

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
ТАРИХ ИНСТИТУТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР
БЕРУВЧИ DSc. 02/30.12.2019. Tar.56.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ТАРИХ ИНСТИТУТИ

ЁСИН АБДУЛБОҚИЕВИЧ ОРТИҚОВ

**ЎЗБЕКИСТОН ДУНГАНЛАРИНИНГ
ЭТНОМАДАНИЙ ЎЗЛИКНИ АНГЛАШИ**

07.00.07. – Этнография, этнология ва антропология

Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ

Тошкент, 2022

УДК: 94.001.361:39(5)(043.3)

Фалсафа доктори (PhD) диссертация автореферати мундарижаси
Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
Contents of Dissertation Abstract of the Doctor of Philosophy (PhD)

Ёсин Абдулбоқиевич Ортиқов
Ўзбекистон дунганларининг этномаданий ўзликни англаши 3

Ёсин Абдулбоқиевич Ортиқов
Этнокультурная идентичность дунган Узбекистана 25

Yosin Abdalbokiyevich Ortikov
Ethno-cultural identity of the Dungans of Uzbekistan 47

Эълон қилинган ишлар рўйхати
Список опубликованных работ
List of published works 51

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
ТАРИХ ИНСТИТУТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР
БЕРУВЧИ DSc. 02/30.12.2019. Tar.56.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ТАРИХ ИНСТИТУТИ

ЁСИН АБДУЛБОҚИЕВИЧ ОРТИҚОВ

**ЎЗБЕКИСТОН ДУНГАНЛАРИНИНГ
ЭТНОМАДАНИЙ ЎЗЛИКНИ АНГЛАШИ**

07.00.07. – Этнография, этнология ва антропология

Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ

Тошкент, 2022

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В.2021.4.PhD/Таг.372. рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институтида бажарилган.
Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус ва инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида (www.fati.uz) ҳамда "ZiyoNET" Ахборот таълим портали (www.ziyo.net)да жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Адҳамжон Азимбаевич Аширов
тарих фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Алишер Худойбердиевич Дониёров
тарих фанлари доктори, профессор

Гулнора Комилжоновна Валихонова
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент

Етакчи ташкилот:

Фанлар академияси
Миллий археология маркази

Диссертация ҳимояси Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти ҳузуридаги илмий даражаларни берувчи DSc. 02/30.12.2019. Таг.56.01 рақамли Илмий Кенгашнинг 2022 йил «14» январ соат 14⁰⁰ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100047, Тошкент шаҳри, Яхё Ғуломов кўчаси, 70-уй, Фанлар академияси асосий биноси, 110-хона. Тел.: (99871) 233-54-70; факс: (99871) 233-39-91; e-mail: info@fati.uz).

Диссертация билан Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Асосий кутубхонасида танишиш мумкин (_____ рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100170, Тошкент шаҳри, Зиёлилар кўчаси, 13-уй). Тел: (99871) 262-74-58; факс: (+99871) 262-34-41).

Диссертация автореферати 2022 йил «5» январ куни тарқатилди.
(2022 йил «5» январдаги 1 рақамли реестр баённомаси).



Азамат Зиё
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси, тарих
фанлари доктори, профессор

Х. С. Жуманазаров
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш илмий котиби,
тарих фанлари бўйича фалсафа
доктори (PhD)

Н. А. Аллаева
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш қошидаги илмий
семинар раиси, тарих фанлари
доктори, катта илмий ходим

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. XXI асрда юз бераётган ижтимоий ва маданий жараёнлар инсонларнинг яхши ҳаёт илинжида ўз ватанларини вақтинча ёки бутунлай ташлаб, ўзга юртларга кетишига сабаб бўлмоқда. Натижада, ўзга маданий муҳитда яшаётган миллатларнинг этномаданий ўзликни англаши ва уларнинг янги жамиятга мослашув жараёнини илмий асосда ўрганиш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Жаҳоннинг ривожланган илмий тадқиқот марказларида турли диаспоралар этнологияси, миллатлараро тинчлик ва маданиятлараро мулоқотни ривожлантиришни илмий асосда ўрганишга жиддий эътибор қаратилмоқда. Бу борада Халқаро диаспора ва маданиятлараро тадқиқотлар институти (IIDTS) ҳамда Буюк Британиянинг SOAS университети қошидаги “Диаспора ва миграцияни ўрганиш маркази”да диаспораларга оид хос маданиятлар, хусусан, миллий ва этномаданий ўзликни англаш, миллатлараро муносабатлар, миллий ҳамда диний қадриятлар уйғунлашуви ва этномаданий бағрикенглик масалалари илмий асосда ўрганилмоқда.

Мамлакатимизда миллатлараро ҳамжиҳатлик ва бағрикенгликни таъминлашга қаратилган давлат сиёсатини изчил амалга ошириш, дўстлик ҳамда кўп миллатли ягона оила туйғуси муҳитини мустаҳкамлаш, кўп миллатли жамиятда турли диаспораларнинг ўзига хос миллий анъаналари ҳамда урф-одатларини асраб-авайлаш бўйича бир қатор амалий ишлар қилинмоқда. Бу соҳада қилинаётган ишлар хусусида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. М. Мирзиёев: “Бизнинг давлат сиёсатимизда бундан буён ҳам барча миллат ва элат вакилларининг миллий ўзлигини, она тили ва маданиятини, дини, урф-одат ва анъаналарини сақлаб қолиш ва ривожлантиришга устувор аҳамият берилади”¹, деб алоҳида таъкидлади. Шу жиҳатдан, кўп миллатли ўзбек жамиятининг бир бўлаги ва маданий ранг-барангликнинг ёрқин намунаси ҳисобланган дунганларнинг этномаданий ўзликни англаши, тили ва маданиятини элшунослик нуқтаи назаридан тадқиқ этиш долзарб аҳамиятга эга.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги 4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармонида келтирилган “фуқаролик, миллатлараро ва конфессиялараро тинчлик ҳамда тотувликни мустаҳкамлаш” ва 2019 йил 15 ноябрдаги ПФ-5876-сон “Миллатлараро муносабатлар соҳасида Ўзбекистон Республикаси давлат сиёсати концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги фармони ҳамда соҳага оид бошқа ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни бажаришда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

¹ Мирзиёев Ш. М. Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси асосида демократик ислохотлар йўлини қатъий давом эттирамиз / Янги сайланган Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг лавозимга киришиш тантанали маросимида бағишланган Олий Мажлис палаталари қўшма мажлисидаги нутқи / www.president.uz/uz/lists/view/4743 (фойдаланилган сана: 15. 12. 2021).

Тадқиқотнинг Республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мос эканлиги. Диссертация республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Мазкур мавзуга доир адабиётларни тўртта гуруҳга бўлиш мумкин: 1) XIX аср охири – XX аср 30-йилларигача бўлган адабиётлар; 2) XX аср 30-йиллари охири – 1954 йилларига оид нашрлар; 3) 1954 йил – 1990 йиллар ўрталарини ўз ичига олган илмий тадқиқотлар; 4) Мустақиллик йилларида амалга оширилган илмий изланишлар.

Биринчи гуруҳга оид тадқиқотлар XIX аср охири – XX аср 30-йилларигача бўлган даврда яратилган бўлиб, уларда асосан, дунганларнинг келиб чиқиши, этнографияси, дунганлар кўзғолони ва уларнинг Россия империяси ҳудудига кўчиб келишининг дастлабки босқичлари билан боғлиқ жараёнлар таҳлил қилинган².

Иккинчи гуруҳ адабиётлари XX асрнинг 30 йиллари охири – 1954 йилларга бўлиб, ушбу даврнинг дастлабки босқичида дунганлардан миллий кадрларнинг етишиб чиқиши билан боғлиқ. Мазкур даврнинг сўнгги чегараси сифатида 1954 йилнинг белгиланишига эса Бишкек ва Олма-ота шаҳарларида дунганшунослик илмий марказларининг фаолият бошлаши тизимли тадқиқотларнинг амалга оширилишига асос бўлган.

Учинчи гуруҳ 1954–1990 йилларнинг ўрталарига оид илмий тадқиқотларни қамраб олади. Чунончи, 1954 йилда Қирғизистон ССР Фанлар академияси таркибида “Дунганшунослик” маркази очилган бўлиб, ушбу марказ томонидан дунганшуносликка оид тизимли изчил тадқиқотлар бажарилган. Айниқса, дунганлар тарихи ва маданиятига бағишланган

² Валихонов Ч. Восстание дунган в западном крае Китайской империи. – Кульджа: 1864. – 64 с.; Гейнс А. К. О восстании мусульманского населения, или дунганей в Западном Китае // Военный сборник. 1866. №8. – С. 185–208; Куропаткин А. Н. Кашгария. Историко-географический очерк страны, ее военные силы, промышленность и торговля. Издание Императорского Русского Географического общества. – Санкт-Петербург: 1879. – 435 с.; Сосновский Ю. Экспедиция в Китай в 1874–1875 гг. – Москва: 1882. Т.1 – 664 с.; Селицкий И. В. Кульджинские переселенцы пограничной с Китаем полосы. – Казань: 1905. – 82 с.; Гинс Г. К. Таранчи и дунгане (Очерки изъ поѣздки Семирѣчью) // Исторический вѣстникъ. 1911. – С. 672–708; Кафаров П. И. О магометанах в Китае / Тр. чл. Российской духовной миссии в Пекине. – Санкт-Петербург: 1866. Т.4 – С. 436–452; Васильев В. П. О движении магометанства в Китае. – Санкт-Петербург: 1867; Переиздано под названием “Магометанства в Китае” // Васильев В. П. Открытие Китая и другие статьи. – Санкт-Петербург: 1900; Мулла Билол ибн Мулла Юсуф. Китоби дар мулки Чин. Кулжа. 1293 хижрий (1872 милодий). / Изданный Н. Н. Пантусов. – Казань: Въ университетской типографіи, 1880. – 170 с.; Зеланд Н. Л. Кашгария и перевалы Тянь-Шаня. Путевыя записки. Печатано по распоряженію Западно-Сибирскаго Отдѣла Императорскаго Русскаго Географическаго Общества. – Омскъ: 1888. – 213 с.; Поярков Ф. В. Последний эпизод дунганского восстания. – Верный: 1901; Ўша муаллиф. Дунгане селения Каракунузь Пишпеѣкскаго уезда Семирѣченской области (Этнографическіе очерки). (Свадьба. Цой-си-фур). // Этнографическое обозрѣніе. 1907. №4. – С. 1–67; Ўша муаллиф. Сватовство (Ше-мий) у дунган // Этнографическое обозрѣніе. 1903. №3. – С. 38–75; Ўша муаллиф. Краткіе этнографическіе заметки о туземцахъ бывшаго Кульджинскаго района. – Омбы: 1883; Hartmann M. Chinesisch-Islamisches // Orientalistische litteratur-zeitung. – No.7. Juli, 1908. – S. 283–285; Waldemar J. Peoples of Asiatic Russia / The Dungan. New York, The American Museum of Natural History. 1928. – Pp. 104–105.

тадқиқотлар³ муҳим аҳамият касб этади. Бундан ташқари, бу даврда қатор мутахассислар томонидан бажарилган тадқиқотларда дунганлар этногенези ва уларнинг маданий мослашув жараёнига оид масалалар ёритилган⁴.

Тўртинчи гуруҳга оид адабиётлар мустақиллик йилларидаги илмий изланишларга бағишланган бўлиб, ушбу даврда Ўзбекистон, Қирғизистон, Қозоғистон, Россия ва Хитой олимлари томонидан бир қатор тадқиқотлар олиб борилган⁵.

Хуллас, мавзунинг тарихшунослик қисмига хулосас сифатида шуни айтиш мумкинки, турли тарихий даврларда дунганлар тўғрисида кенг кўламли илмий изланишлар олиб борилганига қарамасдан, Ўзбекистон дунганларининг этномаданий ўзликни англаш масалалари атрофлича ва элшунослик йўналишида изчил ўрганилмаган.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган илмий тадқиқот муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Мазкур диссертация Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти илмий тадқиқот ишлари режасига мувофиқ №ЁФ1-ФА-0-12230 “Ўзбеклар миллий идентиклигининг шаклланиши ва ривожланиш босқичлари” (2018-2019 йй.) мавзусидаги амалий тадқиқот лойиҳаси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Ўзбекистон дунганларининг этномаданий ўзликни англаши ва уни сақлаб қолиш омилларини элшунослик маълумотлари асосида очиб беришдан иборат.

³ Юсуров Х. Образцы фольклора советских дунган (Дооктябрьская революция, книга 1). – Фрунзе: Илим, 1960. – 137 с.; Шинло Л. Социалистические преобразования в хозяйстве, культуре и быте дунган. – Фрунзе: Илим, 1982. – 135 с.; Имазов М. О частях в дунганском языке // Отв. ред. П. Нурмекунд. Дунгановедение. Труды по востоковедению. Oriental Studies V. – Тарту: 1979. – С. 75–84; Юсупов И. Советские дунгане в годы Великой отечественной войны. – Фрунзе: Илим, 1971. – 72 с.; Сушанло М. Очерки истории советских дунган. / Под. ред. С. Стратановича. – Фрунзе: Илим, 1967. – 292 с.; Шинло Л. Культура и быт советских дунган. – Фрунзе: Илим, 1965. – 92 с.; Джон А. А. Дунганские прозвища / Материалы по востоковедению. – Фрунзе: 1984. Вып. 1. – С. 55–61.

⁴ Тихонов Д. Характер народно-освободительных движений в Синьцзяне в XIX в. и первой трети XX в. // Советское Востоковедение. Том VI. Москва – Ленинград: АН СССР, 1949. – С. 336-347; Линь Гань. Об этногенезе дунган // Советская этнография. Вып. I. – Москва: АН СССР, 1954. – С. 42-56; Кычанов Е. Новые материалы об этногенезе дунган // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. XII годичная научная сессия ЛО ИВ АН СССР (краткие сообщения), Част 1. – Москва: Наука, 1977. – С. 31-38; Решетов А., Седловская А. Влияние межэтнических контактов на антропонию дунган // Ономастика Средней Азии. – Москва: Наука, 1978. – С. 162-164; Рифтин Б. Новые материалы по традиционной дунганской народной песне // Советское востоковедение. №5. – Москва: 1956. – С. 118–129.

⁵ Савуров М. Д., Савуров М. М. Дунганская семья: прошлое и настоящее / Изд. 2-е. доп. – Ташкент: 2015. – 207 с.; Ўша муаллифлар. Современные этнические процессы у национальных групп Узбекистана. – Ташкент: Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2016. – 188 с.; Хўжаев А. Хитойда ислом дини, мусулмонларнинг ҳозирги аҳволи ва уларни ўрганиш масалалари / Ислом ва хорижий Шарқ. – Тошкент: 1992. – Б. 40–42; Ўша муаллиф. Тунгонлар // Шарқшунослик. 1995. №6. – Б. 135–139; Холмуродов Т. Дунганлар этномаданияти // Тафаккур. 2013. №3. – Б. 123–124; Имазов М. Восприятие поэзии Ясыра Шиваза в Китае / Диалог учёных на Великом Шёлковом пути.... – С. 36–48; Бугазов Х., Дўвазы Б. Шызыкүз (дун. яз). – Бишкек: КЫРГЫЗСТАН, 1996. – 120 с.; Маджун Д. С. Куьтурное сторительство дунган Кыргызстана. Автореф. кан.ист.наук. – Бишкек: 1992; Джон А. А. Обычаи, обряды и поверья Дунган Кыргызстана и Казахстана. – Бишкек: Илим, 2007. – 99 с.; Кадырбаев А. Ренесанс ирано-арабской мусульманской культуры в Китае под властью монголов и этногенез хуэй и дунган XIII–XIV вв. // Иран-наме. 2007. №3. – С. 54–71; Мўқанова А. Қўрбанғали Халидтің “Тауарих-и хамса-йи шарқи” (“Шығыстың бес елінің тарихы”) еңбегіндегі дунгнелердің тарихы мен этнографиясы жөнінде // Вестник итории. 2005. №2 (38). – С. 14–17; Хохлов А. Н. Дунганское восстание в Китае 1860–1870-х годов и поездка академика В. П. Васильева в Кульджу в 1890 году // Восточный архив. 2013. №2 (28). – С. 7–19.

Тадқиқотнинг вазифалари:

диаспора ва этномаданий ўзликни англаш билан боғлиқ илмий-назарий ёндашувларни таҳлил этиш;

дунганларнинг минтақада жойлашув хусусиятлари, уларнинг этномаданий ўзликни англаш жараёнларига таъсир қилган диний ҳамда тил омилларини этнографик материаллар асосида ўрганиш;

дунган этномаданий ўзликни англашида ислом дини ва диний анъаналарнинг ўрни ҳамда Россия империяси ва советлар даврида юз берган сиёсий, иқтисодий-ижтимоий ҳамда маданий ўзгаришларни, дунган тили ва антропонимларининг ўзгаришини илмий асосда очиқ бериш;

дунган ёшларида этномаданий ўзликни англашнинг шаклланиши ва турли ёш босқичларининг ўзликни англашдаги умумий ҳамда фарқли жиҳатларини кўрсатиб бериш;

дунган оиласи ва оилавий анъаналарнинг ўзгариши, аралаш никоҳ ҳамда уларнинг этномаданий ўзликни англашга таъсири, шунингдек, мустақиллик йилларида Ўзбекистон дунганларининг маданиятидаги ўзгаришларни ўрганишдан иборат.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Фарғона водийси, Тошкент шаҳри ва вилоятида яшовчи дунганлар белгилаб олинди.

Тадқиқотнинг предмети дунганлар этномаданий ўзига хослигида дин ва диний анъаналарнинг ўрни, дунган тили, хўжалик-маданий анъаналари, оила ҳамда аралаш никоҳ, миллий урф-одатлари, дунган ёшларининг ижтимоийлашуви ва этномаданий ўзликни англаш жараёнларини этнологик жиҳатдан ўрганишдан иборат.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда тарихий-қийсий, тизимлилик, географик детерминизм, этносоциологик тадқиқот усуллари (кузатув, интервью, анкета, сўровнома) фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Хитойдан кўчиб келган шенсилик дунганлар Ўзбекистонда ўзбек тилини билмаганлиги сабабли ўзбекларга аралашмай яшаганлиги ўз тилини сақлашга хизмат қилган бўлса, гансулик дунганларнинг маҳаллий тилни билиши ва тарқоқ жойлашуви ўз тилини қисқа фурсатда унутишига сабаб бўлганлиги аниқланган;

Ўзбекистонда яшаётган дунганларнинг этномаданий ўзликни англаши дунган тили (*гансу ва шенси лаҳжаси*), моддий маданият (*этноним, таом, кийим, соч турмаги*), маросимлар (*совчилик, куёв салом*) асосида шаклланганлиги элшунослик материаллари билан далилланган;

этник ўзликни англашдаги ўзгаришлар Фарғона водийси дунганларида доимий равишда, Тошкент шаҳри ва вилоятида сушт кечганлиги уларнинг миллий машғулотлари, оилавий анъаналари, дунган тилининг ўзгариши мисолида юз бергани аниқланган;

ўзбек миллий ошхонасига янги таом ва маҳсулотлар (*соя сиркаси, дунган қалампири, крахмалли угра, жандуқ, дунган турп, дунган редискаси*)нинг кириб келиши дунганларнинг ўлкага кўчиб ўтиши билан

содир бўлган тифиз этномаданий алоқалар натижасининг маҳсули эканлиги этнографик материаллар асосида исботланган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари куйидагилардан иборат:

Тадқиқотда этнология фанида эътироф этилган замонавий ёндашув ва усуллардан фойдаланган ҳолда социологик интервью ва сўровномаларнинг ишлаб чиқилиши дала этнографик тадқиқотлари тўла амалга оширишга ёрдам берди. Жами 50 та интервью ва 100 та сўровнома (Тошкент вилояти – 13/26, Тошкент шаҳри – 15/23, Андижон шаҳри – 12/25, Қирғизистон Республикаси Ўш вилояти – 13/26) ўтказилган.

Тадқиқот натижасида чиқарилган илмий хулосалар замонавий фан тармоқлари (тарих, этнология, тилшунослик, антропология, маданиятшунослик) йўналишларидаги тадқиқотларга асос бўлиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги Ўзбекистон дунганларининг этномаданий ўзликни англашани ўрганишда замонавий этнология фанида эътироф этилган ёндашув ва усулларнинг қўлланилгани, кўп турдаги тарихий-этношунослик адабиётларидан фойдаланилгани, бирламчи халқшунослик манбаларига асослангани, миллий ва халқаро илмий анжуманларда муҳокама қилингани, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти Ўзбекистон дунганларининг этнографияси, тарихшунослиги ва этномаданий ўзликни англашани ўрганиш ҳамда Республикада диаспорология йўналишидаги тадқиқотларни ривожлантиришнинг омилларидан бири бўлиши билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти Ўзбекистонда ижтимоий-сиёсий барқарорликни мустаҳкамлаш, миллатлараро тотувликни таъминлашга доир таҳлилий маълумотлар тайёрлаш, Республикада яшаётган халқлар ва диаспоралар тарихи, маданиятига оид илмий-оммабоп нашрлар, кўрсатувлар, ва миллий бағрикенгликка бағишланган илмий лойиҳаларни амалга оширишда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Ўзбекистон дунганлари этномаданий ўзликни англашани этнологик жиҳатдан ўрганиш бўйича ишлаб чиқилган таклиф ҳамда хулосалар асосида:

диаспора тушунчаси ва унинг вазифалари, диаспораларнинг тарихи, маданияти ва анъаналарини сақлаб қолишнинг муҳимлиги каби илмий хулосаларидан Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги “Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари кўмитаси”нинг “2017–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси”нинг бешинчи устувор йўналиши ҳамда 2019–2021 йилларда Миллатлараро муносабатлар соҳасида Ўзбекистон Республикаси давлат сиёсати концепциясини амалга ошириш бўйича “Йўл харитаси”да белгиланган вазифалар ижросини таъминлашда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги “Миллатлараро муносабатлар ва хорижий

мамлакатлар билан дўстлик алоқалари қўмитаси”нинг 2020 йил 20 ноябрдаги 01-07-1416-сон далолатномаси). Бу Ўзбекистонда миллатлараро тотувлик ва ҳамжихатликни ривожлантириш, ёшларни миллий қадриятлар ҳамда диний бағрикенглик ғоялари асосида тарбиялашга хизмат қилган;

дунганларнинг этномаданий ўзликни англашидаги ўзгаришлар, хусусан, этнолингвистик жараёнлар XX асрда содир бўлган тарихий, сиёсий, иқтисодий ва маданий ўзгаришлар билан боғлиқ тарзда юз берганлиги, дунган халқи турмуш тарзида миллий ҳамда диний урф-одатлар уйғунлашувида оид хулосаларидан Ўзбекистон миллий телерадиокомпаниясининг “O‘zbekiston tarixi” телеканали орқали эфирга узатилган “Etno” кўрсатувини тайёрлашда фойдаланилган (Ўзбекистон Миллий телерадиокомпаниясининг 2020 йил 16 декабрдаги 01-40-1303-сон далолатномаси). Бу мамлакатимизда яшовчи 130 дан ошқ халқлар ва диаспораларнинг тарихи, маданияти ҳамда турли этносларга хос миллий қадриятларини кенг оммага етказишда муҳим илмий асос бўлган;

дунганларнинг этномаданий ўзликни англашида ислом дини, дунган тили, миллий таомларива анропонимларнинг асосий ўрин тутганлиги ҳақидаги хулосаларидан Республика “Маънавият ва маърифат” марказининг 2020 йил 7 февралда Наманган вилояти Янгиқўрғон туманининг қўшни Қирғизистон Республикаси билан чегарадош худудида жойлашган Нанай қишлоғида ўтказилган “Маънавият” фестивалида ҳамда 2020 йил 18 сентябрда “Нодирабегим” номидаги Наманган вилояти “Ахборот-ресурс” марказида ташкил этилган “Миллатлараро тотувлик, диний бағрикенглик ва аҳил кўшничилик муносабатлари” мавзусидаги тадбир сценарийсини тайёрлашда фойдаланилган (Республика “Маънавият ва маърифат” марказининг 2021 йил 6 январдаги 03/07-05-сон далолатномаси). Бу эса минтақа ва мамлакатимизда миллатлараро тотувлик ҳамда дўстликнинг тарихий асосларини кенг оммага тарғиб қилишга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси: Мазкур тадқиқот натижалари 5 та халқаро ва 7 та республика илмий-амалий анжуманларда муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 17 та илмий иш нашр этилган. Жумладан, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий Аттестация Комиссияси рўйхатидан ўрин олган Республика ва хориж журналларида чоп этилган 5 та (3 та республика, 2 та хорижий) мақола, 12 та тезисларда ўз аксини топган.

Диссертациянинг таркибий тузилиши ва ҳажми. Тадқиқот кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 152 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, мақсад ва вазифалари, тадқиқот объекти, предмети, тадқиқотнинг илмий янгилиги, ишнинг илмий ва амалий аҳамияти, натижаларининг ишончлилиги, апробацияси, жорий қилиниши, диссертация натижаларини эълон қилинганлиги ҳамда таркибий тузилиши тавсифланган.

Диссертациянинг **“Муаммонинг назарий-услубий асослари ва тарихшунослиги”** деб номланган биринчи бобда “диаспора” тушунчасининг таъриф ва тавсифи, уларнинг мақсад ҳамда вазифалари, муаммонинг ўрганиш услублари тўғрисидаги маълумотлар берилган. Шунингдек, мавзунинг тарихшунослик қисми ҳам айнан ушбу бобда таҳлил қилинган.

Ушбу бобнинг **“Диаспоранинг моҳияти, таснифи ва вазифаси”** деб номланган биринчи параграфда “диаспора” ва диаспорология билан боғлиқ турли илмий терминлар тавсифи ҳамда таснифи берилган.

Диаспорология йўналишидаги тадқиқотларни шартли равишда *ижтимоий, сиёсий ва этник* каби йўналишларга ажратиш мумкин.

“Ижтимоий” йўналиш тарафдорлари диаспора феноменини тушунтиришда асосий эътиборни ижтимоий институтларга қаратади. Ушбу йўналиш тарафдорларидан бўлган Ж. Т. Тошенко ва Т. И. Чаптыковалар: *“Диаспора – ўзининг тарихий ватанидан ташқарида, хорижий муҳитда яшайдиган, ушбу жамоанинг ривожланиши ва фаолият юритиши учун ижтимоий муассасаларга эга, этник келиб чиқиши бир бўлган кишилар жамоасидир”*⁶ деб ёзаган эди. Умуман олганда, ушбу йўналишнинг муҳим жиҳати диаспоранинг асосини этник жамоа эмас, балки ижтимоий муассасаларга қаратганлиги, деб ҳисоблаш мумкин.

“Сиёсий” ёндашув тарафдорлари эса диаспорани сиёсий ҳодиса тарзида баҳолайди. Улар асосий эътиборни диаспора ҳаётидаги *“Ватан”* ва *“сиёсий чегаралар”* тушунчалари атрофидаги муаммоларга қаратади⁷. Чунки, уларнинг тушунтиришича, фақатгина тарихий миллий давлатидан ташқарида яшаётган ҳар қандай этник жамоа диаспора бўла олади.

“Этник” йўналиш тарафдорлари диаспорани нисбатан кенг ҳодиса, деб талқин қилади ва унга барча этник гуруҳлар, ҳатто тарихий ватанига эга бўлмаганларини ҳам киритади⁸. Бунда мазкур диаспора вакиллари ўзаро тил, дин ва урф-одатлар орқали руҳий боғлиқ бўлишлари шарт. Диаспора аъзолари ўртасидаги умумий жиҳатлардаги маданий боғлиқлик руҳининг йўқолиши ёки заифлашуви унинг ассимиляцияга учрашига олиб келади.

⁶ Тошенко Ж. Т., Чаптыкова Т. И. Диаспора как объект социологического исследования // Социс. – Москва: 1996. №12. – С. 37.

⁷ Тишков В. А. Исторический феномен диаспоры / Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX – XX вв. – Москва: 2001. – С. 9–44.

⁸ Арутюнов С.А. Диаспора – это процесс // Этнографическое обозрение. 2000. №2. – С. 74–78; Семенов Ю. И. Этнос, нация, диаспора // Этнографическое обозрение. 2000. №2. – С. 64–74.

Мазкур диссертацияда диаспорани таҳлил қилишда ижтимоий ва этник йўналишларни ҳам тўлиқ инкор этмаган ҳолатда асосан, сиёсий ёндашувдан фойдаланилди. Чунки, айнан ушбу ёндашув жараёнида диаспора ва этник гуруҳ ўртасидаги чегара аниқ намоён бўлади.

Диаспораларнинг таснифи ҳам мураккаб бўлиб, Р. Коэн диаспораларни тўртта гуруҳга: а) жафокор диаспоралар (арманлар, яхудийлар); б) меҳнат диаспоралари (хиндлар); в) империал диаспоралар (инглизлар, руслар, французлар); г) савдо диаспоралари (хитойликлар) бўлган⁹. Ушбу тасниф бўйича олиб қараладиган бўлса, дунганларни ҳам жафокор диаспоралар қаторига киритиш мумкин.

“Диаспора” тушунчаси ва моҳиятининг таҳлилий хулосаларига асосланиб, Ўзбекистон дунганларини тўла маънода диаспора деб аташ мумкин. Чунки, *биринчидан*, улар тарихий ватанидан узоқда яшамокда; *иккинчидан*, дунганлар маълум жиҳатдан ўз маданиятини сақлаб, келажакда ҳам давом эттиришга интиломда. Ўзбекистоннинг турли ҳудудларида яшаётган дунганлар ўзларини шу миллат вакиллари эканлигини англаш ҳисси йўқолмас экан, уларни диаспора аъзолари сафидан чиқариш мумкин эмас. Чунки, улар ўзини дунган диаспораси аъзоси сифатида билади ва дунганлар учун ўзлик ҳиссининг сақланиб қолиши уларнинг ҳаётида муҳим жиҳат ҳисобланади.

Хулоса сифатида шуни қайд этиш мумкинки, “диаспора” тушунчаси пайдо бўлишидан то бугунги кунга қадар ўзига хос йўлни босиб ўтган бўлиб, ривожланиш натижасида мазкур атама янада кенгроқ тушунчага айланди.

Диаспоралар моҳияти, вазифа ва таснифлари таҳлили асосида шуни қайд этиш мумкинки, унинг яшаб қолиши кўплаб омилларга боғлиқ. Диаспора ўз вазифаларини мукамал тарзда бажарганда унинг ўзга маданий жамоада яшаб қолиш давомийлиги узаяди, акс ҳолда, унинг йўқолиб кетиш эҳтимоли юзага келади.

Диаспора қуйидаги омиллар асосида йўқ бўлиб кетиши мумкин:

- диаспора аъзоларининг тарихий ватанига қайтиши;
- маҳаллий аҳоли таркибига сингиб кетиши (табiiй ёки мажбурий);
- жисмонан йўқ қилиш.

Тадқиқотлар жараёнида олинган хулосаларга асосланиб, Ўзбекистон дунганлари борасида уларнинг сони нисбатан кам эканлиги учун табиий равишда маҳаллий аҳоли таркибига сингиб кетиш эҳтимоли юқори бўлишини илмий фараз сифатида қайд этиш мумкин.

Мазкур бобнинг кейинги параграфида мавзу доирасида бажарилган тадқиқотлар тарихшунослик нуқтаи назаридан таҳлил қилинган бўлиб, унда дунганларга оид тадқиқотлар қуйидаги гуруҳларга бўлиб ўрганилди:

XIX аср охири – XX аср 30-йиллари охиригача бўлган даврдаги наишрлар. Ушбу даврда яратилган асарларда кўпроқ дунганларнинг келиб чиқиш

⁹ Cohen R. Global Diaspora an introduction. – Routledge, London and New York: 2008. – P. 160.

тарихи, Хитойдаги дунганлар кўзғолони ва дунганларнинг Россия империяси ҳудудига кўчиб ўтиши билан боғлиқ жараёнлар ёритилган¹⁰.

Умуман олганда, биринчи гуруҳга мансуб асарларда қайд қилинган маълумотлар муаллифларнинг шахсий кузатувлари асосида баён қилингани тадқиқотларнинг илмий қийматини янада оширади ва ушбу муаллифларнинг деярли кўпчилиги бевосита дунганлар ёки улар истиқомат қиладиган ҳудудлар билан алоқадор бўлган. Аниқроқ ифодалаганда, мазкур муаллифлар дунганлар билан яқиндан таниш бўлганлиги сабабидан ҳам келтирган маълумотлари асосли ва ишончлилиги бўйича муҳим илмий қийматига эга. Бироқ муаллиф қайси ҳудудда яшаса, қайси ҳудудни ўрганса, дунганлар ҳақидаги маълумотлар чекланган бўлгани сабабли уни бошқа ҳудуддаги дунганлар ҳақидаги маълумотлар билан қиёслаш ва умумлаштириш ишлари амалга оширилмаган.

XX асрнинг 30-йиллари охири – 1954 йиллардаги нашрлар. Дунганлар тарихшунослигининг иккинчи босқичи XX асрнинг 30-йилларидан бошланган бўлиб, ушбу даврга келиб дунганлар орасидан миллий кадрлар етишиб чиқди. Шу сабабли миллий маданият, тарих ва тил каби масалалар билан шуғулланувчи маҳаллий кадрлар нуфузининг ортгани билан мазкур даврнинг ўзига хос эканини қайд этиш мумкин. Ушбу даврнинг сўнгги чегараси сифатида 1954 йилнинг белгиланиши эса Бишкек ва Олма-Ота шаҳарларида дунганшунослик илмий марказлари ташкил этилиши натижасида ушбу йўналишда тизимли тадқиқотларнинг бажарилиши билан боғлиқ бўлиб, кейинги йиллардаги дунганшуносликка оид илмий изланишларнинг аксарияти айнан ушбу марказларда бажарилганини алоҳида таъкидлаш жоиз. Қолаверса, мазкур даврда дунган тили ва алифбосига бағишланган тадқиқотлар ҳам кенг кўламда олиб борилди¹¹. Тилнинг миллат ўзлигини англашидаги ўрни муҳим эканлигини ҳисобга олиб, турли этник гуруҳларни миллат сифатида шакллантириш учун миллий тил ва ёзувлари яратилди.

Қизиғи шундаки, ушбу даврда Ўзбекистон дунганларига бағишланган тадқиқотлар деярли учрамайди. Чунки, дунганларнинг дастлабки кўчиб келиши XIX аср сўнгидан бошланган бўлса-да, уларнинг Ўзбекистон

¹⁰ Гейнс А. К. О восстании мусульманского населения или дунганей, в Западном Китае // Военный сборник, 1866. №8. – С. 185–208; Селицкий И. В. Кульджинские переселенцы пограничной с Китаем полосы. – Казань: 1905. – 82 с.; Гинс Г. К. Таранчи и дунгане (Очерки из поездки Семирчью) // Исторический вѣстникъ. 1911. – С. 672–708; Кафаров П. И. О магометанах в Китае // Тр. чл. Российской духовной миссии в Пекине. – Санкт-Петербург: 1866. Т.4 – С. 436–452; Поярков Ф. В. Последний эпизод дунганского восстания. – Верный: 1901.

¹¹ Иванов А. Борьба за алфавит в Китае // Новый Восток. 1929. №26–27. – С. 256–260; Пашков Б. Проблема латинизации Китайского иероглифического письма в свете нового учения о языке // Культура и письменность Востока. Книга 7–8. ВЦК НА. – Москва/Баку: 1931. – 244 с.; Яншансин Ю. Проект орфографии дунганского языка. – Фрунзе: Киргизгосиздат, 1937. – 77 с.; Ўша муаллиф. Тоны и ударения в дунганском языке. – Фрунзе: 1940. – 39 с.; Ўша муаллиф. Gansyn de şanşı fonjan – Гансуйский и шеньсийский диалекты дунганского языка. – Фрунзе/Казань: Хьgwjəwban, 1938. – 22 с.; Поливанов Е. Д. Фонологическая система гансуйского наречия дунганского языка / Проект орфографии дунганского языка. – Фрунзе: Киргизгосиздат, 1937. – С. 30–40; Ўша муаллиф. Музыкальное слогаударение, или “тоны” дунганского языка / Проект орфографии дунганского языка..... – С. 41–58; Ўша муаллиф. О трех принципах построения орфографии / Проект орфографии дунганского языка..... – С. 59–71.

худудига оммавий кўчиб келиши (ҳозирги дунганларнинг асосий қисми) 1935–1936 йилларга тўғри келади¹². Айнан ушбу йилларда кўчиб келган дунганлар борасида статистик маълумотлар З. Амитин-Шапиро томонидан берилган бўлиб, мазкур тадқиқот дунганларга оид нодир илмий изланишлардан бири саналади¹³.

1954–1990 йиллар ўрталаридаги илмий тадқиқотлар. Тарихдан маълумки, иккинчи жаҳон урушининг якуни, давлат ва жамият ҳаётининг тикланиши билан турли фан соҳалари, хусусан, ижтимоий фанларда ҳам илмий тадқиқотлар жадаллаша бошлади. Илм-фан соҳаларининг илдамлашуви дунганшунослик йўналишидаги тадқиқотларнинг янги босқичга кўтарилишига сабаб бўлди. Дунганшуносликка оид тадқиқотлар тарихшуносликнинг учинчи босқичининг 1954 йилдан бошланиши юқорида қайд қилинганидек, “Дунганшунослик” марказлари фаолиятининг бошланиши билан боғлиқ бўлди. Натижада, 1954 йилда Қирғизистон ССР Фанлар академияси таркибида “Дунганшунослик” бўлими очилди. Ўтган 60 йилдан ошиқ вақт мобайнида мазкур марказларда дунганлар тарихи ва маданиятига бағишланган кўплаб тизимли тадқиқотлар амалга оширилди¹⁴.

Мустақиллик йилларидаги наирлар. Мазкур даврда бир томондан, Ўзбекистон Республикасининг миллий мустақилликка эришиши, бошқа томондан эса Хитойда Марказий Осиё дунганларини ўрганишга бўлган қизиқишнинг кучайиши билан боғлиқ равишда ушбу йўналишида қатор янги тадқиқотлар эълон қилинди ва мазкур илмий йўналишдаги тадқиқотлар янги босқичга кўтарилди¹⁵.

¹² Савуров М. Д., Савуров М. М. Одежда, украшения и предметы быта дунган Центральной Азии. – Ташкент: Национальная библиотека имени Алишера Навои, 2017. – С. 10.

¹³ Амитин-Шапиро З. Л. К истории изучения дунган // Труды ИЯЛИ КиргФАН СССР, 1948. Вып. 3. – С. 97–112.

¹⁴ Юсупов Х. Образцы фольклора советских дунган (дооктябрьский период, книга 1). – Фрунзе: Илим, 1960. – 137 с.; Ўша муаллиф. Переселение дунган на территорию Киргизии и Казахстана. – Фрунзе: КГИ, 1961. – 80 с.; Ўша муаллиф. Хуэйзўди кулюр, кугэр, сэчуха лян цэхуар (Дунган мақол, матал ва топишмоқлари). – Фрунзе: Хырхызстан, 1984. – 133 с.; Ўша муаллиф. Песни советских дунган. – Фрунзе: Илим, 1981. – 67 с.; Шинло Л. Социалистические преобразования в хозяйстве, культуре и быте дунгане. – Фрунзе: Илим, 1982. – 135 с.; Его же: Социалистические преобразования в хозяйстве, культуре и быте дунгане. – Фрунзе: Илим, 1982. – 135 с.; Сушанло М. Дунгане Семиречья (дооктябрьский период (исторический очерк)). – Фрунзе: Илим, 1959. – 105 с.; Ўша муаллиф. Очерки истории советских дунган / Под. ред. Стратановича. – Фрунзе: Илим, 1967. – 292 с.; Ўша муаллиф. Дунгане: (исторично-этнографический очерк). – Фрунзе: Илим, 1971. – 305 с.; Ўша муаллиф. Борьба дунган против Цинской династии и переселение их в Киргизию и Казахстан / Дунгановедение. Труды по востоковедению. Oriental Studies V. – Тарту: 1979. – С. 22–66; Ўша муаллиф. Счастливая судьба малых народов / Материалы по востоковедению. – Фрунзе: Илим, 1982. – С. 87–94.

¹⁵ Савуров М. Д., Савуров М. М. Дунганская семья: прошлое и настоящее / Изд. 2-е. доп. – Ташкент: 2015. – 207 с.; Ўша муаллифлар. Современные этнические процессы у национальных групп Узбекистана. – Ташкент: Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2016. – 188 с.; Ўша муаллифлар. Из этнографии дунган Центральной Азии. – Ташкент: Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2018. – 204 с.; Ўша муаллифлар. Ономастика дунган Центральной Азии. – Ташкент: Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2018. – 176 с.; Ўша муаллифлар. Народные игры, состязания и развлечения дунган. – Ташкент: Vakrtia press, 2019. – 160 с.; Хўжаев А. Хитойда ислом дини, мусулмонларнинг ҳозирги аҳволи ва уларни ўрганиш масалалари / Ислом ва хорижий Шарқ. – Тошкент: 1992. – Б. 40–42; Ўша муаллиф. Тунгонлар // Шарқшунослик. 1995. №6. – Б. 135–139; Ўша муаллиф. Тунгонлар // Турон тарихи. 2002. – Б. 9–14; Ўша муаллиф. Хитойдаги мусулмонлар // Сирли Олам. 2002. №11–12. – Б. 18–19; Ўша муаллиф. Хитойдаги мусулмонлар // Сирли Олам. 2003. №1. – Б. 8–9; Ўша муаллиф. Ўрта асрлардаги Хитойда ислом цивилизациясининг ривожланишига ўзбекистонликлар аждодларининг кўшган хиссаси / Сборник тезисов и докладов международной конференции. – Тошкент-

Хуллас, тадқиқотларнинг тарихшунослик таҳлили кўрсатдики, ўтган йилларда бажарилган тадқиқотларда дунганларнинг этник тарихи, урф-одатлари, анъаналари ва маросимлари ҳақида айрим этнографик маълумотлар қайд қилинган бўлса-да, Ўзбекистон дунганларининг этномаданий ўзликни англаши масаласи махсус ўрганилмаган. Қолаверса, муаммовий нуқтаи назардан дунганшунослик тадқиқотларининг таҳлили орқали шуни қайд этиш мумкинки, бажарилган тадқиқотларнинг асосий қисми дунган тили ва алифбосига бағишланган. Шунингдек, дунган тили масаласи юқорида қайд қилинган тўртта даврда ҳам эътибордан четда қолмаган. Миллий ўзликни англаш жараёнида тилнинг ўрни юқори бўлганлиги учун ҳам дунган тилини тадқиқ этиш, ўрганиш ва тараққий эттириш соҳа мутахассисларининг доимий диққат марказида бўлган.

Диссертациянинг “**Дунганларнинг этномаданий ўзликни англашига таъсир этувчи омиллар**” деб номланган иккинчи бобида дунганлар этномаданий ўзликни англаши шаклланишига таъсир қилган энг асосий омиллар сирасига кирувчи тил ва дин масаласига асосий эътибор қаратилди.

Иккинчи бобнинг дастлабки параграфи “**Этномаданий ўзликни англаш тушунчаси ва унинг моҳияти**”ни очиб беришга бағишланган.

Этнологик адабиётлардан маълумки, “ўзликни англаш” – “идентиклик” атамаси лотинча сўздан олинган бўлиб, унинг ўзагини “*idem*”, яъни “худди ўзи” деган маънони англатади ва бирор-бир объектнинг турли ўзгаришларга қарамай, ўзлигини сақлаб қолиши жараёнига нисбатан қўлланилади. Тадқиқотда “идентиклик” тушунчасининг ўзбек тилидаги маънодоши сифатида “ўзликни англаш”, “мансублик” сўзларидан фойдаланилди. Ушбу атаманинг пайдо бўлиши ва илмий муомалага киритилиши ХХ асрнинг 40–50-йилларида америкалик психоаналитик Э. Эриксон номи билан боғлиқ¹⁶. Мазкур олим ўзликни англашни ўзига хос ижтимоий-маданий феномен сифатида тушунтиришда аввало, шахс ўзлигининг энг тубида жойлашган индивидуал ўзликни англашини тадқиқ этади. Э. Эриксон мансубликнинг тузилишини ўзаро тўлдирувчи ва бир-бири билан бирга ишловчи қоидаларга асосланган ҳамда ташқи ўзгаришларга қарамай, ўзлигини сақлаб қоладиган “эго-идентиклик” деб номлаган¹⁷.

Инсон туғилиши ва улғайиб бориши давомида унда ижтимоий, диний ҳамда миллий дунёқараш ривожланиб, натижада унинг маданий ўзликни англаши шаклланади. Киши қайси маданий мансубликни қабул қилиши кўпроқ индивидуал танлов бўлса-да, унинг бор имкониятларининг намоён бўлиши танланган жамият ва миллат даражасида амалга оширилади¹⁸. Шунга

Самарканд: 2007. – Б. 423–424; Ўша муаллиф. Этнические связи дунган и узбеков в средних веках / “Ўзбекистон Конституцияси – буюк келажакимиз қафолати” («Конституция Узбекистана – гарантия нашего великого будущего»). – Ташкент: 2009. – С. 302–308; Холмуродов Т. Дунганлар этномаданияти // Тафаккур. 2013. №3. – Б. 123–124; Ғаффоров Ш. Уйғурлар ва дунганларнинг Туркистонга кўчирилиши тарихидан // Жамият ва бошқарув. 2002. №4. – Б. 45–47;

¹⁶ Look: Erikson E.H. Identity and the Life Cycle. – New York: 1959. – 152 p.

¹⁷ Эриксон Э. Г. Проблема эго-идентичности // Реферативный журнал. Серия «Социология». 1991. №1. – С. 173–200.

¹⁸ Хўжахонов И., Аскарлов М. “Идентиклик” тушунчаси таҳлили ва замонавий ўзбек мансублиги муаммосининг ўрганилиш тарихидан // Тамаддун нури. 2019. №.6 (23). – Б. 46.

асосан, этномаданий ўзликни англаш инсоннинг ҳам индивидуал, ҳам жамоавий ўзликни англашини кўрсатиб беради. Демак, этномаданий мансублик – жамиятнинг бирлиги, бутунлигини сақлашга ва унинг бошқа жамиятларга қараганда ўзига хослигини кўрсатувчи кўзгудир¹⁹.

Глобаллашув жараёнида этномаданий ўзликни англашнинг ижтимоий, миллий ва диний қадриятларга асосланиши келажакда маданиятнинг ушбу жиҳатларига оид чегараларининг йўқолиб кетиш хавфини камайтиради. Шу жиҳатдан, глобаллашув жараёнига қарши тура оладиган маънавий ҳимоя бу – этномаданий ўзликни англашдир.

Юқоридаги сабабларга кўра, этномаданий ўзликни англашни чуқур илмий жиҳатдан ўрганиш, унинг асосий вазифалари, таркибий қисмлари, фаолиятини тўғри аниқлаш, унинг доимийлиги ва узвийлигини таъминлаш – яқин келажакда ўрганилаётган этноснинг “этномаданий ўзликни англаши”ни сақлаб қолишда муҳим асос бўлиб хизмат қилиши мумкин. Шунинг учун ҳам сўнгги йилларда “ўзликни англаш” билан боғлиқ барча жараёнлар долзарб аҳамият касб этмоқда.

Этномаданий ўзликни англаш бу – шахснинг маданий белгиларига кўра у ёки бу этноижтимоий тузилма билан умумийлигини англаши ҳамда ушбу маданий умумийликнинг рухий кечинмалар орқали индивидуал ва жамоавий шаклдаги намойиши каби мураккаб ижтимоий-психологик ҳодисадир. Этномаданий ўзликни англаш, аввало, инсоннинг психологияси билан боғлиқдир. Унинг ташқи намойиши эса этноним орқали намоеён бўлади²⁰. Шу жиҳатдан ҳам мазкур муаммо психология, социология ва этнология каби фанларнинг туташган нуқтасида ўрганилади. Шу билан бирга, этномаданий ўзликни англаш тушунчасида этник ва маданий ўзликни англаш атамалари кесишади.

Дунганларнинг ҳаёти ва маданияти тараққиёт давомида доимий равишда ўзликни англаш борасида кескин ўзгаришларга учраган бўлиб, бу дунган этномаданий ўзликни англашининг ўзига хослигини ифодалайди.

Дунганлар араб, форс ва Марказий Осиёнинг мусулмон туркий халқларининг авлодлари, деб олинадиган бўлса:

- аввал улар Хитойда диний мансублик асосида бирлашди;
- Хитойга бориб ўрнашди ва у ерда ушбу мамлакат маданияти таъсирида ислом дини асосларида янги миллатни яратди ҳамда этномаданий ўзликни англаш шаклланди;
- XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср ўрталарига қадар Марказий Осиё худудига кўчиб ўтиб, аввалига Россия империяси, кейинчалик эса Совет Иттифоқи халқлари таркибида янги этномаданий ўзликни англаши юзага келди;

¹⁹ Михайлова М. А. Этнокультурная идентичность в условиях культурной глобализации // Вестник Бурятского государственного университета. – Улан-Удэ: 2013. №14. – С. 191.

²⁰ Буденкова В., Савельева Е. Идентичность как предмет теоретико-методологического анализа: модели и подходы // Вестник Томского государственного университета. – Томск: 2016. №1 (21). – С. 38.

– Совет давлати парчалангач, дунганлар истиқомат қилиб келган ҳудудда учта мустақил республикалар ташкил топди ва сўнгги 30 йил давомида дунганларда янги фуқаролик мансублиги шаклланди.

Хулоса ўрнида шуни алоҳида қайд этиш керакки, ўзликни англаш тушунчасининг пайдо бўлиши билан бирга унинг тадқиқот объекти шахсдан жамиятга кўчиши бу борадаги тадқиқотларни янада кенгайтиришига олиб келди.

Диссертациянинг иккинчи бобини *“Дунганлар этномаданий ўзликни англашининг шаклланишида ислом дини ва диний анъаналарнинг ўрни”* деб номланган кейинги параграфда дунганларнинг халқ сифатида шаклланиш жараёни ва унда ислом динининг тутган ўрни таҳлил қилинган.

Тарихдан маълумки, дунганларнинг халқ сифатида шаклланишида ислом дини муҳим аҳамият касб этган. Мазкур жараён Хитой ҳудудига ислом дини тарқалиши даврида бошланган бўлса-да, бироқ уларнинг халқ сифатида шаклланиши XIII–XIV асрларга тўғри келади.

Дунганлар Хитой маданиятидан ўзини айнан диний омил асосида ажратиб туради ва уларнинг диний ўзликни англаши алоҳида халқ бўлиб шаклланишида энг муҳим ўринни эгаллаган. Бунинг сабаби, дунган маданиятини хитойликдан ажратиш қийин. Шунинг учун ҳам дунганлар диний чегарани жуда маҳкам тутди. Бироқ, маконнинг ўзгариши этномаданий ўзликни англашдаги омиллар ўрнини алмаштиришига олиб келди. Яъни, дунганларнинг Марказий Осиё ҳудудига кўчиб ўтиши ва маҳаллий мусулмон аҳоли билан ўртадаги чегарани дин орқали ўтказиш имконсиз бўлиб қолди. Натижада, энди этномаданий ўзликни англашда энг асосий омил бу дунган тили сифатида ўзгарди.

Ўзликни англаш бевосита жамоа ёки шахс ўзидаги бор нарсани бошқа жамоа ёки шахсдаги айнан ушбу ҳолат билан солиштиришда кўриниши маълум. Ушбу фикрни нафақат дин, балки маданият ва тилга нисбатан ҳам қўллаш мумкин. Мазкур фикрлар дала тадқиқотларида ҳам ўз аксини топган. Респондентлар билан суҳбат асносида: “Нима учун маданиятдаги ўзига хослик ва тилни сақлаб қолиш керак?”, деб сўралганида, уларнинг деярли кўпчилиги (93 %) гарчи ўзликни англаш ҳақидаги тушунчаларга эга бўлмасадан, “ўзингни бошқалардан фарқ қиладиган дунганларга хос “нимангдир” бўлмаса, дунганман деёлмайсан” мазмунидаги фикрларни билдирди. Хитойлик дунганларнинг наздида эса этномаданий мансубликни сақлаб қолишнинг энг муҳим омили исломдир. Демак, этномаданий ўзликни англашнинг қайси омилига хавф юқори бўлса, жамоа ўшани сақлаб қолишга интилади, бор диққатини маданиятнинг айнан хавфга учраган жиҳатини асрашга ва ривожлантиришга қаратади.

Ушбу бобнинг *“Тил – миллий ўзликни англашнинг муҳим омили”* номли учинчи параграфда дунган тилининг шаклланиши, ривожланиши ва унинг Ўзбекистон дунганлари этномаданий ўзликни англашидаги ўрни масалалари ёритилган. Маълумки, дунган тили хитой тили асосида шаклланган бўлса, унинг кейинги ривожланиши бевосита ислом динининг таъсирида араб ва форс тилларидаги кўплаб сўзларни ўзлаштириши билан давом этди. Ўзлашган сўзларнинг келиб чиқиши арабий, форсий ва туркий

асосга эга бўлса-да, улар фонетик жиҳатдан хитой тилига мослаштирилди. Масалан, ҳаракат (ар.) – harraket (дун.), маййит (ар.) – maiti (дун), асман (форс.) – osman (дун), ўйин (туркий) – wuinoŋq (дун) ва ҳ.к.

Дунганларнинг Ўзбекистон ҳудудига кўчиб ўтиши билан уларнинг тили яна янги ташқи таъсирларга учради. Натижада, дунган тили мустақил тил сифатида шаклланди. Хитой тилидан алоҳида бўлиб ажралиб чиққанига бир ярим аср бўлган ушбу тил мустақил ривожланиш йўлини босиб ўтиши натижасида кўплаб янги сўз ва иборалар ўзлаштирилди.

Тилининг этномаданий ўзликни англашдаги ўрни дунганлар ҳаётида юқори бўлиб, у асосида дунганлар ўз фарзандларини ёшлигидан миллий қадриятлар руҳида тарбиялашда энг асосий восита сифатида фойдаланади. Дунганларнинг катта қисми ўз миллий тилининг йўқотилиши миллий ўзликни англашнинг нутилиши сифатида баҳолайди. Улар ўшлик ва Фарғона водийсида яшовчи, ўз тили ҳамда маданиятини унутган дунганлар тақдири ўзлари билан ҳам такрорланишини истамайди ҳамда буни энг муҳим сабоқ сифатида билади.

Тил миллатнинг миллий руҳи эканлигини англаган дунганлар бугунги кунга қадар ҳам ўз она тилини асрашга ҳаракат қилмоқда. Бунинг учун мактабларда хитой тилини ўргатиш ва оилада дунганчада мулоқот қилиш орқали ўзликни сақлашга интилади.

Иккинчи боб юзасидан хулоса сифатида шуни қайд этиш мумкинки, дунганларнинг тарихий ватанида халқ бўлиб шаклланишида ислом дини муҳим асос бўлган. Мазкур ҳолат ҳозир ҳам Хитойдаги дунганлар ҳаётида бирламчи аҳамиятга эга. Лекин, уларнинг Марказий Осиёга кўчиб ўтиши орқали диний омилнинг ўрнига дунган тили этномаданий ўзликни англашнинг асосига айланди.

Диссертациянинг учинчи боби *“Дунган жамияти ва миллий маданиятидаги замонавий ўзгаришлар”* деб номланган. Ушбу бобнинг *“Шахс ижтимоийлашуви ва замонавий дунган этномаданий ўзликни англашнинг ўзига хос хусусиятлари”* номли биринчи параграфида дунганларнинг ижтимоийлашуви, унга оила, жамоа ва таълимнинг таъсири масалалари таҳлил қилинган.

Тарихдан маълумки, этномаданий ўзликни англаш мураккаб жараён бўлиб, унинг шаклланиши энг аввало, шахс тарбияси ва унинг ижтимоийлашуви орқали амалга ошади. Этномаданий ўзликни англаш индивидуал даражада таълим ва тарбия, шахснинг амалда ўз ўрнини танлаши, у томонидан миллий маданиятни ўзлаштирилиши, ўзини этник жиҳатдан ҳамда ижтимоий муҳит билан уйғунлашуви натижасида шаклланади. Бошқачасига ифодалаганда, мансублик бола томонидан жамиятдаги ижтимоийлашув жараёнида икки томонлама, яъни мақсадли таълим-тарбия ҳамда боланинг ўзини жамоа ижтимоий ҳаётини кузатишлари орқали шаклланиб боради.

Замонавий дунган жамоаси маҳаллий аҳоли билан узоқ йиллик этномаданий алоқалари натижасида Марказий Осиё дунганларига хос бўлган локал маданиятни шакллантирди. Янги маданий муҳитга жойлашув ва унинг

таркибий қисми сифатида ўзини унга мослаштирув жараёни анчагина мураккаб кечди. Чунки, дунганлар тил ва маданият жиҳатидан Марказий осиеликлардан тубдан фарқ қилади.

Хуллас, дунганларнинг Ўзбекистон ҳудудига кириб келиши ва бу ерда давом этган ижтимоий ҳаёти уларнинг маданий ўзгаришига ҳам ўз таъсирини ўтказди. Бугунги кунга келиб, Республикада дунганлар айрим маданий фарқлари билан Ўзбекистонни ўз ватани деб билади. Улар узоқ йиллар давомида маҳаллий ўзбеклар билан узоқ қўшничилик натижасида кўплаб маданий алмашинувларни амалга оширган. Масалан, ҳозирги кунда Тошкент шаҳрида бир нечта дунган таомларига ихтисослашган ошхоналар фаолият юритмоқда. Ушбу ҳолатни маҳаллий ўзбекларнинг дунган таомларини севиб истеъмол қилиши билан ҳам изоҳлаш мумкин.

Дунган ёшларининг ижтимоийлашуви натижасида этномаданий ўзликни англаш билан бир қаторда фуқаролик мансублиги ҳам шаклланиб боради. Россия империяси, Совет даври ва мустақиллик йилларида дунганларнинг фуқаролик мансублигида жиддий ўзгаришлар содир бўлди. Катта ёшлилардан фарқли равишда мустақилликдан кейинги даврда туғилиб ўсган дунган ёшларида фақатгина бир фуқаролик мансублиги шаклланди.

Мазкур бобнинг **“Замонавий дунган оиласидаги ўзгаришлар ва миллатлараро никоҳ”** номли иккинчи параграфида оила-никоҳ масалалари тадқиқ қилинган.

Дунган жамиятида анъанавий оилалар кичик ва катта оилалардан иборат бўлиб, унда болаларнинг сони одатда, 3–5 нафар ёки ундан ҳам ортиқни ташкил этган. Мазкур ҳолатни *бир томондан*, дунганлар орасида “боланг қанча кўп бўлса, шунча яхши”²¹ каби қараш билан, *иккинчи томондан* ислом динида кўп фарзандлиликнинг тарғиб этилиши ҳамда *учинчи томондан* эса асосан, деҳқончиликка асосланган хўжалик доимий равишда ёрдамчи ишчи кучига муҳтож бўлганлиги билан изоҳлаш мумкин.

Ўтказилган дала тадқиқотлари натижасида замонавий дунган оилаларида болалар сонининг чекланишига олиб келувчи омиллар қуйидагилар экани аниқланди:

- аёлларни маълумот олиш даражасининг ортиб бориши натижасида меҳнат билан банд бўлиши ва фарзанд тарбиясига вақт етишмаслиги;
- Ғарб маданияти таъсирида бола парваришлашни ортиқча юк, деб билиши (эгоистлик);
- оиланинг иқтисодий имкониятлари кўтармаслиги сабабли “Камроқ фарзандга – кўпроқ эътибор” қабилида иш кўрилиши;
- диний илмнинг етишмаслиги натижасида ризқ берувчи Аллоҳ эканлигини унутиб қўйилиши;
- фарзандларнинг сонига эмас, балки сифатига бўлган эътиборнинг кучайиши;

²¹ Дала ёзувлари. Тошкент вилояти Ўрта Чирчиқ ва Тошкент шаҳри Бектемир туманлари. 2018–2019 йиллар.

– ота-оналарнинг бўш вақтга нисбатан эҳтиёжнинг кўпайиши каби ҳолатлар билан боғлиқлигини кўриш мумкин²².

Юқоридаги омилларни таҳлил қилиб, замонавий дунган оилаларида болалар сонининг чекланишига олиб келувчи омилларни иқтисодий, ижтимоий ва диний кабиларга ажратиш мумкин. Айниқса, мазкур омиллар орасида иқтисодий асослар етакчилик қилади. Лекин, иқтисодий жиҳатдан яхши таъминланган оилаларда фарзандлар сонининг кўп эмаслиги ушбу фикрнинг ҳам мутлақ тўғри эмаслигини кўрсатади. Демак, оилада фарзандлар сонининг кам бўлишини битта ягона сабаб билан кўрсатиш мумкин эмас.

Дунган этномаданий ўзликни англашида эндогам ва экзогам никоҳларнинг ҳам ўрни салмоқли ҳисобланади.

Эндогам никоҳларнинг ҳудудлар кесимида фарқланиши ҳам ўзига хос сабабларга эга бўлиб, уларни қуйидаги тарзда кўриб чиқиш мумкин:

биринчидан – жойлашув ҳудудидаги дунганларнинг сони. Бунинг аҳамияти шундаки, яшаётган ҳудудда дунганлар сонининг кўплиги айнан муносиб келин топиш имкониятини оширади, этномаданий мансубликка чегарани мустаҳкамроқ қўяди, ўзликни сақлаш бирмунча барқарор бўлади;

иккинчидан – мазкур гуруҳ дунганларнинг қайси гуруҳига мансублиги. Ўзбекистон, умуман Марказий Осиё дунганлари тил лаҳжасига ва шунга мутаносиб равишда келган ҳудудига кўра икки гуруҳга бўлинади. Буларнинг биринчиси гансу шеvasида гаплашувчи ва Гансу провинциясидан келиб жойлашган дунганлар. Уларнинг экзогам никоҳга нисбатан мойиллиги шенсилик дунганлариникига қараганда юқорироқ бўлиб, Тошкент ва Андижон шаҳарларидаги дунганларнинг кўпчилиги шу гуруҳга мансублиги сабабли ҳам экзогам никоҳлар Тошкент вилояти дунганларига нисбатан юқоридир. Шу ўринда савол туғиладики, нима учун гансуликларда аралаш никоҳга мойиллик юқори? Буни шундай изоҳлаш керакки, гансулик дунганлар азалдан ҳудудий жиҳатдан уйғурлар билан қўшни бўлиб, Марказий Осиё ҳудудига кўчиб келишидан аввал ҳам уларда уйғурлар билан аралаш никоҳлар мавжуд бўлган. Бундан ташқари, ушбу икки халқда кучли маданий чегаралар бўлмаган. Шу сабабли ҳам янги ҳудудга кўчиб ўтилгандан кейин уйғурлар билан деярли жуда яқин маданиятга эга бўлган маҳаллий маданият уларга бегона туюлмаган ва чегаралар қаттиқ кўринмаган. Улар кўчиб келган вақтида ҳам маҳаллий аҳоли билан бемалол маҳаллий туркий тилда гаплаша олган.

Хитойда кўчиб келган гансулик дунганларнинг ўзбеклар билан аралаш жойлашиши уларнинг тилини ўрганиши осон бўлгани ва қисман билгани, деб баҳолаш мумкин. Бу биринчидан, дунганларнинг аҳоли орасида тарқоқ жойлашувига хизмат қилган бўлса, иккинчидан, уларнинг маҳаллий миллат вакиллари билан аралаш никоҳларга киришишига сабаб бўлган. Аралаш никоҳлар дастлабки пайтларда дунган қизларининг етишмаслиги билан боғлиқ муаммолар сабабли ҳам кўп кузатилган. Қизларнинг камлиги сабабли

²² Дала ёзувлари. Тошкент вилояти Ўрта Чирчиқ ва Тошкент шаҳри туманлари. 2018–2019 йиллар.

уларга тўланиши керак бўлган қалин пулларининг миқдори ҳам кескин равишда ошиб кетган. Бу эса дунганларнинг маҳаллий миллат вакилларининг қизларига уйланиш учун бўлган сабаблардан биридир;

учинчидан – этномаданий мансубликдир. Албатта, ҳудудда дунганларнинг кам бўлиши тил ва маданиятнинг кўплаб жиҳатларини сақлаб қолиш жараёнини қийинлаштиради, бу эса маҳаллий маданият таъсирига тушиб қолишга сабаб бўлади. Ўзга маданиятнинг таъсири эса этномаданий мансубликнинг кучини қирқади. Бунинг натижаси сифатида бўлажак келиннинг миллатига қўйилган талабнинг аҳамияти пасайганлигини келтириш мумкин.

Хулоса сифатида замонавий дунган оиласи ва ундаги ўзгаришлар глобаллашув, ижтимоий, иқтисодий ва яна бошқа сабабларга кўра юз берганини таъкидлаш мумкин. Анъанавий дунган оиласига хос бўлган кўп фарзандлилик камайди ва катта оилалар деярли йўқолди. Ўғил фарзандга муносабат ва катталарга ҳурмат, жамоа ҳаётидаги тўй ҳамда аза тадбирларида турли жамоа аъзоларининг турли иқтисодий кўмаклари каби бир қатор хислатлар маълум миқдорда сақланиб қолди.

Дунган оиласи ҳам бир қанча ўзгаришларга учраган бўлса-да, бугунга қадар айрим ўзига хосликларга эга. Хусусан, никоҳ масалаларида имкон қадар эндогам никоҳ шартларига амал қилинади. Бу эса маданиятнинг сақлаб қолиниши ва келажак авлодга ҳам имкон қадар тўлиқроқ етказиш учун муҳим бир омил вазифасини ўтайди.

ХУЛОСА

Ўзбекистон дунганларининг этномаданий ўзликни англаши борасида олиб борилган тадқиқотлар якуни қуйидаги илмий **хулосалар** чиқаришга асос бўлди:

1. Диаспоралар пайдо бўлишидан то бугунга қадар ўзига хос мураккаб йўлни босиб ўтди. Тадқиқотлар жараёнида турли диаспораларни илмий ўрганиш асосида уларга хос умумий ва фарқли хусусиятлар аниқланди. Гарчи, уларнинг барча мезонлари ҳар бир диаспорага бирдай мос тушмасида, уларнинг ҳар бири учун албатта, энг камида битта вазифаси бўлади. Айнан ушбу вазифанинг бўлиши ва унинг бажарилиши мазкур диаспоранинг мавжудлигини таъминлайди.

2. Мавзуга доир адабиётлар таҳлили шуни кўрсатдики, Марказий Осиё дунганларининг этник тарихи, урф-одати, анъаналари, маросимлари, тил ва дин масалалари ҳақида жуда кўплаб тарихий ҳамда этнографик маълумотлар жамланган бўлса-да, бироқ Ўзбекистон дунганларнинг замонавий ҳаёти, маданиятдаги ўзгаришлар ва этномаданий ўзликни англаши масалалари махсус ўрганилмаган. Марказий Осиё дунганларининг асосий қисми Қирғизистон ва Қозоғистонда яшаганлиги боис Ўзбекистон дунганлари доимо тадқиқотчилар эътиборидан четда қолган ёки адабиётларда келтирилган маълумотлар ҳам умумий хулосалар билан чекланган.

3. Дунганлар ҳаётида ислом дини ва диний анъаналарнинг ўзига хос ўрни этномаданий ўзликни англашнинг шаклланишида катта аҳамиятга эга. Советлар даврида Ўзбекистон ва умуман кўшни давлатлардаги дунганларнинг этномаданий ўзликни англашида исломнинг аҳамияти бироз пасайиб, унинг ўрнини дунган тили ва маданияти эгаллади. Маконнинг ўзгариши дунганлар ҳаётида этномаданий ўзликни англашдаги энг муҳим омилнинг ўзгаришига олиб келди. Дунганлар Хитойда яшаган вақтида диний мансублик билан фарқланган бўлса, Ўзбекистонда тил, маданият ва антропологик қиёфа жиҳатидан фарқ қилади.

4. Марказий Осиё дунганлари ва Хитойнинг хуэйцзу (дунган) миллати антропонимлари ҳамда маданиятнинг турли жиҳатлари солиштирилганда фарқлар яққол кўзга ташланади. Бу эса уларнинг йиллар давомида маданиятининг ривожланишига атроф-муҳит ва фуқароликнинг қанчалик даражада таъсир этганлигини кўрсатади. Аслида Хитойнинг хуэйцзу миллати ва Марказий Осиё дунганлари бир этнос бўлса-да, бир ярим асрлик мустақил тараққиёт уларнинг маданиятини икки хил кўринишга келтирди. Марказий Осиё дунганларининг айни дамдаги маданиятини соф дунган маданияти эмас, балки уларга хос бўлган локал маданият дейиш мумкин. Чунки унинг таркибида асосан, дунган ва қисман маҳаллий маданиятларнинг белгилари мавжуд. Буни Марказий Осиёнинг дунганлар кўп истиқомат қиладиган учала республикалари мисолида ҳам кўриш мумкин. Айрим ҳудудлар (Қирғизистон Республикаси Ўш вилояти ва Андижон шаҳри)даги дунганлар анъанавий маданиятини маҳаллий маданият ҳисобига деярли тўлалигича бой берганлиги ҳам кузатилади.

5. Ўтказилган дала тадқиқотлари асосида Ўзбекистон дунганларида этномаданий ўзлигини англашнинг энг муҳим асоси бу – дунган тили эканлиги аниқланди. Советлар даврида дунган тили ўрнига рус тилини ўрганиш ва ўргатиш жадаллик билан олиб борилди. Бу биринчидан, советлар даврида рус тилини ўқитиш сиёсати билан боғлиқ бўлса, иккинчидан, дунганларнинг ўзи ҳамда ушбу тилни ўрганиш жамият ҳаёти учун муҳим эканлигини англаб етиши натижасида шаклланди.

Дунган тили рус ва маҳаллий туркий тиллардан кўплаб (агроном, банкет, пиво, дўппи, тўй, маҳалла) янги сўзларни ўзлаштирган. Ўз навбатида, ўзбек, қирғиз ва қозоқ тилларига ҳам айрим дунган сўзлари (масалан, лози – аччиқ қалампирли қайла, жўзи – хонтахта, жамби – қўл сочиқ)нинг ўзлашгани маданиятнинг икки томонлама таъсирлашганини кўрсатади.

Ўзбекистон дунганларида тилнинг этномаданий ўзликни англашдаги ўрнини англасаларда, унинг кўлами йил сайин камайиб бормоқда. Мазкур ҳолат ушбу диаспора вакиллари ташвишга солиб, ўз тилини сақлаб қолиш учун фарзандларига хитой тилини ўргатиш ва ушбу мамлакат университетларида таҳсил олиб, тилини мукаммал ўрганишга тарғиб қилинмоқда.

6. Дунганларнинг Марказий Осиё, хусусан, Ўзбекистон ҳудудига кириб келиши ва минтақада давом этган ижтимоий ҳаёти уларнинг маданий ўзгаришига ҳам ўз таъсирини ўтказди. Бугунги кунга келиб, Ўзбекистон

дунганлари айрим маданий омиллари билан Республикани ўз ватани деб билади.

Ўз ўрнида шуни ҳам қайд этиш керакки, ўзбеклар билан узоқ кўшничилик натижасида кўплаб маданий алмашинувлар амалга оширилди. Хусусан, Тошкентда бир нечта дунган таомларига ихтисослашган кафелар фаолият юритмоқда. Ўзбек жамияти орасида дунган таомларидан ташқари дунган қалампери, дунган редискаси, дунган гўшт-нон, дунган лағмон каби тушунчалар кенг оммалашди. Бир сўз билан ифодалаганда, Ўзбекистон дунганлари ўзига хос бўлган маданиятни шакллантирди ва шу билан ўзбек жамиятининг тенг ҳуқуқли аъзосига айланди.

7. Замонавий дунган оиласида глобаллашув, ижтимоий, иқтисодий ва яна бошқа сабабларга кўра ўзгаришлар содир бўлди. Анъанавий дунган оиласига хос бўлган кўп фарзандлилиқ ҳолатлари камайди ва катта оилалар деярли йўқолиб кетди. Ўғил фарзандга муносабат ва катталарга ҳурмат, жамоа ҳаётидаги тўй ҳамда аза марсимларида турли жамоа аъзоларининг иқтисодий кўмаклари каби бир қатор хислатлари сақланиб қолди. Бу ҳам жамоавийликни асраш ва давом эттириш учун муҳим асослардан бири бўлиб қолмоқда.

8. Фарғона водийси ва Тошкент шаҳри дунганлари мазкур ҳудудга нисбатан эрта кўчиб келганлиги ҳамда тарқоқ жойлашгани маҳаллий аҳолига қоришуви юқори бўлишини таъминлаган бўлса, Тошкент вилояти дунганлари минтақага нисбатан кечроқ кўчиб келгани ва биқик турмуш кечирганлиги уларнинг этномаданий анъаналарини сақлаб қолишида омил бўлди.

9. Турли маданиятлар ўртасидаги доимий алоқалар нафақат бир томонлама таъсир этади, балки ҳар икки маданиятни ҳам бойитиб боради. Шу сабабли тарихий жараён сифатида бир томондан, ўзбек маданияти дунган маданиятига янги қон олиб кирган бўлса, иккинчи томондан дунган маданияти ҳам маҳаллий маданиятнинг бойиши ва ривожланишига маълум миқдорда ҳисса қўшди.

Юқоридаги таҳлиллар орқали қуйидаги *илмий фаразларни* бериш мумкин:

биринчидан, тил аста-секин табиий равишда, ижтимоий муҳитнинг таъсирида маҳаллийлашиб боради;

иккинчидан, дунган маданиятининг урф-одат ва анъаналаридаги ўзига хос хусусиятлари нисбатан узоқ вақт сақланиб қолади, аммо муқаррар равишда кўпгина маҳаллий маданий урф-одатларни ўз таркибига сингдиради;

учинчидан, диний эътиқод масаласи Ўзбекистон ҳудудида ўзига хослик касб этмайди ва шу сабабли ўзликни англаш белгиси вазифасини бажара олмайди. Ушбу учта жараённинг ривожланиши вақт билан узвий боғлиқ.

Хулосалардан келиб чиқиб, дунганларнинг ўзига хос этник маданияти унсурларини ўрганиш ва мазкур тадқиқот натижаларига асосланиб, Ўзбекистон дунганлари этномаданий мансублигининг ривожланиши ва ўзгаришларини илмий ўрганиш кўламини кенгайтириш, “Янги Ўзбекистон”да миллатлараро муносабатлар ҳамда динлараро бағрикенгликни

мувофиқлаштириш ҳамда келгусида миллий барқарорликни таъминлашга хизмат қилувчи куйидаги **таклиф ва тавсияларни** баён қилиш мақсадга мувофиқ, деб ҳисобланди:

1. Бугунги кунда дунган этномаданий ўзликни англашининг энг асосий омили дунган тили эканини инобатга олиб, уни асраш ва ёш дунганларга илмий асосда ўргатиш учун улар зич яшайдиган Тошкент вилояти Ўрта Чирчиқ туманидаги “Дўстлик” маҳалла фуқаролар йиғини (Дунган маҳалла)да жойлашган 42-сонли умумий ўрта таълим мактабида дунган тилига ихтисослашган синфларни очиш.

2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги “Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари кўмитаси” тасарруфидаги “Дунган” миллий-маданий маркази фаолиятини янада такомиллаштириш, унинг фаолиятига ёш авлодни кўпроқ жалб қилиш ҳамда марказнинг махсус сайтини яратиш.

3. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси тасарруфидаги Ўзбекистон тарихи давлат музейи фондларида сақланаётган дунганлар моддий маданиятига оид тўпламни маҳаллий дунганлардан йиғилган янги ашёлар билан бойитган ҳолда Ўзбекистон дунганлари музейини ташкил этиш.

4. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ва Ўзбекистон давлат кинематография агентлиги билан ҳамкорликда дунганлар тарихи, замонавий турмуш тарзи ҳамда маданиятига бағишланган ҳужжатли фильмни суратга олиш таклиф этилади.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc. 02/30.12.2019. Tar.56.01.
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ
ИСТОРИИ АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ

ЁСИН АБДУЛБОКИЕВИЧ ОРТИКОВ

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ДУНГАН УЗБЕКИСТАНА

07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Ташкент, 2022

Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам была зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В.2021.4.(PhD)/Тар.372.

Диссертация выполнена в Институте истории Академии наук Республики Узбекистан.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский и английский (резюме)) размещен на веб-странице Ученого совета (fati.uz) и Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:

Адхамжон Азимбаевич Аширов
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Алишер Худойбердиевич Дониёров
доктор исторических наук, профессор

Гулнора Комилжоновна Валихонова
по историческим наукам PhD, доцент

Ведущая организация:

**Национальный центр археологии
Академии наук Узбекистан**

Защита диссертации состоится «14» января 2022 года в 14⁰⁰ часов на заседании Научного совета DSc.02/30.12.2019.Tar.56.01. по присуждению ученых степеней при Институте истории Академии наук Республики Узбекистан от (Адрес: 100047, г. Ташкент, ул. Яхя Гулямова 70, главный корпус Академии наук, 110-кабинет. Тел.: (99871) 233-54-70; факс: (99871) 233-39-91; e-mail: info@fati.uz. Институт истории АН Республики Узбекистан).

С диссертацией можно ознакомиться в Фундаментальной библиотеке Академии наук Республики Узбекистан (зарегистрирована под № ____) (Адрес: 100170, г. Ташкент, ул. Зиёлилар, 13. Тел: (99871) 262-74-58; факс: (99871) 262-34-41).

Автореферат диссертации разослан «5» января 2022 г.
(реестр протокола рассылки №1 от «5» января 2022 г.)

Азамат Зиё

Председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней,
д.и.н., профессор

Х.С. Жуманазаров

Ученый секретарь Научного
совета по присуждению ученых
степеней, доктор философии по
историческим наукам, PhD

Н.А. Аллаева

Председатель Научного семинара
при научном совете по
присуждению ученых степеней,
д.и.н.

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Социальные и культурные процессы, происходящие в XXI веке, вынуждают людей в поисках лучшей жизни временно или навсегда покинуть свою родину и уехать в чужие края. Вследствие этого актуальное значение приобретает этнокультурная идентичность наций в инокультурной среде и их адаптация в новом обществе.

В исторический период, когда в разных регионах планеты происходят национальные и этнические конфликты, в ведущих научно-исследовательских центрах мира серьёзное внимание уделяется научному изучению этнологии разных диаспор, развитию межнационального спокойствия и межкультурного общения. В связи с этим Международным институтом диаспоры и транскультурных исследований (IDITS), а также Центром изучения диаспоры и миграций при университете SOAS Великобритании на научной основе исследуются культуры диаспор, в частности их национальная и этнокультурная идентичность, межнациональные отношения, гармонизация национальных и религиозных ценностей, этнокультурная толерантность и другие вопросы.

В нашей стране осуществляется ряд мер, направленных на последовательную реализацию государственной политики, обеспечение межнационального согласия и толерантности, укрепление дружбы, бережное сохранение уникальных национальных традиций, обычаев и обрядов разных диаспор в многонациональном обществе. В связи с этим Президент Узбекистана Ш. М. Мирзиёев отмечал, что «мы в нашей государственной политике и впредь будем уделять приоритетное внимание укреплению и развитию национального самосознания проживающих в республике представителей разных наций и народностей, их языка и культуры, религии, обычаев и традиций»¹. В этом плане актуальной научной проблемой считается изучение с позиций этнологии этнокультурной идентичности, языка и культуры дунган, являющихся неотъемлемой частью и ярким образцом культурного многообразия многонационального узбекского общества.

Данное диссертационное исследование в определённой степени служит выполнению задач, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 г., направленного в том числе на «укрепление гражданского, межнационального и межконфессионального спокойствия и согласия» и №УП-5876 «Об утверждении концепции государственной политики Республики Узбекистан в сфере

¹ Мирзиёев Ш. М. Мы решительно продолжим курс демократических реформ на основе стратегии развития Нового Узбекистана // Выступление вновь избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии вступления в должность на совместном заседании палат Олий Мажлиса. <https://president.uz/ru/lists/view/4743> (дата обращения: 15.12.2021)

межнациональных отношений» от 15 ноября 2019 г. и в других нормативно-правовых актах, касающихся данной сферы.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их осуществления для социального, правового, экономического, культурного, духовного и образовательного развития информированного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Литература по теме исследования разделена на четыре группы: 1) литература конца XIX – до 30-годов XX века; 2) публикации с конца 30-годов XX века до 1954 года; 3) научные исследования с 1954 года до середины 1990-годов; 4) научные изыскания периода независимости. Во втором параграфе первой главы диссертации подробно освещена степень изученности вопроса.

В первую группу вошли исследования, осуществлённые в период с конца XIX – до 30-годов XX века. В них в основном проанализированы такие вопросы, как происхождение дунган, их этнография, дунганское восстание, первые этапы их переселения на территорию Российской империи².

Литература второго периода представлена исследованиями, выполненными в период с конца 30-годов XX века до 1954 года. Если первый этап этого периода был непосредственно связан с появлением национальных кадров из числа дунган, то обозначение границы периода 1954 годом можно объяснить началом деятельности научных центров дунгановедения в городах Бишкек и Алматы, а также осуществлением в них фундаментальных системных исследований.

Третий этап охватывает научные исследования с 1954 – до середины 1990-годов. Так, в 1954 году в Кыргызстане было открыто отделение

² Валихонов Ч. Восстание дунган в западном крае Китайской империи. – Кульджа, 1864. – С. 64; Гейнс А. К. О восстании мусульманского населения, или дунганей, в Западном Китае // Военный сборник. 1866. – №8. – С. 185–208; Куропаткин А. Н. Кашгария. Историко-географический очерк страны, ее военные силы, промышленность и торговля. Издание Императорского Русского Географического общества. – Санкт-Петербург: 1879. – 435 с.; Сосновский Ю. Экспедиция в Китай в 1874–1875 гг. – Москва: 1882. Т.1 – 664 с.; Селицкий И. В. Кульджинские переселенцы пограничной с Китаем полосы. – Казань: 1905. – 82 с.; Гинс Г. К. Таранчи и дунгане (Очерки из поездки Семиръчью) // Исторический вестник. – 1911. – С. 672–708; Кафаров П. И. О магометанах в Китае / Тр. чл. Российской духовной миссии в Пекине. – Санкт-Петербург, 1866. Т.4 – С. 436–452; Васильев В. П. О движении магометанства в Китае. – Санкт-Петербург, 1867; Переиздано под названием “Магометанства в Китае” // Васильев В. П. Открытие Китая и другие статьи. – Санкт-Петербург, 1900; Мулла Билол ибн Мулла Юсуф. Китоби дар мулки Чин. Кулжа. 1293 г. хиджры (1872). / Изданный Н. Н. Пантусов. – Казань: Вь университетской типографіи, 1880. – 170 с.; Зеланд Н. Л. Кашгария и перевалы Тянь-Шаня. Путевые записки. Печатано по распоряжению Западно-Сибирскаго Отдѣла Императорскаго Русскаго Географическаго Общества. – Омскъ, 1888. – 213 с.; Поярков Ф. В. Последний эпизод дунганского восстания. – Верный, 1901. Его же. Дунгане селения Каракунужь Пишпеѣвскаго уезда Семирѣченской области (Этнографическіе очерки). (Свадьба. Цой-си-фур). // Этнографическое обозрѣніе. – 1907. – №4. – С. 1–67; Его же. Сватовство (Ше-мий) у дунган // Этнографическое обозрѣніе. – 1903. – №3. – С. 38–75; Его же. Краткіе этнографическіе заметки о туземцах бывшаго Кульджинскаго района. – Омбы, 1883; Hartmann M. Chinesisch-Islamisches // Orientalistische litteratur-zeitung. – No.7. Juli, 1908. – S. 283–285; Waldemar J. Peoples of Asiatic Russia / The Dungan. New York, The American Museum of Natural History. 1928. – Pp. 104–105.

«Дунгановедения» и этот центр ориентировался на системные исследования. Особого внимания при этом заслуживают исследования, посвящённые истории и культуре дунган³. Следует отметить научные труды Д. Тихонова, Линь Ганя, А. Решетова, Б. Рифтина, осветивших восстание дунган, вопросы их этногенеза, культурной адаптации и др⁴.

К четвертому периоду относится целый ряд важных научных изысканий, которые проводились в годы независимости учёными Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана, России и Китая⁵. Однако подытоживая историографический обзор вопроса, следует отметить, что несмотря на целый ряд научных работ, осуществлённых о дунганах в разные исторические периоды, вопросы этнокультурной идентичности дунган Узбекистана до сих пор не становились объектами специального исследования.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ научно-исследовательского учреждения, где была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планами научно-исследовательских работ Института истории Академии Наук Республики Узбекистан в рамках прикладного проекта №ЁФ1-ФА-0-12230 «Формирование и этапы развития национальной идентичности узбеков» (2018-2019).

³ Юсуров Х. Образцы фольклора советских дунган (Дооктябрьская революция, книга 1). – Фрунзе: Илим, 1960. – 137 с.; Шинло Л. Социалистические преобразования в хозяйстве, культуре и быте дунган. – Фрунзе: Илим, 1982. – 135 с.; Имазов М. О частях в дунганском языке // Отв. ред. П. Нурмекунд. Дунгановедение. Труды по востоковедению. Oriental Studies V. – Тарту: 1979. – С. 75–84; Юсупов И. Советские дунгане в годы Великой отечественной войны. – Фрунзе: Илим, 1971. – 72 с.; Сушанло М. Очерки истории советских дунган. / Под. ред. С. Стратановича. – Фрунзе: Илим, 1967. – 292 с.; Шинло Л. Культура и быт советских дунган. – Фрунзе: Илим, 1965. – 92 с.; Джон А. А. Дунганские прозвища / Материалы по востоковедению. – Фрунзе: 1984. Вып. 1. – С. 55–61.

⁴ Тихонов Д. Характер народно-освободительных движений в Синьцзяне в XIX в. и первой трети XX в. // Советское Востоковедение. Том VI. Москва – Ленинград: АН СССР, 1949. – С. 336-347; Линь Гань. Об этногенезе дунган // Советская этнография. Вып. I. – Москва: АН СССР, 1954. – С. 42-56; Кычанов Е. Новые материалы об этногенезе дунган // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. XII годичная научная сессия ЛО ИВ АН СССР (краткие сообщения), Част 1. – Москва: Наука, 1977. – С. 31-38; Решетов А., Седловская А. Влияние межэтнических контактов на антропонию дунган // Ономастика Средней Азии. – Москва: Наука, 1978. – С. 162-164; Рифтин Б. Новые материалы по традиционной дунганской народной песне // Советское востоковедение. №5. – Москва: 1956. – С. 118–129.

⁵ Савуров М. Д., Савуров М. М. Дунганская семья: прошлое и настоящее / Изд. 2-е. доп. – Ташкент, 2015. – 207 с.; Его же. Современные этнические процессы у национальных групп Узбекистана. – Ташкент: Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2016. – 188 с.; Ходжаев А. Хитойда ислом дини, мусулмонларнинг ҳозирги аҳволи ва уларни ўрганиш масалалари / Ислом ва хорижий Шарк. – Тошкент, 1992. – Б. 40–42; Его же. Тунгонлар // Шарқшунослик. – 1995. – №6. – Б. 135–139; Холмуродов Т. Дунганлар этномаданияти // Тафаккур. – 2013. – №3. – Б. 123–124; Имазов М. Восприятие поэзии Ясыра Шиваза в Китае / Диалог учёных на Великом Шёлковом пути.... – С. 36–48; Бугазов Х., Дўвазы Б. Шызыкуэ (дун. яз). – Бишкек: Кыргызстан, 1996. – 120 с.; Маджун Д. С. Культурное строительство дунган Кыргызстана. Автореф. кан.ист.наук. – Бишкек, 1992; Джон А. А. Обычаи, обряды и поверья Дунган Кыргызстана и Казахстана. – Бишкек: Илим, 2007. – 99 с.; Кадырбаев А. Ренессанс ирано-арабской мусульманской культуры в Китае под властью монголов и этногенез хуэй и дунган XIII–XIV вв. // Иран-наме. – 2007. – №3. – С. 54–71; Мўқанова А. Қўрбанғали Халидтің «Тауарих-и хамса-йи шарқи» («Шығыстың бес елінің тарихы») еңбегіндегі дунгендердің тарихы мен этнографиясы жөнінде // Вестник иториики. – 2005. – №2 (38). – С. 14–17; Хохлов А. Н. Дунганское восстание в Китае 1860–1870-х годов и поездка академика В. П. Васильева в Кульджу в 1890 году // Восточный архив. – 2013. – №2 (28). – С. 7–19.

Цель исследования состоит в том, чтобы на основе этнологических сведений раскрыть факторы этнокультурной идентичности дунган и её сохранения в культурной среде Узбекистана.

Основные задачи исследования:

проанализировать научно-теоретические подходы, связанные с диаспорой и этнокультурной идентичностью дунган;

изучить на основе этнографических материалов особенности расселения дунган в регионе, формирование их этнокультурной идентичности, влияние факторов исламской религии и национального языка на её развитие;

рассмотреть на научной основе роль религии и религиозных традиций в этнокультурной идентичности дунган, а также политические, социально-экономические и культурные изменения, трансформации в дунганском языке и антропонимах, происходившие в период господства Российской империи и советскую эпоху;

показать процесс формирования этнокультурной идентичности у дунганской молодёжи в ходе воспитания молодого поколения, а также общие черты и отличия в идентичности у людей разных возрастных групп;

изучить изменения в дунганской семье и семейных традициях, смешанные браки и их влияние на этнокультурную идентичность, а также изменения в дунганской культуре в годы независимости Узбекистана.

Объектом исследования стали дунгане, проживающие в Ферганской долине, Ташкенте и Ташкентской области.

Предмет исследования заключается в этнологическом изучении роли религии и религиозных традиций в этнокультурной идентичности дунган, дунганского языка, хозяйственно-культурных традиций, семьи и смешанных браков, обычаев и обрядов, а также процессов социализации и этнокультурной идентичности дунганской молодёжи.

Методы исследования. В диссертации широко использованы такие методы, как историко-сравнительный, системности, географического детерминизма, а также методы этносоциологического исследования (наблюдение, интервью, анкетный опрос).

Научная новизна исследования заключается в следующем:

выявлено, что переселившиеся из Китая шэньсийские дунгане не смешивались с местным населением, поскольку не знали узбекского языка, что позволило им сохранить свой язык, тогда как ганьсуйские дунгане знали местный язык и их рассеянное проживание привело к быстрой утрате родного языка;

этнологическими материалами обосновано, что этнокультурная идентичность дунган, проживающих в Узбекистане, формировалась на основе дунганского языка (ганьсуйского и шэньсийского диалектов), материальной культуры (этнонимы, блюда, одежда, причёска) и обрядов (*совчилик, куёв салом*);

на основе традиций хозяйствования, создания семьи, преобразования языка выявлено, что у дунган Ферганской долины изменения в этнической

идентичности происходили постоянно, а у дунган Ташкента и Ташкентской области – периодически;

опираясь на этнографические материалы, доказано, что появившиеся в узбекской национальной кухне новые блюда и продукты (соевый уксус, дунганский перец, крахмальная лапша, джандук, дунганская редька, редиска) являются результатом тесных этнокультурных отношений, начало которым было положено миграцией дунган;

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

Используя признанные в этнологической науке современные подходы и методы, были разработаны анкеты, позволившие в полной мере осуществить полевые этнографические исследования. Всего было проведено 50 интервью и 100 опросов (Ташкентская область – 13/26, г. Ташкент – 15/23, г. Андижан – 12/25, Ошская область Республики Кыргызстан – 13/26).

Полученные в ходе исследования научные выводы могут служить основой для исследований в области истории, этнологии, языкознания, антропологии, культурологии.

Достоверность результатов исследования этнокультурной идентичности дунган Узбекистана определяется применением в исследовании признанных в современной этнологической науке методов и подходов, использованием обширного массива историко-этнологической литературы, первоисточников этнологического характера, соблюдением принципа объективности, обсуждением на республиканских и международных конференциях, внедрением на практике выводов, предложений и рекомендаций, а также подтверждением полученных результатов полномочными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что они могут служить одним из факторов в изучении этнографии, историографии и этнокультурной идентичности дунган Узбекистана, а также развития исследований в области диаспорологии.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью использования их в подготовке аналитических материалов, направленных на укрепление социально-политической стабильности, обеспечение межнационального согласия, а также и в подготовке научно-популярных изданий, передач по истории и культуре народов и диаспор, проживающих в Узбекистане, реализации проектов по национальной толерантности.

Внедрение результатов исследования. На основе научных выводов и предложений, сделанных по итогам этнологического изучения этнокультурной идентичности дунган Узбекистана:

Научные выводы исследования были использованы в ходе мероприятий, проведённых совместно с национальными культурными центрами республики, при анализе граней истории, культуры и традиций диаспор, в ходе обеспечения выполнения задач, обозначенных в пятом направлении «Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям

развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах», а также в «Дорожной карте», ориентированной на реализацию концепции государственной политики в сфере межнациональных отношений в 2019-2021 годах (Справка №01-07-1416 Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 20 ноября 2020 г.). Это служит развитию в Узбекистане межнационального согласия и сотрудничества, воспитанию молодёжи на основе национальных ценностей и идей религиозной толерантности.

Материалы диссертации об изменениях в этнокультурной идентичности дунган, в частности, об этнолингвистических процессах, происходивших в XX веке во взаимосвязи с историческими, политическими, экономическими и культурными переменами, о переплетении национальных и религиозных традиций и обрядов были использованы в ходе подготовки передачи «Etno...» на телеканале «O‘zbekiston tarixi» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка №01-40-1303 Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 16 декабря 2020 г.). Они служат важной научной основой в деле широкой пропаганды истории, культуры и присущих разным этносам национальных ценностей свыше 130 национальностей и народов, проживающих в нашей стране.

Результаты диссертации о необходимости укрепления среди молодёжи республики межрелигиозной толерантности, межнационального согласия, мира и спокойствия были использованы в подготовке фестиваля «Маънавият», проведённого 7 февраля 2020 года в кишлаке Нанай, расположенном на границе Янгикурганского района Наманганской области и соседней Республики Кыргызстан, а также в проведении мероприятия на тему «Межнациональное согласие, религиозная толерантность и добрососедские отношения», состоявшемся 18 сентября 2020 года в библиотеке имени Нодирабегим (Справка №03/07-05 Республиканского центра «Маърифат ва маънавият» от 6 января 2021 г.). Это служит делу широкой пропаганды исторических основ межнационального согласия и дружбы в регионе, а также их особенностей в Ферганской долине.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждены на 5 международных и 7 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации всего опубликовано 17 научных работ, из них 5 статей в республиканских и международных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций и 12-в виде тезисов и статей в научных журналах и сборниках конференций.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Общий объём диссертации составляет 152 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснованы актуальность и востребованность темы исследования, определены степень изученности проблемы, цель и задачи, объект и предмет исследования, изложены научная новизна исследования, его научная и практическая значимость, приведены сведения о достоверности полученных результатов, апробации, внедрении результатов исследования, публикациях и структуре работы.

В первой главе диссертации **«Теоретико-методологические основы и историография проблемы»** даны характеристика и описание понятия «диаспора», приведены сведения о целях и задачах, а также о методах исследования проблемы.

В первом параграфе данной главы, озаглавленной как *«Сущность, классификация и задача диаспор»*, изложены характеристика и классификация различных научных терминов, связанных с понятиями «диаспора» и «диаспоралогия».

Исследования в области диаспоралогии можно условно разделить на *социальные, политические и этнические* направления.

Сторонники *«социального»* направления в своих объяснениях феномена диаспоры, акцентируют основное внимание на социальных институтах. Ж.Т. Тощенко и Т.И. Чаптыкова, являясь сторонниками этой теории, формулируют это понятие так: «Диаспора – это устойчивая к ассимиляции совокупность людей единого этнического происхождения, живущая за пределами своей исторической родины и имеющая институты самопроизводства»⁶. В целом, важным аспектом этого направления можно считать суждение о том, что основу диаспоры составляет не этническая община, а социальные институты.

Сторонники *«политического»* подхода оценивают диаспору в качестве политического явления. Основное внимание они уделяют проблемам, связанным с понятиями «родина» и «политические перегородки», присутствующими в жизни диаспоры⁷. По их объяснениям, лишь проживающая за пределами своего исторического национального государства этническая община может являться диаспорой.

Сторонники *«этнического»* направления трактуют это понятие относительно шире, т.е. как явление, охватывающее все этнические группы, даже тех, кто не имеет исторической родины⁸. При этом представители диаспоры должны быть психологически связаны языковой, религиозной и обрядовой общностью. Утрата или ослабление духа культурной связи в общих аспектах между членами диаспор приводит к её ассимиляции.

⁶ Тощенко Ж.Т., Чаптыкова Т.И. Диаспора как объект социологического исследования // Социс. – Москва: 1996. №12. – С. 37.

⁷ Подробнее см.: Тишков В.А. Исторический феномен диаспоры / Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX-XX вв. – Москва: 2001. – С. 9-44.

⁸ Подробнее см.: Арутюнов С.А. Диаспора – это процесс // Этнографическое обозрение. – Москва: 2000. № 2. – С. 74–78; Семенов Ю. И. Этнос, нация, диаспора // Этнографическое обозрение. – Москва: 2000. № 2. – С. 64–74.

Анализируя в диссертации понятие «диаспора», мы не отрицая полностью социальное и этническое направление, в основном опирались на политический подход. Ибо благодаря именно этому подходу чётко проявляется граница между понятиями «диаспора» и «этническая группа».

Типологизация диаспор тоже имеет свои сложности. Р. Коэн выделяет четыре типа диаспор: а) диаспоры-жертвы (еврейская, армянская); б) трудовые диаспоры (индийская); в) имперские (британская, русская, французская); г) торговые (китайская)⁹. Если судить по этой классификации, то дунган тоже следует причислить к диаспорам-жертвам.

Исходя из аналитических выводов понятия и сущности «диаспора», дунгане Узбекистана являются диаспорой в полном смысле. *Во-первых*, они проживают вдали от своей исторической родины; *во-вторых*, дунгане в известном смысле сохраняют свою культуру и твёрдо намерены продолжать это в будущем. Кроме того, поскольку у дунган, проживающих в разных регионах Узбекистана, не утрачивается чувство национального самосознания, их нельзя исключить из числа диаспор. Местные дунгане ощущают себя членами дунганской диаспоры. Сохранение своей идентичности считается важной частью их жизни.

Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что понятие «диаспора» с момента своего возникновения до сегодняшнего дня, пройдя своеобразный путь развития, превратилось в более широкое понятие.

Основываясь на анализе сущности, задач и типологизации диаспор, можно сказать, что их жизнеспособность зависит от многих факторов. Когда диаспора реализует свои задачи в полном объёме, то продлевается срок её существования в иноэтнической среде. В противном случае возникает вероятность её исчезновения.

Диаспора может исчезнуть вследствие следующих факторов:

- возвращение членов диаспоры на свою историческую родину;
- поглощение (естественное или принудительное) в составе местного населения;
- физическое уничтожение (геноцид).

Опираясь на полученные в ходе исследования выводы, в качестве научной гипотезы можно сказать, что относительно небольшая численность дунган естественным образом повышает вероятность их поглощения местным населением.

В следующем параграфе первой главы с историографических позиций проанализированы исследования по данной проблеме, которые были изучены, будучи выделены в четыре группы:

Работы, опубликованные в период с конца XIX до конца 30-годов XX века. В произведениях этого периода в основном освещены процессы, связанные с историей происхождения дунган, дунганским восстанием в Китае, переселением дунган на территорию Российской империи¹⁰.

⁹ Cohen R. Global Diaspora an introduction. Routledge, London and New York: 2008. – P. 160.

¹⁰ Подробнее см.: Гейнс А.К. О восстании мусульманского населения или дунганей в Западном Китае // Военный сборник. 1866. №8. – С. 185-208; Селицкий И. В. Кульджинские переселенцы пограничной с

В целом, литература, составившая первую группу, содержит сведения, основанные на личных наблюдениях авторов, что повышает их ценность, поскольку авторами являлись дунгане либо лица, имевшие непосредственное отношение к местам их проживания. Точнее говоря, они были хорошо осведомлены о жизни дунган и приведённые ими сведения имеют особую ценность своей обоснованностью и достоверностью. Однако, где бы ни приживал автор и какую бы местность ни изучал, сведения о дунганах были весьма ограничены, что не позволило осуществить сравнение и обобщение сведений, касающихся дунган, проживавших в других регионах.

Научные работы, опубликованные в период с конца 30-х годов XX века до 1954 года. Второй этап историографии дунган начался в 30-х годах XX века и к этому периоду среди дунган появились национальные кадры. Именно поэтому характерной особенностью этого периода явился рост национальных кадров, занимающихся вопросами национальной культуры, истории, языка. Указание на 1954 год в качестве хронологической границы, завершающей этот период, связано с созданием в Бишкеке и Алма-Ате научных центров дунгановедения, в результате чего исследования в этом направлении приобрели системный характер и основная их часть была выполнена именно в этих центрах. Вместе с тем, в этот период был опубликован ряд исследований, посвященных дунганскому языку и алфавиту¹¹. Учитывая, что язык играет важную роль в национальном самосознании, в целях формирования разных этнических групп в качестве нации были созданы национальные языки и письменность.

Примечательно то, что в этот период почти не встречаются исследования о дунганах Узбекистана. Так, если первая волна переселения дунган началась в конце XIX века, то их массовый приход на территорию Узбекистана (основной части предков нынешних дунган) пришёлся на 1935-1936 годы¹². Статистические сведения о дунганах, переселившихся сюда в эти годы, приведены З. Амитином-Шапиро и это исследование считается одним из наиболее значимых среди работ о дунганах¹³.

Китаем полосы. – Казань: 1905. – 82 с.; Гинс Г.К. Таранчи и дунгане (Очерки изъ поѣздки по Семирѣчью) // Историческій вѣстникъ. 1911. – С. 672-708; Кафаров П.И. О магометанах в Китае // Тр. чл. Российской духовной миссии в Пекине. – Санкт-Петербург: 1866. – Т.4 – С. 436-452; Поярков Ф.В. Последний эпизод дунганского восстания. – Верный: 1901.

¹¹ Иванов А. Борьба за алфавит в Китае // Новый Восток. 1929. №26-27. – С. 256-260; Пашков Б. Проблема латинизация Китайского иероглифического письма в свете нового учения о языке. // Культура и письменность Востока. Книга 7-8. ВЦК НА. – Москва/Баку: 1931. – 244 с.; Яншансин Ю. Проект орфографии дунганского языка. – Фрунзе: Киргизгосиздат. 1937. – 77 с.; Его же. Тоны и ударения в дунганском языке. Фрунзе, 1940. – 39 с.; Его же. Gansyn de şanşı fonjan – Ганьсуйский и шеньсийский диалекты дуганского языка. Фрунзе/Казань: Хьgwjçwban, 1938. – 22 с.; Поливанов Е.Д. Фонологическая система гансуйского наречия дунганского языка // Проект орфографии дунганского языка. Фрунзе. Киргизгосиздат, 1937. – С. 30-40; Его же. Музыкальное слогаударение, или “тоны” дунганского языка. // Проект орфографии дунганского языка. Фрунзе: Киргизгосиздат, 1937. – С. 41-58; Его же. О трех принципах построения орфографии // Проект орфографии дунганского языка. Фрунзе. Киргизгосиздат, 1937. – С. 59-71.

¹² Савуров М. Д., Савуров М. М. Одежда, украшения и предметы быта дунган Центральной Азии. – Ташкент: Национальная библиотека имени Алишера Навои, 2017. – С. 10.

¹³ См: Амитин-Шапиро З.Л. К истории изучения дунган // Труды ИЯЛИ КиргФАН СССР. 1948. Вып. 3. С. 97-112.

Научные исследования 1954 – середины 1990-годов. Из истории известно, что с окончанием Второй мировой войны и восстановлением мирной жизни в обществе началось возрождение науки. Развитие отраслей науки подняло на новый уровень и исследования в области дунгановедения. Как уже говорилось выше, дунгановедческие труды ознаменовали собой третий этап в историографии дунган, начавшийся в 1954 году. Это было связано с началом деятельности центров дунгановедения. В 1954 году в составе Академии наук Киргизской ССР был создан отдел «Дунгановедения». За прошедшие 60 с лишним лет в этих центрах было осуществлено множество системных исследований, посвящённых истории и культуре дунган¹⁴.

Публикации периода независимости. В этот период в связи с обретением нашей Республикой национальной независимости, с одной стороны, и усилением интереса к изучению среднеазиатских дунган в Китае, с другой, в области дунгановедения был опубликован ряд исследований, что подняло дунгановедческие изыскания на качественно новый уровень¹⁵.

Таким образом, анализ историографии дунган показывает, что в некоторых исследованиях, осуществлённых в прошлые годы, приведены фрагментарные этнографические сведения по этнической истории дунган, их традициям, обычаям и обрядам, однако вопрос этнокультурной идентичности дунган Узбекистана не был специально изучен. Вместе с тем, с точки зрения проблемы анализируя дунгановедческие исследования можно сказать, что

¹⁴ См: Юсуров Х. Образцы фольклора советских дунган (дооктябрьский период, книга 1). – Фрунзе: Илим, 1960. – 137 с.; Его же. Переселение дунган на территорию Киргизии и Казахстана. – Фрунзе: КГИ, 1961. – 80 с.; Его же. Хуэйзўди кулюр, кугэр, сэчуха лян цэхуар (Дунган макол, матал ва топишмоқлари). – Фрунзе: Хырхызстан, 1984. – 133 с.; Его же. Песни советских дунган. – Фрунзе: Илим, 1981. – 67 с.; Шинло Л. Социалистические преобразования в хозяйстве, культуре и быте дунган. – Фрунзе: Илим, 1982. – 135 с.; Его же. Социалистические преобразования в хозяйстве, культуре и быте дунган. – Фрунзе: Илим, 1982. – 135 с.; Сушанло М. Дунгане Семиречья (дооктябрьский период (исторический очерк)). Фрунзе: Илим, 1959. 105 с.; Его же. Очерки истории советских дунган. Под.ред. Стратановича. Фрунзе: Илим, 1967. 292 с.; Его же. Дунгане: (историко-этнографический очерк) – Фрунзе: Илим, 1971. 305 с.; Его же. Борьба дунган против Цинской династии и переселение их в Киргизию и Казахстан // Дунгановедение. Труды по востоковедению. Oriental Studies V. Тарту: 1979. – С. 22-66; Его же. Счастливая судьба малых народов // Материалы по востоковедению. – Фрунзе: Илим, 1982. – С. 87-94.

¹⁵ Подробнее об этих исследованиях см: Савуров М.Д., Савуров М.М. Дунганская семья: прошлое и настоящее / Изд. 2-е. доп. – Ташкент: 2015. – 207 с.; Те же авторы: Современные этнические процессы у национальных групп Узбекистана. – Ташкент: Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2016. – 188 с.; Те же авторы: Из этнографии дунган Центральной Азии. – Ташкент: Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2018. – 204 с.; Те же авторы: Ономастика дунган Центральной Азии. – Ташкент: Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2018. – 176 с.; Те же авторы: Народные игры, состязания и развлечения дунган. – Тошкент: Vakrtia press, 2019. – 160 с.; Хўжаев А. Хитойда ислом дини, мусулмонларнинг ҳозирги аҳволи ва уларни ўрганиш масалалари // “Ислом ва хорижий Шарк”. – Тошкент: 1992. – Б. 40-42; Его же. Тунгонлар // “Шарқшунослик” №6, - Тошкент: 1995. – Б. 135-139; Его же. Тунгонлар // “Турон тарихи” 2002. – Б. 9-14; Его же. Хитойдаги мусулмонлар // “Сирли Олам”. №11-12, 2002. – Б. 18-19; Его же. Хитойдаги мусулмонлар // “Сирли Олам”. №1, 2003. – Б. 8-9; Его же. Ўрта асрлардаги Хитойда ислом цивилизациясининг ривожланишига ўзбекистонликлар аждодларининг қўшган хиссаси // Сборник тезисов и докладов международной конференции. – Тошкент-Самарканд: 2007. – Б. 423-424; Его же. Этнические связи дунган и узбеков в средних веках // «Ўзбекистон Конституцияси – буюк келажакимиз кафолати» («Конституция Узбекистана – гарантия нашего великого будущего»). – Ташкент: 2009. – С. 302-308; Холмуродов Т. Дунганлар этномаданияти // Тафаккур. 2013. №3. – Б. 123-124; Ғаффоров Ш. Уйгурлар ва дунганларнинг Туркистонга кўчирилиши тарихидан // Жамият ва бошқарув. 2002. №4. – Б. 45-47.

основная часть этих научных изысканий посвящена дунганскому языку и алфавиту. Также вопрос дунганского языка не оставался вне поля зрения учёных в течение вышеупомянутых четырёх периодов. Поскольку роль языка в формировании национальной идентичности очень высока, изучение дунганского языка постоянно находилось в центре внимания специалистов.

Во второй главе «**Факторы, влияющие на этнокультурную идентичность дунган**» основное внимание направлено на вопросы языка и религии, являющиеся главными факторами, влияющими на этнокультурную идентичность дунган.

Первый параграф второй главы посвящён *понятию этнокультурной идентичности и его сущности*.

Из этнологической литературы явствует, что термин «*идентичность*» происходит от латинского «*idem*», означающий «тождественный», употребляясь относительно какого-либо объекта, сохранившего свою идентичность несмотря на различные изменения. Возникновение этого термина и введение его в научный оборот происходило в 40 – 50-годах XX века и связано с именем американского психоаналитика Э.Эриксона¹⁶. Объясняя идентичность в качестве своеобразного социокультурного феномена, он прежде всего имел в виду индивидуальную идентичность, являющуюся своего рода эпицентром жизненного цикла каждой личности. Согласно Э.Эриксону, эго-идентичность означает ощущение человеком своей целостности и тождества, независимо от внешних факторов¹⁷.

С момента рождения и в течение взросления человека у него развивается социальное, религиозное, национальное мировоззрение, формируется культурная идентичность. Если восприятие человеком какой-либо культурной идентичности является больше его индивидуальным выбором, то проявление имеющихся у него возможностей осуществляется на уровне этого выбранного общества, нации¹⁸. Соответственно этому, этнокультурная идентичность показывает как индивидуальную, так и коллективную идентичность человека. Этнокультурная идентичность – это зеркало, отражающее единство общества, сохранность его целостности и своеобразия по сравнению с другими обществами¹⁹.

Признание различных социальных, национальных, религиозных ценностей в формировании этнокультурной идентичности в процессе глобализации уменьшает в будущем угрозу утраты границ этой этнокультурной идентичности. В этом плане духовной защитой, способной противостоять процессу глобализации, является этнокультурная идентичность.

¹⁶ Look: Erikson E.H. Identity and the Life Cycle. – New York: 1959. – 152 p.

¹⁷ Эриксон Э.Г. Проблема эго-идентичности // Реферативный журнал. Серия «Социология». 1991. №1. – С. 173-200.

¹⁸ Хўжахонов И., Асқаров М. Идентиклик тушунчаси тахлили ва замонавий ўзбек мансублиги муаммосининг ўрганилиш тарихидан // Тамаддун нури. №.6(23). 2019. – Б. 46.

¹⁹ Михайлова М.А. Этнокультурная идентичность в условиях культурной глобализации // Вестник Бурятского государственного университета. №.14. 2013. – С. 191.

Согласно вышеназванным причинам, глубокое изучение этнокультурной идентичности, выявление её основных задач, составляющих частей, деятельности, обеспечение её постоянства и неразрывности может служить важной основой в сохранении «этнокультурной идентичности» изучаемого этноса в ближайшем будущем. Именно поэтому в последние годы особую актуальность приобретают все процессы, связанные с «самосознанием».

Этнокультурная идентичность (самосознание, принадлежность) – это осознание личностью общности по культурным признакам с той или иной этносоциальной структурой, а также такое сложное социально-психологическое явление, как демонстрация этой культурной общности в индивидуальной или коллективной форме через социально-психологические переживания. Этнокультурная идентичность связана прежде всего с психологией человека. Её внешнее проявление выражается в этнониме²⁰. В этом отношении данная проблема изучается на стыке таких наук, как психология, социология, этнология. Вместе с тем, в понятии «этнокультурной идентичности» пересекаются понятия этнической и культурной идентичности.

Жизнь и культура дунган в ходе своего развития постоянно сталкивались с резкими изменениями в идентичности, что является характерной особенностью этнокультурной идентичности дунган. Если воспринимать дунган потомками арабского, персидского и мусульманских тюркских народов Центральной Азии, то:

- первоначально они объединились на основе религиозной идентичности в Китае;
- обосновавшись в Китае, под влиянием китайской культуры, они сформировали на основе исламской религии новую национальность, вследствие чего сложилась их этнокультурная идентичность;
- со второй половины XIX века и до середины XX века они переселялись в Центральную Азию, где в составе народов Российской империи, а затем Советского Союза вновь сформировалась новая этнокультурная идентичность;
- и, наконец, последнее: после распада Советского Союза на территории, где проживали дунгане, были образованы три независимых республики. На протяжении последних 30 лет у дунган сформировалась новая гражданская идентичность.

В заключение следует отметить, что с возникновением идентичности произошёл перенос объекта её исследования с личности на общество, что привело к дальнейшему расширению исследований в этом направлении.

Во втором параграфе второй главы *«Роль исламской религии и религиозных традиций в формировании этнокультурной идентичности*

²⁰ Буденкова В., Савельева Е. Идентичность как предмет теоретико-методологического анализа: модели и подходы // Вестник Томского государственного университета, Культурология и искусствоведение, – № 1(21). 2016. – С. 38.

дунган» проанализировано процесс формирования дунган как народа и роль исламской религии в нём.

История свидетельствует, что в формировании дунган в качестве народа исламская религия имела важное значение. И хотя этот процесс начался в период распространения ислама на территории Китая, формирование дунган как народа происходило в XIII – XIV веках.

По официальным данным, численность дунган в Китае составляет 11 млн. человек. Среди малочисленных народов Китая дунгане находятся на третьем месте после джуанов и маньчжуров.

Дунгане обособляют себя от китайской культуры именно из-за своей религиозной принадлежности и их религиозная идентичность занимает основное место в процессе формирования дунганского народа. Дунганскую культуру сложно отделить от китайской культуры и именно поэтому дунгане твёрдо соблюдают религиозную границу. Однако смена ареала проживания привела к смене факторов в их этнокультурной идентичности. Так, переселение дунган в Центральную Азию сделало невозможным их разграничение с местным населением посредством религии. В результате этого отныне в этнокультурной самоидентификации дунган основным фактором стал их язык.

Идентичность проявляется тогда, когда непосредственно община или личность начинает сравнивать всё, что имеет с тем, что имеет другая община или личность. Это суждение можно использовать не только по отношению к религии, но и к культуре и языку.

Это мнение нашло отражение и в материалах полевых исследований. Когда в ходе беседы с респондентами задавался вопрос: “Для чего нужно сохранять своеобразие культуры и язык?”, почти все (93%), иногда даже не имея понятия об идентичности, отвечали: “Если у тебя нет “чего-либо”, отличающего тебя от других то ты не можешь считать себя дунганом”. В понимании китайских дунган самым важным фактором сохранения этнокультурной идентичности является ислам. Следовательно, если какой-либо фактор этнокультурной идентичности подвергается опасности, то община стремится к его сохранению, всё своё внимание направляя на его сбережение и развитие.

В третьем параграфе данной главы *«Язык – важный фактор национального самосознания»* освещены вопросы формирования, развития дунганского языка и его роли в этнокультурной идентичности дунган Узбекистана. Если дунганский язык появился на основе китайского языка, то его последующее развитие происходило под влиянием исламской религии путём освоения множества слов из арабского и персидского языков. И хотя заимствованные слова имели арабское, персидское и тюркское происхождение, фонетически они были адаптированы к китайскому языку. Например, движение – харакат (араб.) – harraket (дун.), покойник – маййит (араб.) – maiti (дун.), небо – асман (перс.) – osman (дун.), игра – ўйин (тюрк.) – wuīnonq (дун.) и т.д.

С переселением дунган на территорию Узбекистана дунганский язык вновь подвергся новому внешнему влиянию. Вследствие этого дунганский язык сложился в качестве самостоятельного языка. Этот язык, отделившийся от китайского полтора столетия назад, в ходе самостоятельного развития вобрал в себя множество новых слов и оборотов речи.

Роль языка в этнокультурном самосознании дунган весьма велика, т.к. они воспитывая своих детей в духе осознания себя дунганами, используют его в качестве основного средства. Большая часть дунган утрату своего национального языка оценивают как потерю национального самосознания. Не желая, чтоб их постигла судьба ошских и ферганских дунган, забывших свой язык и культуру, они, сделав из этого вывод, часто приводят в качестве наидания этот пример.

Дунгане, осознавшие что язык является душой народа, и в наши дни стремятся сохранить свою речь. Для этого в школах обучают детей китайскому языку, а в семьях средством общения остаётся дунганский язык.

Подводя итог второй главе, следует отметить, что исламская религия стала важной основой в формировании дунган как народа на их исторической родине. Этот фактор по сей день имеет первостепенное значение в жизни дунган Китая. Однако в процессе переселения дунган в Центральную Азию основой этнокультурной идентичности стал дунганский язык, заменивший собой религиозный фактор.

Третья глава диссертации озаглавлена как **«Современное дунганское общество и трансформации в национальной культуре»**. В первом параграфе данной главы *«Социализация личности и характерные особенности современной этнокультурной идентичности дунган»* осуществлён анализ социализации дунган и влияния на этот процесс семьи, общины и образования.

Этнокультурная идентичность является сложным процессом, формирование которого происходит, прежде всего, путём воспитания личности и её социализации. Этнокультурная идентичность формируется в результате индивидуального обучения и воспитания, выбора личностью своего места в реальных условиях, усвоение ею национальной культуры, идентификация себя в этническом плане с социальной средой. Иначе говоря, идентичность формируется двусторонне в ходе социализации ребёнка в обществе – путём целенаправленного обучения и воспитания, а также на основе понимания ребёнком своего места в общественной жизни.

Современная дунганская община в результате многолетних этнокультурных отношений с местным населением сформировала локальную культуру, свойственную центральноазиатским дунганам. Адаптация к новой культурной среде и адаптация самого себя к ней в качестве её составной части протекали весьма сложно, ибо дунгане в плане языка и культуры кардинально отличаются от центральноазиатских народов. Таким образом, обоснование дунган на территории Узбекистана и протекавшая здесь их социальная жизнь оказали своё влияние на их культуру. В настоящее время дунгане, проживающие в нашей республике, считают Узбекистан своей

родиной. В ходе длительных добрососедских отношений с местными узбеками произошло множество явлений в культурном обмене. В частности, в Ташкенте действует несколько кафе и ресторанов, специализирующихся на дунганской кухне. Местные узбеки тоже любят дунганские блюда.

В результате социализации дунганской молодежи, наряду с этнокультурной идентичностью формировалась и гражданская идентичность. В период господства Российской империи, советское время и годы независимости произошли серьёзные изменения в гражданской идентичности дунган. В отличие от людей старшего возраста, у дунганской молодежи, родившейся в период независимости, сформировалась лишь единая гражданская идентичность.

Во втором параграфе данной главы *«Изменения в современной дунганской семье и межнациональные браки»* рассмотрены вопросы семьи и брака.

В дунганском обществе традиционные семьи бывают большими и маленькими, но обычно количество детей в семье 3-5, иногда даже больше. Это обстоятельство, с одной стороны, объясняется мнением «чем больше детей, тем лучше»²¹, с другой стороны – пропагандой исламской религии относительно многодетности, а также, с третьей стороны, тем, что в семьях, занимающихся земледелием, всегда ощущалась потребность в дополнительной рабочей силе.

Полевые исследования показали, что к ограничению количества детей в современных дунганских семьях приводят следующие факторы:

- с повышением уровня образования женщины больше заняты общественно полезным трудом, в результате чего не хватает времени на воспитание детей;
- под влиянием западной культуры некоторые женщины воспринимают уход за детьми как лишнюю ношу (эгоистичность);
- экономические причины в семье не позволяют иметь много детей;
- из-за недостаточности религиозных знаний забывают, что Аллах, даруя дитя, дает ему и пропитание;
- усиление внимания не к количеству, а качеству детей;
- потребность родителей в свободном времени²².

Анализируя вышеперечисленные факторы, можно выделить их в категории экономических, социальных и религиозных причин. Основным среди них можно считать экономический аспект. Однако малое количество детей в обеспеченных семьях полностью опровергает это мнение. Следовательно, объяснить количество детей в семье одной единственной причиной нельзя.

²¹ Полевые записи. Уртачирчикский район Ташкентской обл.; Бектемирский район г. Ташкента. 2018-2019 гг.

²² Полевые записи. Уртачирчикский район Ташкентской обл.; Бектемирский район г. Ташкента. 2018-2019 гг.

Разница в эндогамных браках в региональном разрезе имеет свои характерные причины, которые можно рассмотреть следующим образом:

Во-первых, численность дунган в регионе проживания. Её значение в том, что многочисленность дунган в местах их проживания повышает возможность найти невесту, соответствующую требованиям, в результате чего укрепляются границы идентичности, а сохранение национального самосознания приобретает некоторую стабильность;

во-вторых, к какой группе дунган относится данная группа. Дунгане Узбекистана и в целом, Центральной Азии исходя из диалектов и соответственно с этим области, откуда они прибыли, делятся на две группы. Первые из них – это дунгане, говорящие на диалекте ганьсу и прибывшие из провинции Ганьсу. Склонность к экзогамному браку у них сильнее, чем у дунган из Шэньси. Поскольку большая часть дунган Ташкента и Андижана принадлежат к этой группе, число экзогамных браков у них сравнительно выше, чем у дунган Ташкентской области. Здесь возникает вопрос «Почему ганьсуйцы оказывают предпочтение смешанным бракам?» Следует отметить, что ганьсуйские дунгане издавна территориально соседствовали с уйгурами, поэтому ещё до прихода в Центральную Азию у них заключались смешанные браки с уйгурами. Кроме того, у этих двух народов не было прочных культурных границ. Именно поэтому при переселении в новый регион для них, имеющих тесные связи с уйгурской культурой, местная культура не казалась чуждой, а границы не были строго определены. В момент переселения они свободно могли разговаривать с местным населением на тюркском языке. Также следует добавить, что ганьсуйские дунгане селились смешанно с местным населением, поэтому им было легче освоить язык, который они знали частично. Это, во-первых, позволяло переселенцам рассеянно проживать среди местного населения и, во-вторых, вступать в брак с представителями местных народов. Первоначально причиной смешанных браков являлась нехватка дунганских девушек. Подобное явление было нередким у ганьсуйских дунган. Поскольку девушек не хватало, то резко увеличился размер выкупа за невесту. Это также стало одной из причин женитьбы дунган на местных девушках;

в-третьих, этнокультурная идентичность. Малочисленность дунган в регионе усложняла сохранность многих аспектов языка и культуры. Это стало причиной подверженности их влиянию культуре местных народов. Инокультурное влияние приводит к снижению уровня этнокультурной идентичности. В результате этого снижается требование относительно национальности потенциальной невесты.

Таким образом, подытоживая, можно сказать что изменения в дунганской семье на современном этапе произошли вследствие глобализационного, социального, экономического и ряда других процессов. Сократилось число многодетных семей, свойственных традиционной дунганской общине, поэтому большие семьи практически исчезли. Отношение к сыновьям, уважение к старшим, поддержка членов общины,

оказываемая в ходе свадебных и траурных мероприятий, а также ряд других подобных традиций сохранились лишь в известной степени.

Несмотря на то, что дунганская семья претерпела некоторые изменения, отдельные характерные особенности наблюдаются и в наше время. Так, в вопросах создания семьи по мере возможности соблюдаются правила заключения эндогамных браков. Это является одним из факторов, способствующих сохранению этнокультуры для будущих поколений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты исследований, полученных в ходе изучения развития и трансформаций этнокультурных особенностей дунган Узбекистана, послужили основой для следующих научных **выводов**:

1. С момента своего возникновения и по сей день диаспоры прошли сложный путь развития. В ходе научного изучения разных диаспор были выявлены их общие и отличительные черты. И хотя их критерии не являются одинаковыми для каждой национальности, у каждой из них по меньшей мере есть одна общая задача. Именно наличие такой задачи и ее реализация обеспечивают существование диаспоры.

2. Анализ литературы по теме исследования показывает, что по вопросам этнической истории, обычаев, обрядов, традиций, языка и религии дунган Центральной Азии собран обширный массив сведений исторического и этнографического характера, однако изменения в современной жизни и культуре дунган Узбекистана, вопросы их этнокультурной идентичности до сих пор не были изучены в виде специального исследования. Поскольку основная часть центральноазиатских дунган проживает в Кыргызстане и Казахстане, то узбекистанские дунгане по сей день оставались вне поля зрения исследователей. Сведения, приведённые в литературе, ограничены лишь общими выводами.

3. Ислам и религиозные традиции играли важную роль в формировании этнокультурной идентичности дунган. В советское время в этнокультурной идентичности дунган Узбекистана и соседних республик значение ислама несколько снизилось и его место заняли дунганский язык и культура. Смена места проживания стала наиважнейшим фактором изменений в этнокультурной идентичности дунган. Если в период их проживания в Китае они отличались своей религиозной идентичностью, то в Узбекистане такими аспектами стали язык, культурный и антропологический облик этноса.

4. При сравнении антропонимов и, в целом, различных аспектов культуры дунган Центральной Азии и хуэйцзу (дунгане) Китая, отчётливо прослеживается ряд отличий. Это, в свою очередь, показывает, насколько за прошедшие годы среда проживания и гражданство оказали влияние на развитие их культуры. Несмотря на то, что хуэйцзу Китая и дунгане Центральной Азии являются одним этносом, полуторавековой путь самостоятельного развития породил два вида их культуры.

На современном этапе культуру центральноазиатских дунган сложно назвать «истинно» дунганской, скорее это локальная культура, присущая дунганам, поскольку в ней переплелись признаки дунганской и частично местных культур. Это можно видеть на примере дунган, проживающих в основном в трёх республиках Центральной Азии. Традиционная культура дунган, проживающих в некоторых областях и городах (Ошская обл. Республики Кыргызстан; город Андижан) почти полностью уступила свои позиции в пользу местной культуры.

5. В ходе полевых исследований выявлено, что главной составляющей основы этнокультурной идентичности у дунган Узбекистана является дунганский язык. В советский период вместо обучения их дунганскому языку насаждалось интенсивное изучение русского языка. Во-первых, это осуществлялось в рамках государственной политики, а, во-вторых, сами дунгане хорошо осознавали роль русского языка в жизни общества.

Дунганский язык заимствовал множество новых слов из русского и местных тюркских языков (*агроном, банкет, пиво, дўппи, тўй, маҳалла*). В свою очередь, в узбекский, киргизский и казахский языки тоже вошли некоторые дунганские слова (напр., *лозы* – соус с острым перцем, *жузы* – стол на низких ножках, *жамбы* – полотенце для рук), что свидетельствует об обоюдном влиянии культур.

Несмотря на то, что узбекистанские дунгане осознают значение своего языка в этнокультурной идентичности, с каждым годом происходит снижение его роли. Это обстоятельство тревожит представителей диаспоры и в целях сохранения своего языка пропагандируется обучение детей китайскому языку, направление их в университеты Китая для дальнейшего совершенствования знаний в области языка.

6. Переселение дунган в Центральную Азию и, в частности, на территорию Узбекистана, их социальная жизнь в регионе оказали влияние на изменение культуры. В настоящее время дунгане Узбекистана, признавая свои некоторые отличия в культуре, считают Узбекистан своей родиной.

В ходе длительных добрососедских отношений с местными узбеками происходил культурный обмен. Так, в Ташкенте действует несколько кафе, специализирующихся на приготовлении блюд дунганской кухни. Среди населения Узбекистана весьма популярны дунганские перец, редиска, лепёшки с мясом, лагман и др. Словом у дунган Узбекистана сформировалась уникальная культура народа, ставшего полноправным членом узбекского общества.

7. Современная дунганская семья и изменения в ней сложились в результате глобализационного, социального, экономического и ещё ряда других факторов. Свойственная традиционной дунганской семье многодетность была постепенно утрачена и почти исчезли большие семьи. Отношение к сыновьям, почитание старших, экономическая поддержка в ходе свадебных и траурных мероприятий, оказываемая членами общины, а также ряд других подобных особенностей сохраняются в жизни этноса. Это

служит важной основой в сохранении и продолжении традиций общинной жизни.

8. Если относительно раннее переселение в регион дунган Ферганской долины и Ташкента, а также их рассеянное проживание стали причинами высокой степени ассимиляции, то относительно позднее переселение в регион и кучное проживание дунган Ташкентской области стали важным фактором в сохранении их этнокультурной идентичности.

9. Длительные взаимосвязи между разными культурами не бывают односторонними, а приводят к взаимообогащению обеих сторон. Именно поэтому, с одной стороны, в ходе исторического процесса в дунганскую культуру влился новый источник из узбекской культуры, а со второй стороны, она внесла определённый вклад в обогащение и развитие местной культуры.

Исходя из вышеизложенных аналитических выводов, можно высказать следующие научные гипотезы:

во-первых, под воздействием социальной среды язык постепенно и естественным образом адаптируется к местным условиям;

во-вторых, культура сравнительно дольше сохраняет в себе характерные признаки обычаев, обрядов и традиций дунган, однако неизбежно впитывает в себя особенности местной культуры;

в-третьих, вопрос религиозных убеждений на территории Узбекистана не может являться характерной особенностью и по этой причине не может служить маркером идентичности. Процесс развития этих трёх тенденций неразрывно связан со временем.

Исходя из выводов, опираясь на изучение элементов уникальной этнической культуры дунган и результаты данного исследования, считается целесообразным изложить следующие предложения и рекомендации, служащие расширению масштаба научного изучения развития и трансформации этнокультурной идентичности узбекистанских дунган, координированию этнонациональных отношений и межнациональной толерантности в «Новом Узбекистане», а также обеспечению национальной стабильности будущем:

1. Учитывая, что сегодня основным фактором этнокультурной идентичности дунган является язык, в целях его сохранения и обучения ему на научной основе юных дунганцев следует создать специализированные классы с дунганским языком обучения в структуре общеобразовательной школы №42, расположенной на территории махаллинского схода граждан «Дўстлик» (Дунган махалля) Уртачирчикского района Ташкентской области, где компактно проживают дунгане;

2. Дальнейшее совершенствование деятельности Дунганского национального культурного центра при Комитете по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан, активное привлечение молодого поколения к его работе, а также создание специального сайта, освещающего деятельность данного центра;

3. Обогадив новыми материалами, собранными среди местных дунган, коллекцию предметов материальной культуры дунган, хранящуюся в фондах музея истории Узбекистана при Академии наук Республики Узбекистан, создать музей дунган Узбекистана;

4. Совместно с Министерством культуры Республики Узбекистан и Агентством кинематографии Узбекистана создать документальный фильм, посвящённый истории, современному образу жизни и культуре дунган;

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.02/30.12.2019.Tar. 56.01. ON AWARDING
ACADEMIC DEGREES AT THE INSTITUTE OF HISTORY OF THE
ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN
INSTITUTE OF HISTORY**

YOSIN ABDULBOKIYEVICH ORTIKOV

ETHNO-CULTURAL IDENTITY OF THE DUNGANS OF UZBEKISTAN

07.00.07. – Ethnography, ethnology and anthropology

**DISSERTATION ABSTRACT
of doctor of philosophy (PhD) of historical sciences**

Tashkent, 2022

The title of dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of the Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2021.4.PhD/Tar372.

The dissertation has been prepared at the Institute of History.

The abstract of the dissertation in three languages (uzbek, russian and english) is available on the web site of the Scientific Council (www.fati.uz) and on the web site of the information-educational portal “Ziyonet” (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Adkhamjon Azimbaevich Ashirov
Doctor of Historical Sciences, professor

Official opponents:

Alisher Khudoyberdiyevich Doniyorov
Doctor of Historical Sciences, professor

Gulnora Komiljonovna Valikhonova
Historical Sciences PhD, docent

Leading organization:

National center of Archeology of the Academy of Sciences of Uzbekistan

The defence of the dissertation will be held on “14” January 2022 at 14⁰⁰ at the meeting of the Scientific Council number DSc.02/30.12.2019.Tar.56.01 on awarding academic degrees at the Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (Address: 100047, Tashkent, Yahyo Gulomov street, 70, the main building of the Academy of sciences, 110-room. Tel.: (99871) 233-54-70; Fax: (99871)233-39-91. e-mail: info@fati.uz. Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan).

The dissertation is available at Fundamental library of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (Registered number №_____). (Address: 100170, Tashkent, Ziyolilar street, 13. Tel: (99871) 262-74-58; fax: (99871) 262-34-41).

The dissertation abstract was sent “5” January 2022
(Protocol of the mailing list № 1 from “5” January 2022)

Azamat Ziyo

Chairman of the Scientific Council on awarding academic degrees, Doctor of historical sciences, professor

Kh.S. Jumanazarov

Scientific Secretary of the Scientific Council on awarding academic degrees, Doctor of philosophy in historical sciences (PhD)

N.A. Allayeva

Chairman of the Scientific Seminar under Scientific Council on awarding academic degrees, Doctor of historical sciences

INTRODUCTION

(Annotation of the dissertation of doctor of philosophy (Ph.D.))

The purpose of the research is to reveal the ethno-cultural identity of Dungans and the factors that preserve it on the basis of ethnographic information in the cultural environment of Uzbekistan.

As an object of study were chosen the Dungans who were living in the Fergana Valley, the city of Tashkent and other regions.

The scientific novelty of the research is as follows:

It was determined that the fact that the Sheng Dungans, who immigrated to Uzbekistan from China, did not know the Uzbek language and lived without interfering with the population of the country, helped to preserve their language, while the Gansu Dungans knew the local language and their scattered location caused them to forget their language.

The ethno-cultural identity of Dungans living in Uzbekistan formed on the basis of Dungan language (Gansu and Shaanxi dialect), material culture (ethnonym, food, clothing, hairstyle) and rituals (*sovchilik*, *kuyov salom*) and this is proven on the basis of ethnographic materials.

Changes in ethnic identity have been continuously in the Fergana Valley Dungans and slow in the city and region of Tashkent. It is based on their traditional occupations, family traditions, language changes.

The influx of new foods and products into the Uzbek national food (soy vinegar, Dungan pepper, starchy noodles, *janduk*, Dungan radish, radishes) the result of close ethno-cultural ties with Dungan migration is proven on the basis of ethnographic materials.

Introduction of research results. On the basis of the proposals and conclusions developed on the ethnological study of the ethno-cultural identity of the Dungans of Uzbekistan:

In collaboration with the National Cultural Centers of the Republic, it was used the scientific findings of the study, in particular, in analyzing aspects of the history, culture, and traditions of other diasporas, In the implementation of the fifth priority of the “Action Strategy for the further development of the Republic of Uzbekistan for 2017-2021”, also in fulfilling the tasks set out in the “Road Map” for the implementation of the Concept of State Policy of the Republic of Uzbekistan in the field of interethnic relations in 2019-2021 (Act No. 01-07-1416 of November 20, 2020 of the Committee on International Relations and Friendship with Foreign Countries under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan). It has contributed to the development of interethnic harmony and solidarity, educating young people on the basis of national values and ideas of religious tolerance in Uzbekistan;

Changes in Dungans understanding of ethno-cultural identity, particularly ethnolinguistic processes, have been linked to historical, political, economic, and cultural changes in the twentieth century and from conclusions on the combination of national and religious traditions in the way of life of the Dungan people were used in the preparation of the program “Ethno” aired by the National Television

and Radio Company of Uzbekistan on the channel “History of Uzbekistan”. (Act No. 01-40-1303 of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated December 16, 2020). It was an important scientific basis for disseminating the history, culture and national values of more than 130 nations and diasporas living in our country to the general public;

From the results of the dissertation used at the festival “Ma'naviyat” on February 7, 2020, the village of Nanay, located on the border with the neighboring Kyrgyz Republic, Yangikurgan district of Namangan region, was established to strengthen the atmosphere of inter-religious tolerance, interethnic harmony and mutual love among the youth of the republic and in the preparation of the scenario of the event on “Inter-ethnic harmony, religious tolerance and good neighborly relations”, organized on September 18, 2020 at the Information Resource Center of Namangan region named after “Nodirabegim” (Act of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment No. 03 / 07-05 of January 6, 2021).

This has served to promote inter-ethnic harmony, the historical foundations of friendship in the region, and the characteristics of the Fergana Valley.

The structure and scope of the dissertation. The research consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and applications. The total volume of the dissertation is 152 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (часть I; part I)

1. **Ортиқов Ё.А.** Ўзбекистонда яшовчи дунганлар тарихи ва маданиятининг тарихий тадқиқотларда ёритилиши // Тамаддун нури. – Тошкент: 2019. №3. – Б. 31-34. (07.00.00. №35)
2. **Ортиқов Ё.А.** Ўзбекистон дунганлари антропонимиясидаги ўзгаришлар // Соҳибқирон юлдузи. – Қарши: 2020. №3. – Б. 77-83. (07.00.00. №36)
3. **Ортиқов Ё.А.** Замоनावий дунган оиласидаги ўзгаришлар // Ўтмишга назар. – Тошкент: 2020. №2. – Б. 287-293. (07.00.00. №41)
4. **Ortikov Y.** The role of Islam in the formation of the ethnic cultural identity of the Dungan people // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – Kurukshetra, India: 2020. №6. –Pp. 828-834. (№23, SJIF 7.13)
5. **Ortikov Y.** Ethno cultural identity and its formation // Asian Journal of Multidimensional Research. – India: 2021. №4. – P. 516-522. (№23, SJIF 7.699)
6. **Ортиқов Ё.А.** Ўзбекистон дунганлари ўртасидаги аралаш никоҳларнинг ҳудудий фарқлари ва сабаблари // "Science and education in the modern world: challenges of the XXI century" Nur-Sultan, Kazakhstan, 2020. – Б. 28-32.
7. **Ортиқов Ё.А.** Ўзбекистон дунганлари ва дунган тилининг бугунги ҳолати // ECLSS International Online Conference Economics & Social Sciences June 28-29, 2020. Proceedings Book, Istanbul, Turkey. – Б. 74-80.
8. **Ортиқов Ё.А.** Дунган этнонимининг келиб чиқиши ҳақида айрим мулоҳазалар // Инновацион ғоялар, ишланмалар ва уларни ишлаб чиқариш ҳамда таълимда қўллашнинг замонавий муаммолари. Халқаро илмий-амалий анжуман. – Андижон, 2019. – Б. 222-224.
9. **Ортиқов Ё.А.** Шахс ижтимоийлашуви жараёнида этномаданий мансубликнинг шаклланиши // “Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (қадимги даврдан ҳозирги кунгача)” мавзусидаги Республика миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари. – Жиззах, 2020. – Б. 369-372.

II бўлим (часть II; part II)

10. **Ортиқов Ё.А.** Ўзбекистон дунганлари // Тамаддун нури. – Тошкент: 2018. №2. – Б. 25-27.
11. **Ортиқов Ё.А.** Диаспоралар классификацияси ва унинг янги кўринишлари // "Science and education in the modern world: challenges of the XXI century" Nur-Sultan, Kazakhstan, 2019. – Б. 40-43.

12. **Ортиқов Ё.А.** Ёшларнинг оилавий ҳаётга мослашувида маънавий тарбиянинг ўрни (Ўзбекистон дунганлари мисолида) // “Оила институтининг ижтимоий тараққиётдаги ўрни ва оила мустаҳкамлигини таъминлаш омиллари” мувзусидаги Республика онлайн илмий-амалий анжумани материаллари тўплами. II қисм. – Наманган, 2020. – Б. 207-213.
13. **Ортиқов Ё.А.** Ўзбекистон дунганлари маданий ўзига хослигидаги замонавий ўзгаришлар // “Янги Ўзбекистонни қуриш ва ривожланишида ёшларнинг фаоллиги” мавзусидаги IV онлайн конференция. – Наманган, 2020. – Б. 82-87.
14. **Ортиқов Ё.А.** Дунганларнинг Марказий Осиёга кўчиши ва янги этномаданий идентикликнинг шаклланиши // International scientific journal «Global science and innovations 2020: Central Asia» – Nur-Sultan, Kazakhstan, 2020. – Б. 81-85.
15. **Ортиқов Ё.А.** Ижтимоий фанлар тизимида “диаспора” тушунчаси ва унинг моҳияти // Тамаддун силсиласи. – Наманган, 2020. №1. – Б. 44-48.
16. **Ortikov Y.** Integration of Uzbek Dungan culture // Ученый XXI века. – Россия, 2020. №12-7. – С. 84-89.
17. **Ортиқов Ё.А.** Шахс этномаданий идентиклиги ва тил масаласи (Ўзбекистон дунганлари мисолида) // “Ilm-fan va ta’limda innovatsion yondoshuvlar, muammolar, takliflar va yechimlar” мавзусидаги 12-сонли Республика илмий-онлайн конференцияси. – Фарғона, 2021. – Б. 147-150.

Автореферат “O‘zMU xabarlari” журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди (_____).

Бичими 60×84 1/16, “Times New Roman” гарнитурасида терилган.
Шартли босма табағи 3,5. Адади 50 нусхада.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси
Кичик босмахонасида чоп этилди.
100047, Тошкент, академик Я. Ғуломов кўчаси, 70.