. – №4. – С.114., Коловский В.П. Лошади Туркестана. – Тошкент: 1910.; Анарбоев А. Довоннинг самовий отлари. Откуда произошло лошадь. Кони, достойные оды. / Фан ва турмуш. – 2008. – №3-5.; Дубова Н.А. Погребения животных в ритуальной обрядности Гонур-депе. // Культура номадов Центральной Азии. Материали Международной конференции. – Самарканд, 2008. – 159 с.; Орзиев М. Хитой йилномаларида туркий от зотлари ҳақида маълумотлар. // Тарихий хотира-маънавият асоси мавзуида республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро, 2008. – 232 б.

<sup>35</sup> Жуманазаров У. Тарих, афсона ва дин. – Тошкент: Ўзбекистон, 1990. – Б.70.; Алавиа М. Ўзбек халқ кўшиқлари. – Тошкент: Фан, 1959. – Б. 264.; Ижодкор ёшлар ва техника тараққиёти. // мавзуидаги республика илмий амалий анжумани материаллари. – I қисм. – Бухоро, 2004. – Б. 54-55.; Ғойипов Б. С. Панжикент деворий суратларида халқларнинг маданий-маиший ҳаёти. // Ўзбекистон тарихи асрлар силсиласида мавзусидаги илмий-амалий конференция материаллари. – Самарканд, 2001. – Б. 42.; Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари... – Б.23-24.; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları. Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı. – Istanbul: 1998. – 788 б.

па, жўхори, сули берилиши тасодифий эмас<sup>36</sup>. Дала тадқиқотларимиз шуни кўрсатадики, водийда яшовчи маҳаллий миллат вакиллари отни танлаш, парваришлаш, тарбиялашда қўлланган усул ва воситалар бир-биридан деярли катта фарқ қилмаган. От боқиш тажрибаси шаклланиб аجدоддан авлодга ўтиб борганлиги, бу борада от танлаш ва уни улоқ ўйинига тайёрлаш бир неча босқичда олиб борилиши кузатилди. Отни боқиш даври қатъий режим асосига ўтиши, отнинг меъёрида ҳаракатини таъминлаш, совитиш, чоптириб машқ қилдириш орқали улоққа тайёрлаш, отда тўпланган ички ёғни унинг танасига сингдириш, эгар, жабдуқ, узанги танлаш, бузоқ (тана) ёхуд эчки танаси билан ўйналадиган улоқ турига қараб отни жиҳозлаш муҳим вазифалари ҳисобланади<sup>37</sup>. Улоқ ўйинларига отни таёрлаш, бу ўйинларда иштирок этувчи чавандозларнинг кийим-кечаклари, уларнинг улоқ ўйинидаги ҳаракатларини радикал тарзда ташкил этиш масалалари манбалар орқали очиб берилган<sup>38</sup>.

Хуллас, Фарғона водийси йилқичик хўжалиги узоқ ўтмишга бориб тақалиши, улоқчи отни танлаш, парваришлаш, тарбиялаш, тайёрлаш локал хусусиятларга эга эканлиги, от ва инсон, чавандоз ва от ўртасида ўзаро меҳр-оқибат кўрсатиш, оммавий халқ ўйинларида от билан ўтказиладиган улоқ ўйини нисбатан оммавий ва қизиқарли эканлиги этнографик аспектда ўрганилди.

Иккинчи бобнинг иккинчи параграфи «**Улоқ ўйинининг тавсифи, турлари ва локал хусусиятлари**» деб номланиб, Фарғона водийси ўзбек, тожик, қирғиз аҳолиси орасида улоқ чопишнинг анъанавийлиги, бир қатор турлари ва геохудудий хусусиятлари, улоқчи чавандозларнинг мусобақага киришиш қоидалари, бу борадаги низом ва тартиблар кўп сонли манбалар орқали кўрсатиб берилди.

Фарғона водийси ўзбек, тожик, қирғизларида улоқ ўйини учун бузоқча танасини танлаш одат тусига кирган бўлса, Тошкент, Сирдарё, Жиззах ҳудудларида асосан эчки (така) танаси танланган. Агар совлиқ ёки ғунажин танланса, бундай улоқ ўйини талофатли, чавандозлар ва отлар ҳаётига шикаст етказди деб ирим қилинган<sup>39</sup>. Дала материалларидан аён бўладики, улоқ учун танланган бузоқча тирик вазнда 100-110 килограмм, така эса 60-70 килограмм атрофида бўлган. Фарғона водийсида улоқ учун танланган бузоқнинг ёши катта бўлиши мумкин, лекин гавдаси йирик бўлмаслиги керак эди. Бундай бузоқларнинг териси чидамли ва улоқ ўйинидаги тортишувларга бардошли бўлган. Водий аҳолиси орасида ўтказиладиган улоқ ўйинининг специфик хусусиятлари-

<sup>36</sup> Дала ёзувлари. Фарғона вилояти Фарғона шаҳри. – 2016 йил. Ахборотчи А. Ғофуров. 92 ёшда.; Тожикистон Республикаси Сўғд вилояти Ашт тумани Дўлона қишлоғи. – 2005 йил. Ахборотчи М. Каримов отсевар. 69 ёшда.; Тимаев К. Сантони и люцерна. Туркестанский сборник, 1900. – Т.510.

<sup>37</sup> Дала ёзувлари. Фарғона вилояти Учкўприк тумани. – 2003 йил. Ахборотчи В. Юлдошев отсевар. 66 ёшда.; Қирғизистон Республикаси Ўш вилояти Новқат тумани. – 2006 йил. Ахборотчи У. Тожиматов. 58 ёшда.

<sup>38</sup> Дала ёзувлари. Фарғона вилояти Учкўприк тумани, Тожикистон Республикаси Сўғд вилояти Исфара шаҳри, Ашт тумани Дўлона қишлоғи, Қирғизистон Республикаси Ош вилояти Эски Новқат. – 2002-2016 йиллар; Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Истиклол, 1994. – Б. 81-84.; Умар Хайём. Наврўзнома. – Тошкент: Меҳнат, 1990. – Б. 43-44.; Бернштам А.Н. Древняя Фергана. – Ташкент, 1951. – С. 10-11.; Жўраев Н.Н., Мадаминов Б.Ф. Улоқчи ва спортчи отларни озиклантириш... – Б. 3-8.; Холлиева К. От – мардлик, куч-ғайрат ва бирлик тимсоли. // Маърифат. 2009. 25 февраль.

<sup>39</sup> Дала ёзувлари. Фарғона вилояти Бувайда, Риштон, Бағдод, Ёзёвон тумани, Андижон вилояти Балиқчи, Наманган вилояти Поп тумани, Қирғизистон Республикаси Жалолобод вилояти Ўзган тумани. – 2005 йил.

дан яна бири шуки, унда ўйналаниладиган улоқнинг ички аъзолари тозаланиб, туёқлари олиниб, думи 15-20 сантиметр қолдирилиб чавандозлар учун қулайлик яратилган.

Улоқда чопиладиган улоқ танаси истеъмол қилинса бемор шифо топади, фарзандсизлар фарзанд кўради деган нақл ҳам бор<sup>40</sup>. Бузоқ танасини улоққа тайёрлаш ўйиндан бир кун олдин амалга оширилган, тери чидамлиги ошиши учун шундай қилинган<sup>41</sup>. Фарғона водийсида улоқ ўйинларини ўтказиш учун танланган майдон яланглик ва текисликларда амалга оширилган. Томошабинлар хавфсизлиги, улар эркин томоша қилиш имкониятини яратиш мақсадида улоқ ўйналадиган 2-3 гектар майдон махсус аравалар билан ўраб олинган, бугунги кунда бу иш автоуловлар орқали амалга оширилади. Таъкидлаш жоизки, Фарғона водийси ўзбекларидан фарқли ўлароқ, тожик ва қирғизларда сунъий тўсиқлардан кўра табиий чегаралар (адир, дара, жарлик) билан муҳофазалаш кенг тарқалган<sup>42</sup>.

Диссертацияда Фарғона водийсида улоқни «марра», «айлантириш» қоида-си яъни белгиланган жойга ташлаш, улоқни ердан олаётганда, эгар қошига илаётганда, белгиланган жой (марра)га кетаётганда, ўзаро тортишувларда қандай қоидалар амал қилинганлиги Фарғона, Андижон, Наманган ҳамда кўшни республикалардаги ўнлаб туман ва қишлоқ ахборотчилари ҳикояси мисолида қиёсий таҳлил қилинган.

Улоқда ғолиб чиққан чавандозларга соврин берилган. Ўйинда мато, гилам, сандиқ, пул, кигиз, от анжомлари, кўй, эчки, той, от, туя, меҳмонларга ҳадялар (чопон, сарпо, пичоқ, этик) ҳатто моддий аҳволига қараб автомашиналар ҳам совринга қўйилган<sup>43</sup>.

Улоқ ўйини фақат оммавий халқ ўйини ёки қизиқарли томоша бўлибгина қолмай, балки машҳур чавандозларни ва отсеварларни, йилқичилик хўжалик эгаларини эл-юртга танитиш учун муҳим омил эканлиги тадқиқотда очиб берилган.

Улоқ ўйини билан боғлиқ маъракаларда, ўғил ва набиралар тўйлари, юбилей, Наврўз байрами, Ҳосил байрами, минтақанинг улоқ ўйинлари ҳакамлари (баковул), фахрий улоқчи, йилқичи, отсевар, устоз-мураббийлар, ўнлаб ёш чавандозлар ва улоқ ўйинига эндигина киришаётганлар ўзаро мулоқотларда бўладилар, тажриба алмашадилар, мазкур ўйиннинг геоҳудудий ва минтақавий фарқларини таҳлил қиладилар, мавжуд тартиб-қоидаларни сайқаллаштирадилар.

Диссертацияда чавандоз совринни эгаллаши ва совриндан маҳрум этилиш

---

<sup>40</sup> Дала ёзувлари. Навоий вилояти Хатирчи тумани. – 2010 йил. Ахборотчи Нурматов М. 57 ёшда. Вилоят «Улоқ (кўпқари)» федерацияси ижрочи директори.; Фарғона вилояти Учкўприк тумани. Ахборотчи Сарикўрғон ҚФЙ. – 2009 йил. Юлдошев Собиржон отсевар. 68 ёшда.

<sup>41</sup> Дала ёзувлари. Наманган вилояти Чуст тумани Варзак қишлоғи. – 2007 йил.; Фарғона вилояти Риштон тумани, Риштон шаҳарчаси. Чиннигарон, Кувасой шаҳри Арсиф, Кўчқорчи қишлоқлари, Олтиариқ тумани Бўрболик қишлоғи. – 2008 йил.

<sup>42</sup> Наманган вилояти Тўрақўрғон тумани, Қирғизистон республикаси Ўш вилояти Янги Новқат. Жалолобод, Ўзган. – 2002-2014 йиллар.

<sup>43</sup> Дала ёзувлари. Фарғона вилояти Данғара тумани Найманча Қ.Ф.Й. – 2007 йил. Ахборотчи У. Зокиров отсевар. – 64 ёшда; Қирғизистон Республикаси Ўш вилояти Олабуқа тумани Сумсар қишлоғи. – 2010 йил. Ахборотчи Қ. Бойзақов. – 62 ёшда. Новқат тумани Эски Новқат. – 2006 йил. Ахборотчи У. Тожиматов. – 58 ёшда.

қоидалари таҳлил қилинган. Агар чавандозга улоқни пиёдалар олиб берса, улоқ от устида ўтириб олинмаса, ип билан боғлаб олиб келинса, улоқ тескари тортилса, улоқ танаси марра радиусидан ташқарига ташланса, чавандознинг отини шериклари етаклаб келса ўйин ғирром ҳисобланган<sup>44</sup>.

Ушбу бўлимда ўйин ичидаги кўшимча ўйин «Шохулоқ» (Шоғулоқ) ва унинг қоидалари қиёсий таҳлил қилиниб, «Шохулоқ» меҳмоннинг тўёнаси, айни пайтда, улоқ ўйинининг қайта-қайта янгиланиш омили бўлган. Айрим улоқ ўйинларида «Шохулоқ» ўн мартагача қайтарилган<sup>45</sup>. Бу эса улоқ ўйинига меҳмон, томошабинлар ва ҳомийларнинг уч кун давомида келиб қўшилиши учун имкон эди. Айрим улоқ ўйинларида чавандоз ва отпарваришловчи кишиларнинг бирини оти билан улоқ чопиши инобатга олиниб, унда иккита соврин қўйилган, «Валижон Йўлдош ўғлининг «оқ ёл» отида Муҳаммаджон полвон марра қилди» деб, ҳакам ғолибни шу тартибда томошабинларга таништиради<sup>46</sup>. Хулоса сифатида қайд этиш мумкинки, улоқ ўйини минтақа аҳолисининг энг қадимий оммавий ўйини сифатида ҳудудий жиҳатидан ўзаро фарқлар мавжуд бўлса-да, ўзбек, қирғиз, тожик, қозоқ халқлари орасида узлуксиз ўтказиб келинган. Фақат улоқни ўтказиш шакл ва турларида локал хусусиятлар намоён бўлиб, ушбу ўйин турида трансформация жараёнлари жуда жадал кечган.

Диссертация иккинчи бобининг сўнгги параграфи **«Фарғона водийси аҳолисининг ижтимоий турмушида улоқ ўйинининг аҳамияти»** деб номланган. Фарғона водийси аҳолиси этномаданияти ва этносотиал турмушида халқ ўйинларидан улоқ (кўпкари)нинг роли беқиёслиги, ота ва фарзанд, устоз ва шогирд, кекса ва ёшлар ўртасида меҳр-оқибат, меҳмондўстлик, ўзаро ҳурмат ва эътиборли бўлиш каби инсоний туйғуларни шакллантиришда аҳамият касб этиши исботланган.

Улоқ оммавий ўйинини ташкил этиш ва уюштириш минтақа аҳолиси учун юқори менталитет даражасига кўтарилган меҳмондўстлик орқали кечади. Бу халқ тилида «Кўноқ», «Меҳмон», «Кўник», «Кўшхона» каби шаклларда ифодаланади<sup>47</sup>. «Кўноқ» улоқ ўйинига узоқ масофа ва ҳудудлардан ташриф буюрган меҳмонлар учун ташкил қилиниб, уларнинг ўзлари ва отлари учун яшаш жойи ва таомлар олдиндан тайёрлаб қўйилади. Бир «кўноқ»қа (12 нафар киши-диссертант.), айрим пайтларда, бир сўйиш (эчки ёки қўй) берилган<sup>48</sup>. «Кўноқ-

<sup>44</sup> Дала ёзувлари. Сурхондарё вилояти Шеробод тумани, Сирдарё вилояти Гулистон шаҳри, Фарғона вилояти Бувайда тумани, Наманган вилояти Тўрақўрғон тумани, Қирғизистон республикаси Ўш вилояти Қадамжай шаҳарчаси. – 2002-2014 йил.

<sup>45</sup> Дала ёзувлари. Фарғона вилояти Учкўприк тумани. – 2003 йил. Ахборотчи Абдураим Мадийёров отсевар. – 52 ёшда.; Тожикистон Республикаси Сўғд вилояти Исфара шаҳри. – 2015 йил. Ахборотчи Бобоев Ото отсевар. – 69 ёшда.; Қирғизистон Республикаси Ош вилояти Эски Новқат. – 2008 йил. Ахборотчи Жўраев Турди отсевар. – 71 ёшда.

<sup>46</sup> Дала ёзувлари. Сурхондарё вилояти Шеробод тумани, Сирдарё вилояти Гулистон шаҳри, Фарғона вилояти Бувайда тумани, Наманган вилояти Тўрақўрғон тумани, Қирғизистон республикаси Боткент вилояти Оқтурпоқ қишлоғи. – 2002-2017 йиллар.

<sup>47</sup> Исмоилов Х. Ўзбек тўйлари. – Тошкент: Ўзбекистон, 1991. – Б.43.; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları ... – Б. 700-768.; Дала ёзувлари: Ахборотчилар Бойзаков Кўчкорполвон, Юлдошев Валижонхожи, Каримов Сулаймонмонқул. – 2006 йил.

<sup>48</sup> Дала ёзувлари. Сурхондарё вилояти Шеробод тумани, Сирдарё вилояти Гулистон шаҳри, Фарғона вилояти Бувайда тумани, Наманган вилояти Тўрақўрғон тумани, Қирғизистон республикаси Ўш вилояти Янги Новқат. – 2002-2017 йиллар.

қа» берилдиган эчки ёки кўй болта ишлатилмасдан пичоқ билан 12 мужжа (қисм)га бўлинади ва тақсимланади. Агар кўноқ бўлган меҳмонлар сони кам ёки кўп бўлса-да, бу қоида сақлаб қолинган ва унинг тарихий илдизлари Фарғона водийси аҳолисининг қадимги ривоятлари ва халқ достонларига бориб тақалади<sup>49</sup>.

Тўй ва маракаларда, кекса чавандозларнинг юбилейларида ўтказилдиган улоқ ўйинларида таклиф этилмаганларга ҳам «кўноқ» берилиши, уларга таомлар тортилиши толерантлик, бағрикенглик минтақа аҳолиси орасида тарихан мустаҳкам илдизга эга эканлигини кўрсатади<sup>50</sup>. Хуллас, улоқ оммавий ўйинининг тарихий, этнографик ва генетик асослари илмий жиҳатдан ўрганилар экан, у ижтимоий ҳодиса сифатида тарбиявий вазифаларни амалга оширишда ҳам муҳим йўналишдир. Халқимизнинг хушчақчақлиги, меҳмондўстлиги, жисмонан ва ақлан баркамоллиги, халқ руҳиятини ва маданий ҳаётининг муҳим қирраларига таъсир кўрсатувчи улоқ оммавий ўйини орқали намоён бўлади.

Диссертациянинг учинчи боби «**Ижтимоий модернизация шароитида халқ ўйинлари ва унинг тарбиявий аҳамияти**» деб номланиб, узоқ тарихий бочқичларда водий халқ ўйинларида юз берган трансформациялашув жараёнлари, уларнинг сабаб ва омиллари, локал кўринишлар замирида водийдаги халқларга хос бўлган жиҳатлари, халқ ўйинининг ҳозирги босқичда комил инсонни тарбиялашдаги роли ҳамда аҳамияти кўрсатиб берилган.

Диссертациянинг учинчи бобининг биринчи параграфи «**Халқ ўйинларининг трансформациялашув жараёнлари**» деб номланиб, ҳозирги глобаллашув, модернизациялашув, трансформациялашув ўзгаришлар кечаётган даврда инсон омили етакчилик қилмоқда. Замонавий технологиялар, илм-фан ютуқларининг жадаллик билан жорий этилиши умуминсоний кадриятлар билан миллий кадриятларнинг уйғунлиги, цивилизациялараро мулоқот ва жараёнлар трансформациялашмоқда. Ўзбек халқининг маънавий мероси тизимида муҳим ўринни эгалловчи халқ ўйинлари миллий-маънавий маданият юксалишининг асосий кучига айланмоқда. Миллий ўйинларнинг яшовчанлиги, уларнинг қадимдан ҳозиргача биринчидан, илк шакл ва мазмунини йўқотмай келаётганлиги, иккинчидан, давр ўтиши билан янгилик, ўзгаришлар билан сақлаб қолинаётганлиги намоён бўлади. Масалан сайллар вақтида ўйналадиган «оломон пойга», «қиз қувди», «от устида кураш (оғдарма)», «улоқ», «дўппи тушар» каби ўйинлар асл моҳиятини сақлаб қолган<sup>51</sup>. Тарихнинг турли босқичларида ҳозирги Ўзбекистон ва Фарғона водийси ҳудудларида турли миллат ва элатларнинг миграция жараёнлари кечган. Диссертацияда минтақага келиб жойлашган аҳоли (уйғур, дунгон, татар, месхети турк ва ҳоказолар) билан маҳаллий халқ ўйинлари трансформациялашув жараёни таҳлил қилинган. Жумладан, уйғур халқи миллий ўйинлари номланиши турлича бўлса-да моҳиятан бир хил ёхуд

<sup>49</sup> Исмоилов Х. Ўзбек тўйлари...1991. – Б. 43.; Махмуд Сагтор Ўзбек удумлари. – Тошкент: Фан, 1993. – Б.110-112.; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları ... – Б. 700-788.

<sup>50</sup> Дала ёзувлари. Фарғона вилояти Данғара тумани Найманча Қ.Ф.Й. – 2007 йил. Қирғизистон Республикаси Олабуқа тумани Сумсар кишлоғи. – 2008 йил. Новқат тумани Эски Новқат. – 2009 йил.

<sup>51</sup> Дала ёзувлари. Фарғона вилояти Фарғона шаҳри. – 2016 йил. Ахборотчи А. Ғофуров. - 92 ёшда.; Тожикистон Республикаси Сўғд вилояти Ашт тумани Дўлона кишлоғи. – 2005 йил. Ахборотчи Сулаймонов Бўриполвон. – 52 ёшда, Бу ҳақда қаранг: Махмуд Кошғарий. Девону луғати-т-турк. III томлик. – Тошкент: Фан, 1960-1963.

бир-бирига якин коидалар асосида ўйналади. Масалан «Машраб», «ўттиз ўғил», «дўлон Машраб» ва ҳоказолар<sup>52</sup>. Тадқиқотда «улоқ», «кураш», «ўзбек қўл жанги санъати», «қарабтеб» каби халқ ўйинлари спорт мусобақаси даражасига кўтарилганлиги, бу ўйин турларидан жаҳон, олимпиада майдонига чиқа оладиган спорт мусобақалари ташкил этиш мумкинлиги исботланди<sup>53</sup>. Хулоса қилиб айтганда, диссертацияда Фарғона водийси аҳолисининг ёшлар ва катталар, қиз ва йигитлар ёхуд биргаликда ўйналаниладиган халқ ўйинларининг юздан ортиқ турлари ҳақида фикр билдирилиб, уларнинг бир қисми ўзгаришсиз аждоддан-авлодга узатиб келинаётганлиги, кўпгина ўйинларда асрлар ўтиши билан трансформациялашув юз берганлиги илмий баҳосини олди. Шунингдек, халқ ўйинларидан кураш ва улоқ (кўпкари), ўзбек қўл жанги санъати халқаро миқёсидаги спорт мусобақасига айланиши, ушбу этномаданий жараёнларда халқ ўйинлари боқий ва яшовчанлигидан ҳамда истиқболли эканлигидан далолатдир.

Тадқиқот учинчи бобининг иккинчи параграфи «**Баркамол авлоднинг шаклланишида халқ ўйинларининг тарбиявий аҳамияти**» деб номланиб, унда Фарғона водийсида ўтказиб келинаётган турли-туман ва кўп сонли халқ ўйинларининг ўзбек маънавий ва маданий бойликлари хазинасига беқиёс хисса қўшиб келаётганлиги, уларнинг баркамол инсонни тарбиялашдаги аҳамиятига эътибор қаратилган.

Халқ ўйинлари, аввало, ҳаётининг фаолият, кузатиш, тажриба маҳсули бўлиб, аждоддан-авлодга мерос бўлиб келган. Миллий менталитет, ўзига хос маданият ва маънавият, аввало, урф-одат, удум, маросим, халқ оғзаки ижоди, шунингдек, мусобақа характеридаги ўйинлар орқали мустаҳкамланади. Маънавий меросининг ва миллий қадриятларнинг марказида турган халқ ўйинлари ёшларни ахлоқий, ижтимоий-эстетик жиҳатдан тарбиялашда, уларда эпчиллик, чаққонлик, жасурлик, топқирлик каби хислатларини шакллантириши ўнлаб ўйинлар мисолида кўрсатилган. Жумладан, «Хола-хола», «Меҳмон-меҳмон» (меҳмондўстлик), «ранг топ», «лаппак», «тўп тош», «топишмоқ» (топқирлик), «мўнғуз», «оқ теракми - кўк терак», «ботир бола», «даста», «яширин-топалоқ», «топил-топил» (ватанпарварлик), «кураш», «отиб қочар», «қотди», «от арава», «от ўйин», «қидириб топ», «жанбил», «дув бозор ўйин», «чекиптош» (чаққонлик), «данак», «ёнғоқ ўйин», «ботмон-ботмон», «хатламоқчи», «подшо-вазир», «момо-момо», «хўроз-хўроз», «бекки тош», «боғлиқ кўз», «тепа кураш» (чидамлилик), «пиёда ва эшак», «пиёда кўпкари», «эшак кўпкари», «чўп от», «пир этди», «тақир-туқир қайроғоч», «тўғноғич», «дўппи яшир», «учпой», «чавандоз», «қўриқчи», «доирадан уриб чик», «ўрда», «минди», «подачи», «истандир», «асир олиш», «қочар топ», «даханаки жанг» (жисмоний соғломлик) ва

<sup>52</sup> Валихонова Г. Фарғона водийси уйғурлари: турмуш тарзи ва маданияти. – Тошкент: Янги нашр, 2013. – Б.110-114.

<sup>53</sup> Ўзбек халқ ўйинлари, миллий спорт турларини қайта тиклаш ва аҳолини жисмоний тарбиялашда улардан кенг фойдаланиш усуллари / мавзусига бағишланган жумхурият илмий- амалий анжумани тезислари. – Тошкент-Жиззах: 1991. – Б. 5-6.; Азизов Н.Х. Белбоғли Туркистон кураши. – Тошкент: Ўқитувчи, 1998. – Б.7.; Юсупов К. Кураш халқаро коидалари, теникаси ва тактикаси. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 2005. – Б. 17., Носиров А., ва бошқалар... «Ўзбек жанг санъатининг матонатли спортчилари». – Тошкент: Янги аср авлод, 2012. – Б. 7-8.; «Қарабтеп» миллий ўйини коидалари. – Тошкент, 2013. – 24.б.

хоказолар. Яна бир жихати шундаки, бу ўйинлар истиқболда болаларни спортга ва спорт мусобақаларига иштироки доирасини кенгайтиради.

Ушбу параграфда мустақиллик йилларида халқ ўйинларини қайта тиклаш, оммалаштириш, спорт мусобақа турларига олиб кириш учун Жиззах ва Сурхондарё вилоятларида илмий-амалий анжуман ва тадбирлар ташкил этилди. Жумладан, Жиззах вилоятининг Фориш туманида халқ ўйинларига бағишланган илмий-амалий анжуман ва тадбирлар ўтказилди. 1992-1993 йилларда ҳам ташкил этилиб, 1994 йилда эса вилоятнинг Фориш туманида республика халқ ўйинлари, биринчи ва иккинчи болалар ўйинлари, олимпиада мусобақалари бўлиб ўтди. Унда юзлаб халқ ўйинлари мусобақалар рўйхатига киритилиб, айрим янги ўйинлар ҳам жорий қилиниб, халқ ўйинлари янги ўйинлар билан бойитилди. 1998 йилда Термиз (Сурхондарё)да «Алпомиш» достонининг 1000 йиллигига бағишлаб «Ўқ отиш», «Камондан ўқ отиш», «олишиш», «кураш» ўйинлари, Жиззахда «Тумарис» кизлар ўйинлари фестивали ўтказилди<sup>54</sup>. 2000 йил 13-14 октябрь кунларида «Алпомиш» халқ ўйинларига бағишлаб «Алпомиш халқ ўйинлари ва миллий спорт турларини ривожлантириш муаммолари»<sup>55</sup> Республика илмий анжумани ўтказилиб, унда 51 та маъруза тингланди ва муҳокама қилинди. Ҳар йили Наврўз байрами доирасида ўтказиладиган «Бойсун баҳори» фестивали бу тадбирларни бевосита давомчиси бўлди.

Хуллас, халқ ўйинлари, шунингдек, Фарғона водийси халқ ўйинлари эзгулик ва садоқат, поклик, миллий ўзликни сақлаш, миллатлараро тотувлик, умуминсоний қадриятларни ардоқлаш, атроф-муҳитга эҳтиёткорона муносабатда бўлиш, жисмоний, маънавий, руҳий бардамликни сақлаш ва ривожлантириш воситаси сифатида асрлар давомида ишончли синовдан ўтиб келмоқда.

## ХУЛОСА

Фарғона водийси аҳолиси халқ ўйинларининг этнологик жихатдан тадқиқ этилиши қуйидаги илмий-назарий хулосаларга асос бўлди:

1. Халқ ўйинлари узоқ тарихий жараёнда аҳолининг кундалик турмуш тарзи ва ҳўжалик анъаналари заминидан шаклланган. Халқ ўйинлари минтақадаги ижтимоий ҳаёт, этносоциал жараёнларга ҳам таъсир кўрсатиб, минтақада ва бутун дунёда тинчликни мустаҳкамлаш, миллатлараро тотувлик, сиёсий барқарорлик, ижтимоий ҳамкорлик, миллий ва диний бағрикенглик сингари умуминсоний фазилатларни сақлаш ва мустаҳкамлашда самарали воситалардан бири бўлиб бормоқда;

2. Халқ ўйинлари тарих, этнография, филология, фалсафа, педагогика ва археология каби фан соҳаларининг илмий тадқиқот доирасига тортилган. Халқ ўйинлари ҳақида тарихий ёзма манбалар, архив, археологик ва этнографик материалларда фан учун жуда кўплаб қизиқарли маълумотлар учрайдики, бундан барча фан тармоқлари илмий истеъмол учун ўз йўналишларидан келиб чиқиб фойдаланадилар;

<sup>54</sup> Қорабоев У. Ўзбек халқ ўйинлари. – Тошкент: Санъат нашриёти, – Б. 36-37.

<sup>55</sup> Алпомиш халқ ўйинлари ва миллий спорт турларини ривожлантириш муаммолари. // Илмий-амалий анжумани маърузалар матнлари. – Фарғона, 2000. – Б.155.

3. Ўзбек умумиллий халқ ўйинлари ва унинг тарихшунослиги масалалари алоҳида илмий тадқиқот мавзуси сифатида ишланмаган. Мавзу тарихшунослигининг умумий таҳлилидан келиб чиқиб, халқ ўйинлари масалаларини дастлабки илмий жиҳатдан ўрганиш XIX асрнинг иккинчи ярмидан бошланган. Дастлабки тадқиқотлар гарчи тавсифий характерда яратилган бўлса-да, ўша давр муаллифлари воқеяликларни бевосита ўзлари кузатганликлари, гувоҳ бўлганликлари сабабли улар томонидан ёзиб қолдирилган асарлар ҳозирги давр илмий тадқиқотлари учун катта аҳамият касб этади. XX асрнинг бошларидан шу асрнинг 90-йилларигача бўлган даврда совет жамиятининг кучли мафкуравий таъсири остида бўлса-да, бир қанча мақолалар нашр этилган. Мустақиллик давридаги тадқиқотларда эса том маънода миллий қадриятларни, анъаналарни тиклаш, жаҳондаги турли илмий мактабларнинг илғор тажрибаларидан фойдаланиб, муаммога янгича назарий, илмий-амалий жиҳатдан ёндошиш кузатилади. Айниқса, халқ ўйинлари, уларнинг локал-ҳудудий ва умумий хусусиятларини ўрганишга бўлган эътибор мустақиллик йилларида янада кучайиб тарихий, этнографик, археологик, педагогик йўналишдаги тадқиқотларда ўз аксини топа бошлади;

4. Халқ ўйинлари генезиси ва такомилда водий аҳолисининг ижтимоий тараққиёт тарихи ўз ифодасини топган. Уларнинг илдизлари инсоният пайдо бўла бошлаган ибтидоий даврларга бориб тақалади. Халқ ўйинларининг генетик асоси аждодларимиз тафаккурининг энг қадимги элементларидан бири бўлган урф-одат ва маросимларнинг таркибий қисми сифатида жуда қадим замонларга бориб тақалади. Халқ ўйинлари Фарғона водийси аҳолиси орасида қадим замонлардан бошлаб шаклланган ва тарқалган бўлиб, даврлар ўтиши билан аждодлардан авлодларга ўтиб такомиллашиб, сайқалланиб борган. Халқ ўйинларининг тарихий илдизлари ва уларнинг келиб чиқиши жараёни водий аҳолисининг турмуш тарзи, хўжалик ҳаёти ва қадимги диний қарашлари билан узвий равишда боғлиқ;

5. Халқ ўйинларининг этнографик таҳлили шуни кўрсатадики, Фарғона водийси халқ ўйинлари ўзининг локал хусусиятларига эга бўлиб, уларни ташкил этиш ва ўтказишнинг қатъий қоида ҳамда меъёрлари ишлаб чиқилган ҳамда ўйинлар асосан ҳалоллик, чاقқонлик, ҳушёрлик, устамонлик, рақибни ҳурмат қилиш, меҳмондўстлик, толерантлик, миллатидан қатъий назар ўйин иштирокчиларига умуминсоний қадриятлар доирасидан чиқмаган ҳолда муносабатда бўлиш каби тамойиллар асосида ўтказилган. Халқ ўйинлари тўй-томошаларда, Наврўз байрами ва бошқа сайлларда халқнинг қувноқлик, хушчақчақлик кайфиятини оширишга хизмат қилган омил ва воситалардан бири бўлиб, оммавийлик касб этган;

6. Фарғона водийсида халқ ўйинларидан от билан боғлиқ ўйинлар алоҳида ўрин тутаяди. Водийнинг ўзбек, тожик ҳамда қирғиз халқларининг улоқчи отларни танлаш ва парваришlash борасидаги ўзига хос анъаналари ёритиб берилди. Отларни улоққа тайёрлаш босқичларига риоя қилиш, озиклантириш тартиб ва қоидаларига қатъий амал қилиш қабиларда фасл, кун, соат меъёрлари даражасини белгилаб қўйилганлиги кўрсатиб берилди. Отни улоқ ўйинига тайёрлаш, уни жиҳозлаш ва улоқ чопадиган чавандознинг кийим-кечак-

ларигача бўлган бутун жараёнлар улоқ ўйинидаги умумий ва локал хусусиятлар сифатида кўрсатиб берилди;

7. Улоқ ўйинининг шаклланиш босқичлари ва тараққиёти тамойиллари, генетик таснифи, ижтимоий ҳодиса сифатида шаклланиши ва тадрижий ривожланишининг ижтимоий-иқтисодий омиллари унинг халқ ўйинлари тизимида энг оммабоп, барча ёш табақаларини иштирокчи ва томошабин сифатида қамраб олган «шоҳ ўйин» эканлигини кўрсатади;

8. Фарғона водийсидаги аҳоли орасида кенг тарқалган айрим ўйинлар (фарғонача кураш ва улоқ) худудий, минтақавий ва дунёвийлик масштаби билан боғлиқ уч босқични босиб ўтди. Бу каби ўйинлар халқ ўйинлари бўлиб қолиши билан бирга, расмий ва давлат доирасидаги вилоят, республика, халқаро миқёсидаги спорт мусобақаси сифатида аҳамият касб этиши кузатилди.

9. Халқ ўйинлари инсоннинг маънавиятини бойитиш, халқ руҳиятини поклаш, миллий-маънавий анъаналарни сақлаб қолиш йўлида, ёшлар орасида тарбиявий ишларни олиб боришда қўлланиши, мазкур тарихий-этнографик худуд аҳолисининг этник турли-туманлиги ўз ўрнида бу ердаги этнослараро муносабатлар ривожидида асосий омил сифатида намоён бўлди;

10. Анъанавий халқ ўйинлари ўзининг функционал-структуравий мақомидан келиб чиқиб замонавий миллий спорт турларининг шаклланиши ва ривожланишига замин бўлган ва бугунги урбанизациялашув жараёнларида халқ ўйинлари ва анъаналарини асраб қолиш, ривожлантириш ҳамда соғлом жисмоний фаолликни кенг тарғиб этишда муҳим илмий ва амалий аҳамият касб этмоқда.

Асосий хулосалардан келиб чиққан ҳолда амалий аҳамиятга эга бўлган соҳа ислохотларини мустаҳкамлашга хизмат қиладиган қуйидаги **таклиф ва тавсиялар** ишлаб чиқилди:

1. Халқ ўйинлари, уларнинг турлари, тарихи, тарқалиши, қонун-қоидалари, минтақавий хусусиятлари, этнографик таҳлили масалаларини комплекс ҳолда қамраб олган илмий тадқиқотлар кўламини кенгайтириш;

2. Инсониятнинг маданий мероси бўлган миллий спорт турлари, халқ ўйинлари, анъаналарини асраб қолиш, ўйин намуналари асосида тарбиявий аҳамиятга эга компьютер ўйинлари дастурларини яратиш ва интернет сайтларига жойлаштириб оммавийлигини кучайтириш ҳамда мактабгача таълим муассасаларига махсус дастур асосида амалий ўқув машғулотларини киритиш;

3. Улоқ ўйинларининг ўтмишда унутилган турларини тиклаш, оммалаштириш, уларнинг тарғиботини кучайтириш воситаси орқали бутун Марказий Осиё минтақаси ва дунё халқ ўйинлари даражасига кўтариш масаласи ҳам истиқболдаги ишлардан бири бўлмоғи керак, шунингдек, улоқ ўйинини ўзбек кураши сингари дунё халқлари эътироф этган халқаро от спорти турига айлантириш;

4. Улоқ, кураш ва халқ ўйинлари фестивалларини ташкил этиш орқали этнотуризмни ривожлантириш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc 06.01.2018. Tar.56.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ИСТОРИИ  
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

---

**ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ЙУЛДОШЕВ САЛИМЖОН ВАЛИЕВИЧ**

**НАРОДНЫЕ ИГРЫ НАСЕЛЕНИЯ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ**

**07.00.07 – Этнография, этнология и антропология**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ИСТОРИЧЕСКОМ НАУКАМ**

**Ташкент – 2019**

Тема докторской диссертации (PhD) по историческим наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан при Кабинете Министров за номером В2018.1.PhD/ Tar259

Диссертация выполнена в Ферганском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трёх (узбекском, русском, английском (резюме) языках на веб-странице Научного совета ([http:// www.tarix.uz](http://www.tarix.uz)) и информационно-образовательном портале «ZiyoNET» ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

**Научный руководитель:**

**Абдуллаев Шерзод Мажидович**  
доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Абдуллаев Улугбек Сайданович**  
доктор исторических наук, профессор

**Корабаев Усмон Хосилович**  
доктор философических наук, профессор

**Ведущая организация:**

**Наманганский государственный университет**

Защита диссертации состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019\_ г. в \_\_\_\_\_ часов на заседании Научного совета DSc. 06.01.2018.Tar.56.01. по присуждению ученых степеней при Институте истории АН Республики Узбекистан (Адрес: 100060, город Ташкент, улица Шахрисабзская, 5. Институт истории АН Республики Узбекистан. 2-этаж. Зал заседаний. Тел.: (99871) 233-54-70; факс: (99871) 233-39-91; e-mail: [info@uzhistory.uz](mailto:info@uzhistory.uz) Институте истории АН Республики Узбекистан).

С докторской диссертацией можно ознакомиться в Фундаментальной библиотеке Академии Наук Республики Узбекистан (зарегистрирована за № \_\_\_\_). (Адрес: 100170, Ташкент, улица Зиёлилар, 13). Тел.: (99871) 262-74-58; факс: (99871) 262-34-41.

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

(Протокол реестра рассылки № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.)

**А.С. Сагдуллаев**

Председатель Научного совета по присуждению учёных степеней, д.и.н., профессор, академик.

**М.Х. Пайзиева**

Ученый секретарь Научного совета по присуждению учёной степени доктора наук, к. и. н., доцент.

**А.Х. Дониёров**

Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению учёной степени доктора наук, д. и. н. профессор.

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Современные процессы глобализации и интеграции привели к унификации национальной культуры народов мира и придали ей общечеловеческий облик. Этот процесс демонстрирует, насколько актуальным является научное изучение народных игр, отражающих разнообразные этнические и локальные особенности традиционной национальной культуры, и их сохранение в качестве культурного наследия человеческой цивилизации.

Изучение народных игр народов мира в рамках исследований национальных традиций, хозяйственной деятельности и этнопедагогике, их этноинтеграционных функций, связывающих различные историко-этнографические регионы, а также их национального, регионально-локального и генетического аспектов, является сегодня одним из актуальных научных направлений. Процессы социальной модернизации вызывают потребность в исследовании этнографического аспекта тенденции развития, мифологии, трансформации, историко-культурных и этнических особенностей народных игр.

После обретения независимости были созданы благоприятные условия для воспитания физически и духовно развитого молодого поколения. «Формирование у молодежи чувства Родины, опираясь на многовековые национальные традиции, богатое духовное наследие предков, усиление пропаганды, направленной на воспитание молодежи в духе здорового образа жизни»<sup>1</sup>, стали важнейшими задачами сегодняшнего дня. В целях создания научно обоснованной истории народных игр в нашей республике и их широкой пропаганды во всем мире, организация «Национальная энциклопедия богатырей» («Полвонлар миллий энциклопедияси») включена в международную организацию всемирных игр «TAFISA». Изучение, возрождение и внедрение в повседневность в настоящее время предметных и не предметных народных игр, таких как кураш, улак, рукопашный бой, связанных с земледельческими, скотоводческими и ремесленными хозяйственными традициями, наряду с другим нематериальным культурным наследием узбекского народа, демонстрирует актуальность не только их научного, но и практического изучения.

Данное диссертационное исследование в определенной мере служит реализации задач, обозначенных в Законе Республики Узбекистан от 14 сентября 2016 года «О государственной молодежной политике», Указов Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по развитию коневодства и конного спорта» (УП-3057 от 15 июня 2017 года), «О мерах по дальнейшему развитию национального вида спорта кураш» (УП-3306 от 2 октября 2017 года), Постановлений Кабинета Министров «Об организации деятельности фонда по развитию детского спорта» (№288 от 16 мая 2017 года), «О мерах по комплексному развитию коневодства и конного спорта на 2017-2021 годы» (№517 от 19 июля 2017 года) и других нормативно-

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш. «Наше великое будущее мы построим вместе с отважным и благородным народом». – Ташкент: Узбекистан, 2017. – С. 66.

правовых актах, относящихся к данной сфере.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением программы развития науки и технологий в республике: «I. Формирование социальных, правовых, экономических инновационных идей в информационном обществе и демократическом государстве и пути их реализации».

**Степень изученности проблемы.** Научные исследования народных игр во второй половине XIX – начале XX века носили в основном описательный характер, но их авторы были непосредственными свидетелями и участниками повседневной действительности. Этим и ценны их работы для современников. Ученые советского периода, опираясь на труды своих предшественников, осуществляли свою научно-аналитическую работу на основе новых сведений. Исследования периода независимости напрямую направлены на восстановление национальных ценностей, традиций. В них использован передовой опыт различных мировых научных школ, а также наблюдаются новые научно-теоретические подходы.

На этом основании литература по теме в диссертации с точки зрения хронологии разделена на три исторических периода, а с точки зрения содержания особое внимание уделено работам зарубежных авторов и источниковедению темы. Историография и источниковедение вопроса подробно рассмотрены в первом параграфе первой главы диссертации.

**Связь темы диссертации с научно-исследовательскими работами высшего учебного заведения, где была выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках темы «Актуальные вопросы этнографии Ферганской долины» в соответствии с планами научно-исследовательских работ Ферганского государственного университета.

**Цель исследования:** раскрыть этнические, природно-географические, хозяйственно-культурные факторы и историю формирования народных игр в Ферганской долине и связанных с ними этнических и культурных традиций, обычаев и обрядов, их трансформацию и воспитательное значение на современном этапе.

**Задачи исследования:**

проанализировать вопросы историографии и источниковедения народных игр Ферганской долины;

осветить исторические, этнические, природно-географические, хозяйственно-культурные факторы формирования народных игр;

определить локально-культурные и этнические особенности народных игр, а также изучить историко-этнографический аспект массовых зрелищных народных игр;

изучить в сравнении лошадей и связанные с ними историко-мифологические представления, традиции и обычаи, связанные с их отбором, выхаживанием и подготовкой для таких игр, как улак, конные скачки;

осветить, охарактеризовать присущие народам Ферганской долины этно-локальные особенности игры улак (купкари);

определить тенденции развития, трансформации народных игр, факторы сохранения их историко-культурных и этно-генетических особенностей в процессе социальной модернизации;

показать значение народных игр в установлении сотрудничества взаимных отношений между представителями различных наций, проживающих в Ферганской долине, и формировании принципов межнационального согласия и межрелигиозной толерантности;

разработать предложения и рекомендации, служащие укреплению места, роли и повышению воспитательного значения народных игр в утверждении здорового образа жизни, физическому и духовному совершенствованию молодого поколения и населения в целом.

**Объектом исследования** определены народные игры населения Ферганской долины.

**Предметом исследования** являются такие вопросы, как формирование, классификация, историко-этнографические особенности народных игр Ферганской долины, этно-генетическая и локально-культурная характеристика игр улак, трансформация народных игр, их место в формировании физической культуры населения, их воспитательное значение.

**Методы исследования.** В диссертации использованы историко-сравнительный анализ, системный подход, полевые исследования (беседа, интервью, наблюдение) и методы этносоциологического научного исследования.

**Научная новизна исследования** состоит в следующем:

Раскрыто на основе историко-этнографических материалов, что генезис и совершенствование народных игр формировались в процессе социально-экономического развития населения Ферганской долины;

определено, что исторические корни происхождения народных игр были тесно связаны с древними религиозными и мифологическими представлениями населения долины;

доказано на основе этнографических материалов, что организация и проведение народных игр в Ферганской долине базируются на установленных народом правилах и нормах, а также то, что эти игры формировали у молодежи такие человеческие качества, как ловкость, бдительность, находчивость, честность, уважение к противнику, гостеприимство, толерантность;

обоснованы этнологический аспект формирования народных игр и тенденции развития, их трансформация, а также факторы, способствовавшие сохранению их историко-культурных и локальных особенностей в процессе социальной модернизации;

показаны место и воспитательное значение народных игр в утверждении здорового образа жизни и духовном развитии населения, в особенности молодого поколения.

**Практические результаты исследования.** Народные игры населения Ферганской долины научно систематизированы, исходя из их функционально-структурного статуса; показаны пути сохранения, развития, пропаганды народных игр, традиций, которые являются основой для формирования и

развития современных видов национального спорта в условиях урбанизации;

Разработаны предложения и рекомендации по развитию конного спорта, укреплению его материальной базы, определению национально-территориальных видов народных игр, связанных с лошадьми, их популяризации, а также повышению роли физического воспитания и спорта во всестороннем и гармоничном развитии личности, дальнейшему совершенствованию системы воспитания здорового поколения.

**Достоверность результатов исследования** определяется использованием теоретико-методологических подходов этнологической науки, научных методов, большого объема историко-этнографической литературы, базированием исследования на первичных этнографических источниках, внедрением на практике выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов уполномоченными органами.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования заключается в том, что народные игры населения Ферганской долины служат анализу трансформационных процессов в материальной и духовной культуре, научному изучению культуры региона и развитию этнографических исследований.

Практическая значимость результатов исследования определяется подготовкой историко-этнографического атласа традиционных народных игр народов Центральной Азии, развития сферы этнотуризма в Узбекистане, возможностью их использования в организации специальных курсов, семинарских занятий, создании учебно-методических пособий по направлениям этнологии, истории и физического воспитания в высших образовательных учреждениях

**Внедрение результатов исследования.** Научные результаты по изучению народных игр населения Ферганской долины внедрены следующим образом:

научные выводы по организации детских игр и их классификация по возрастным категориям, учету физических возможностей ребенка при внедрении подвижных, неподвижных и предметных игр, использованы при написании раздела «Пропаганда физического воспитания и спорта среди детей с ограниченными возможностями» фундаментального проекта ОТ–Ф-1-100 «Теоретическое и практическое совершенствование социально-культурной деятельности детей с ограниченными возможностями посредством художественно-творческих средств» (справка № 89-03-1198 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 29 марта 2019 года). Подвижные и неподвижные, предметные детские игры среди детей с ограниченными возможностями служат воспитанию их в духе верности обычаям, традициям и национальным ценностям, развитию их двигательной активности;

научные выводы по истории происхождения термина «улак, купкари», региональным разновидностям, видам улака и правилам игры, использованы в написании статьи «Улак» для 9-го тома «Национальной энциклопедии Узбекистана» (справка № 01–90 Государственного научного издательства «На-

циональная энциклопедия Узбекистана» от 12 марта 2019 года). Данные научные выводы послужили популяризации национальных видов спорта и народных игр, игры улак, изучению ее истории;

выводы по повышению в обществе статуса и практическому значению таких связанных с лошадьми национальных игр, как «улак-купкари», «массовая игра улак», «пойга» (бега), «оломон пойга» (массовые бега), «киз кувмок» (погоня за девушкой), «ердан румол олиш» (поднятие платка с земли), борьба на лошадях использованы при разработке правил проведения конных соревнований Федерацией улак-купкари Узбекистана (справка № 15/01-94 Федерации улак-купкари Узбекистана от 19 декабря 2018 года). Выводы, сформулированные в этом направлении, служат воспитанию у подрастающего поколения мужественности, смелости, преданности Родине, а также формированию физически и духовно развитой личности, укреплению национального самосознания посредством национальных игр;

выводы по истории, этапам формирования народных игр и региональным особенностям конных игр использованы в таких передачах, как «Кадимги дунё отлари» («Лошади древнего мира»), «Довон отлари» («Лошади Давани»), подготовленных Просветительско-краеведческой редакцией телеканала «Dunyo bo'yulab» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (справка № 08-14-119 ГУП телеканала «Dunyo bo'yulab» Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 15 марта 2019 года), а также в передачах «От минмаган эркаклар» («Мужчины, не садившиеся на коня»), «Довон отлари тарихи ва такдири» («История и судьба лошадей Давани»), подготовленных Национальной телерадиокомпанией Узбекистана совместно с телеканалом Ферганской области (справка № 12/01-144 Ферганской государственной телерадиокомпании от 18 декабря 2018 года). Данные выводы и предложения послужили для пропаганды традиций, обычаев и ценностей, связанных с национальными играми, а также доведения до общественности идей межнационального согласия, добрососедства на примере народных игр.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования апробированы на 19 конференциях, в том числе на 3-х международных и 16 республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 25 работ, в том числе 6 статей в научных изданиях, рекомендованных ВАК для публикации основных научных результатов диссертаций, из которых 4 опубликованы в республиканских и 2 в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав основной части, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложений. Объем диссертационного исследования составляет 153 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснованы актуальность и востребованность темы диссертации, охарактеризованы степень изученности проблемы, цель и задачи,

объект, предмет, научная новизна исследования, научная и практическая значимость, достоверность результатов исследования, их апробация, внедрение результатов исследования, приведены сведения о публикациях и структуре диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной «**Изученность темы и исторические корни народных игр**», исследованы источниковедение и историография темы, вопросы генезиса народных игр и их мифологической интерпретации, этнографического анализа народных игр Ферганской долины.

В первом параграфе данной главы «**Историография и источниковедение темы**», литература по теме диссертации разделена с точки зрения хронологии на три исторических периода, а с точки зрения содержания особое внимание уделено работам зарубежных авторов и источниковедению темы.

**1. Труды, отражающие этнографические особенности населения Ферганской долины во второй половине XIX – начале XX века.** После завоевания Средней Азии Российской империей, русские исследователи уделили серьезное внимание изучению этносоциальных особенностей Ферганской долины и собрали обширный научный материал. Несмотря на то, что эти исследования проводились через призму интересов авторов и их целей, они содержат богатый материал по этнографии народов долины. К ним относятся труды таких авторов, как А. Миддендорф, В.В. Вельяминов-Зернов, А. Шишов, А.П. Хорошкин, В. Фирсов, Н.Ф. Ситняковский, А.И. Брянов, А. Диваев, А. Касаткин, А.Е. Кушакевич, П.Е. Кузнецовы<sup>2</sup>. Эти исследования содержат сведения о народных играх, улаке, уходе за лошадьми в повседневной жизни, обычаях и традициях населения Ферганской долины. Некоторые авторы описывали также детские игры. Среди статей, посвященных коневодству у населения долины в «Туркестанском сборнике» встречаются такие статьи, посвященные коневодству, авторы которых неизвестны.<sup>3</sup>

**2. Исторические и этнографические исследования, осуществленные в советский период.** Круг исследований советского периода, посвященных народным играм, довольно широк. В этом направлении были осуществлены серьезные научные исследования, в том числе многочисленные труды, кандидатские и докторские диссертации, посвященные свадьбам, игре улак (купкари), играм, проводившимся на праздниках и связанных с узбекскими национальными традициями и обычаями. Заслуживает внимания тот факт,

---

<sup>2</sup> Миддендорф А. Очерки Ферганской долины. – Спб., 1882. – С. 10-329; Вельяминов-Зернов В.В. Сведения о Кокандском ханстве // ВРГО ч. XVIII КН. 5. – Спб. 1886. – 124 с.; Шишов А. Сарты. / Этнографическое и антропологическое исследование. Ч. I. Этнография. – Ташкент, 1904. – С. 225-226; Шишов А., Хорошкин А.П. Сборник статей, касающихся до Туркестанского края. – Спб., 1876; Фирсов В. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. // Туркестанский сборник. – 1895. Т. 479. – С. 218; Он же: Сарты. / Этнографическое и антропологическое исследование. Ч. I. Этнография. – Ташкент, 1904; Ситняковский Н.Ф. Перечисление некоторых родов киргиз, обитающих в восточной отдела русского географического общества. Вып. I. 1900. Т. 2. – Ташкент: – С. 28-39; Брянов А.И. На память о Фергане 1876-1901 гг. – Новый Маргелан, 1901. – С. 31; Диваев А. Древние игры киргизской молодёжи. // Туркестанская ведомость. 1907. – № 54; Касаткин А. Переселенческое дело в Ферганской области. К истории возникновения русских поселков в Фергане. // Ферганские областные ведомости. – Скобелев. 1907. – № 92, 95, 99.; Кушакевич А.Е. Сведения о Ходжентском уезде. // ЗИРГО. – Ташкент, 1915; Кузнецов П.Е. О таджиках Наманганского уезда. // ИТОРГО. – Ташкент, 1915. Т. XI. 21. – С. 23.

<sup>3</sup> Коневодства Туркестана. // Туркестанский сборник. – 1909. – Т. 501, 510.

что хотя труды, созданные в советский период и носили идеологически ограниченный характер, в них все же содержатся интересные сведения о народных играх<sup>4</sup>.

**3. Исследования периода независимости.** В годы независимости расширился диапазон научных исследований данной тематики, были изданы этнологические исследования, посвященные видам народных игр, их воспитательному значению в укреплении духовных национальных ценностей<sup>5</sup> и ряд других научных исследований<sup>6</sup>.

В приведенных выше работах рассмотрены вопросы народных и детских игр Ферганской долины, их популяризации. Народные игры обсуждались также на научно-практических конференциях<sup>7</sup>.

**Труды зарубежных авторов.** Народные игры также нашли свое отражение в работах, статьях ряда зарубежных авторов. В частности, в трудах таких авторов, как R. Jakobson, K. Bouda, R. Dussaund, K. Bittel, E. Vanderpool, M. Jamson, E. Gordon, S. Frechkor, M. Van Loon, E.E. Kuzmina, Bahaeddin

---

<sup>4</sup> Пешерева Е. М. Некоторые игры среди оседлого населения Туркестана. // Бюллетень САГУ. - Т. 2. - 1925. - С. 82-98; Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана / Сочинения. - Т. II. Ч. 1. - М., 1963. - С. 532; Снесарев Г.П. К вопросу о происхождении праздника суннат той в его Среднеазиатском варианте. // Занятия и быт народов Средней Азии. - Т. 3. - Л., 1971. - С. 256-273; Қодиров М. Ўзбек халқ томоша санъати. - Тошкент, 1974. - С. 123; Жахонгиров Ф. Ўзбек болалар фольклори. - Тошкент: Ўқитувчи, 1975. - С. 101; Симаков Г.Н. Общественные функции киргизских народных развлечений в конце XIX начале XX вв. (историко-этнографические очерки). - Л.: Наука, 1984. - С. 176-189; Сафаров О. Ўзбек халқ болалар поэтик фольклори. - Тошкент, 1985. - С. 179; Саримсоков Б. Ўзбек маросим фольклорлари. - Тошкент: Фан, 1986. - С. 50; Бобилев И.Ф. Конные игры. - Ташкент: Мехнат, 1989. - С. 102-179; Нестеров С.П. Конь в культурах тюркоязычных племени Центральной Азии в эпоху средневековья. - Новосибирск: Наука, 1990. - С. 79; Скопинцев А.Г. Народные спортивные игры. - М.: Знание, 1990. - С. 247. и др.

<sup>5</sup> Усмонхўжаев Т.С., Хўжаева Ф. Минг бир ўйин. - Тошкент, Ибн Сино, 1990. - 279 с; Қорабоев У.Х. Ўзбекона ўйинлар. / Гулистон. - Тошкент, -1991. - № 9; Йўлдошева Р. Ўзбек халқ ўйинларининг тарбиявий аҳамияти. - Тошкент, 1992. - 167 с.; Ҳабибулла Ғофур Халқ ўйинлари, кўшиқлари ва аъналарига бир назар. - Тошкент, 1992. - Б. 15; Насриддинов Ф., Қосимов А. Ўзбек халқ миллий ўйинлар. - Тошкент, 1993. - 106 с.; Даминова М., Адамбекова Г. Ўйин машғулотлари. - Тошкент: Ўқитувчи, 1993. - 93 с.; Ғозиев Э.Ғ., Анарметова Ш. Ўйин назарияси. - Тошкент, 1995. - 40 б., Мирзаев В. Тўптош ўйини. - Тошкент: Чўлпон, 1996. - 40 б.; Адурахимов Т. Ўзбек халқ ўйинлари ва томошалари. - Тошкент: НДА, 1997. - С. 12-56; Галиев Ш. Ўзбек болалар ўйин фольклори. - Тошкент: Фан, 1998. - 89 б.; Раҳимова К.Х. Болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялаш учун ўйинлар. - Фарғона, 2006. - 36 с., Усмонхўжаев Т.С. Кичкинтойлар учун 200 ҳаракатли ўйинлар. - Тошкент: Янги аср авлоди, 2009. - 112 с.; Ўзбек жанг санъатининг матонатли спортчилари. / А.Х. Носиров, П.А. Усмонов, ва б.; А.Х. Носиров, таҳрири остида. - Тошкент: Янги аср авлоди, 2012. - 136 с.

<sup>6</sup> Усманходжаев Т.С. Научно-педагогические основы физического совершенствования детей в связи с их двигательной активностью (на материале общеобразовательных школ Узбекистана). Автореф... дисс... докт. пед. наук. - Ташкент, 1995. - 50 с.; Абдурахманов И.Р. Узбекские народные игры и представления (XX век южный области Узбекистана). Автореф.дисс. ... канд. пед. наук. - Ташкент, 1997. - 29 с.; Галиев Ш. Ўзбек болалар ўйин фольклорининг таснифи ва поэтикаси. Филология фанлари номзоди... дисс. - Тошкент, 1998. - 168 с.; Турсунов Б.Р. Особенности семьи, семейных обрядов населения Ферганской долины в XX веке (на примере Канибадамского оазиса). Автореф... дисс... канд.истор.наук. - Ташкент-Хужанд, 2002. - 27 с.; Крахмаль К.А. Древний каменный век Ферганы. Автореф... дисс... канд. ист. наук. - Самарканд, 2004. - 28 с.; Аширов А.А. Древние религиозные верования в традиционном быту узбекского народа (по материалам Ферганской долины). Автореф... дисс... докт. ист. наук. - Ташкент, 2008. - 50 с

<sup>7</sup> «Ўзбек халқ ўйинлари, миллий спорт турларини қайта тиклаш ва аҳолини жисмоний тарбиялашда улардан кенг фойдаланиш усуллари» // Илмий-амалий анжумани тезислари. - Тошкент-Жиззах-Фориш. - I-II қисм. - 1991, 1993, 1994, 1996; Алпомиш ўйинлари(халқ ўйинлари ва миллий спорт турларини ривожлантириш муаммолари. // Илмий амалий анжумани материаллари. - Термиз, 1998. - 109 с.; Тумарис кизлар ўйинлари. // Илмий-амалий анжумани материаллари. - Жиззах, 1999. - 128 с.; Алпомиш (Халқ ўйинлари ва миллий спорт турларини ривожлантириш муаммолари). // Илмий амалий анжумани маърузалари матнлари. - Фарғона, 2000. - 154 с.

Ögel<sup>8</sup>, приведены ценные материалы по этнографии, истории, культуре народов Центральной Азии.

Интересные сведения о таких популярных народных играх, как улак (купкари), связанных с лошадьми скачках, киз кувди (погоня за девушкой), обычай кунок бериш (останавливаться погостить), приведены в книге турецкого ученого Бахаиддина Угела «Тюркская культура»<sup>9</sup>. Следует отметить, что традиции народных игр, характерных для тюркских народов в целом, были присущи и народным играм Ферганской долины.

Изучение источниковедческого аспекта проблемы позволяет сделать вывод о том, что народные игры уходят корнями в далекое прошлое узбекского народа. Ценные сведения об их истории и этнографии приводятся в древних мифах, легендах и дастанах (народных поэмах), а также нашли свое отражение в религиозно-мистических произведениях, священной книге зороастрийцев «Авесте»<sup>10</sup>, народных поэмах «Алпамыш» и «Гуругли»<sup>11</sup>, в киргизском народном эпосе «Манас»<sup>12</sup>, таджикской народной поэме «Пахлавон Рустам»<sup>13</sup>.

Важным источником являются труды таких средневековых авторов, как «Кабус-наме» Кайковуса<sup>14</sup>, «Шах-наме» Фирдоуси<sup>15</sup>, «Девону лугати-т-турк» Махмуда Кашгари<sup>16</sup>, «Памятники минувших поколений», «Индия» Абу Райхона Беруни<sup>17</sup>, «Навруз-наме» Умара Хайяма<sup>18</sup>, «Хамса» Алишера Навои<sup>19</sup>, «Бабур-наме» Захириддина Мухаммада Бабура<sup>20</sup>.

Ко второй группе источников относятся сведения и материалы, авторские статьи и информация о народных играх Ферганской долины, собранные в десятках номеров «Туркестанского сборника»<sup>21</sup>. В них нашли свое отраже-

<sup>8</sup> Jakobson R., Dussaund R. Les decouvertes de Ras Shamra. – Paris, 1941. – P. 109.; <sup>8</sup>Bouda K. Oravidich und Uralaltaisch, -“Lingua”, Haarlem, Bav, №2, 1956.; Bittel K. Die Hethitischen Grapfunde von Osman Kayasi, Bogaz koy, - “Hattusa”, Ba II. – Berlin-Istanbul, 1958. – P. 67-86; Vanderpool E. New Letter form Greece. – AJA, 1959, vol. 63. – №3 – P. 277-283.; Jamson M. Mucanean Religion. – Arxeology, 1960. – P. 16-23; Gordon E. Animals as Represented in the Sumerian Proverbs and fables. // Сб. Древний мир, – М.:1962. – P. 105-119.; Frechkop.S. La Specifitedu Chevat de Prjewalsku, Bulletin de Institute des sciences naturel Belgique. Bruxelles.1965.-vol. XLI. – №29.; Van Loon. M. New Sites in The Eutharates Valley. – Arxeology, 1969 Combrige, Mass.vol. 22,N1 – P.65-67.; Kuzmina E.E The Earliest Evidence of Horse connection with the Problem of Time and Plase of the Indo-European Unity, - VIII Congres international des sciences prehistoriques et protohistoriques. – Belgrade, 1971.; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları. Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı. – Istanbul, 1998. – 788 b.

<sup>9</sup> Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları. Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı. – Istanbul, 1998. – 788 b.

<sup>10</sup> Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. / Аскар Маҳкам таржимаси. – Тошкент, 2001. – С. 338.

<sup>11</sup> Хушбoқ Мардонқул ўғли. Алпомиш.– Тошкент: Ёзувчи, 1998. – 208 с.; Гўрўғлининг туғилиши. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1967. - С. 326.

<sup>12</sup> Манас-Манас: Эпизоды из киргизского народного эпоса. – М.: ГИХЛ, 1960. – С. 176.

<sup>13</sup> Обидова М. Рустам туркумидаги дostonлар. – Тошкент: Фан, 1982. – С. 13.

<sup>14</sup> Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Истиклол, 1994. – С. 173.

<sup>15</sup> Абулқосим Фирдавсий. Шохнома. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984. – 243 с.

<sup>16</sup> Маҳмуд Кошғарий. Девону лугати-т-турк. Т. I, II, III. – Тошкент, 1963. – 428 с.

<sup>17</sup> Абу Райхон Беруний. Танланган асарлар. Т. I. 1968. Т. II. – Тошкент: Фан, 1965. – 432 с.

<sup>18</sup> Умар Хайём. Наврўзнома. – Тошкент: Мехнат, 1990. – С. 78.

<sup>19</sup> Алишер Навоий Хамса. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984. – 423 с.

<sup>20</sup> Захириддин Мухаммад Бобир. Бобирнома. – Тошкент: Ўқитувчи, 2008. – С. 287.

<sup>21</sup> Кoneводство Туркестана. Туркестанский сборник. - Т. 501. – 1909; Туркестанский сборник. – 1882. - Т. 431. – С. 161-163; Фирсов В. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. Туркестанский сборник. - Т. 479. – 1895. – С.218; Тимаев К. Сантони и люцерна. Туркестанский сборник. – 1900. - Т. 510. – С. 174; Касаткин А. Переселенческое дело в Ферганской области. К истории возникновения русских поселков в Фергане// Ферганские об-

ние особенности коневодства, игры улак (купкари), народных детских игр, игр, присущих Ферганской долине.

В целях обогащения источниковой базы исследования, диссертантом использованы материалы периодических изданий республик Центральной Азии на узбекском, таджикском и киргизском языках<sup>22</sup>. В результате сравнительного анализа массового характера народных игр, своеобразных особенностей, присущих каждой нации, их общности и места в семейных обычаях, применяемых в играх предметах, содержания и формы игр, была создана целостная система народных игр Ферганской долины.

Источниковую базу диссертации значительно обогатили также воспоминания и мемуары о детских и народных играх<sup>23</sup>.

Материалы, собранные по результатам научных экспедиций, полевых этнографических исследований, проведенных в 2000-2018 годах, интервью, проведенные с более чем восемьюдесятью информаторами в сотнях селений и городах Республик Узбекистан, Киргизстан и Таджикистан, представляют из себя богатый материал о связи исторических корней народных игр Ферганской долины с этно-мифологическими представлениями, о названиях игр, их интерпретационном анализе, предметах, применяемых в играх, фотоснимках, используемых в этих целях животных.

Полевые этнографические материалы включают в себя сведения, собранные у представителей узбекской, киргизской, таджикской национальностей, проживающих в Наманганской, Андижанской, Ферганской областях Республики Узбекистан, Баткентской, Ошской областях Республики Киргизстан, районах, городах, селениях и аулах Согдийской (бывшей Ходжентской) области Республики Таджикистан.

Во втором параграфе первой главы, озаглавленной «**Генетические основы и исторические корни народных игр**», обосновано общее и особенное в этно-культурных процессах, повседневном образе жизни, обычаях, обрядах узбеков, таджиков, киргизов Ферганской долины, а также то, что народные игры берут свое начало с первобытной эпохи человечества и сформировались уже в период, когда основными занятиями людей были собирательство и охота.

В диссертации обосновано, что такие виды хозяйственной деятельности, как охота, животноводство, земледелие, ремесло и торговля, стали основой для возникновения народных игр<sup>24</sup>. В работе осуществлен системный анализ народных игр Центральной Азии, в частности их происхождения от хозяйственных традиций, сложившихся в регионе, их общности. Тот факт, что наши предки в прошлом были искусными наездниками и стрелками, ловкими и проворными людьми, нашел свое отражение также и в различных наскаль-

---

ластные ведомости. – Скобелеев, 1907. – №92, 95, 99 ва ҳоказо.

<sup>22</sup> «Халқ сўзи», «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», «Фан ва турмуш», «Мулоқот», «Жаннат Макон» (Ўзбекистон), «Кокбору» (Қирғизистон), «Хақиқати Тоҷикистон» (Тоҷикистон).

<sup>23</sup> Полевые записи: населенные пункты в Андижанской, Наманганской, Ферганской областях, Ошской области Республики Киргизстан. 2003-2014 годы.

<sup>24</sup> Ғозиев Э.Ғ., Анарметова Ш. Ўйин назарияси. – Тошкент, 1995. - С. 11; Қорабоев У. Ўзбек халқ ўйинлари. – Тошкент: Санъат, 2001. – С. 6-7.

ных изображениях сохранившихся с древности памятников<sup>25</sup>.

В процессе анализа генезиса народных игр определено, что в долине только игра кураш имеет несколько разновидностей, а именно: «ов уйинлари», «чавгон», «ут-бандал», осуществлен также анализ генезиса и мифологического толкования таких игр, как «тирандозлик» (стрельба из лука), «олтин ковок» (золотая тыква), «ун турт» (четырнадцать), «кучирма» (перенос), «жанлу», направленные на искусное изготовление, использование военного оружия, рассмотрены используемые в них предметы, порядок игр, исторические этапы их формирования<sup>26</sup>.

На основе полевых исследований раскрыта связь народных игр с фольклором; отмечено, что некоторые игры на протяжении многих веков сохранялись в Ферганской долине в неизменном виде, а какие-то наоборот до настоящего времени прошли длинный эволюционный путь<sup>27</sup>. Анализ полевых этнографических данных показывает, что народные игры непосредственно связаны с некоторыми мифологическими взглядами и представлениями. Так, игры связанные с лошадьми, берут свое начало от первых религиозных представлений<sup>28</sup>.

В параграфе отмечено, что конные игры и соревнования или игра улак, проводившиеся на свадебных и траурных церемониях, устраивались в честь священного волка. Основу народных игр Ферганской долины, всех массовых игр проживавших там народов, независимо от их национальной принадлежности, составляли мифологические представления.

В диссертации освещен генезис сотен детских игр, таких как «кураш» (борьба), «хопитиш» (купание) «бекинмачок» (прятки), «туптош» (кучка камней), «кугирчок» (кукла), «хола-хола» (дочки-матери), «мехмон-мехмон» (гости), «шолгом тортиш» (тянуть репу), «ок шолими-кук шоли?» (белая шала или зеленая шала), «ок теракми-кук терак» (белый тополь или зеленый тополь), «даста» (рукоятка), «ёнгок уйини» (игра в орехи), «ботир бола» (храбрый мальчик), «данак яшириш» (спрячь косточку), «топил-топил» (найдишь-найдишь), «кулок чузма» (тянуть за уши) (узбекская), «мунгуз-мунгиз», «каммон-каммон» (лук и стрелы), «эшак минди» (оседлать осла), «ошик уйини» (игра в алчики), «тупик уйини» («бери и запомни» передается косточка из

<sup>25</sup> Искусство первобытного общества и древнейших государств на территории СССР. – М.: Изобразительное искусство, 1971. – рис. 226-229; Искусство первобытного общества и древнейших государств на территории СССР. – М.: Изобразительное искусство, 1971. – рис. 224; Тревер К.В. Памятники Греко-Бактрийского искусства. – М.-Л., 1940. – табл. 22-24; Беленицкий А. М. Монументальное искусство Пянджикента. – М.: Искусство, 1973. – табл. 46-49.

<sup>26</sup> Фирсов С. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. Туркестанский сборник. - Т.478. – 1909. - С. 130; Қадимги тарихчилар Ўрта Осиё ҳақида. – Тошкент: Yurist-media markazi, 2008. – С. 55, 151, 159 -166; Аскарлов А.А. Ўзбек миллий курашининг акс этиши. Марказий Осиёда анъанавий ва замонавий этномаданий жараёнлар. 2-қисм. // Карим Шониёзов ўқишлари туркумидаги илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2005. – Б. 3-5; Азизов Н. Х. Белбоғли Туркистон кураши. – Тошкент: Ўқитувчи, 1998. – С. 5-6.

<sup>27</sup> Маҳмуд Кошғарий. Девону луғати-т-турк. Т. 1.2.3. – Тошкент, 1963; Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. – Тошкент: Шарқ, 2002. – С. 24-25.

<sup>28</sup> Исҳоқов Б.Б. Болалар ўйинларининг этнографик хусусиятлар. // Ўзбекистон этнологиясининг долзарб муаммолари. – Тошкент-Наманган, 2007. – С. 249; Сафаров О., Жаҳонгиров Ф. Болалар фольклори. // Ўзбек фольклори очерклари. – Тошкент: Фан, 1988. – С. 272-273; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları наши Türk Dünyası Araştırmaları. Vakfı. – Istanbul, 1998. – 788 b.

бараньей лодыжки), «ок сунгак» (белая кость), «пар тепиш» (пинать по перышку), «чавгон» (конно-спортивная игра), «ботир чупон» (храбрый пастух), «улок (купкари)» (конно-спортивное состязание - козлодрание), «от пойгаси» (конные скачки), «киз кувди» (догони девушку) (киргизская, узбекская игра), «парбози» (игра с перьями), «кушакбози» (игра с песком), «чимпушак» (надеть дёрн), «кумкафанак» (соревнование по ползанию на песке), «дандон ба кошик» (удержание ложки в зубах) (таджикская)<sup>29</sup>.

В заключительном параграфе первой главы диссертации, озаглавленной **«Историко-этнологический анализ народных игр Ферганской долины»**, изучены специфические (локальные) особенности народных игр, которые разделены на группы и подгруппы. Осуществлен этнографический анализ игр, которые по своему характеру могут быть постоянными или сезонными, в зависимости от территории – городскими и сельскими; по своим последствиям - опасными и легкими; по времени проведения - дневными и ночными; по социальному составу – детскими, подростковыми, для девочек, женскими, мужскими; по средствам выражения – словесными, песенными, танцевальными, соревновательными. Можно также отметить такие народные игры, где принимают участие как взрослые, так и дети. В данном параграфе изучены игры Ферганской долины, непосредственно связанные с земледелием, животноводством, ремесленничеством, а также осуществлен их этнографический анализ, изучены их территориальные особенности. В процессе исследования проанализированы различные формы некоторых игр, осуществлен этнографический анализ суеверий и правил, этики, символических форм, призов и порядка их присвоения в соответствии с национальными обычаями и традициями, а также обряды, связанные с уважением, оказываемым каждому зрителю, гостю; в процессе данного исследования больше внимания было уделено играм улак и кураш<sup>30</sup>.

В ходе исследования доказано, что игры узбеков, таджиков и киргизов Ферганской долины, в которые играют дети и взрослые, хоть и имеют в этнолингвистическом плане различные названия, в действительности не отличаются по содержанию соревнований и схваток. К категориям таких игр можно отнести «ок шоли – кук шоли» (белая шала или зеленая шала), «бужама бола» (угорь-мальчик), «Ахмад-Ахмад», «камон уйини» (игра с луком), «улак» (козлодрание), «кулок чузма» (тянуть за уши), «тортишмачок» (перетягивание), «тандир пиш» (печь, приготовь) (Избасканский район), «туп-тош» (кучка камней), «ок теракми-кук терак» (белый тополь или зеленый тополь), «хола-хола» (дочки-матери), «даста уйини» (игра с рукояткой), «пар тепиш»

<sup>29</sup> Махмуд Кошгарий. Девону луғати-т-турк. - II том. – С. 241; Абдулахатов Н., Ғозиев Т. Бурҳониддин Марғилоний: тарихий ҳақиқат ва асотирлар. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2010. – С. 246; Снесарев Г. П. Пачиз. // СЭ. – 1962. – № 5; Полевые записи: Папский, Туракурганский районы Наманганской области, Пахтаабадский, Мархаматский районы Андижанской области, районы Риштан, Язъяван, Фуркат Ферганской области, районы Нов, Учкурган Ошской области Республики Киргизстан. – 2003-2005 годы.

<sup>30</sup> Полевые записи: Бузский, Пахтаабадский, Мархаматский районы Андижанской области, Узбекистанский, Бувайдинский, Кумтепинский районы Ферганской области, Чустский, Касанский, Папский районы Наманганской области, районы Нов, Учкурган Ошской области Республики Киргизстан, Аштского района Согдийской области Республики Таджикистан – 2002-2014 годы.

(пни перышко) (Мархаматский район), «парбози» (игра с перышком), «кушакбози» (игра с песком), «чимпушак» (надеть дёрн), «кумкафанак» (соревнование по ползанию на песке), «дандон ба кошик» (удержание ложки в зубах) (Чуст и Олтиарик)<sup>31</sup> и другие.

Таким образом, исторические корни народных игр органически связаны с хозяйственными традициями, религиозно-мифологическими представлениями, они являются важным фактором сохранения этно-социального и этнокультурного равновесия, межнационального согласия в регионе. Они служат основой формирования положительных человеческих качеств, обеспечения здоровой физической среды посредством общих и локальных особенностей

Во второй главе диссертации под названием «**Локальные особенности игры улак Ферганской долины**» исследованы отбор лошадей, уход за ними, их подготовка к улаку, организация игры улак, виды его проведения, региональные и этно-территориальные особенности, в частности, место и этнокультурное значение игры улак в этно-социальной жизни Ферганской долины.

В параграфе, озаглавленном «**Культ лошади, традиции ухода и подготовки к улаку в представлении населения Ферганской долины**», изложены сведения о происхождении лошади, ее одомашнивании, распространении по регионам земного шара, а также о том, что порода современных лошадей начала распространяться, начиная с III тысячелетия до нашей эры<sup>32</sup>. Проанализированы легенды, мифы, народные поэмы, сказки, первобытные наскальные рисунки, рукописные первоисточники о лошадях, а также на основе источников осуществлен анализ генезиса формирования коневодческого хозяйства. Первоначально лошади использовались аристократами для езды, затем было налажено их использование в сражениях, в повозках, в качестве рабочих животных, позже лошади выполняли важную функцию в почтовом деле. С формированием коневодческого хозяйства в начале средних веков были выведены такие знаменитые породы, как «лакай», «ахалтекин» «ёвмут», «карабайир», «араб», «киргиз»<sup>33</sup>. Подробно рассмотрены вопросы распространения славы ферганских «небесных» лошадей на Востоке и Западе, получении новых пород лошадей путем скрещивания диких и домашних лошадей, обогащения опыта коневодства на протяжении веков, превращении лошади в

---

<sup>31</sup> Полевые записи: Избосканский, Мархаматский районы Андижанской области, Чустского района Наманганской области, Риштанский, Олтиарикский районы, город Кувасой Ферганской области – 2005-2008 годы.

<sup>32</sup> Холмирзаев Д. Йилкичилик. – Тошкент: Мехнат, 1988. – С. 4; Косвен М.О. Ибтидоий маданият тарихидан очерклар. – Тошкент: Фан, 1960. – Б. 84-85; Кузьмина Е.Е. Распространение коневодства и культа коня у ираноязычных племен Средней Азии и других народов старого света. Средняя Азия в древности и средневековье (история и культура). – М.: Наука, 1977. – С. 28; Frechkop S. La Specifitedu Chevat de Prjewalsku, Bulletin de l'Institut des sciences naturel Belgium. – Bruxelles, 1965, vol. XLI - №29; Громова В.И. История лошадей (Eguus) в старом свете. // Труды полевонтологического ин-та. Т. XVII. – 1949; она же: О скелете тарпана. // Труды МОИП, 1963. – С. 234.

<sup>33</sup> Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. 4-жилд. – С. 349; Миддендорф А. Очерки Ферганской долины. - Спб., – 1982. – С. 10-329; Фирсов В. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. Туркестанский сборник. Т.479. – 1895. – С. 218; Массон М.Е. К истории происхождения локайской лошади. // Известия Таджикского филиала академии наук СССР. – 1949. – №15; Хўжаназаров М. Қоятошга муҳрланган тарих. / Фан ва турмуш. – 2008. – № 3-5.

защитника человека, облегчающего его жизнь<sup>34</sup>.

В разделе исследованы причины поклонения лошади узбеков, таджиков, киргизов Ферганской долины, их вера в то, что лошади «имеют своих пиров и дэвов (духовных наставников и демонов)», магические аспекты, связанные с цветом, телосложением лошади. В народных сказаниях и легендах встречаются такие мифологические персонажи, как крылатые лошади, небесные кони, летающие кони, тысячи лошадей<sup>35</sup>. Этнологические наблюдения показывают, что у киргизов воспитание лошадей было суровым, в кормлении лошадей строго принимались во внимание климатические изменения; в целях рационального питания отбирался корм, не случайным было вскармливание лошадей клевером, соломой с ячменем, кукурузой, овсом<sup>36</sup>. Полевые исследования, проведенные диссертантом, показывают, что методы и средства, применяемые при отборе, выхаживании, воспитании лошадей у представителей местных национальностей, проживающих в долине, не особо отличаются друг от друга. Очень важным является соблюдение строгого режима кормления, обеспечение соответствующих норм движения лошади, ее охлаждение, подготовка для участия в улаке посредством беговых упражнений, поглощение телом лошади накопленного внутреннего жира, выбор седла, сбруи, стремян, снаряжение лошади в соответствии с такими видами улака, где используется туша теленка или козы<sup>37</sup>. В диссертации, опираясь на источники, освещены подготовка лошади к улаку, одежда всадников, принимающих участие в этой игре, создание для них удобств для участия в игре<sup>38</sup>.

<sup>34</sup> Вилькин А.И. Заметки о лошадях Туркестана. – Ташкент: / Журнал коневодства. - 1875. – №4. – С. 114; Колосовский В.П. Лошади Туркестана. – Ташкент, 1910; Анарбоев А. Довоннинг самовий отлари. Откуда произошла лошадь. Кони, достойные оды. / Фан ва турмуш. – 2008. – № 3-5; Дубова Н.А. Погребения животных в ритуальной обрядности Гонур-депе. Культура кочевников Центральной Азии. // Материалы Международной конференции. – Самарканд, 2008. – 159 с.; Орзиев М. Хитой йилномаларида туркий от зотлари хақида маълумотлар. // Тарихий хотира-маънавият асоси мавзуида республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро, 2008. – 232 с.

<sup>35</sup> Жуманазаров У. Тарих, афсона ва дин. – Тошкент: Ўзбекистон, 1990. – С. 70; Алавиа М. Ўзбек халк қўшиқлари. –Тошкент: Фан, 1959. – С. 264; Ижодкор ёшлар ва техника тараққиёти. // мавзуидаги республика илмий амалий анжумани материаллари. I қисм. – Бухоро, 2004. – С. 54-55; Ғойипов Б. С. Панжикент деворий суратларида халқларнинг маданият-маиший ҳаёти. // Ўзбекистон тарихи асрлар силсиласида мавзуидаги илмий-амалий конференция материаллари. – Самарканд, 2001. – С. 42; Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари... – С. 23-24; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları. Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı. – İstanbul, 1998. – 788 b.

<sup>36</sup> Полевые записи: город Фергана Ферганской области. – 2016 год. Информатор А. Ғофуров 92 лет; село Дулана Аштского района, Согдийской области Республики Таджикистан – 2005 год. Информатор М. Каримов – любитель лошадей - 69 лет; Тимаев К. Сантони и люцерна. Туркестанский сборник. Т. 510. – 1900.

<sup>37</sup> Полевые записи: Учкуприкский район Ферганской области. – 2003 год. Информатор В. Юлдошев – любитель лошадей, - 66 лет; село Сумсар Алабукинского района Республики Киргизстан. – 2010 год. Информатор К. Бойзаков - 62 лет; Эски Новкат в Новкатском районе Ошской области Республики Киргизстан. – 2006 год. Информатор У.Тожиматов - 58 лет.

<sup>38</sup> Полевые записи: Учкуприкский район Ферганской области. - 2003 год. Информатор В. Юлдошев – любитель лошадей, 66 лет; город Исфара Согдийского района Республики Таджикистан. – 2017 год. Информатор Бобоев Ото – любитель лошадей, 69 лет; Эски Новкат Ошской области Республики Киргизстан. - 2008 год. Информатор С. Умаров – любитель лошадей, 74 лет; село Дулана Аштского района Согдийской области Республики Таджикистан. - 2005 год. Информатор М. Каримов – любитель лошадей, 69 лет; Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Истиқлол, 1994. – Б. 81-84; Умар Хайём. Наврўзнома. – Тошкент: Мехнат, 1990. – С. 43-44; Бернштам А.Н. Древняя Фергана. – Ташкент, 1951. – С. 10-11; Жўраев Н.Н., Мадаминов Б.Ф. Улоқчи ва спортчи отларни озиклантириш... – С. 3-8; Холлиева К. От – мардлик, куч-ғайрат ва бирлик тимсоли. / Маърифат. – 2009. 25 февраль.

Таким образом, в этнографическом аспекте изучены исторические корни коневодческих хозяйств Ферганской долины, локальные особенности отбора, выхаживания, воспитания, подготовки лошадей для игры улак, любовь, доброта в отношениях между человеком и лошастью. Среди народных игр именно игра улак является относительно массовой и зрелищной.

Второй параграф второй главы называется **«Характеристика игры улак её виды и локальные особенности»**. В нем на основе многочисленных источников показаны традиционность игры улак среди узбекского, киргизского, таджикского населения Ферганской долины, существование целого ряда ее видов и гео-территориальных особенностей, правила соревнования наездников, участников улака, связанные с ними положения и порядки.

У узбеков, таджиков, киргизов Ферганской долины стало обычным для игры улак выбирать тушу телят, а на территории Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской областей для этой цели выбирали тушу козла. Существовало поверье (суеверие), что выбор овцы или телки для этих целей мог привести к потерям, нанести ущерб всадникам или лошадям<sup>39</sup>. Из материалов полевых бесед стало очевидным, что живой вес телят, выбранного для игры улак, должен составлять 100-110 килограммов, а козла около 60-70 килограммов. В Ферганской долине возраст телят, выбранного для улака, мог быть и постарше, но туша должна была быть некрупной, шкура таких телят должна быть прочной, выдержать усилия, когда всадники во время игры будут отбирать её друг у друга. Еще одной специфической особенностью игры улак, проводимой среди населения долины, является то, что улак (козел, теленок), используемый в игре, очищается от внутренностей, копыт, подрезается хвост до 15-20 сантиметров, что создает удобство для всадников во время игры.

Существует поверье о том, что туша улака, съеденная больным человеком, приносит ему исцеление, съеденная бесплодным человеком, приносит ему потомство<sup>40</sup>. Туша улака готовится за один день до игры, это делается для того, чтобы увеличить прочность шкуры<sup>41</sup>. Поле для проведения игры улак в Ферганской долине представляло собой открытое ровное место. Для безопасности зрителей, в целях создания для них возможности свободного просмотра игры, площадь размером в 2-3 гектара окружалась специальными повозками, в настоящее время для этих целей используют автотележки. Следует отметить, что в отличие от узбеков Ферганской долины, у таджиков и киргизов для защиты зрителей широко распространено использование не искусственных, а естественных заграждений (горный склон, овраг, ущелье)<sup>42</sup>.

<sup>39</sup> Полевые записи: Бувайдинский, Риштанский, Багдадский, Язъяванский районы Ферганской области, Папский район Наманганской области Республики Узбекистан, Узгенский район Жалалабадской области Республики Киргизстан. – 2005 год.

<sup>40</sup> Полевые записи: Хатырчинский район Навоийской области. – 2010 год. Информатор Нурматов М. - 57 лет. Исполнительный директор Областного отделения Федерации «Улак (купкари)»; Учкуприкский район Ферганской области. село Сарыкурман. – 2009 год. Информатор Юлдошев Собиржон - 68 лет.

<sup>41</sup> Полевые записи: село Варзак Чустского района Наманганской области. – 2007 года; городок Риштон Риштонского района, город Куvasой село Арсиф, Кучкорчи, село Бурболик Алтыарыкского района Ферганской области. – 2008 год.

<sup>42</sup> Полевые записи: Туракурманский района Наманганской области, Янги Новкат Ошской области Республики

В диссертации, исходя из рассказов информаторов из Ферганы, Андижана, Намангана и десятков районов и сел соседних республик, осуществлен сравнительный анализ таких правил игры улак, как «марра», «айлантириш», то есть бросание улака в определенное место на финише, подбор улака с земли, прикрепление его к луке седла (седельной луке), выброс его в установленное место (марра), выхватывания его друг у друга всадниками.

В данном параграфе отмечается, что обычно в Ферганской долине игру улак начинают хозяева свадьбы. Пожилые всадники, старики определяют возрастной ценз участников игры, виды блюд (шурпа, плов) на свадебных церемониях, собрании людей во время игры улак, среднее и максимальное количество участников, виды призов и наград для победителей. В диссертации проанализированы произошедшие в этом процессе трансформации. Призами, например, служат ткань, ковер, сундук, деньги, войлочная кошма, снаряжение лошади, баран, коза, жеребенок, лошадь, верблюд, подарки гостям (халат, одежда и обувь, нож, сапоги) и, в зависимости от материального положения, даже автомобиль<sup>43</sup>.

В исследовании раскрыто, что игра улак является не только массовой народной игрой или интересным зрелищем, но также возможностью представления публике известных всадников и любителей лошадей, владельцев коневодческих хозяйств.

На собраниях людей, связанных с игрой улак, свадьбах сыновей и внуков, юбилеях, празднике Навруз, празднике Урожая судьи, почетные участники игры улак, коневоды, любители лошадей, наставники, десятки молодых всадников и те, кто только начинают входить в игру улак, общаются, обмениваются опытом, анализируют гео-территориальные и региональные отличия данной игры, совершенствуют порядок и правила игры.

В диссертации проанализированы этнические аспекты правил награждения призами и лишения всадника приза. В случаях, когда улак передается всаднику пешими, он отбирается не сидя на лошади, а приносится перевязанным веревкой, отбирается неправильно, его туша забрасывается за радиус установленного финиша (марра), лошадь всадника приводится его партнерами, игра считается нечестной, жульнической<sup>44</sup>.

В данном параграфе раскрыто содержание характерной для Ферганского региона «дополнительной игры» в игре улак - «шахулака», который будучи свадебным подарком того или иного гостя (гостей), дает возможность продолжить закончившуюся игру. На некоторых играх улак «шахулок» возобновлялся до тринадцати раз<sup>45</sup>. Это является возможностью на протяжении

---

Киргизстан. Далалабад, Узген. – 2002-2014 годы.

<sup>43</sup> Полевые записи: Село Найманча Дангаринского района Ферганской области. – 2007 год. Информатор У. Зокиров – любитель лошадей, - 64 лет; село Сумсар Алабукинского района – 2010 год. Информатор К. Бойзаков - 62 лет; Эски Новкат Новкатского района Ошской области Республики Киргизстан. – 2006 год. Информатор У. Тожиматов - 58 лет.

<sup>44</sup> Полевые записи: Шерабадский район Сурхандарьинской области, город Гулистан Сырдарьинской области, Бувайдинский район Ферганской области, Туракурганский район Наманганской области, городок Кадамджай Ошской области Республики Киргизстан. – 2002-2014 годы.

<sup>45</sup> Полевые записи: Учкуприкский район Ферганской области. – 2003 год. Информатор Абдураим Мадиев – любитель лошадей - 52 лет; город Исфара Согдийской области Республики Таджикистан. – 2015 год.

трех дней приходиться и присоединяться к игре улак гостям, зрителям и спонсорам. На некоторых играх улак выдвигались два приза с учетом участия всадника и человека, ухаживающего за лошадью, на лошади, которая принадлежит одному из них, «Мухаммаджон полвон достиг финиша на лошади Валижона Йулдош угли по кличке «ок ёл» (белогривая)» – так судья представил зрителям победителя<sup>46</sup>. В заключении можно отметить, что, несмотря на то, что игра улак в качестве самой древней игры населения региона имела территориальные различия, она постоянно проводилась среди узбекского, киргизского, таджикского, казахского народов. В формах и видах проведения игры улак проявлялись локальные особенности, а также имели место интенсивные процессы трансформации.

Заключительный параграф второй главы диссертации называется «**Значение игры улак в общественной жизни населения Ферганской долины**». В данном разделе диссертации показано место и значение игры улак (купкари) в этнокультуре и этно-социальной жизни населения Ферганской долины, ее значение в формировании таких человеческих качеств, как любовь, доброта, гостеприимство, взаимное уважение и внимание между отцом и детьми, наставником и учеником, старшими и младшими.

Массовая игра улак организовывалась и проводилась в обстановке гостеприимства, являвшегося составной частью менталитета местного населения. На народном диалекте это выражалось понятиями «кунок», «мехмон», «куник», «кошхона»<sup>47</sup>. «Кунок» организовывался для гостей, прибывших с отдаленных территорий, прошедших большие расстояния, для этих гостей и их лошадей заранее подготавливались места проживания и средства пропитания. Иногда для одного «кунока» (12 человек – *диссертант*) на пропитание выделялись одна коза или баран<sup>48</sup>. Коза или баран, выделяемые для «кунока», ножом (не используя топор), распределялись на 12 мужжа (частей). Если число гостей, составлявших кунок, было меньше или больше, то это правило сохранялось. Его корни уходят далеко в древность и отражены в древних легендах и народных поэмах населения Ферганской долины<sup>49</sup>.

Предоставление «кунока» неприглашенным гостям, угощение их приготовленными блюдами на играх улак, проводимых на свадьбах и других мероприятиях, праздновании юбилеев пожилых наездников, свидетельствует о

---

Информатор Бобоев Ото – любитель лошадей - 69 лет; Эски Новкат Ошской области Республики Киргизстан. – 2008 год. Информатор Жураев Турди – любитель лошадей - 71 лет.

<sup>46</sup> Полевые записи: Шерабадский район Сурхандарьинской области, город Гулистан Сырдарьинской области, Бувайдинский район Ферганской области, Туракурганский район Наманганской области, село Октурпок Боткентской области Республики Киргизстан. – 2002-2017 годы.

<sup>47</sup> Исмоилов Х. Ўзбек тўйлари. – Тошкент: Ўзбекистон, 1991. – С. 43; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları... – С. 700-768; Полевые записи: Информатор Бойзаков Кучкорполвон - наездник. – 2004 год; Юлдошев Валижонхожи - любитель лошадей. – 2004 год; Зокиров Усмонжон – любитель лошадей. – 2004; Султонов Уринбойполвон, Бойзаков Кучкорполвон, Тожиматов Умаржон. – 2006 год.

<sup>48</sup> Полевые записи: Шерабадский район Сурхандарьинской области, город Гулистан Сырдарьинской области, Бувайдинский район Ферганской области, Туракурганский район Наманганской области, Янги Новкат Ошской области Республики Киргизстан. – 2002-2017 годы.

<sup>49</sup> Исмоилов Х. Ўзбек тўйлари...1991. – С. 43; <sup>49</sup> Саттор М. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Фан, 1993. – С. - 110-112; Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünün Gelişme Çağları ... – С. 700-788.

том, что толерантность у населения региона имеет глубокие корни<sup>50</sup>. Таким образом, научное изучение исторических, этнографических и генетических основ массовой игры улак показывает, что в качестве социального явления она выполняет важные воспитательные функции. Жизнерадостность, гостеприимство, физическое и интеллектуальное совершенство нашего народа выражаются посредством массовой игры улак, которая оказывает влияние еще и на психологию, духовность и другие стороны культурной жизни народа.

В третьей главе диссертации **«Народные игры в условиях социальной модернизации и их воспитательное значение»** раскрыты трансформационные процессы, происходившие в народных играх долины на различных исторических этапах развития, их причины и факторы, локальные разновидности особенностей, присущих народам долины, роль народных игр в воспитании всесторонне и гармонично развитого поколения в условиях современности.

Первый параграф третьей главы диссертации озаглавлен **«Народные игры и процесс трансформации»**. В настоящее время в эпоху глобализации и модернизации общества, человеческий фактор играет ведущую роль. В связи с возникновением современных технологий, интенсивным внедрением достижений науки в производство, трансформируется органическое соответствие национальных ценностей общечеловеческим, осуществляются межцивилизационные связи и процессы. В этих условиях народные игры, в особенности игры Ферганской долины, занимающие важное место в системе духовного наследия узбекского народа, превращаются в основную силу повышения духовной культуры народа.

Живучесть народных игр проявляется, во-первых, в сохранении с древнейших времен до настоящего времени в первоизданном виде их формы и содержания; во-вторых, в их дополнении новшествами и изменениями на протяжении своей истории. К примеру такие игры, как «оломон пойга» (массовые скачки), «киз кувди» (погоня за девушкой), «от устида кураш (огдарма)» (борьба на лошадях), «улок» (улак), «дуппи тушар» (упала тюбетейка), в которые играют во время народных гуляний, сохранили свою первоначальную суть<sup>51</sup>. В различные исторические периоды на территории современного Узбекистана и Ферганской долины происходили процессы миграции племен и народностей. В диссертации проанализирован процесс трансформации игр местного населения в связи с переселением в регион уйгуров, дунган, татар, турков-месхетинцев и других. В частности, несмотря на то, что названия национальных игр уйгурского народа отличались, по сути и по правилам, они были близки к местным играм. Например, это игры «машраб», «уттиз угил» (тридцать сыновей), «дулон машраб» и другие<sup>52</sup>.

---

<sup>50</sup> Полевые записи: Село Найманча Дангаринского района Ферганской области. – 2007 год; село Сумсар Алабукинского района Республики Киргизстан. – 20 год; Эски Новкат Ошской области Республики Киргизстан. – 2009 год.

<sup>51</sup> Полевые записи: Город Фергана Ферганской области – 2016 год. Информатор А.Гофуров - 92 лет; село Дулона Аштского района Согдийской области Республики Таджикистан. – 2005 год. Информатор М. Каримов любитель лошадей - 69 лет. Об этом также см.: Махмуд Кошгарий. Девону лугати-т-турк. III томлик. – Тошкент: Фан, 1960-1963.

<sup>52</sup> Валихонова Г. Фаргона водийси уйгурлари: турмуш тарзи ва маданияти. – Тошкент: Янги нашр, 2013. – С.

В исследовании доказано, что такие народные игры, как «улак», «кураш», «узбекское боевое искусство», «карабтеп» (посмотри и пни) поднялись до такого уровня, на основе которого могут быть организованы соревнования мирового, олимпийского масштаба<sup>53</sup>. В заключении, следует отметить, что в работе исследованы более ста игр населения Ферганской долины, в которые играют дети и взрослые, девушки и парни, или все вместе; дана научная оценка тому факту, что часть из них без изменений передается из поколения в поколение, а некоторые претерпели трансформацию. Вместе с тем превращение таких народных игр, как кураш и игра улак (купкари), узбекского искусства рукопашного боя в спортивные соревнования международного масштаба, является свидетельством их долговечности и живучести с перспективами развития в этой этнокультурной среде.

Во втором параграфе третьей главы, озаглавленном **«Воспитательное значение народных игр в формировании гармонично развитого поколения»**, особое внимание уделено тому факту, что проводимые в Ферганской долине разнообразные и многочисленные народные игры вносят неоценимый вклад в сокровищницу физической и духовной культуры, в воспитание всесторонне и гармонично развитой личности.

Народные игры являются, прежде всего, продуктом жизнедеятельности, опыт в которых передавался по наследству из поколения в поколение. Бережное сохранение национального менталитета, самобытной культуры и духовности укрепляется посредством обычаев, традиций, обрядов, ритуалов, устного народного творчества, а также игр соревновательного характера. В исследовании на примере десятков игр показано, что народные игры, занимающие центральное место в духовном наследии и национальных ценностях, имеют важное значение в нравственном и социально-эстетическом воспитании молодежи, формировании у них таких качеств, как ловкость, проворность, смелость, находчивость. В частности, это такие игры, как «хола-хола» (дочки-матери), «мехмон-мехмон» (гостеприимство), «ранг топ» (угадай цвет), «лаппак» (плоский), «туп тош» (кучка камней), «топишмок» (находчивость), «мунгуз», «ок теракми - кук терак» (белый тополь или зеленый тополь), «ботир бола» (храбрый мальчик), «даста» (рукоятка), «данак яшириш» (спрячь косточку), «яширин-топалок» (спрячь-найди), «топил-топил» (найди-найди) (патриотизм), «кураш» (борьба), «отиб кочар» (бросай и беги), «котди» (замри), «от арава» (телега запряженная лошадей), «от уйин» (игра в лошадки), «кидириб топ» (ищи и найди), «жанбил» (охотничья игра), «дув бозор уйин» (игра в дружный рынок), «чекимтош» (охотничья игра) (ловкость), «данак» (косточка), «ёнгок уйин» (игра в орехи), «ботмон-ботмон» (словесная игра), «хатламокчи» (перепрыгивание), «подшо-вазир» (шах и ви-

---

110-114.

<sup>53</sup> Ўзбек халқ ўйинлари, миллий спорт турларини қайта тиклаш ва аҳолини жисмоний тарбиялашда улардан кенг фойдаланиш усуллари. // мавзусига бағишланган жумхурият илмий-амалий анжумани тезислари. – Тошкент-Жиззах, 1991. – С. 5-6; Азизов Н.Х. Белбоғли Туркистон кураши. –Тошкент:Ўқитувчи, 1998. – С. 7; Юсупов К. Кураш халқаро қоидалари, теникаси ва тактикаси. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 2005. – С. 17; Носиров А. ва бошқалар. Ўзбек жанг санъатининг матонатли спортчилари. – Тошкент: Янги аср авлод, 2012. – Б. 7-8; «Қарабтеп» миллий ўйини қоидалари. – Тошкент, 2013. – 24 с.

зирь), «момо-момо» (дочки-матери), «хуроз-хуроз» (петушиный бой), «бекки тош», «боглик куз» (завязанные глаза), «тепа кураш» (вид борьбы) (выносливость), «пиёда ва эшак» (пеший и осел), «пиёда купкари» (купкари в пешем виде), «эшак купкари» (купкари на ослах), «чуп от» (палочка-лошадка), «пир этди» (словесная игра), «такир-тукир кайрогоч», «тугногич» (булавка), «дуппи яшир» (спрячь тюбетейку), «учпой» (три пары), «чавандоз» (наездник), «курикчи» (страж), «доирадан уриб чик» (выбеги из круга), «урда» (середина), «минди» (оседлал), «подачи» (пастух), «истандир» (печь в паутине), «асир олиш» (взять в плен), «қочар топ» (сбежал-найди), «даханаки жанг» (словесный бой) и другие. Еще одна особенность этих игр заключается в том, что они расширяют круг возможностей для участия детей в спорте и спортивных соревнованиях.

В параграфе отмечается, что в годы независимости в целях восстановления, популяризации, превращения народных игр в соревновательные, в Джизаке и Сурхандарье были проведены научно-практические конференции и другие мероприятия. В частности, в Фаришском районе Джизакской области была проведена научно-практическая конференция и другие мероприятия, посвященные народным играм. Они были проведены в 1992-1993 годах, а в 1994 году в Фаришском районе области были проведены соревнования первой и второй детских олимпиад Республиканских народных игр. Там были зарегистрированы соревнования в сотнях народных игр, а внедрение некоторых новых видов способствовало обогащению народных игр новыми. В 1998 году в Термезе (Сурхандарья) были проведены мероприятия, посвященные 1000-летию народной поэмы (дастана) «Алпамыш», такие игры как «Ук отиш», «Камондан ук отиш» (стрельба из лука), «олишиш», «кураш»; в Джизаке были проведен фестиваль игр девушек «Тумарис»<sup>54</sup>. 13-14 октября 2000 года была проведена республиканская научная конференция «Проблемы развития народных игр Алпамыш и национальных видов спорта», посвященная народным играм «Алпамыш»<sup>55</sup>, на которой были заслушаны и обсуждены 51 выступлений. Фестиваль «Весна Байсуна», который проводится ежегодно в рамках празднования Навруза, является продолжением этих мероприятий.

Таким образом, народные игры, в том числе Ферганской долины, на протяжении веков прошли надежные испытания. Они пропитаны духовной чистотой, сохранением национального самосознания, идентичности, межнациональным согласием, бережным отношением к окружающей среде, сохранением и развитием у людей положительных физических и моральных качеств.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам диссертационного исследования, проведенного по теме «Народные игры населения Ферганской долины», сформулированы следующие выводы:

<sup>54</sup> Қорабоев У. Ўзбек халқ ўйинлари. – Тошкент: Санъат нашриёти. – С. 36-37.

<sup>55</sup> Алпомиш халқ ўйинлари ва миллий спорт турларини ривожлантириш муаммолари. // Илмий-амалий анжумани маърузалар матнлари. – Фарғона, 2000. – С. 155.

1. Народные игры формировались на базе продолжительных исторических процессов, повседневного образа жизни и хозяйственных традиций народа. Народные игры, воздействуя на социальную жизнь и этносоциальные процессы в регионе, становятся одним из эффективных средств формирования таких общечеловеческих ценностей, как сохранение и укрепление мира во всем мире, межнационального согласия, политической стабильности, социального сотрудничества, национальной и религиозной толерантности.

2. Народные игры являются объектом научных исследований таких отраслей науки, как история, этнография, филология, философия, педагогика и археология. В исторических письменных источниках, архивах, археологических и этнографических материалах встречаются такие сведения, которые могут удовлетворить научные потребности всех отраслей науки.

3. Вопросы общенациональных узбекских народных игр и их историография не изучались в качестве отдельных научных исследований. Исходя из общего анализа историографии темы, можно заключить, что научное изучение вопросов народных игр началось во второй половине XIX века. Несмотря на то, что первые исследования носили описательный характер, созданные в тот период произведения имеют важное значение для современных научных исследований, так как были написаны непосредственными современниками и свидетелями событий той эпохи. С начала и до 90-х годов XX века было опубликовано несколько статей, хотя в них и ощущается сильное идеологическое воздействие советской системы. В исследованиях же периода независимости прослеживается новый теоретический, научно-практический подход к проблеме, основанный на подлинном восстановлении национальных ценностей и традиций, с использованием передового опыта различных научных школ мира. В особенности, усиление в годы независимости внимания к изучению народных игр, их локально-территориальных и общих особенностей, находит отражение в исследованиях исторического, этнографического, археологического и педагогического направлений.

4. В генезисе и развитии народных игр нашла отражение история социального развития населения долины. Их истоки восходят к первобытному периоду развития человечества. Генетическая основа народных игр, как составной части традиций и обрядов, являющихся одним из самых древних элементов мировоззрения наших предков, уходит корнями в древние времена. Народные игры сформировались и распространились среди населения Ферганской долины уже в давние времена, совершенствовались со временем, переходя от поколения к поколению. Исторические корни и процесс возникновения народных игр тесно связаны с образом жизни, хозяйственной деятельностью и древними религиозными взглядами населения долины.

5. Этнографический анализ народных игр показывает, что в Ферганской долине они имеют свои локальные особенности, где разработаны четкие правила и нормы их организации и проведения, а также то, что проводятся они на основе таких принципов, как честность, ловкость, бдительность, мастерство, уважение к сопернику, гостеприимность, толерантность, отношение к участникам на основе общечеловеческих ценностей, вне зависимости от их

национальной принадлежности. Народные игры служили одним из факторов и средств для хорошего, веселого настроения народа во время свадеб, праздника Навруз и народных гуляний и имели массовый характер.

6. Особое место среди народных игр Ферганской долины занимают конные игры. Среди узбеков, таджиков и киргизов долины издревле серьезное внимание уделялось отбору лошадей для улака и их подготовке к этой игре. Уход за лошадьми для улака и соблюдение этапов их подготовки, строгое следование порядку и правилам кормления, осуществлялись на основе строго установленных норм, в соответствии с сезоном, днями и часами. Наблюдается, что подготовка лошади к игре улак, ее снаряжение, даже одежда всадников выбирались с учетом общих и локальных особенностей.

7. Этапы формирования и принципы развития игры улак, её генетическая характеристика, развитие как социального явления и факторы её социально-экономической эволюции, демонстрируют тот факт, что эта игра является самой популярной, так называемой «царицей» среди игр, привлекающей в качестве участников и зрителей представителей практически всех возрастных категорий.

8. Некоторые игры, широко распространенные среди населения Ферганской долины (ферганская борьба - кураш и улак), прошли три этапа – территориального, регионального и мирового масштаба. Подобные игры, оставаясь народными, вместе с тем модернизировались в государственные официальные спортивные соревнования областного, республиканского и мирового масштаба.

9. Определено, что использование народных игр в воспитательной работе среди молодежи, способствует обогащению духовности человека, очищению его духа, сохранению национальных духовных традиций, а также они являются основным фактором развития межэтнических отношений данного историко-этнографического региона, учитывая его этническое разнообразие.

10. Традиционные народные игры по своему функционально-структурному положению послужили основой для формирования и развития современных национальных видов спорта и имеют важное научное и практическое значение в сохранении и развитии народных игр и традиций в условиях современных урбанизационных процессов, а также в широкой пропаганде здорового образа жизни.

Исходя из основных выводов, разработаны **предложения и рекомендации**, имеющие практическое значение и служащие укреплению реформ в данной сфере:

1. Целесообразно расширить масштаб научных исследований, комплексно охватывающих такие вопросы, как народные игры, их виды, история, распространение, правила, региональные особенности, этнографический анализ.

2. Сохранять национальные виды спорта, являющиеся культурным наследием человечества, народные игры и традиции, создать на примере игр компьютерные игровые программы воспитательного характера и придать им массовый характер путем размещения на интернет сайтах, а также внедрить

их в учебные практические программы дошкольных образовательных учреждений на основе специальных программ.

3. Восстановить забытые виды игр улак, путем популяризации и пропаганды поднять их на уровень среднеазиатских и международных игр. Превращение игры улак в международный конный вид спорта, как и признанный во всем мире узбекский кураш, также должно служить решению перспективных задач в этом направлении.

4. Развивать этнотуризм посредством организации фестивалей улака, кураша и народных игр.

**SCIENTIFIC COUNCIL NUMBER DSc06.01.2018. Tar.56.01.ON AWARD  
OF SCIENTIFIC DEGREES UNDER  
AT THE INSTITUTE OF HISTORY OF THE ACADEMY OF SCIENCE OF  
THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

---

**FERGHANA STATE UNIVERSITY**

**YO'LDOSHEV SALIMJON VALIYEVICH**

**FOLK GAMES OF THE POPULATION OF THE FERGHANA VALLEY**

**07.00.07. – Ethnography, ethnology and anthropology**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON  
HISTORICAL SCIENCES**

**Tashkent – 2019**

The title of dissertation was registered B2018.1.PhD/Tar259at the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.

The doctor of philosophy (PhD) dissertation has been conducted at the Fergana state university.

The abstract of dissertation was posted in three language (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of Scientific Council ([www.uzhistory.uz](http://www.uzhistory.uz)) and Information-educational portal «ZiyoNET» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

<b>Scientific consultant:</b>	<b>Abdullaev Sherzod Majidovich</b> Doctor of historical sciences
<b>Official opponents:</b>	<b>Abdullaev Ulugbek Saydanovich</b> Doctor of historical sciences <b>Korabaev Usmon Xosilovich</b> Doctor of philosophy sciences
<b>Leading organization:</b>	<b>Namangan state university</b>

The defence of the dissertation will be held on «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 at «\_\_\_\_\_» at the meeting of the Scientific Council number DSc.06.01.2018. Hist.56.01 on award of scientific degree of Doctor of History (DSc) and Doctor of Philosophy (PhD)at the Institute of History of the Science Academy of the Republic of Uzbekistan (Address: 100060, 5, Shakhrisabz Street, Tashkent. The Institute of History of the Science Academy of the Republic of Uzbekistan. Floor 2.The Meeting Hall). Tel.: (99871)233-54-70; Fax: (99871)233-39-91. [www.uzhistory.uz](http://www.uzhistory.uz).The Institute of History of the Science Academy of the Republic of Uzbekistan).

The doctoral dissertation (PhD) is available at Fundamental library of the Science Academy of the Republic of Uzbekistan (registered №\_\_\_\_\_). (Address: 100170, 13 Ziyolilar street, Tashkent).Tel: (99871)262-74-58; fax: (99871) 262-34-41.

Abstract of dissertation is delivered “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2019.  
(Register of certificate of delivery “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2019).

**A.S. Sagdullayev**  
Chairman of Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor, academician.

**M.H. Payziyeva**  
Scientific secretary of Scientific Council on awarding the scientific degrees, Candidate of historical sciences.

**A.X. Doniyorov**  
Chairman of Scientific seminar under of Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor.

## INTRODUCTION

(Annotation of the dissertation of doctor of philosophy (PhD))

**The aim of the research work** is to investigate ethnic-cultural traditions, customs concerning to folk games, their current transformation, educational importance, and historical, ethnic, geographic, economic and cultural aspects of examination and formation of folk games in the Ferghana valley.

**The object of the research work** is assigned as the ethnical and local features of traditional folk games in the Ferghana valley.

**Scientific novelty of the research work.** National traditions, the history of social development of Ferghana valley population are reflected in the genesis and progress of folk games. Its spread and formation from centuries, the development by passing to generations periodically are scientifically proven;

Folk games of Fergana valley reflects daily life and household traditions of local people and are essential as mechanisms of effect to assimilation and consolidation processes of nations from ethno cultural point and it is shown in the research work;

These games' role on developing humanistic traits like nimbleness, watchfulness, slyness, honesty, respect towards competitor, hospitality, tolerance.

Development tendencies, transformation of folk games, their historical-cultural peculiarities and factors of keeping ethno-genetic features in the processes of social modernization are revealed.

Place and role of folk games in increasing physical and moral maturity and healthy lifestyle of young generation and whole population as well as importance in upbringing were shown in the work.

**The implementation of the research results.** According to scientific results taken from learning folk games of the people of Ferghana valley from ethnologic point of view:

Scientific conclusions on organizing children's games and their classification in youth types, considering physical abilities while organizing active and inactive games, games played with help of objects are being used to write the part called «Popularization of physical education and sport between physically limited children» of the project OT – F-1-100 «Theoretical and practical development of socio-cultural activity of physically limited children by literary-creative means». (Reference № 89-031198 on March 29, 2019 Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan). This assists to develop movement possibilities of physically disabled children by active, inactive games and games played with objects as well as to train them to be faithful to traditions and national values;

In order to write the article «Uloq» in the 9th volume of Uzbekistan National Encyclopedia were used scientific conclusions on the rules of the uloq, the regional views, types of uloq, and the origination of the term «uloq-kupkari». (Reference No. 01-90, on 12 March, 2019 («Uzbekistan National Encyclopedia» State scientific publishing house). These scientific conclusions help to popularize national types sports and folk games, horse games as well as to learn its history

assists to upgrade the youth in a national spirit.

Conclusions on practical importance of folk games like «Uloq-kupkari» (a folk game connected with horse), public «uloq», competition, crowd competition, «kiz kuvmoq» (racing a girl), taking a shawl from the ground, wrestling on horse and their development in the society has been used to create the Statue of «Uloq-kupkari» Federation of Uzbekistan and rules for holding games worked out by horse-breeding and horse sports, Uloq-kupkari federation of Uzbekistan.(Reference № 15-01-94 on December, 2018 Uloq-kupkari federation of Uzbekistan). Given conclusions assist to fortify national pride, to bring them up physically and morally mature, to develop courage, bravery, faithfulness to motherland of the youth by folk games.

Scientific conclusions on the history of folk games, stages of formation and continental features of horse games were used to present programs such as «Horses of ancient world», «Horses of mountain pass» created by the editorial staff of Educational regional studies of TV channel «Dunyo bo'ylab» of Uzbekistan national TV company and in cooperation with Ferghana regional TV channel programs called «Men that have never ridden a horse», «History and fortune of-horses of a mountain pass». (Reference No. 08-14-119 on 15th March 2019 given by «Dunyo bo'ylab» TV channel of Uzbekistan national TV company and Reference No. 12/01-144 on 18th December 2018 given by Fergana regional TV company). Proposed ideas and opinions assist to deliver the ideas of good neighborhood, peacefulness among nations in the example of folk games and propagating customs and traditions related to folk games.

**Structure and volume of the dissertation work.** The dissertation consists of introduction, a main part containing three chapters, conclusion, list of used literature and appendices. The investigational size of the dissertation covers 153 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Йўлдошев С.В. Миллий қадриятларнинг тикланиши // Жамият ва бошқарув илмий журнали. – Тошкент, 2002. – № 4. – Б. 79-82. (07.00.00.№ 14).
2. Yo'ldoshev S.V. The Appearance of horse and mythological representations relating to the horse // The Advanced Science open access journal. Issue 5. December. 2013. – P. 39-42. (Impact factor. ISRA-1,344 (JIF-1,500) (№ 28)
3. Йўлдошев С.В. Турмуш тарзи ва халқ ўйинлари (Фарғона водийси дала этнографик ёзувлари асосида) // “ЎзМУ хабарлари” илмий журнали. – Тошкент, 2017. – № 1/3. – Б. 19-21. (07.00.00. № 22)
4. Йўлдошев С.В От билан боғлиқ ўйинлар тарихидан // “ЎзМУ хабарлари” илмий журнали. – Тошкент, 2017. – № 1/5. – Б. 63-65. (07.00.00. № 22)
5. Йўлдошев С.В. Халқ ўйинлари- маънавий тафаккур омили // “ФарДУ Илмий Хабарлар” илмий журнали. – Фарғона, 2018. – №3. – Б. 56-59. (07.00.00.№ 32)
6. Yo'ldoshev S.V. The historical roots of the Mythology of Popular Games Fergana Valley // European journal of research. Vienna, Austria, №2, February 2019. – P. 182-186. (Impact factor:5.088.IFS 3,8 /UFS 2,7.(№ 35)
7. Йўлдошев С.В. Роль народных игр и обрядов в гармонизации межэтнических отношений (по материалам Ферганской долины) // Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы и перспективы развития археологической и этнологической науки в Казахстане», приуроченной к 80-летию КазНУ им. Аль-Фараби и 90-летию почетного академика НАН РК У.Х. Шалекенова. 16 мая 2014. – Алматы Қазақ университеті, 2014. – С.221-224.
8. Йўлдошев С.В. Народные игры как фактор гармонизации межнациональных отношений в условиях глобализации // Education in the process of globalization: problem and tasks. International scientific conference / Volume II. – Moskov. 2017. – С. 103-107.
9. Йўлдошев С.В. Йилқичиликнинг пайдо бўлиши ва довол отлари // Фарғона водийси тарихи янги тадқиқотларда мавзусидаги республика илмий анжумани материаллари. – Наманган, 2018. – Б. 49-51.
10. Йўлдошев С.В. Фарғона водийси халқ ўйинларининг генезиси ва мифологик талқини // Фарғона водийси тарихи янги тадқиқотларда мавзусидаги халқаро илмий конференцияси материаллари. – Фарғона, 2019. – Б. 75-79.

**II бўлим (II часть; II part)**

11. Йўлдошев С.В.. Фарғона водийсида улоқ (кўпқари) ўйинининг ўзига хос хусусиятлари // “ФарДУ Илмий Хабарлар” илмий журнали. – Фарғона, 2002. – №2. – Б. 119-122.
12. Йўлдошев С.В. Улоқ (кўпқари)-миллий этник ўзига хосликнинг таркибий қисми сифатида // Мустақиллик йилларида Ватанимиз тарихини янгила

- ўрганишнинг долзарб муаммолари. Республика илмий конференцияси материаллари. – Самарқанд, 2002. – Б. 132-136.
13. Ёўлдошев С.В. Фарғона водийсида йилқичилик: тарихий этнографик лавҳа // “ФарДУ Илмий Хабарлар” илмий журнали. – Фарғона, 2005. – №1. – Б. 46-49.
14. Ёўлдошев С.В.. Анъанавий халқ ўйинларини ёш авлодни жисмоний тарбиялашдаги аҳамияти // “Халқ таълими” илмий журнали. – Тошкент, 2012. – № 4. – Б. 134-136.
15. Ёўлдошев С.В. “Улоқ (кўпкари) ўйини ва унинг этномаданий жараёнлар ривожигадаги ўрни // “Бухоро давлат университети илмий ахбороти” илмий журнал. – Бухоро, 2012. – № 3. – Б. 54-58.
16. Ёўлдошев С.В. Одат, анъана ва тарбия // “ФарДУ Илмий Хабарлар” илмий журнали. – Фарғона, 2005. – №1. – Б. 42-45.
17. Ёўлдошев С.В. Узлуксиз таълим жараёнида халқ ўйинларидан маънавий мерос сифатида фойдаланиш // “Uzluksiz ta’lim” илмий журнал. Тошкент, 2013. – №1. – Б. 87-90.
18. Ёўлдошев С.В.. Ўзбек кураши тарихидан: тарихий-этнографик маълумот // “ФарДУ Илмий Хабарлар” илмий журнали. – Фарғона, 2013. – №1. – Б. 57-59.
19. Ёўлдошев С.В. Миллий ўйинлар-жисмоний ва маънавий баркамоллик омили // “Халқ таълими” илмий журнали. – Тошкент, 2013. – № 2. – Б. 87-90.
20. Ёўлдошев С.В. Тўй удуми-умумбашарий қадриятларнинг таркибий қисми сифатида // Ўзбекистонда миллатлараро муносабатлар: тарих ва ҳозирги замон. Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Тошкент, 2003. – Б. 17-22.
21. Ёўлдошев С.В. Дидактик ўйинларнинг тарбиявий аҳамияти // Абдулла Авлоний ва замонавий педагогика муаммолари. Республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Фарғона, 2008. – Б. 227-230.
22. Ёўлдошев С.В. Баркамол шахсни шакллантиришда анъанавий халқ ўйинларининг аҳамияти // Баркамол шахсни шакллантиришнинг илмий-услубий муаммолари. Республика илмий-амалий анжумани материаллари. Фарғона, 2009. – Б. 221-223.
23. Ёўлдошев С.В. Миллий курашимиз тарихидан // Бухоро тарихи масалалари (Энг қадимги замонлардан ҳозиргача). Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Бухоро, 2016. – Б. 122-125.
24. Ёўлдошев С.В. Ҳунармандчилик билан боғлиқ ўйинлар тарихидан // Фарғона водийси тарихи янги тадқиқотларда мавзуидаги IV – республика илмий анжумани материаллари. – Фарғона, 2017. – Б. 74-80.
25. Ёўлдошев С.В. Ёшларни тарбиясида жисмоний ва маънавий тарбия омили // Ёшлар маънавий-ахлоқий ва ҳуқуқий маданиятини юксалтиришнинг долзарб масалалари. мавзусидаги республика илмий анжумани материаллари. – Фарғона., 2017. – Б. 73-76.

Диссертация авторефератининг ўзбек тилидаги матни  
“ФарДУ. Илмий хабарлари” журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилган.

Бичими 60×84 1/16, «Times New Roman» гарнитурасида  
ризография босма усулида босилди.  
Шартли босма табағи 3,5. Адади: 100.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси  
Кичик босмахонасида чоп этилди.  
100047, Тошкент, академик Я. Ғуломов кўчаси, 70.