

ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ



Великий шелковый путь — одно из замечательных достижений древних цивилизаций. В его истории запечатлен подвиг отважных первопроходцев, преодолевавших пустыни и горы на пути в неведомые страны. По этой трансконтинентальной дороге провозились не только всевозможные товары, но и культурные ценности. Великий шелковый путь впервые в истории человечества соединил различные страны и народы на гигантских просторах от Средиземноморья до Тихого океана.

ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ



ПУТИ И ДОРОГИ ВОСТОКА

• О шелке и Великом шелковом пути

С ЗАПАДА НА ВОСТОК

• Эллины и эллинистическая культура в Средней Азии

• Римляне на трассах Великого шелкового пути

• По следам христиан, манихеев и иуданстов

• Среднеазиатские проповедники буддизма на Дальнем Востоке

• Согдийская диаспора в Средней Азии

С ВОСТОКА НА ЗАПАД

• Китай и Средняя Азия

• Борьба за шелк. Тюрки на Великом шелковом пути

МОНЕТЫ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ

• ДИПЛОМАТИЯ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



Эдвард Васильевич Ртвеладзе, известный ученый, доктор исторических наук, профессор, академик АН Республики Узбекистан. Участник более 80 археологических экспедиций в Средней Азии, на Кавказе и Кипре, автор многих научных исследований по истории, археологии, нумизматике.



“Узбекистон миллий энциклопедияси”

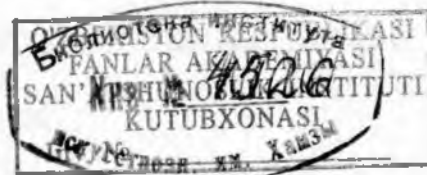
ЭДВАРД РТВЕЛАДЗЕ

ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

Древность и раннее средневековье

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
FANLAR AKADEMIYASI
SAN'ATSHUNOSLIK INSTITUTI
KUTUBXONASI
Inv № _____



Государственное научное издательство
"Ўзбекистон миллий энциклопедияси"
Ташкент

ПУТИ И ДОРОГИ ВОСТОКА

О шелке и Великом шелковом пути

С ЗАПАДА НА ВОСТОК

**Эллины и эллинистическая культура в
Средней Азии**

**Римляне на трассах Великого
шелкового пути**

По следам христиан, манихеев и иудаистов

**Среднеазиатские проповедники буддизма
на Дальнем Востоке**

Согдийская диаспора в Средней Азии

С ВОСТОКА НА ЗАПАД

Китай и Средняя Азия

**Борьба за шелк. Тюрки на Великом
шелковом пути**

МОНЕТЫ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ

ДИПЛОМАТИЯ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ

Заключение

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Литература

*"... Путь, который я выбрал,
отнюдь не близок, а ... труден
и далек."*

Беруни

Научное изучение Великого шелкового пути в историческом, географическом и культурологическом аспектах началось по существу во второй половине 19 века учеными многих стран. Значительный вклад в его исследование внесли западноевропейские, русские и японские ученые. В частности, в Японии издана "Энциклопедия Великого шелкового пути". В 1877 г. в классическом научном труде "Китай" известный немецкий ученый Фердинанд Пауль Вильгельм Рихтгофен назвал систему дорог, связывающих различные части обширного евразийского материка, "Шелковый путь" – Seidenstrassen, позднее утвердился термин "Великий шелковый путь".

Библиография научных и научно-популярных работ о Великом шелковом пути насчитывает не одну тысячу названий: монографии, книги, брошюры, статьи, доклады, тезисы. В них дана история Великого шелкового пути, описание основных и вспомогательных дорог, характеристика городов, этнический состав населения, наименования товаров, архитектура и искусство, музыка и эпос. Однако в полном научном объеме библиография пока не составлена. В последние два десятилетия значительно усилился научный и общественный интерес к истории этой великой трансконтинентальной дороге, её месте и значимости в мировой цивилизации.

В 1987 году ЮНЕСКО в рамках всемирной декады ООН по культурному развитию приняла международную программу "Шелковый путь – путь диалога", предусматривающую широкое и всеобъемлящее изучение истории цивилизации народов Средней Азии. Но главная её цель - установление более тесных культурных и экономических контактов между Востоком и Западом, улучшение взаимоотношений между многочисленными народами, населяющими эти великие континенты.

Проведены научные конференции и семинары, осуществлены совместные международные экспедиции по Великому шелковому пути, созданы кинофильмы, опубликованы книги, брошюры и статьи, отреставрированы некоторые археологические и архитектурные памятники.

Среди проведенных одиннадцати экспедиций: "По следам Марко Поло" (июнь-август 1987 г., Стамбул - Пекин); "Морская" (23 октября 1990 г. - 23 февраля 1991 г.); "По республикам Центральной Азии", завершившаяся в Хиве специальным научным семинаром в 1991 г.; "Экспедиция по маршрутам кочевой культуры (июнь-август 1992 г., Монголия)"; Европейский шелковый путь (1995, Стамбул - Лион) и др.

Из большого числа научных международных конференций, посвященных Великому шелковому пути, можно назвать "Формирование и развитие трасс Великого шелкового пути в Центральной Азии в древности и средние века" (Самарканд, октябрь 1990 г.); "Эпос государств вдоль Шелкового пути" (Турку, Финляндия, 3-7 июня 1993 г.); "Языки и письменности вдоль Шелкового пути" (Кипр, 30 сентября -

1 октября 1994 г.); "Возрождение шелкового пути: культурный туризм и возрождение наследия в Узбекистане" (Бухара, 21-22 февраля 1996 г.).

В некоторых странах Востока (Индия, Китай, Узбекистан, Шри Ланка, Япония) созданы специальные научные институты по изучению Великого шелкового пути, в т.ч. Институт Хироямы в Камакуре (Япония), издающий высоконаучный ежегодник "Археология и искусство Великого шелкового пути" (вышло 4 выпуска). Подобного рода институт основан и в Узбекистане в г. Самарканде - Международный Институт Центральноазиатских исследований (МИЦАИ), созданный по решению ООН и ЮНЕСКО. Один из проектов его работы предусматривает изучение городов и маршрутов Великого шелкового пути. Помимо научных и культурных программ, осуществляется проект мировой значимости по возрождению Великого шелкового пути.

Великая трансконтинентальная железная дорога призвана соединить страны Европы со странами Дальнего Востока. В мае 1997 г. было завершено строительство участка Мешхед - Серахс, Серахс-Мешхед и тем самым страны Центральной Азии получили выход к Персидскому заливу, а страны Европы в Среднюю Азию. На очереди строительство участка железной дороги между Узбекистаном и Китаем. После этого произойдет полное возрождение Великого шелкового пути в его "железнодорожном" варианте, от Атлантического до Тихого океана.

Исключительно важное значение придается изучению Великого шелкового пути в Узбекистане. Благодаря инициативе и поддержке Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова, здесь проводится активная деятельность по возрождению, развитию культуры, науки, искусства, народных промыслов, туризма. Не случайно именно Ташкент был избран местом проведения международного семинара под эгидой Всемирной туристской организации, обратившейся к странам мира с призывом превратить Великий шелковый путь в путь дружбы и сотрудничества. Не случайно также, что одна из центральных магистралей Ташкента, ведущая на Восток, названа "Буюк ипак йули" - Великий шелковый путь.

В сентябре 1998 г. в столице Азербайджана Баку состоялась международная конференция, посвященная возрождению Великого шелкового пути от Европы до Японии по сухопутным трассам, издревле пролегавшим через земли Средней Азии. Транспортный коридор Европа - Кавказ - Азия, соединяющий самым коротким путем Восток и Запад, будет служить развитию всей мировой экономики.

Вместе с тем досадно почти полное отсутствие в Узбекистане, да и во всей Средней Азии, книг, посвященных истории Великого шелкового пути.

Предлагаемая книга не содержит доскональной и последовательной истории Великого шелкового пути, ибо в ней в первую очередь показано значение и роль представителей различных стран и народов, в особенности Греции, Рима, Китая и Согда в его создании, рассказано о драматических событиях, связанных с борьбой за шелк, о взаимодействии древних культур Запада и Востока. При этом основное внимание уделено Средней Азии, как связующему звену между этими культурами. Хронологические рамки книги доведены до 7-8 в.в.н.э., когда собственно завершается первая, ранняя эпоха в истории Великого шелкового пути.

О шелке и Великом шелковом пути



Начало функционирования Великого шелкового пути относится ко второй половине 2 в. до н. э., когда дипломат и разведчик Чжан Цзянь впервые открыл для китайцев Западный край - страны Средней Азии. Тем самым были как бы соединены в одно целое две великие дороги. Одна, шедшая с Запада из стран Средиземноморья в Среднюю Азию, разведанная и пройденная эллинами и македонянами в процессе походов *Александра Македонского* и селевкидского полководца *Демодама*, вплоть до Яксарта - Сырдарьи. Другая, ведущая с Востока, из Ханьской империи в Среднюю Азию, разведанная Чжан Цзянем, который прошел эту область с севера на юг через *Давань, Кангюй, Согд, Бактрию*.

Выдающуюся роль в соединении двух великих цивилизаций - западной и дальневосточной сыграли народы Средней Азии, которые, несом-

ненно, являлись проводниками как той, так и другой стороны. Спустя некоторое время по Великому шелковому пути пойдут, как об этом свидетельствуют китайские и греко-римские источники, торговые караваны и дипломатические посольства.

Название "Великий шелковый путь" связано с драгоценным в те времена для стран Запада товаром - шелком. Считается, что секрет изготовления шелка из коконов шелкового червя был открыт китайцами почти 5 тысяч лет назад, а известный исследователь шелководства А.А.Тихомиров называет даже точную дату этого открытия - 2698 год до н.э. Другие исследователи предлагают ещё более ранние даты начала его изготовления: 6-7 тысяч лет назад.

Согласно китайскому преданию, получение первой шелковой нити приписывается императрице Си Линг-чи, жене Хоанг-ти. Во время чаепития в чашку императрицы с дерева упал кокон тутового шелкопряда. Си Линг-чи потянула кокон за торчащую нить, которая, однако, все тянулась и тянулась, а кокон разматывался. Так была получена первая шелковая нить, а императрица Си Линг-чи в благодарность за это была возведена в божество Небесной империи, в её честь до сих пор во многих районах Китая устраиваются ежегодные ритуальные празднества.

Некоторые исследователи считают, что родиной шелководства являлась провинция Шан-дунь, уже в 2255 году до н.э. платившая китайскому императору дань шелковыми тканями. Спустя много лет оно распространяется по всему Китаю. Особенно широкое развитие шелководство получило во 2-й половине 1-го тыс. до н.э., когда из шелка изготавливали деньги, ткани, платили дань, рассчитывались при торговых сделках.

Одни ученые считают родиной натурального шелка горные районы Индии, другие - Западные Гималаи, даже Иран. Скорее всего родиной бомбикса являлся Северный Китай, где до сих пор обитает его ближайший родственник - бабочка теофила мандарина.

От стадии простого собирания коконов в при-

Великая китайская стена.



О шелке и Великом шелковом пути



Начало функционирования Великого шелкового пути относится ко второй половине 2 в. до н. э., когда дипломат и разведчик Чжан Цзян впервые открыл для китайцев Западный край - страны Средней Азии. Тем самым были как бы соединены в одно целое две великие дороги. Одна, шедшая с Запада из стран Средиземноморья в Среднюю Азию, разведанная и пройденная эллинами и македонянами в процессе походов *Александра Македонского* и селевкидского полководца *Демодама*, вплоть до Яксарта - Сырдарьи. Другая, ведущая с Востока, из Ханьской империи в Среднюю Азию, разведанная Чжан Цзянем, который прошел эту область с севера на юг через *Давань, Кангюй, Согд, Бактрию*.

Выдающуюся роль в соединении двух великих цивилизаций - западной и дальневосточной сыграли народы Средней Азии, которые, несом-

ненно, являлись проводниками как той, так и другой стороны. Спустя некоторое время по Великому шелковому пути пойдут, как об этом свидетельствуют китайские и греко-римские источники, торговые караваны и дипломатические посольства.

Название "Великий шелковый путь" связано с драгоценным в те времена для стран Запада товаром - шелком. Считается, что секрет изготовления шелка из коконов шелковичного червя был открыт китайцами почти 5 тысяч лет назад, а известный исследователь шелководства А.А.Тихомиров называет даже точную дату этого открытия - 2698 год до н.э. Другие исследователи предлагают ещё более ранние даты начала его изготовления: 6-7 тысяч лет назад.

Согласно китайскому преданию, получение первой шелковой нити приписывается императрице Си Линг-чи, жене Хоанг-ти. Во время чаепития в чашку императрицы с дерева упал кокон тутового шелкопряда. Си Линг-чи потянула кокон за торчащую нить, которая, однако, все тянулась и тянулась, а кокон разматывался. Так была получена первая шелковая нить, а императрица Си Линг-чи в благодарность за это была возведена в божество Небесной империи, в её честь до сих пор во многих районах Китая устраиваются ежегодные ритуальные празднества.

Некоторые исследователи считают, что родиной шелководства являлась провинция Шан-дунь, уже в 2255 году до н.э. платившая китайскому императору дань шелковыми тканями. Спустя много лет оно распространяется по всему Китаю. Особенно широкое развитие шелководство получило во 2-й половине 1-го тыс. до н.э., когда из шелка изготавливали деньги, ткани, платили дань, рассчитывались при торговых сделках.

Одни ученые считают родиной натурального шелка горные районы Индии, другие - Западные Гималаи, даже Иран. Скорее всего родиной бомбикса являлся Северный Китай, где до сих пор обитает его ближайший родственник - бабочка теофила мандарина.

От стадии простого сбора коконов в при-

Великая китайская стена.



Дороги из Китая на Запад
(по Е. Лубо-Лесниченко).



роде до одомашнивания шелкопряда прошло немало столетий. Процесс получения шелка и сейчас остался таким, каким он был в древности. После спаривания двух особей самец бабочки умирает, а самка откладывает до 600-700 яиц - грен. Весной (в апреле) грену переносят в теплое помещение, где из неё через 10-12 дней выходят маленькие гусеницы - шелкови́чные черви. Они обладают необычайной прожорливостью.

Основой их питания служат листья тутовника, которых они съедают намного больше собственного веса. За время своей жизни, продолжающейся 30 дней, гусеница увеличивает вес в 10 000 раз. В своем развитии она проходит как бы пять возрастов, или линек. В пятом возрасте собственно и происходит образование шелковых нитей. Вещества шелкоотделительных желез выводятся

наружу, где они превращаются в двойные шелковые нити, которые затем гусеница наматывает на себя в течение трех дней, образуя кокон. В одном коконе, как считают, длина шелковой нити достигает 600-2000 метров.

Из Китая, вероятно в 4 в. до н.э., шелководство проникло в Индию, в 1-2 в. н.э. - в Хамисамый восточный из оазисов Восточного Туркестана, в 3 в. - в Корею, в начале 5 в.н.э. - в Турфанский оазис и Хотан. Начало развития шелководства на западе Средней Азии обычно относят к 5-6 в.в. Однако, судя по находкам шелковых тканей местного производства на Кампыртепа (Северная Бактрия), датируемых 2-й половиной 2 в. - началом 3 в., не исключено, что здесь оно появилось гораздо раньше. В Риме шелковые ткани стали носить уже в 46 г. до н.э., но

Гусеницы тутового шелкопряда.



Гусеница, заплетающаяся в кокон.





Кокон тутового шелкопряда.

еще ряд столетий шелк являлся здесь товаром. В ряде городов Римской империи, особенно в приморских центрах Восточного Средиземноморья существовали многочисленные ткацкие мастерские, производившие шелковые ткани, но из шелка-сырца, так называемой метаксы. В 5 в. шелкоткацкие мастерские появились в Александрии (Египет). Производство шелковых тканей в Иране, по данным Масуди, началось при сасанидском шахе Шапуре II (309-379 г.г.), привлекавшем для этого искусных мастеров-ткачей из

Месопотамии и Сирии. Имя одного из таких мастеров из несториан – Пош. Но все эти мастерские работали на шелк-сырце, который, доставлялся сюда из Индии и Цейлона по морской трассе Великого шелкового пути, или сухопутным путем из Средней Азии и Иран. Выращивание шелковичных червей и, следовательно, производство шелка в Византии возникло только во второй половине 6 в.н.э., откуда оно проникло в южные районы Средиземноморья.

Китайская рукопись на шелке Восточный Туркестан.



此佛滅度後 懶意者法是 妙法法師者 今則我身是
 我身燈明佛 本光臨如共 以是知今佛 欲說法華經
 今知本端 是諸佛方便 令佛放光明 顯發實相數
 諸人今當知 合掌一心待 佛當說法而 見是求道者
 諸求三乘人 若有疑難者 佛當為斷 令其先有餘
 妙法蓮華經 方便品第二

余時世尊從上味安詳而起告舍利弗諸佛
 智慧甚深无量其智慧門難解難入一切聲
 聞辟支佛所不能知所以者何佛曾親近百
 千萬億無數諸佛盡行諸佛无量道法勇猛
 精進名錫普聞成就甚深未曾有法隨宜所
 說意趣難解舍利弗吾從成道已來種種回
 轉種種辯喻廣演言教無數方便引道眾生
 今雖猶著所以者何如來方便知見波羅蜜
 皆已具足舍利弗如來知見廣大深遠无量
 無礙力无所畏辯定解脫三昧深入无際成
 就一切未曾有法舍利弗如來難獲難到
 巧說諸法言辭柔軟悅可樂心舍利弗取要
 言之无量无边未曾有法佛悉成就以舍利
 弗不須復說所以者何佛所成就第一希有
 難解之法唯佛與佛乃能究竟諸法實相而
 謂諸法如是相如是性如是體如是力如是
 任如是因如是緣如是果如是報如是本末
 究竟等合時世尊欲宣此義而說偈言
 世諦不可量 諸天及世人 一切眾生類 无能知佛者
 佛力无所畏 辯說諸三昧 及諸諸餘法 无能回量者
 本從無數佛 具足行諸道 甚深微妙法 難見難可了

Распространение шелководства в другие страны до сих пор проходило по трассам Великого шелкового пути, но уже на более поздних стадиях его функционирования. Первоначально же шелк являлся только товаром, вывозимым из Ханьской империи в страны Западного края. Вывоз грены считался преступлением в Китае, за которое предусматривалась смертная казнь. Шелк, как отметил *Альберт Херманн*, был основным товаром, который в конце 2 в. до н.э. познакомил два мира - Запад и Восток по первой в истории человечества трансконтинентальной дороге. Но было бы несправедливо сводить значение Великого шелкового пути в истории мировой цивилизации исключительно к торговле шелком.

Его роль была значительно шире и разнообразнее, ибо по нему проходили караваны не только с различными восточными и западными товарами, но проникали и духовные ценности, религиозные идеи.

Исторические источники не сохранили имени первого человека, преодолевшего весь этот гигантский путь от Китая до Рима. Быть может это был гонимый преследованиями судьбы римский воин или предприимчивый согдийский купец, китайский дипломат или еретик - несторианин, принесший религию Христа из далекой Византии в Среднюю Азию.

Вместе с тем в ряде китайских письменных источников есть сведения о людях, без конкретного указания их имен, преодолевших весь этот путь. Так, в комментарии Ду Ю (735-812 г.г.) к "Историческому своду" ("Туньцзи", 801 г.) сказано, что "... когда император У-ди ранней династии Хань направил послов в Аньси (Парфия), страна Аньси прислала в качестве подношения двух



Халат китайского купца. Мощеная балка. 7-8 в.в.



Фрагмент ковра. Пазырыкский курган. 6-5 в.в. до н.э.

фокусников из Ли-Цзянь" Фокусники были карликами и происходили из Ли-Цзяня - так китайцы называли город Александрию в Египте. Согласно Г. Дабсу, посольство из Парфии с александрийскими фокусниками прибыло в Китай между 110 и 100 г.г. до н.э. Известно также, что в 166 г. н.э. в Китай прибыл посланник Римской империи от императора Марка Аврелия (161-180 г.г.), преодолевший собственно весь Великий шелковый путь, исчисляемый тысячами километров от Рима до столицы Китайской империи.

Непременным спутником человека на этом пути был двугорбый бактрийский верблюд, чья необычайная выносливость и способность отыскивать подземные родники, чувствовать приближение смертоносных песчаных бурь, как пишет *Эдвард Шефер*, помогали человеку преодолевать бескрайние азиатские пустыни.

О неимоверных трудностях, испытываемых человеком при путешествии через пустыни, хорошо сказано в "Бэйши": "Если ехать по южной дороге, то к северо-западу от Изюймо на несколько сот ли — сыпучие пески. В летнее время там дуют горячие ветры, приносящие бедствие путешественникам. Лишь старые верблюды, когда поднимается этот ветер, начинают кричать, собираются вместе и прячут морды в песке. Люди считают это предупреждением и сразу же покрывают рот и нос шерстяными тканями. Этот ветер быстро проходит. Однако тот, кто не закроется, может погибнуть".

Но ничто не пугало отважных путешественников — ни многотрудный путь, занимавший долгие годы, ни грозные воинственные кочевники, нападавшие на караваны, ни безводные азиатские пустыни, в которых песчаные бури нередко так заносили дороги, что их направление можно было отыскать только по "костям людей и животных".

То были необычайно выносливые и стойкие духом люди. Духовные истины были для них неизмеримо выше, чем физические страдания. В "Жизнеописании достойных монахов" буддийский монах Хуэй-Цзяо пишет: "От себя позволю заметить, что истинный закон глубок и безмерен, включает восемьдесят тысяч статей; переводчикам же удалось добыть не более тысячи цюаней. И сопряжено это с трудностями переходов через пески, переправ через ужасные пропасти. Эти люди шли через ущелья на сигнальные огни, продвигались вверх по колышкам. Так что, когда они собирались вместе и подсчитывали потери, то из десяти человек остава-

лись восемь или девять. Когда они отправлялись в путь, за ними шла толпа, когда же они возвращались, их сопровождала собственная тень. Как же прискорбно сие."

По этим дорогам распространялась культура шелководства на Запад.

В первой половине 3 в. н.э. шелк производился уже в некоторых областях Сериндии, в Турфанском оазисе, Хотане и в других центрах. Согласно легенде, жена владетеля Хотана тайно вывезла с собой из соседнего владения грену шелковичных червей, положив тем самым начало шелководства в Хотане.

Вероятно, в 5 в. культура шелководства распространилась в Мерве, а затем проникла в Восточный Иран на юго-восточное побережье Каспийского моря. В 6 в. н.э. сложился один из самых больших центров шелководства на Востоке — согдийский.

Интересна история проникновения культуры шелководства в Византию. Согласно ряду письменных источников, по приказу императора Юстиниана I (527-565 г.г.) некие монахи, а по другим сведениям персы, провезли в 50-х годах 6 в. в гнездах, выдолбленных в посохах, яйца шелковичных червей. После этого в Византии возникает собственное производство шелка.

Таким образом, Китай перестает быть монополистом в производстве шелка. После распространения культуры шелководства в Центральной Азии и странах Средиземноморья уже не только шелк становится главным товаром на этом пути, а и многое другое.

Культурные, духовные, политические и эконо-

Руины древнего города. Восточный Туркестан.



мические связи так же, как системы определенных караванных дорог, соединяющих различные страны и историко-культурные области Ближнего и Среднего Востока, начали осуществляться, по-видимому, уже в эпоху неолита, в период сложения раннеземледельческих культур и получили широкое развитие в цивилизациях эпохи бронзы. Об этом свидетельствуют разнообразные находки, чаще всего украшения и предметы утвари, далеко от мест их происхождения.

Около 3300 г. до н.э. в Южной Месопотамии появились первые в истории человечества общества с государственной структурой, так называемые города-государства, созданные шумерийцами. Они осуществляли торговые связи и проводили колонизационную политику в отношении соседних областей Месопотамии и Ирана, в особенности Элама с центром в Сузах, расположенного на юго-западе Ирана.

Эламцы в начале 3-го тыс. до н.э. ещё более расширили ареал миграции, культурных влияний и торговых взаимоотношений. Протоэламские таблички, оттиски цилиндрических печатей, особого вида керамика найдены на поселениях Иранского нагорья, в Тепе - Гиссаре вблизи границы

с Туркменистаном и в Шахри-Сохта на границе с Афганистаном, т.е. за тысячи километров на северо-восток от собственно Элама.

В свою очередь на юг и юго-запад из Южного Туркменистана, где в то время существовала высокоразвитая культура Намазга, шел поток культурных влияний. Керамика и предметы этой культуры найдены в Шахри-Сохта, на поселениях Ношаро и Сибри в Пакистане. В первой половине 3-го тыс. до н.э. в долине Инда сложилась одна из самых замечательных культур Древнего Востока - культура Хараппы, просуществовавшая вплоть до разрушения её в середине 2-го тыс. до н.э. индоевропейскими племенами.

В Северном Афганистане в долине Амударьи при впадении в неё р.Кокча французские археологи в 70-х годах обнаружили шесть поселений, содержащих материалы хараппской культуры. Одно из них - *Шор-тугай* раскопано полностью. Эти исследования свидетельствуют о том, что во второй половине 3-го - первой половине 2-го тыс. до н.э. хараппцы освоили многотрудный путь на север из долины Инда через Хайберский перевал в долину Амударьи.

Есть предположение, что здесь существовали хараппские колонии для разработки месторождений бадахшанского лазурита, пересылаемого затем в города и поселения Хараппской метрополии.

В это же время был освоен и морской торговый путь, связывавший долину Инда с Месопотамией. В месопотамских письменных текстах

Голова идола Петра, 1 половина 1-го тыс. до н. э.



Голова божества. Мершале. 9-8 в.в. до н.э.





Навершие заколки (2-е тысячелетие до н.э.)

неоднократно упоминаются жители Меллуххи (долины Инда), а также говорится о предметах меллухского экспорта — золоте, олове, серебре, лазурите, сердолике и лесе.

В Северном Афганистане в местности Фулол был найден клад драгоценных предметов, среди которых золотые и серебряные сосуды, изготов-

ленные в месопотамских художественных традициях.

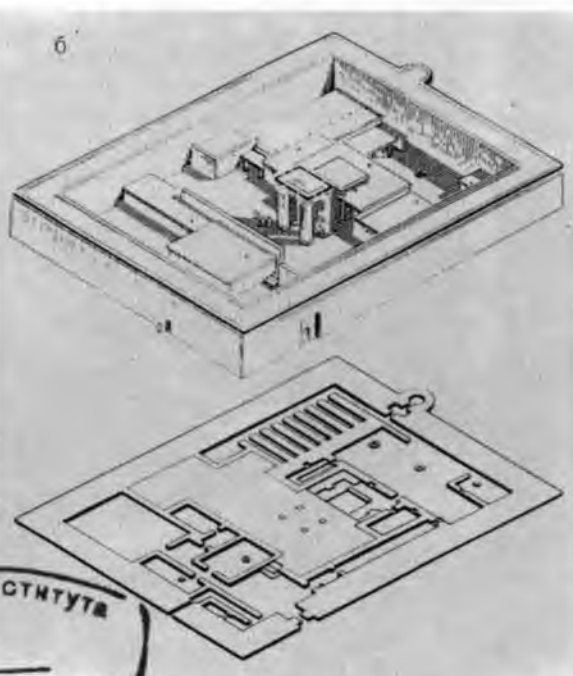
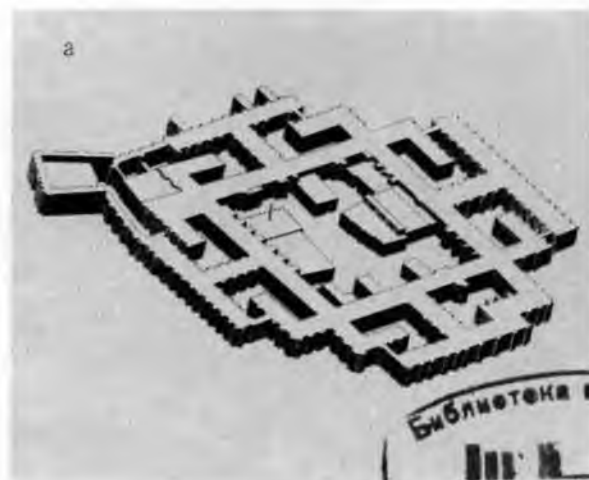
Таким образом, уже в 3-2 тыс. до н.э. складываются системы сухопутных дорог и морских путей, связывающих между собой самые отдаленные культуры и цивилизации в обширном регионе Среднего Востока, простиравшегося с запада на восток от равнины Месопотамии до долины Инда и с севера на юг от пустынь Средней Азии до Аравийского моря. В последующее время именно они стали одними из основных трасс Великого шелкового пути. Эту сложившуюся систему дорог можно назвать **месопотамо-харалпской**, учитывая наиболее важный вклад в её становление этих двух цивилизаций.

Интересны в этом отношении также изделия из лазурита — полудрагоценного камня, издревле высоко ценившегося на Востоке. Основные лазуритовые месторождения находятся в Бадахшане, в бассейне верховьев Амударьи.

Наиболее ранние находки изделий из лазурита на территории Средней Азии, Ирана, Месопотамии, Египта и Передней Азии относятся к 4-3 тыс. до н.э. Вероятно, все они были изготовлены из бадахшанского лазурита. Более того, картографирование мест находок этих изделий, в сопоставлении с упоминанием этого минерала, в донесении некоего ассирийского агента, посланного своим царём в горную область за лазуритом, и в ряде шумерийских текстов привело В.И.Сарианиди к выводу о наличии Вели-

Бактрийские памятники поздней бронзы. План и реконструкция: а) план здания. Дашлы 3;

б) храм в Джаркутане, по А. Аскаркову.





Египетский рельеф из гробницы Рамзеса. Фивы.

кого лазуритового пути от стран Передней Азии до Бадахшана. В 9-7 в.в. до н.э. основная роль в политической жизни на Ближнем Востоке принадлежала *Ассирии*. В результате завоевательных походов ассирийских царей Ассирия из небольшой горной области, находившейся в верховьях Тигра и Ефрата, превратилась в крупнейшую мировую империю, охватившую два континента - Азию (большую часть Ближнего Востока с Вос-
Горный Бадахшан.

точным Средиземноморьем, Малой Азией и Северо-Западным Ираном) и Африку (Египет).

Но как далеко на Восток проникали походы ассирийских царей неизвестно. Согласно достоверным историческим источникам, крайняя на Востоке страна, которую достигли ассирийские походы, была Патушарра-Патих Швар, отождествляемая с Мазандераном.

Вместе с тем, древнегреческий автор Ктесий





Дворцы ассирийских царей в Ниневии (по реконструкции Лэйярда).

Книдский приводит сведения о, якобы, имевших место походах ассирийского царя Нина и его жены Семирамиды (Шаммурамат) в конце 8-7 в.в. до н.э. в Бактрию и об упорном сопротивлении, которое оказал им царь этой страны Оксарт.

Сведения Ктесия, бывшем некоторое время придворным врачом при дворе ахеменидских царей Дария II и Артаксеркса II, основаны на легендарных и эпических преданиях, существовавших в Ахеменидской Персии, но возможно и по более древней мидийской традиции в большей части лишены реальной исторической основы. Как подчеркивают исследователи, они важны тем, что свидетельствуют о значительной роли Бактрии и существовании Бактрийского царства уже в первой четверти I-го тыс. до н.э., о возможных бактрийско-ассирийских контактах, в чем нет ничего невероятного.

Ещё один источник, который может служить доказательством существования этих связей, отрывок из письма ассирийскому царю от его агента, некоего жителя Вавилона:

"По поводу лазурита, о котором писал царь, господин мой:

Пусть мне принесут лазурит! Царь, господин мой, не знает, что я поднялся в горную местность за лазуритом, но когда я унес лазурит, страна восстала против меня. Если изволит царь, господин мой, пусть придут большие воинские силы и заберут лазурит, только я с ними не буду ни есть хлеба, ни пить воды, ни проходить рядом с ними, не буду вставать к твоему гонцу и о благополучии царя, моего господина, не буду спрашивать, царь,

господин мой, не должен считать это за грех".

Крупнейшие месторождения лазурита на Востоке находятся в Бадахшане и поэтому одни исследователи полагают, что речь в этом письме идёт о поставках в Ассирию именно бадахшанского лазурита, а горная страна — это Бадахшан — часть Бактрии. Другие же отрицают данное предположение, доказывая, что месторождения лазурита имелись в Западном Иране, а сам автор письма являлся не ассирийским агентом, а правителем страны, где добывался лазурит, и эта страна находилась неподалеку от собственно Ассирии и не далее западных окраин Мидии.

Вместе с тем, наличие таких связей вовсе не исключено, а ученые даже реконструируют, якобы существовавший в древности Великий лазуритовый путь, шедший от Передней Азии и Месопотамии к лазуритовым копям Бадахшана.

Ещё одно направление, судя по находкам различного рода изделий, ведет из Передней Азии в горный Алтай и Южную Сибирь.

Как прокладывались дороги в столь глубокой древности?

Вероятно, стихийно, обмен товаров шел непосредственно от племени к племени, от области к области через посредников, и вряд ли торговые караваны пускались в то время на столь отдаленные расстояния.

Большую роль в становлении дорог играла миграция племен и народов, прокладывавших новые пути и маршруты в "неведомые земли". Именно в процессе миграции, в первую очередь индоевропейцев, были проложены первые пути



Ахеменидская империя. 6-4 в.в. до н. э.

на Восток с Запада. Индоевропейцы шли двумя направлениями: из южнорусских степей через Среднюю Азию в Индию, где в результате была сокрушена харалпская цивилизация, а в Индии расселились арийские народы. Вторая волна достигла Восточного Туркестана и поселилась здесь в плодородных оазисах. Язык этих индоевропейцев, условно названный тохарским "А" и "Б", отмечен в документах из *Крорайны*.

Только с созданием крупных государств, взявших на себя функции прокладки дорог и обеспечения относительной безопасности продвигавшихся по ним торговых караванов, дипломатических посольств, можно говорить о регулярном их строительстве и использовании. Известно, что разветвленная сеть дорог с соответствующими стан-

циями существовала в *Ахеменидском государстве*. Самой большой здесь считалась "царская дорога", общей протяженностью около 2400 км. Она начиналась в Эфесе, на западном берегу Малой Азии и шла через Месопотамию, вдоль Тигра, через Персеполь и Пасаргады в Сузы. Вдоль дороги, отдельные участки которой были вымощены камнем, через каждые 25-30 км располагались дорожные станции со служебными помесяниями.

Когда ахеменидский флот потерпел сокрушительное поражение от объединенного флота эллинических городов в битве при Саламине, то Ксеркс (486-464 г.г. до н.э.) отправил в Сузы гонца с печальной вестью. По этому поводу Геродот пишет, что "... нет на свете ничего быстрее этих гонцов: так умно у персов устроена почтовая служба. Рассказывают, что на протяжении всего пути у них расставлены лошади и люди: так что на каждый день пути приходится особая лошадь и человек. Ни снег, ни ливень, ни зной, ни даже ночная пора не могут помешать каждому всаднику проскакать во весь опор назначенный отрезок пути. Первый гонец передает известие второму, а тот третьему. И так весть переходит из рук в руки, пока не достигает цели ... Эту конную почту персы называют "ангарьетон". Создание великой Ахеменидской державы, объединившей гигантскую территорию от Греции и Египта до Средней Азии и Индии, несомненно способствовало более тесному знакомству и общению между населявшими её многочисленными племенами и народами, исследованию ранее неизвестных территорий.

Согласно Геродоту (5 в. до н.э.), "... большая

Руины Пальмиры.





Карта мира, по Геродоту

часть Азии стала известна при Дарии (521-489 г.г. до н.э.). Царь хотел узнать, где Инд впадает в море ... Дарий послал для этого на кораблях людей, правдивости которых он доверял. Среди них был и Скилак Кариандинец" (Гер. IV 44).

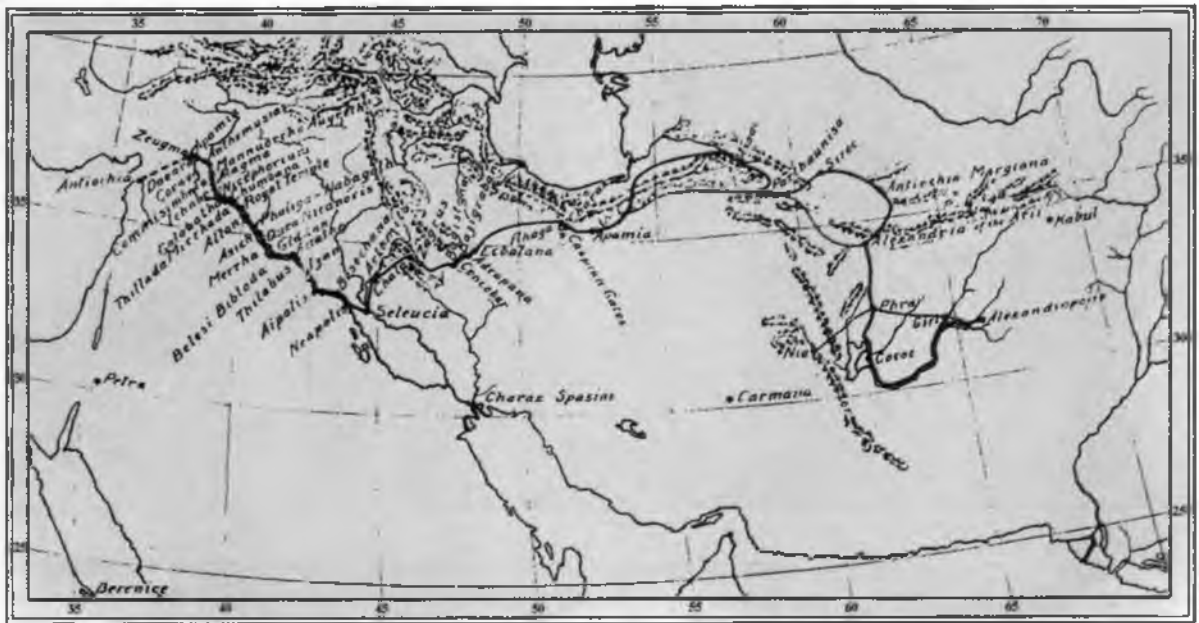
Войны, которые вели Ахемениды, также способствовали знакомству тех или иных народов с дальними странами. Известно, что в составе войск Ксеркса имелись воинские контингенты среднеазиатских народов: бактрийцев, согдийцев, саков, дахов, сражавшихся непосредственно на территории материковой Греции в Элладе, Аттике, Беотии, Фивах, принимавших участие во взятии Афин.

Фрагментарные описания дорог, ведущих с

Запада на Восток, встречаются и в некоторых греко-римских и парфянских источниках. До нас дошли некоторые дорожники – итинерарии, в которых содержатся сведения о географических особенностях дорог, расстоянии между тем или иным пунктом, наличии на них станций. К примеру, в Дорожнике, составленном Исидором Харакским (см. *Харакский Исидор*) на рубеже новой эры или в I в. н.э., а по мнению И.М. Дьяконова, даже в I в. до н.э., дается краткое, систематизированное описание древнего торгового пути, одной из трасс Великого шелкового пути от западных до восточных

Скальные храмы. Петра.





Дороги в Парфинском государстве (по Исидору Харакскому).

рубежей Парфянского государства, в том числе и той части его, которая проходила через такие области Средней Азии, как Астауена, Парфиена, Апаварктиена, Маргиана, Аррея, расположенные на территории Южного Туркменистана.

Изучение предполагаемого маршрута Исидора Харакского, проходившего по этой территории, осуществлено в 1947 г. специальным отрядом *Южно-Туркменистанской Археологической Комплексной Экспедицией*, что позволило уточнить местоположение ряда упомянутых в Дорожнике населенных пунктов и областей.

В морском анонимном Дорожнике "Перипл Эритрейского моря", составленном, вероятно, в

последней трети I в.н.э. египетским купцом, дано подробное описание южного торгового пути из Египта в Индию. Описанию многих дорог посвящена часть знаменитой "Географии" греческого географа *Страбона*, написанная в I в. н. э. В частности, в ней со ссылкой на Аристобула и Патрокла приводятся интересные сведения о том, что река Окс сообщалась непосредственно с Каспийским морем. "Эта река, — пишет Страбон, — судоходна и много индийских товаров привозят вниз по ее течению в Гирканское море: откуда их переправляют в Албанию и через реку Кир и следующие затем местности доставляют в Порт Евксинский".

Сведения о существовании торгового пути подтверждает римский историк Плиний со ссылкой на Варрона (116-127 г.г. до н.э.): "индийские товары, перевезенные по Оксу через Каспийское море в Куру, могут быть перевезены не более как в пять дней сухим путём до Фасиса (р. Рион - Э.Р.), который впадает в Каспийское море". В какой-то мере переключаются с ним и данные китайской хроники Шицзы, согласно которой "по реке Гуйшуй (Амударья - Э.Р.) живут торговцы и купцы, которые и сухим путём и водой развозят свой товар по соседним владениям, даже за несколько тысяч ли".

Таким образом, все эти сведения свидетельствуют о существовании древнего торгового пути, соединявшего Индию, Среднюю Азию, Кавказ и страны, лежащие у Черного моря, шедшего по суше, рекам и морю, и занимавшего примерно около месяца.

Современные исследователи предполагают,

Маршрут плавания Патрокла по Каспийскому морю



Карта мира, по Птолемью.



что сообщение между Амударьёй и Каспием осуществлялось по Узбою, который в ту пору, вплоть до 5 в. н.э. был в значительной степени обводнён,



Капитель. Султан Уздаг. Хорезм. 6-5 в.в. до н.э.

Сакский бронзовый котёл. 7-6 в.в. до н.э.



впадал в Каспийское море и был пригоден для судоходства. В частности, установлен факт обживания обоих берегов Узбою в 1 тыс. до н.э. — начале первых веков н.э. Выявленная парфянская крепость Игдыкала была сооружена на далекой северной окраине *Парфянского государства* для контроля водного пути по Узбою. В последнее время раскопки на поселениях Ичялы-депе и Калалы-гыр II выявлена керамика из закавказских ремесленных центров, что также подтверждает факт существования водного торгового пути из Средней Азии по Оксу через Каспий на Кавказ и далее по Куре и Фасису в Черное Море.

Вместе с тем первое подробное описание пути из Восточного Средиземноморья от города Гиетрополя до Серики было составлено македонянином *Маем*. Он не был в стране серов (китайцев), а пользовался донесениями своих агентов, которые в свою очередь собирали сведения о восточном участке пути у жителей Средней Азии. Дорожник, составленный *Маем*, не сохранился, не сохранились и географические сочинения *Марина*, написанные между 107 и 114 г.г.н.э., который непосредственно пользовался этим *Дорожником*.

Данные *Мая* в переложении *Марина* использовал *Клавдий Птолемей* в своем "Географическом руководстве", написанном около 150 г., где он впервые описал весь путь в Серику.

Согласно этим источникам и археологическим данным, в первые века до новой эры — первые века новой эры Запад и Восток соединяли три основные трансконтинентальные дороги: Южная, Морская, вела из Египта, с упразднением династии Птолемеев, в 31 г. до н.э. вошедшего в состав Римской империи, в Индию. Она начиналась в портах *Миос Хормос* и *Береника* на Красном море и вела в обход Аравийского полуострова к трем главным портам, расположенным на западном по-



Капитель. Султан Уздаг. Хорезм. 6-5 в.в. до н.э.



У переправы через Окс. Цитадель Шуроб-Кургана.

бережье Индии: Барбарикон в дельте Инда, Баригаза на р. Нармада и гавани Мимирика на юге полуострова. От Нила до Суэца по каналу корабли выходили в Средиземное море и далее к Риму. Этот канал, шириной 45 м, был построен еще при фараоне Нехо (610-595 г.г. до н.э), а затем восстановлен по распоряжению Дария I.

Из индийских портов дороги расходились как в глубь полуострова Индостан, так и на север, в Бактрию. Из Индии Морской путь шел далее в обход полуострова в страны Юго-Восточной Азии. В истории старшего дома Хань сказано, что при императоре Хуань-ди (147-167 г.г.) "в девятое лето правления Яньси. 166 г., дацинский правитель Аньтунь отправил посланника, который вступил в Китай через Жи-нань. Он поднес Двору слоновьи зубы, носороговые рога и черепашины. Это в первый раз открыли сообщения".

Пограничная стена у кишлака Дарбанд.



Вторая дорога – собственно Великий шелковый путь начиналась в Риме и через Средиземное море выходила к сирийскому городу Гисрополку, а оттуда через Месопотамию, Северный Иран, Среднюю Азию вела в оазисы Восточного Туркестана и далее в Китай. Среднеазиатский участок дороги начинался в *Арее*. Из Ареи дорога отклонялась на север и шла в *Антиохию Маргианскую*, отсюда на юго-запад к *Бактрии*, а затем шла в двух направлениях – на север и восток.

Северная дорога пересекала Окс (Амударью) в районе Термеза (древняя Тармита) и далее она также расходилась по двум направлениям: от Термеза и переправ Шуроб, Чушка - Гузар и Кара-Камар по долине р. Шерабад выводила к *Железным Воротам*, расположенным в Западном Гиссаре, в 8 км к северо-западу от кишлака Дарбанд (Дербент). Западный Гиссар – мощная горная система, включающая множество мелких и боль-

Древняя дорога. Урочище Таш-Майдан.





Крепость в Шерабаде

ших хребтов, в т.ч. Кугитаг и Байсунтау, являлась естественной границей между Бактрией и Согдом, между двумя древнеземледельческими оазисами – Сурхандарьинским и Кашкадарьинским. Издревле здесь по горным проходам через перевалы и по долинам рек пролегли караванные дороги и тропы, проходил основной и по существу единственный путь торговых караванов и воинских соединений, следовавших из центральных областей Азии в Бактрию – Тохаристан и Индию и, наоборот, из Индии в Бактрию, Согд, Бухару и Чач. Эта важнейшая стратегическая дорога в ряде узловых пунктов была укреплена мощными фортификационными сооружениями. Одно из них расположено на северной окраине Шерабада, где в начале 18 в. Шералихан из племени кунград, именем которого назван нынешний Шерабад, выстроил крепость. Здесь, на высоких лессовых холмах, уже в раннекушанское время находилось большое городище Кафиркала (Крепость неверных) с мощной фортификацией, полностью контролировавшей проходящую вдоль реки дорогу, которая выходила из горного ущелья Нондахана на равнину. Далее в 4 км к северу от Кафиркалы скалы настолько близко смыкаются, что в узком про-

Кампыртепа. Крепостная стена



Кампыртепа. Цитадель

ходе остается лишь место для реки и проходящей вдоль нее неширокой дороги. С восточной стороны реки на высокой скале находится древнее фортификационное сооружение. Его доминантой является мощный форт Нондахана, расположенный на самом краю скалы, с севера круто обрывающейся к р. Шерабад.

Миновав проход, дорога вдоль р. Шерабад шла на север, а затем в районе кишлака Дербент поворачивала на запад. Здесь, в четырех километрах к западу от кишлака через всю Шерабадскую долину проходят скалистые гряды, поверх которых в кушанское время была выстроена стена из сырцового кирпича шириной 6,5 м, длиной около 2 км, заканчивающаяся в южной части мощной крепостью. Это была пограничная стена Кушанского царства, отделявшая её от Кангюя. Далее дорога подходила к Железным Воротам – горному проходу, неоднократно упоминаемому под



Железные Ворота. Ущелье Бузгалахана.

различными названиями: Дар-и Аханин, Бабаал-Хадид, Темур-капыг, Темыр-кахалга в средневековых арабо-персидских письменных источниках и тюркских рунических надписях.

От Железных Ворот дорога выводила к Ак-рабату, где в средневековье находилось согдийское селение Кендек, а затем поворачивала на север, пересекала долину Урядарьи, кишлак Карахаваль и по ущелью Камдарваза выходила в область Кеш (совр. Шахрисабз и Китаб) и далее

Нондахана. Хлебный проход.



Горная крепость. Кызкала

в древнюю Мараканду. Это был кратчайший путь из Тохаристана в Самарканд, гораздо короче, чем путь через Гузар, и именно его описание дано в арабо-персидских Дорожниках.

Из Мараканды через Голодную степь дорога выходила в область Чач (совр. Ташкентский оазис), Фергану и через перевал Терек-Давань в Восточный Туркестан.

Другое направление этой дороги от Тармиты по долине Сурхандарьи шло в горную страну, населенную комедами, которая, по предположению ряда ученых, локализуется в Каратегине — области, находившейся к северо-востоку от Душанбе.

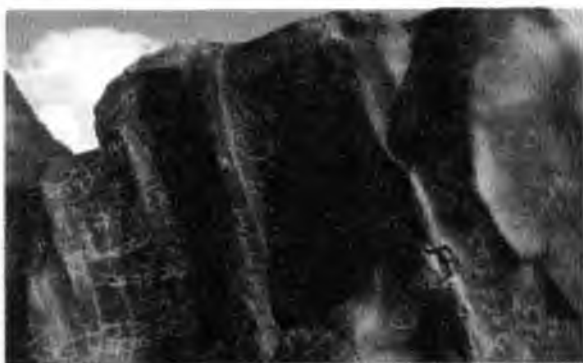
Далее дорога подходила к так называемой *Каменной Башне*, а от нее шла к стоянке торговцев.



Гиссарский хребет.

Каменная Башня была, видимо, конечным пунктом дороги по Средней Азии. Некоторые ученые, исходя из определенной, якобы, близости названия "Каменная Башня" и "Ташкент" ("Каменный город") считали, что она находилась где-то в районе Ташкента. Другие исследователи, также основываясь на смысловой близости названий, полагали, что Каменная Башня находилась на месте Ташкуртана в Синьцзяне. Однако, согласно более обоснованному мнению И.Пьянкова, она соответствует району Дараут-Кургана в Алайской долине. После Каменной Башни дорога выходила за пределы Средней Азии в Восточный Туркестан, где в районе Иркештама находилась так называемая стоянка торговцев, видимо, основная стоянка торговых караванов и место оживленного торга. Этот маршрут и направление дороги определены на основе анализа данных Мая в сопоставлении с другими письменными источниками, историческими и археологическими данными.

Согдийские надписи в Шотнале



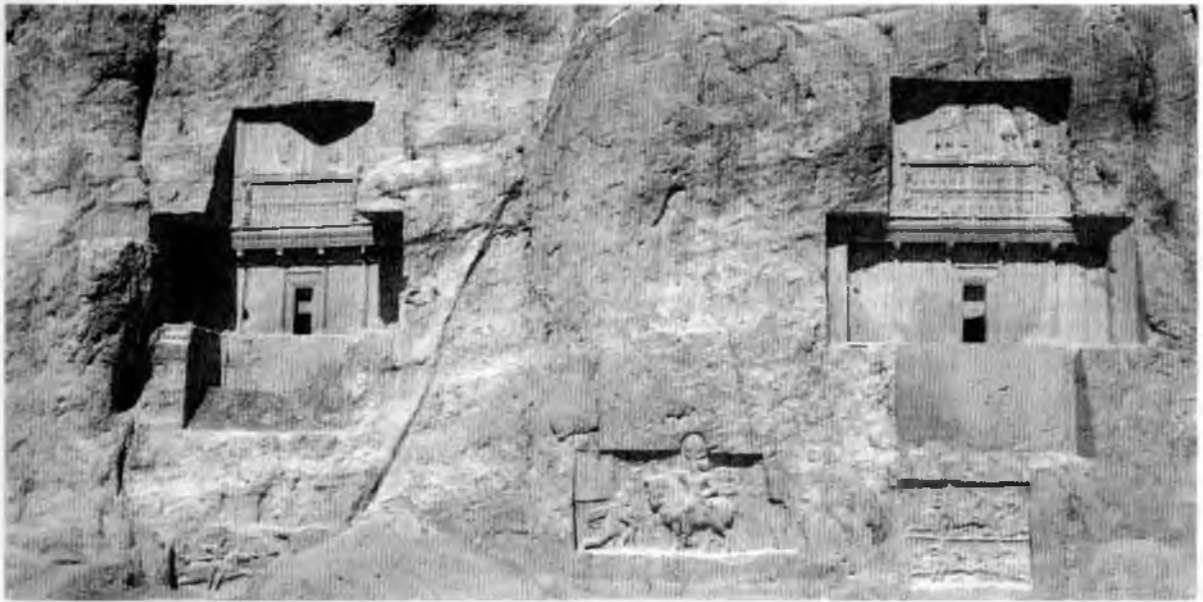
Анзобский перевал.

Некоторые ученые, однако, полагают, что в Дорожнике *Мая* описывается восточное направление дороги, которое, по их мнению из Бактр, через современный Кундуз вело через Балахшан в Ваханский коридор – узкое горное ущелье верховьев реки Инда, между Таджикистаном и Кашмир.

Начиная с 50-х годов 20 в. здесь были сделаны выдающиеся открытия петроглифов и памятников письменности, особенно К. *Иетмаром* и объединенной западногерманско-пакистанской экспедицией. В результате этих работ было найдено около 1500 надписей на 17 языках, в т.ч. еврейском, индийском, китайском, согдийском, бактрийском, парфянском, среднеперсидском и 24 письменностях.

В одной из китайских надписей сообщается о посольстве династии Великих Вей в страну Ми-ми, т.е. во владение Маймург.

Очень интересны согдийские надписи, исследованные Х. *Хумбахом* и Н. *Симс-Вильямсом*. Основная их часть была найдена в местности Шотиал I, неподалеку от моста через Инд. Подавляющее их большинство очень краткие, состоящие из имен, иногда также упоминаются имена отца и деда, место рождения. Среди них есть согдийцы, происходящие из Маймурга и Чача.



Гробницы Ахеменидских царей. Накш-и Рустам.

По мнению К.Йетмара, такое скопление согдийских надписей в одном месте свидетельствует о наличии в районе моста Шотиял согдийской торговой колонии. В свете новых открытий подтверждается предположение о том, что в этом районе, через знаменитый "Висячий проход" проходило одно из ответвлений Великого шелкового пути, чрезвычайно активно использовавшееся в течение многих веков. Так, самые ранние из

обнаруженных надписей кхароштки относятся к 1 в. н.э., а среди поздних – надписи брахми 8, еврейские 9 в.н.э. Основная часть же надписей датируется периодом между этими веками.

После стоянки торговцев Великий шелковый путь обходил с северной и южной сторон огромную пустыню Такла-Макан. Южный участок дороги шел через оазисы Яркенда, Хотана, Ний, Мирана и в районе Дуньхуана соединялся с северным участком дороги, который до этого пересекал оазисы Кизила, Кучи, Турфана. Далее дорога шла на восток вдоль Великой Китайской стены и подходила к столице Небесной империи Чаньань. Хотя в письменных источниках нет на то конкретных указаний, но есть предположение, что далее Великий шелковый путь продолжался до Кореи и Японии и заканчивался в древней столице этого государства Наре. Организованная в 1987 г. в Японии большая выставка, посвященная Великому шелковому пути, была названа: "Шелковый путь ведет в Нару". И не случайно также в ряде могильников Японии найдены типичные сасанидские стеклянные чаши.

Другое среднеазиатское ответвление этой дороги имело иное направление: из *Антиохии Маргианской* – древнего Мерва оно шло через пески Каракумы, пересекало Окс, затем выходило к Бухаре, оттуда в Мараканду, Чач, Фергану и далее в оазисы Восточного Туркестана.

Наконец, третья трасса Великого шелкового пути – Степной путь проходил к северу от Средней Азии. Он начинался в городах Северного Причерноморья, находившихся в первых ве-

Южный браслет. Амударынский клад.





Золотая пластинка
с изображением жреца
Амударьинский клад.



Серебряная
статуэтка жреца.
Амударьинский клад.

как н.э. под властью Боспорского царства и Римской империи. Основные города этой области: Тиры, Ольвия, Херсонес, Паитикапея. Фанагория имели оживленные торговые связи со странами Средиземноморья, скифскими и сарматскими племенами и, вероятно, с более отдаленными областями. Огромную роль в торговых и культурных связях между Причерноморьем и Средней Азией играли сарматские племена, особенно *аорсы* и *аланы*, занимавшие огромную территорию между Приаралем и Причерноморьем.

Степная дорога, вероятно, шла от выше упомянутых городов через крупный античный город Танаис, расположенный в низовьях Дона, пересекала южнорусские степи, Нижнее Поволжье, Приаралье, а затем через Южный Казахстан выходила на Алтай и в Восточный Туркестан, где, вероятно, соединялась с основной трассой Великого шелкового пути. Одно из ответвлений этой дороги от Северного Приаралья через Хорезм шло в Согдиану и далее на юг.

Северная трасса Великого шелкового пути была более сложной для прохождения, поскольку многие десятки километров она проходила по безводным степям, лишенным городов и поселений, где торговые караваны подвергались набегам различных племен, не признававших чью-либо власть, в отличие от южных дорог, находившихся под контролем государств — будь то Парфянское или Кушанское.

Великий шелковый путь был не только дорогой торговых караванов, а и дорогой этнических миграций. Именно по ней, начиная с I-го тысячелетия до н.э., с Востока на Запад шли бесчисленные потоки кочевых племен: скифы, сарматы, гунны, авары, болгары, мадьяры, печенег, и "нет им числа".

Помимо трех основных трасс Великого шелкового пути, существовали и другие дороги, посредством которых все эти три трассы соединялись между собой. Так, из морских портов Западного побережья Индии ряд дорог вел на север



Долина реки Вахш.

и через Хайберский перевал они выводили в Бактрию, где соединялись с основной трассой Великого шелкового пути. В столице Согда – древней Мараканде начинался Кавказский шелковый путь, который шел в Хорезм, огибал Каспийское море, пересекал степи Северного Кавказа, а затем по так называемой Дарьинской дороге подходил к перевалам хребта: Клухорскому и Марухскому и спускался к городу Цхуми. Отсюда торговые караваны переплывали Черное море к городу Константинополю – столице Византийской империи. Особое значение Кавказский шелковый путь приобрел во 2-й половине 6 в. н.э. когда *Сасанидская империя* закрыла проход торговых караванов с шелком через свою территорию в *Византию*.

Важная дорога шла из Нижнего Поволжья вдоль западного берега Каспийского моря через Каспийские Железные Ворота – Дарбанд на юг в древнюю Албанию и Парфию, соединя северную и основную трассы Великого шелкового пути. Именно по этой дороге, благодаря посреднической деятельности *аорсов*, поступали на Северный Кавказ и в южнорусские степи индийские и египетские товары. Вероятно, по этой причине здесь в достаточно большом количестве найдены египетские амулеты: подвески в виде сжатой в кулак кисти руки, "уджа" и фалл, скарабей, статуэтки Тауэрта и Исиды с Гором, Бесса, ушебти, плакетки и подвески с изображением лежащего льва, барана, черепахи, лягушек. Считается, что эти амулеты изготовлялись в египетских городах



Река Зеравшан.

Александрии и Навкратисе, хотя есть мнение, что часть из них производилась в античных городах Северного Причерноморья.

Несмотря на очень сложные природные условия, множество путей проходили из северных районов Средней Азии и оазисов Восточного Туркестана через перевалы Памира в Кашмир и далее на юг в Индию. Вот как описывается путешествие по одной из таких дорог двадцати пяти монахов во главе с Ши Тяньцзе, шедших на поклонение буддийским святыням Индии: "Они оставили за собой царства Куча и Кашгар, поднялись на горы Памира, перевалили Снеговые горы (Гималаи). Ядовитые пары давили на них с тысячной силой, наледи вздымались ввысь на десять тысяч ли, а под ними была большая



река, которая неслась стрелой. Мостом с восточного на западный берег служили толстые веревки. ... Они шли три дня и вновь поднялись на большие заснеженные горы. Отвесная скала стала перед ними стеной, такой гладкой, что не упереться ногами. ... У каждого из спутников было по четыре колышка. Они выдергивали нижние кольца и карабкались на верхние, так попеременно взбираясь то на одни, то на другие. Только к концу дня они выбрались на ровное место. Здесь они подождали отставших и произвели счет потерям. Они потеряли двенадцать человек".

Таким образом, значительная часть евразийского материка была покрыта густой сетью дорог, составляющих собственно Великий шелковый путь, по которому шел интенсивный обмен материальными и духовными ценностями, причем своеобразным ретранслятором являлась Средняя Азия. В типологическом ракурсе эти дороги могут быть представлены следующим образом: межконтинентального значения (Великий шелковый путь, связывающий два континента - Азию и Европу); континентального значения (коммуникации, связывающие различные регионы одного континента - Бактрию и Индию, Бактрию и Китай); регионального значения (коммуникации внутри какой-либо части континента - Средняя Азия, дорога между Бактрией и Согдом, Бактрией и Хорезмом); областного значения (коммуникации между крупными населенными пунктами внутри определенной историко-культурной области); местного значения (коммуникации между городом и населенными

пунктами округа); тропы и тропинки между поселениями внутри округа.

Расстояния на различных типах дорог могли занимать: межконтинентальные - до 10 тысяч километров, континентальные - несколько тысяч километров; местные - несколько десятков километров; тропы и тропинки - от нескольких сот метров до нескольких десятков километров (горные тропы к охотничьим угодьям и пастбищам).

В древних письменных источниках фактически почти отсутствуют сведения о протяженности дорог и о времени, необходимом для преодоления всего пути или для однодневного перехода в Средней Азии, что заставляет нас прибегнуть к поискам аналогий в других частях Азии и к более поздним сведениям средневековых письменных источников. Это оправдано, ибо способы передвижения - пешком, с использованием осла, коня или верблюда, транспортом - колесная повозка или арба на протяжении нескольких тысячелетий, вплоть до внедрения современных видов транспорта, здесь не изменялись. Следует также дифференцировать расстояние пройденного обычным караваном или путником и то же самое при правительственном донесении, военном марше и т.д. Так, знаменитая царская дорога ахеменидского времени, шедшая из Эфеса на западном берегу Малой Азии через Месопотамию, Персеполь и Пасаргады, составляла около 2400 км, а дневной переход по ней исчислялся в 25-30 км.

В то же время, согласно *Арриану*, *Птолемей*

Гималаи





Маргузар. Пятое озеро

Лаг, преследуя Бесса, проделал путь от Окса до согдийского селения за четыре дня вместо положенных десяти. Это селение, по археологическим характеристикам (время, фортификация), вероятнее всего, соответствует Сенгиртепа у Китаба, расстояние которого от Амударьи исчисляется немногим более 200 км. Таким образом, Птолемей с войском проделывал в день более 50 км, тогда как обычно караван в день шел по 25-30 км. Согласно Дорожнику Исидора Харакского, расстояние от одного населенного пункта до другого, пройденного караваном за день, равнялось 5-6 схойнам. Один схойн равен трем римским милям, т.е. примерно 4,5 км. Следовательно, в Средней Азии однодневный путь, пройденный караваном, занимал 23-26 км. При-

мерно то же расстояние однодневного маршрута следует из сведений Птолемея и Марина, опирающихся на данные "Итинеринария" Мая. Все приведенные данные относятся к первым векам до н.э. — первым векам н.э.

В арабо-персидских Дорожниках пройденное расстояние измеряется или фарсахами (5-6 фарсахов в день) или дневными переходами — маршаля (6-6,5 фарсахов) из расчета среднего расстояния, пройденного караваном верблюдов за одни сутки.

Величина фарсаха в различных физико-географических зонах была неодинаковой, от 5 до 7 км. Следовательно, дневной переход был равен примерно 25-30 км. Таким образом, длина дневного перехода на протяжении многих веков и даже тысячелетий фактически не изменялась.

Озеро Искандер-Куль.





Эллины и эллинистическая культура Средней Азии

Знакомство греков с Востоком, в частности с западом Средней Азии произошло задолго до походов *Александра Македонского*. Согласно Геродоту, уже при Дарии I (521–486 г.г. до н.э.) персы пригрозили восставшим ионийцам переселить их дочерей в *Бактрию*, если они не прекратят восстания. В правление этого же царя часть жителей греческого города Барки была обращена в рабство и переселена в Бактрию, в селение Барки. Трагична судьба и *бранхидов*. Через сто пятьдесят лет одряхлевшая Ахеменидская империя, раздираемая внутренними противоречиями, постоянными восстаниями, сепаратистски настроенной аристократией, управляемая безвольным царем не выдержала первых же ударов, нанесенных Александром Македонским.

Весной 330 г. до н.э. Александр был уже в Бактрах – тогда столице одной из важнейших ахеменидских сатрапий, управляемых обычно представителями царствующей династии. Отсюда



Тетрадрахма Александра Македонского.

Театр в Элладе. Реставрация театра Диониса в Афинах по проекту Рэлеидера.





Империя Александра Македонского.

он двинулся в погоню за бактрийским сатрапом *Бессом*, который после убийства Дария Кодомана провозгласил себя ахеменидским царем. Бесс со своими союзниками – согдийцем Спитаменом и бактрийцем Оксиртом сжег все суда на переправе через Окс – Амударью и ушел в Наутаку.

По свидетельству Квинта Курция Руфа, через некоторое время после переправы Александр подошел к небольшому городку, населенному бранхидами. Несмотря на то, что прошло много

лет с момента их переселения, они продолжали соблюдать греческие обычаи, но говорили на двух языках и искажали обиходную греческую речь. Они радостно приветствовали соотечественников, но Александр велел разрушить город до основания и перебить всех его жителей. В конце своего рассказа Квинт Курций Руф горестно заключает: "Так искупили грех предков потомки, которые сами никогда не видели Милета..."

Греческий историк *Страбон* считал, что Алек-

Голова эллинистического воина. Гемма.



Александр Македонский. Помпеи. Фреска. I в.



сандр разрушил город из отвращения к измене и святотатству.

Где находился этот городок, остается до сих пор загадкой для исследователей. Некоторые из них полагают, что он был на месте Келифа в юго-восточном Туркменистане, где с древности имелась одна из самых удобных переправ через Амударью, другие помещали его в Согдиане. С нашей точки зрения, его местоположение в Северной Бактрии, в нынешней Сурхандарьинской области, возможно, на месте городища *Талашкан-тепа*.

Как бы там ни было, уже в 5-4 в.в. до н.э. задолго до прихода греко-македонских войск в Бактрию и Согдиане проживали греки, между этими областями, особенно с Бактрией, существовали определенные торговые и культурные контакты, осуществлявшиеся через территорию Ирана. В Афганистане и Пакистане, в древних областях Арахозия, Бактрия, Гандхара нередко находки монет греческих городов середины 5 в. до н.э., особенно чеканки Афин с изображением совы на реверсе. Таких монет особенно много в составе так называемого Кабульского клада, найденного при случайных работах в районе Кабула. Еще более интересные находки дал *Амударьинский клад*, найденный в 1877-1878 г.г. местными жителями на развалинах древнего городища, которое сейчас сопоставляется с городищем *Тахти-Сангин* или *Тахти-Кувад* в Южном Таджикистане.

В составе клада много монет, в том числе начала 5 - середины 4 в.в. до н.э., чеканенных в

греческих городах Аканфе, Афинах и Византии. Имеются здесь и монеты греческих городов Малой Азии конца 5 - начала 4 в. в. до н.э., также золотые и серебряные монеты Ахеменидского Ирана и ахеменидских сатрапов Малой Азии. В составе клада исследователи выделяют

Серебряная статуэтка обнаженного юноши
Амударьинский клад.



Дарий III. Помпеи. Фреска I в.





Статуэтки греческих божеств.

также предметы греческого и малоазиатского происхождения.

Конечно, эти контакты не были односторонними. Известно, что выходцы из Средней Азии, особенно саки и бактрийцы, составляли особые воинские контингенты в армии ахеменидских царей и участвовали в завоевательных походах в Грецию. Они несли также гарнизонную службу в отдаленных владениях Ахеменидской империи. По данным одного архива, найденного на острове Элефантина на реке Нил, там в конце 5 в. до н.э. служил воин - хорезмиец Даргаман.

Поход Александра Македонского в Среднюю Азию в 330–327 г.г. до н.э. имел важнейшее значение для социально-политической и культурной жизни этого региона. Следствием его явилось включение в состав крупных эллинизированных государств южных областей Средней Азии, внедрение в эти области новой политико-административной системы, дал импульс к изменению социальной структуры при введении некоторых форм рабовладельческого хозяйства, бытовавших во всем эллинистическом мире, подъему на новую ступень экономики, возникно-

ванию и развитию товарно-денежных отношений. Отмечаются значительные нововведения в духовной и художественной культуре: внедрение греческой и возникновение на ее основе местной, бактрийской письменности, влияние эллинистической культуры в градостроительстве, архитектуре и изобразительном искусстве, распространение в религиозной жизни греческих верований.

Это был крупный рубеж, от которого история Средней Азии начинает отсчет эпохи.

Многими исследователями в определении рассматриваемого хронологического периода среднеазиатской истории приняты термины: "античный", "античность", но есть и противники, считающие правомерным применение этих терминов лишь к Греции и Риму.

Этот период характеризуется всеобщим процессом вступления многих стран древнего мира в новую фазу общественного развития, проявившуюся и в социально-экономической и общекультурной среде. Он не был ни идентичным, ни равнозначным, наоборот, в разных странах имел свою специфику. Но будь то ханьский Китай или аршакидская Парфия, сако-парфяно-кушанская



Ритоны. Старая Ниса.

Индия, греко-бактрийская и кушанская Бактрия, новое предстает здесь во всех параметрах общественного бытия. То был один из конвергентных процессов мировой истории, охвативший страны Древнего мира. И потому правомерно приложение к нему понятия "мир античности". В европейских языках *antiqua* означает "отдаленную древность", "древний", не будучи связанным лишь с греко-римскими ареалами.

Смерть Александра Македонского, последовавшая в Вавилоне в 323 г. до н.э., в значительной мере изменила политическую ситуацию. Единая империя, созданная талантом и волей выдающейся личности, распалась в результате ожесточенной борьбы за его наследие между *диadoхами*, продолжавшаяся несколько десятков лет. В большей степени эта война коснулась западных областей империи Александра, но и восточные, в частности среднеазиатские сатрапии не остались в стороне.

Греки и македонцы в это время составляли правящий слой в Средней Азии. Известно, что еще до смерти Александра сатрапом Бактрии и Согдианы был македонец Филипп. Его преемником на этом посту стал грек с острова Кипр Стасанор, принимавший активное участие в войне между двумя диadoхами — Эвменом и Антигоном Одноглазым на стороне Эвмена, которому он послал контингент бактрийских войск.

Антигону на какое-то время удалось захватить большую часть империи Александра, но власть его была недолгой.

В 312 г. до н.э. талантливый полководец Селевк в ожесточенной борьбе с другими диadoхами захватил столицу империи Александра Вавилон, основав тем самым государство, которое в науке получило название *Селевкидской империи*.

В последующие годы Селевк подчинил себе восточные сатрапии и, вероятно, в 306 г. до н.э. восточные области, Бактрию, Маргиану, Согдиану и Парфию. Согласно Аппиану, Селевк после многих войн с македонцами и варварами стал управ-

Фигурки Амуров. Старая Ниса.





Империя Селевкидов.

лять парфянами, бактрийцами, согдийцами, гирканцами.

Битва в 301 г. до н.э. при Иссе во Фригии, в которой объединенные войска Селевка и Лисишаха нанесли сокрушительное поражение войскам Антигона, как бы завершает войну диадохов. На территории бывшей империи Александра создаются эллинистические государства Селевкидов (Месопотамия, Сирия, Иран, Афганистан, южные области Средней Азии), Птолемиидов (Египет).

Парфенон.



При Селевке I и Антиохе I в состав Селевкидского государства входили Бактрия, Маргиана, Парфия и Согдиана, тогда как Хорезм представлял собой независимое государство, а другие области Средней Азии являлись владениями саков, которые в это время активно действовали против селевкидских владений в Средней Азии.

Как считает ряд исследователей, именно против саков была направлена так называемая экспедиция Демодама.



Голова Селевкидского царя Антиоха Коммагенского.
Святылище в Нимруддасе.

Наряду с *саками*, *даями*, *парнами* и другими народами Средней Азии господству Селевкидов здесь стали угрожать возрастающая мощь и стремление к независимости греческих наместников.

Голова Кушанского принца.
Дальверзинтепа.
Буддийское святилище.



Около середины 3 в. до н.э. от Селевкидского государства отделились две важнейшие восточные сатрапии: Бактрия и Парфия. Согласно римскому историку Помпею Трогу, парфяне отпали от Селевкидов при Селевке II Каллинике

Алтари Пергама. По реставрации Бона





Антиох и Аполлон-Митра. Нимрудаг. 1 в. до н.э.

(246–225 г.г. до н.э.) и "... тогда же отложился и Диодот, наместник тысячи бактрийских городов, и повелел называть себя царем: следуя этому примеру, народы всего Востока отпали от македонян".

Если в Бактрии и, возможно, в Согде надолго установилось правление греческих царей, то иная обстановка сложилась в области Парфии. Здесь примерно в то же время, что и в Бактрии, в середине 3 в. до н.э. в процессе борьбы кочевников парнской конфедерации, возглавляемых Аршаком, против наместника Селевкидов Андрагора возникло *Парфянское государство*.

Хотя в политической жизни этого государства господство греков было навсегда утрачено, тем не менее в культурной жизни влияние эллинистической культуры сохранялось долгое время. Это декларировали сами парфянские цари, в надписях на монетах которых, исполненных греческой письменностью, долгое время сохраняется греческая титулатура, имена и эпитеты типа "филоэллин" – любящий эллинов.

Таким образом, политическое господство греков во второй половине 3 – середине 2 в. до н.э. сохранялось только в таких областях Средней Азии, как Северная Бактрия и Согд.

Полностью их владычество здесь исчезает после падения *Греко-Бактрийского царства*, как самостоятельного государства, которое определяется между 141 и 128 г.г. до н.э.



Бюст Джархая. Пальмира.

Большой хронологический период, характеризующийся политическим господством греко-македонских династий в различных странах Ближнего и Среднего Востока, в том числе и в южных областях Средней Азии, обычно именуют эпохой эллинизма. В определении его сущности несколько подходов. Так, по К.К.Зельину, эллинизм – это конкретное историческое явление, определяющееся сочетанием и взаимодействием эллинических (греческих) и восточных начал в экономическом строе, социальных и политических сферах, в идеологии и культуре.

Собственно эллинистический мир охватывал в ту пору огромную территорию от материковой Греции до долины реки Инд, внутри которой исследователи, по степени эллинизации, выделяют три зоны: собственно Эллада; Малая Азия, Сирия и Египет; области к востоку от Ефрата. Эти области включают в широко распространенное понятие "Эллинистический Восток", в состав которого входят Месопотамия, Иран, южные области Средней Азии, Афганистан и части территорий Пакистана и Индии, завоеванные Александром Македонским.

Эллинистический период в истории Востока, в зависимости от политических обстоятельств, при одинаковых хронологических границах (начало 4 в. до н.э.) в различных частях эллинистического мира завершался в разное время. В странах Восточного Средиземноморья в начале 2-й половины 1 в. до н.э. в связи с упразднением



Цитадель Старого Мерва. Эркакала, вид сверху.



Статуэтка Марсия Тахти-Сангин.

Селевкидской династии в результате римских завоеваний, в южных областях Средней Азии - в начале 2-й половины 2 в.н.э., когда произошло крушение Греко-Бактрийского царства.

В этот период происходит широкое внедрение эллинской культуры в культуры южных областей Средней Азии, и последующее их слияние.

Особенно большую роль эллинизм сыграл в Бактрии, Парфии и Согдиане, чему способствовала политика глубокой греко-македонской колонизации этих областей, начало которой было положено *Александром Македонским*. Согласно данным античных письменных источников, в некоторых областях Средней Азии Александром был основан ряд городов, названных его именем, и более мелких городков, представлявших, вероятно, собой первоначально катойкии - военные поселения, с постоянным греко-македонским гарнизоном. С территорией Средней Азии связываются три Александрии: *Александрия Оксианская*, *Александрия Маргианская* и *Александрия Эсхата*.

Позднее с установлением господства Селевкидов в Средней Азии они были переименованы в Антиохии, по имени царя Антиоха I (293-280 г.г. до н.э.), продолжавшего колонизаторскую политику Александра. Один из этих городов - Антиохия Маргианская находился на месте городища Гяуркала в Старом Мерве.

По данным Плиния Старшего, "в ней (т.е. области Маргианы - ЭР.) Александр основал Александрию, которую разрушили варвары, но Антиох, сын Селевка восстановил сирийский город на том же самом месте, пересекаемом рекой Марг, которая впадает в озеро Зотха. Он предпочел, чтобы город носил его имя - Сампо".

Согласно сообщению *Страбона*, при основании Антиохии Маргианской Антиох приказал

обвести Маргианский оазис стеной длиной около 250 км для защиты от набегов кочевников. С именами Александра и Антиоха ряд ученых связывает также основание города на месте городища Старый Термез. В *Тарн* считал, что здесь находилась упомянутая Птолемеем Александрия на Оксе, которая около 293 г. до н. э. была разрушена кочевниками, а затем восстановлена Антиохом I и получила название Антиохия-Тармита. Однако П. *Бернар* утверждает, что Антиохия - Тармита возникла в результате активной политики урбанизации, проводимой Антиохом I в период между 293-281 г.г. до н.э.

Проведенные в последние годы раскопки на цитадели Старого Термеца выявили культурные слои толщиной 2,5 м с архитектурными остатками и разнообразными находками, датированными 3-2 в.в. до н.э. Кроме того, в разные годы в Старом Термезе найдено более 40 селевкидских и греко-бактрийских монет, начиная от Селевка I и Антиоха I, кончая Гелиоклом.

Эти данные подтверждают существование в 3-2 в.в. до н.э. значительного поселения на месте Старого Термеца и заставляют с большим вниманием отнестись к гипотезе В. Тарна о локализации здесь Антиохии - Тармиты.

Еще один город, основанный греками в Средней Азии, *Александрия Эсхата*.

Таким образом, на территории Средней Азии находилось три города, основанных Александром и позднее переименованных в Антиохию. Однако, как свидетельствуют археологические исследования, на месте Старого Мерва, Термеца и Ходжента, с которыми отождествляют эти города, все они возникли в 1-й половине - середине 1-го тыс. до н.э., т.е. задолго до прихода сюда греков.

Интересны в этом отношении и легенды об основании среднеазиатских городов, сохра-



Капитель Старый Термез. 1-2 в.в.

нившиеся в ряде средневековых письменных источников и в устном народном творчестве. Лишь некоторые из них связывают возведение данных городов с Александром Македонским. Доля достоверности этих легенд в сопоставлении с научными историко-археологическими данными достаточно велика: Мерв — Тахумарт (нач. 1-го тыс. до н.э.); Ер-Курган — Джамшид (нач. 1-го тыс. до н.э.); Самарканд (крепость) — Кайкаус, сын Кейкубада, Малик Тубба, Малик Искандер Зулкарнайн (нач. 1-го тыс. до н.э.); Бухара — Сиявуш или Кайкаус (5-4 в.в. до н.э.); Термез — Сасанид или Кайкаус Сасанид Кавал — по источникам, Искандер Зулкарнайн — по легендам (5-4 в.в. до н.э.); (4-3 вв. до н.э.); Дальверзинтепа — Даль (4-3 в.в. до н.э.); Китаб — Кайюмарс (3-2 в.в. до н.э.); Канка — богатырь Канка (3-2 в.в. до н.э.);

Эрркала. Вид с юга



Гузар — Афрасиаб (2-3 в.в. до н.э.); городище Калаи Захаки — Марон — Джамшид, перестроил Захак (2-1-й в.в. до н.э.); Кей-Кобад-шах — Кай-Кубад (первые века до н.э.); Тахти-Кават — Кай-Кубад (первые века до н.э.); Хазарасп — построен дэвами (первые века до н.э.); Уратюбе — царь Ирана Гуштасп (Дарий Гистасп) (1 в. до н.э. — 1 в.н.); Мингурюк — Афрасиаб (нач. 1-го тыс. н.э.); Ахсикет — Ануширван (нач. 1-го тыс. н.э.); Хива — Сим, сын Ноя (середина 1-го тыс. до н.э.)

Представленные в легендах основатели среднеазиатских городов могут быть разделены на следующие группы: персонажи Авесты и Шахнаме — древнеиранские цари из династии пишдадитов и кавьянидов, герои и богатыри: Кайюмарс, Тахмурад (авест. Тахмаурупа), Джамшид (авест. Йима), Кей-Кобад (авест. Кави-Кавата), Кейхосров (авест. Кави-Хаусрава), Кей-Каус (авест. Кави-Уса), Заль сын Сима, Сиявуш — Сиявахш (авест. Сияваршан), чужеземный царь-узурпатор Захак (авест. Ажи-Дахака), царь Турана — Афрасиаб (авест. Франграсьян);

реальные исторические личности: царь Ирана из династии Ахеменидов — Гуштасп (Дарий Гистасп), Искандер Зулкарнайн (Александр Македонский), сасанидские цари — Кават (488-531 г.г.) и Хосров I Ануширван (531-539 г.г.);

мифологические персонажи — богатырь Канка, дэвы, царь Даки-Юнус.

Большинство из перечисленных среднеазиатских городов возникли благодаря строительной деятельности персонажей первой группы. Это явно свидетельствует о глубокой древности их возникновения, ибо все они упоминаются в одной из древнейших частей Авесты — Яштах.

В настоящее время признано, что сведения Яшт отражают дозорострийскую эпоху и могут быть датированы началом 1-го тыс. до н.э. Правда, не доказано реальны ли персонажи, ибо их деятельность во многом носит легендарный характер, а сами они наделены сверхъестественной силой. Но в данном случае важна хронологическая канва этих сведений, которые любопытно сопоставить с археологическими.

В хронологическом порядке, следуя легендам, древнейшим городом Средней Азии должен быть Китаб, ибо его основание приписывается Кайюмарсу — первому царю Ирана, правившему, согласно Шахнаме, 30 лет. Археолого-стратиграфическими исследованиями выявлено, что древнейшие слои на территории Китаба относятся к 3–2 в.в. до н.э. Однако, в округе Китаба найдено несколько поселений более древнего периода и среди них большое городище (крепость-убежище) Узункыр, площадью около 70 га, нижние слои которого относятся к началу 1-го тыс. до н.э., а основной период обживания — к середине того же тысячелетия. Вполне возможно, что в данном случае нередко встречающееся в исторической географии Средней Азии явление — перемещение столичных центров областей в различные периоды. Возможно, что древнейший центр этой области (античный Сусе, раннесредневековый Кеш) находился на Узункыре, а затем в силу определенных историко-географических причин переместился на место Китаба. Таким образом, данные легенды здесь в хронологическом плане вполне соответствуют археологическим фактам.



Водолей. Старый Термез. 1-2 в.в.

Аналогичная картина наблюдается и в других крупных и мелких пунктах. Так, в основе цитадели Мерва — Эрркалы, основанной, по легенде, Тахмурасом, победителем Ахримана, третьим царем из династии пишдадитов, лежат археологические слои начала 1-го тыс. до н.э. Древнейшие слои громадного городища Кала — и Захаки — Марон, основанного, по легенде, четвертым

Ходжеит. Городская стена.



План городища
Афрасиаб.

царем из этой династии – Джамшидом (авест. Йима) и перестроенное царем-узурпатором Захаком, образ которого восходит к авестийскому Ажи-Дахака – трехглавому демону – дракону, как выяснено в настоящее время относятся к 3–2 в.в. до н.э. Однако вблизи него находится еще более крупное городище Ер-Курган, построенное, по легенде, тем же Джамшидом, в основании которого выявлены слои начала 1-го тыс. до н.э.

Основание значительной группы среднеазиатских городов, по легендам, приписывается *Кавианидам*, – следующей после пишдадитов династии царей Ирана. Поразительна хронологическая закономерность – в основе этих городищ лежат, в большинстве случаев, слои более позднего времени, чем в первой группе: середина-конец 1-го тыс. до н.э. Так, строитель арка-цитадели Бухары, согласно легенде, знаменитый Сиявуш, сын царя Кей-Кауса. Согласно Шахнаме, спасаясь от преследования отца, Сиявуш прибывает к царю Турана Афрасиабу, женится на его дочери, строит замок Кангдиз и крепость Сиявушгирд. Строительство Сиявушем крепости в области Бухары прямо указывается средне-вековым автором Абул Хасаном ан-Ни-

шапури, там же, у восточных ворот Сиявуш и был похоронен после убийства его Афрасиабом.

Археологическими раскопками на территории Бухары выявлены слои 4-3 в.в. до н.э., возведение же первой крепостной стены арка датируется 1-2 в.в. н.э.

По легенде, переданной Абу Тахиром Ходжой, первым строителем Самарканда называется Кей-Каус, сын Кей-Кубада – второй царь династии Кавианидов. Согласно археологическим данным, древнейшие слои, выявленные на Афрасиабе, относятся к 4-5 в.в. до н.э. Строителями двух южнотаджикистанских городищ Кей-Кобад-шах и Тахти-Куват называются в легендах кавианид Кави-Кават, по другим вариантам – сасанидский царь Кават (488-531 г.г.). Археологические же данные позволяют отнести их основание к последним векам до н.э.

Одновременно с этими городами были основаны города, по легендам, реальными историческими лицами, жившими в середине – во второй половине 1-го тыс. до н.э. К примеру, основателем Уратюбе называется Гуштасп, которого исследователи сопоставляют с царем из династии Ахеменидов – Дарием Гистаспом. Хотя в самом Уратюбе не обнаружено пока еще древних архе-

ологических слоев, но предположительно вблизи него находился *Кирополь*, а археологическими исследованиями выявлено городище *Нуринтепа*, относящееся к середине 1-го тыс. до н.э.

Возникновение городища *Старый Термез*, по легенде, связывается с именем Александра Македонского. На этом месте находился один из городов, основанных Александром – *Александрия Оксианская*. В основании цитадели Старого Термеца установлено наличие слоев 4-3 в.в. до н.э., т.е. времени пребывания Александра в Средней Азии.

Наконец, третья группа городищ, якобы, основана сасанидскими царями. Однако эти легенды, в основном, восходят к арабской письменной традиции и в одних случаях действительно отражают факт возникновения того или иного города в раннее средневековье, а в других, возможно, свидетельствуют только о каких-либо перестройках городов, проведенных при Сасанидах, тогда как основание их восходит к более глубокой древности. Эту особенность подметил в конце 19 в. В. *Томашек*. Он писал, что "...по некоторым персидским источникам, город Кобадияна был основан мифическим Кави-Кавата, по другим, сасанидом Кавадом, однако последнее мнение кажется нам, несмотря на его определенность, менее вероятным, чем первое, по которому древность города восходит к старобактрийской эпохе".

Происхождение большинства среднеазиатских городов связано с общеиранским миром, ибо Иран и Туран, хотя и враждуют в *Шахнаме*, но это вражда между родственными народами, с общим происхождением и языком. Исторические и языковедческие данные свидетельствуют, что в I-м тыс. до н.э. и в первой половине 1-го тыс. н.э. запад Средней Азии был в основном заселен племенами, говорившими на различных диалектах языка восточно-иранской общности.

Лишь происхождение небольшой группы городов связывается с чужеземным влиянием: греко-македонским (Александр Македонский) и персидским (Дарий Гистасп, Сасаниды). Как исключение лишь легенда об основании Хивы, которое приписывается библейскому персонажу – Симу, сыну Ноя.

Автохтонность характера сложения городов здесь, генетически восходящих к неукрепленным поселениям эпохи бронзы и первым стационарным энеолитическим и неолитическим поселкам, в настоящее время вряд ли может быть оспорена. Без сомнения, эллинизм оказал большое влияние на культуру южных районов этого региона, однако утверждение, что города регулярного плана на Востоке, в частности в Бактрии, формировались под влиянием определенной градострои-

тельной политики Александра, якобы, породившей новый тип города, окруженного идущими по прямой линии стенами с башнями, спорно. Еще задолго до Александра, северобактрийский Кызылтепа в 6-5 в.в. до н.э. имел регулярную прямоугольную планировку, был обнесен стенами с башнями, идущими по прямой линии, с четкой разбивкой плана города на отдельные структурные единицы. Вместе с тем, города прямоугольного плана – это скорее исключение, чем правило,

Статуэтка Зохака. Хотан. 7-8 в.в.





Кызылтепа. Крепостная стена.
6-5 в.в. до н.э.

поскольку для Бактрии на ранних этапах формирования городов более характерен круглый план, но с четким обособлением структурных единиц.

Поэтому можно полагать, что и в южных районах Средней Азии города регулярного плана и строгой структурной организации городского пространства возникли не в зависимости от эллинистической градостроительной традиции, а в результате самостоятельного развития. Не исключена возможность и контактов с древневосточным градостроительством, где концепция идеального города с четким распределением различных его частей имеет стародавние традиции.

Археологическими экспедициями на западе Средней Азии и прилегающих к ней областях в 30-80 г.г. выявлены уникальные памятники. Наиболее интересные из них *Ай-Ханум*, *Тахти-Сангин*, *Ниса Старая*, *Ниса Новая*.

Во второй половине 2 в. до н.э. Греко-Бактрийское царство пало под ударами сакских

и юечжийских племен. Спустя более ста лет на этой территории было создано обширное *Кушанское государство*.

И хотя прошло много десятилетий после греческого правления в Бактрии, а сами греки, по видимому, уже полностью "растворились" среди местного населения, эллинистическая культура по-прежнему играла значительную роль в материальной, художественной и духовной культуре. Высоко почитались эллинские божества — Геракл, Гефест, Дионис, Афина. Они входили в официальный пантеон божеств Кушанской империи, а их изображения воспроизводились на оборотной стороне кушанских монет и в скульптурных композициях. Сохранялась созданная на основе греческого алфавита бактрийская письменность.

Эллинистические традиции сохранялись в изобразительном искусстве — скульптуре и монументальной настенной живописи. И не только в них.

Исследования городищ Дальверзинтепа, Кампыртепа, Халчаян в Сурхандарьинской области Узбекистана, проведенные *Узбекистанской искусствоведческой экспедицией* в 60-80-х годах, показали насколько глубоко эллинистические традиции внедрялись в культуру кушанского города. Вообще культ Геракла, и после падения власти греков, продолжал широко почитаться в кушанской Бактрии и ряде других областей запада Средней Азии.

Его изображение в виде бородатого коренастого атлета с палицей на левом плече помещено на одной из групп медных монет кушанского царя Хувишки (середина — вторая половина 2 в. н.э.).

Изображение сидящего на скале или на омфале Геракла, после одного из его подвигов, использовалось на серебряных подражаниях тет-

Бухара. Ворота Арка.





Гемма с изображением Геракла. Дальверзинтепа. 1-2 в.в.

радрахм Евтидема, чеканившихся в Бухарском оазисе во 2 в. до н.э. - 2 в.н.э.

Глиняная статуя обнаженного Геракла найдена на городище Дильберджин в Северном Афганистане.

Образ Геракла отражен и в корoplastике. Подобного рода статуэтки найдены на ряде городищ Северной Бактрии - Бараттепа, Кара-Пичок, Сар-и Банд.

Изображение бородатого Геракла в профиль имеется на сердоликовой гемме-инталии, состоящей из спаянных дутых обручей. Она обнаружена среди золотых украшений клада Дальверзинтепа. Многочисленные находки на городище Дальверзинтепа свидетельствуют о синкретическом характере культуры этого города, включающей, наряду с местными бактрийскими элементами, значительные вкрапления индо-буддийской и эллинистической культур. Найдены здесь и предметы импорта из различных областей Ближнего и Среднего Востока. Это не случайно, так как Дальверзинтепа стоял на одном из важнейших ответвлений Великого шелкового пути, который от древней Тармиты шел по долине Сурхана в страну Коммедов, а оттуда к *Каменной Башне*.

Не только в крупных городах, типа Дальверзинтепа, но и в небольших провинциальных городках в кушанское время сохранялись эллинистические традиции.

Бронзовая статуэтка Геракла
Западный Афганистан. 2-1 в.в. до н.э

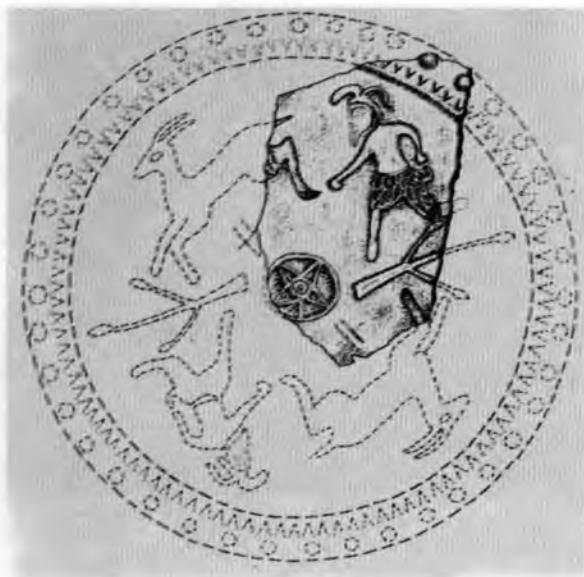


Сфинкс. Серебро. 2-1 в.в. до н.э.

Об этом свидетельствуют находки на городище *Кампыртепа*.

Среди них интересна керамика. В частности, крупный черноглиняный сосуд с двумя ручками, украшенный по тулову орнаментом в виде пальметток, листиков, волнистых линий и прямоугольников с точками по углам. По форме - это типичная греческая амфора. Орнамент в виде





Дионисийский сюжет на керамической фляге.
Хумбустеп. Хорезм. 1 в. до н.э. - 1 в.

листиков-пальметт тоже заимствован из стран эллинистического мира. В Греции амфоры обычно применялись для хранения масел и вина.

Бронзовая статуэтка Афины. Старая Ниса. 2 в. до н.э.



На Кампиртепа найдены и другие типично греческие формы керамики, например, ойнохоя – кувшин с одной ручкой для вина, у которого горлышко имело три стока, позволявшие разливать вино сразу в три чаши. Аналогичные сосуды с одним, двумя и тремя стоками найдены в Хатырабаде, Старом Термезе, в других местах Северной Бактрии и Согда.

Найдены здесь и сосуды, аналогичные греческим кратерам, с широким горлом и большим туловом, которые в Греции применялись для смешивания жидкостей.

Интересны железные ключи, имеющие вид длинного стержня с четырехзубчатой завершающей частью, длиной от 5 до 7,5 см. По своей форме они аналогичны подобного рода ключам, найденным в материковой Греции и греческих городах Северного Причерноморья. Традиция их изготовления в кушанское время несомненно унаследована от греческих поселенцев в Бактрии.

Вероятно, греческого происхождения и грузила пирамидальной формы, различного веса и размеров, сделанные из необожженной и хорошо прокаленной глины. Они употреблялись в качестве груза для ткацких станков и рыболовных сетей.

В доэллинистическую эпоху в Средней Азии подобные рода предметы не отмечены, но они характерны для греческих городов и поселений. Это, видимо, свидетельствует о том, что в Средней Азии они стали применяться после ее вхождения в сферу влияния эллинизма.

Вместе с тем культура городка складывалась из множества компонентов, что весьма показат-

Дионис.
Архитектурный рельеф.
Петра. 3-2 в.в. до н.э.



тельно для всех городов и селений, расположенных на торговых путях. Тем более, что Кампиртепа – это крепость, охранявшая переправу через Амударью на одном из важных отрезков Великого шелкового пути, шедшего из Бактр на север в Согд, через *Железные Ворота*. И не случайно здесь обнаружены предметы, происходящие из разных стран или сложившиеся под влиянием их культуры: керамика с характерной круговой росписью из Хорезма, металлические и терракотовые изделия, гребень из слоновой кости с сюжетами индийского происхождения, керамическая печь маргианского типа, парфянские монеты, стеклянные изделия из Восточного Средиземноморья, китайского типа зеркала, исполненная в сакском стиле металлическая пряжка.

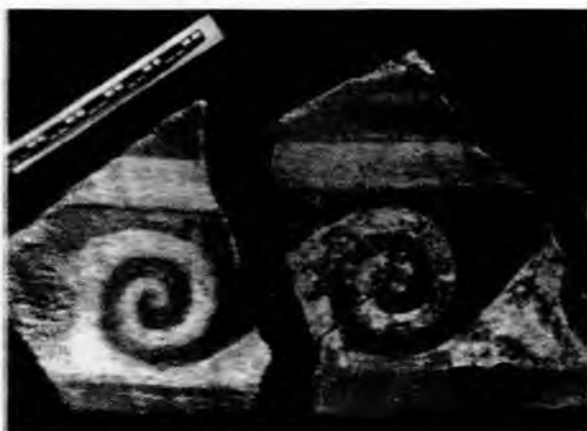
Железные ключи. Кампиртепа. 1-2 в.в.



Уникальны две статуэтки. Одна из них выполнена из дерева и помещена в серебряный футляр, скрепленный гвоздиками. Она воспроизводит образ пожилого мужчины в поколенном кафтани

Голова молодой женщины. Хада. Гандхара. 3-4 в.в.





Орнаментальная роспись на штукатурке.
Ер-Журган. 3-2 в.в. до н.э.

и драпирующихся штанах, весьма схожего по типу одежды с известной бронзовой статуей парфянского принца из Шами (Сирия).

Другая терракотовая статуэтка изображает мужчину с горделивым лицом и своеобразной бородой, в высоком головном уборе, аналогичном изображениям ряда персонажей города Хатры (Месопотамия).

Об объеме торговых операций, происходящих на трассах Великого шелкового пути, свидетельствует количество монетных находок на городище Кампыртепа. Оно поразительно для такого небольшого городка-крепости. Всего здесь за восемь лет раскопок найдено более 300 монет, в том числе четыре клада.

Голова Силена. Дальверзинтепа. 1-2 в.в.



И еще одно важное обстоятельство, связанное с торговыми функциями этого городка. В тесно застроенной цитадели очень много складских помещений (более 20), в которых находилось от пяти до двадцати крупных сосудов - хумов, высотой свыше одного метра, предназначенных для хранения зерна и разного рода жидкостей.

Подсчет возможного числа жителей Кампыртепа в сопоставлении с количеством складских помещений и хумов, с запасами продовольствия показал, что столь большое их количество предназначалось, в основном, для обслуживания проходивших мимо крепости торговых караванов. В историко-географическом сочинении Хафизы Абури (первая половина 15 в.) есть интересный эпизод, давно обративший на себя внимание ученых. Он пишет, что "Бурдагуй - место на берегу Джейхуна, вблизи Термеза. Некоторые говорят, что Бурдагуй был основан задолго до Термеза: по другим, его выстроил тоже Александр: (по этой версии) Бурдагуй - греческое название, данное месту также при Александре: значение его - гостиница. В древности в Бурдагуйе жили главные лодочники, заведовавшие переправами через Джейхун: здесь же было место переправы султанов, переходивших через эту реку. Древние цари за охранение переправы оказывали покровительство жителям того места и освобождали их от подати: по этой причине место было многолюдным промышленным центром. Каждого путешественника, приезжавшего сюда, принимали с большим почетом: жители получили известность за свою щедрость, доходившую до таких размеров, что из-за каждого проезжавшего здесь путника непременно возникали споры среди жителей Бурдагуя: каждый хотел увести гостя в свой дом. Между жителями Термеза и Бурдагуя большей частью было соперничество. В окрестностях Бурдагуя много камышей, в которых водятся тигры".

В.В. Бартольд считал, что этот пункт находился на месте современного Келифа, где с давних времен действовала одна из самых кратчайших переправ через Амударью. Однако М.Е. Массон связывал его местонахождение с переправой Чушка-Гузар (кабаний проход), расположенный вблизи современного кишлака Хошман в Сурхандарьинской области. Кстати, по мнению ряда ученых, именно через эту переправу прошли войска Александра Македонского в погоне за ахеменидским сатрапом Бессом, объявившим себя после убийства Дария Кодомана царем по имени Артаксеркс III. Позднее исследованием данного вопроса занялся В.Ф. Минорский. Он обратился с просьбой к В.Хеннингу проанализировать название данного пункта с языковедческих позиций, который установил, что первоначальное звучание

этого греческого по происхождению слова было "пандоки", означающее "гостиница", позднее, как он пишет, превратившееся в одном из согдийских диалектов в "пардагви".

В.Ф.Минорский считал, что этот, основанный, видимо греками, пункт при переправе, коль скоро носил он греческое название, находился вблизи Термеза, у впадения Сурхандарьи в Амударью.

Исследования, проведенные на Кампыртепа в 80-х годах отрядом *Узбекистанской искусствоведческой экспедицией*, подтвердили, что Кампыртепа возник в 3-2 в.в. до н.э. при греческих правителях Бактрии и вполне мог носить греческое название как крепость, охранявшая важную переправу через Окс. Здесь найдены греческие надписи - граффити, выполненные на фрагментах небольших сосудов и стенке хума, свидетельствующие о проживании греческого населения. Кроме того, Кампыртепа являлся своего рода таможней для торговых караванов, тем более, что о значении Пардагви как таможни писал Хафиз Аbru.

Первое граффити процарапано до обжига на внешней стороне тонкостенного сосуда, покрыто-



Амфора. Кампыртепа

Основание светильника. Серебро. Дальверзинтепа.

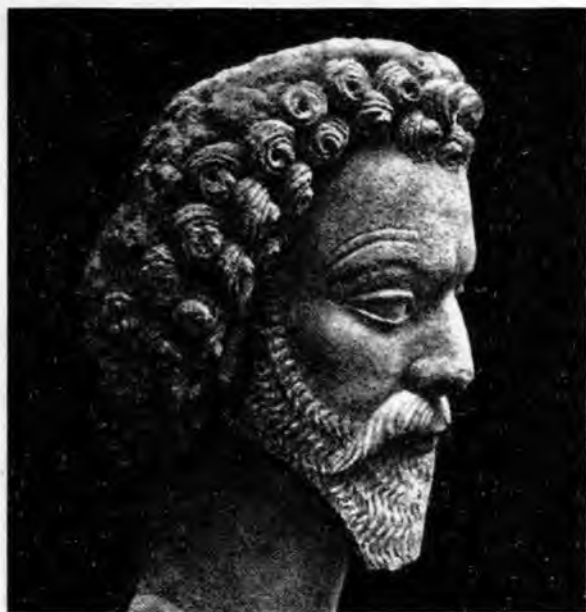


го светлым ангобом. Оно состоит из трех знаков, означающих 15 драхм.

Второе граффити, процарапанное после обжига на внутренней поверхности тонкостенного сосуда,

Статуэтка ислыможи. Серебро, дерево. Кампыртепа.





Голова вельможи. Камень. Хатра.

покрытого светло-желтым ангобом, также состоит из трех знаков, означающих 7 хоев (хой – греческая мера жидкости, равная 3,28 литра).

Эти два небольших по содержанию граффити имеют чрезвычайно важное значение, так как до

Бюст вельможи. Терракота. Кампыртепа.



сих пор в Средней Азии не было находок греческих надписей, содержащих название денежных единиц и мер жидкостей.

В *Ай-Ханум* найдены несколько сосудов с греческими надписями - этикетками, в которых, наряду с названием индийских клейменных монет - каршапана, упоминаются греческие драхмы.

По мнению *К.Ралэна*, эти сосуды предназначались для хранения денежных поступлений от налогоплательщиков чиновникам, в обязанности которых входило производство этого сбора, для последующей передачи их в царскую казну, где они и хранились. Другой вид финансовых документов из стран эллинистического мира – это остраки птолемеевской эпохи, происходящие из Египта и представляющие собой квитанции, выдаваемые банкирами и ситологами при получении фискального сбора.

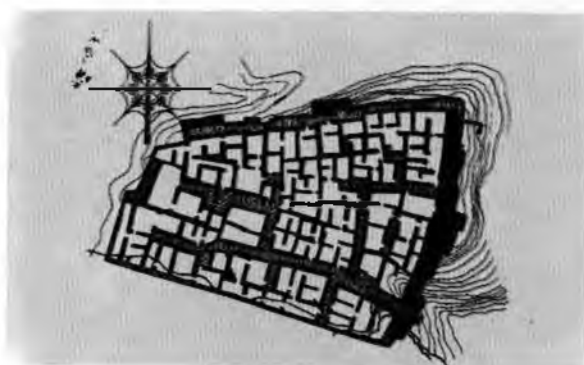
Трудно сказать, какого рода финансовый документ представляет собой греческое граффити

Бронзовая статуя парфянского принца. Шами (Сирия).





Цитадель. Кампъртепа.
Реконструкция И. Азимова и Э. Азова.



Цитадель. Кампъртепа (план).

из Кампъртепа. Вместе с тем, оно не является такого же рода документом, как айханумские надписи, поскольку в последних, как правило, упоминаются несколько имен должностных лиц, ведавших финансовыми операциями. тогда как кампъртепинское граффити анонимное.

К тому же оно нанесено на фрагмент сосуда, а не на весь сосуд, и представляет собой острак. Не исключено, впрочем, что это частная запись владельца пятнадцати драхм для учета своих денег.

Можно также предположить, что кампъртепинское граффити передает запись не в денежных единицах, а в весовых. Если учесть, что вес аттической драхмы равен 4,36 г серебра, то в надписи могло быть указано, что некто передал кому-то или имел при себе 65,40 г серебра.

В любом случае это граффити уникально, так как, помимо всего, оно дает наиболее ранний пример употребления в Средней Азии названия эллинистической монеты или меры веса.

К такого же рода уникальным документам относится и второе граффити, упоминающее 7 хоев, но поскольку 7 хоев — это 22,96 литров, а фрагмент сосуда с данной надписью часть сосуда, едва ли вмещавшего один литр, то и здесь своего рода острак — квитанция, служившая, вероятно, для учета поступившей какой-то жидкости, скорее всего, вина. Кроме того, оно является первым свидетельством употребления в древности на юге Средней Азии греческой меры жидкости.

Третье граффити процарапано после обжига на внешней стороне толстостенного сосуда. В нем сохранилось четыре буквы: капа, лямбда, эpsilon, четвертая буква неясна: КЛЕО (?).

По мнению В.Яйленко, данные буквы могли принадлежать какому-то личному имени. Вместе с тем, он не исключает возможность, что это остаток слова КЛЕО... (гlossa Гесихия из Александрии — автора лексикографического словаря 4 или 5 в.н.э.), в котором объяснены редко встре-

чающиеся греческие надписи. Значение его — "проицание", "молва", "слава".

Все эти надписи, бесспорно, свидетельствуют о наличии на Кампъртепа греческого населения. По палеографическим данным, они могут датироваться 2 в.до н. э.

Вообще же, несмотря на то, что греки владели югом Средней Азии почти двести лет, находки греческих надписей немногочисленны, все они обнаружены в Северной Бактрии и только две на городище *Афрасиаб* в Согде.

Небольшая греческая надпись, процарапанная на стенке сосуда и передающая греческое имя Зозирис, найдена на городище Гаваркала в Южном Таджикистане.

На стенке одной из пещер верхнего яруса в *Кара-Камаре* обнаружена однострочная греческая надпись, состоящая из восьми или девяти букв. По мнению известных специалистов по античной эпиграфике Ю.Г.Виноградова и Ю.К.Устиновой, она может быть переведена как "Рипос поставил

Раскопки алтаря. Кампъртепа.





Греческая надпись на стенке сосуда. 2 в. до н.э.

или посвятил". Рипос — это имя некоего человека, который посетил данное место и совершил в честь какого-то божества религиозный обряд. Надпись из Кара-Камара — первая наскальная греческая надпись в Средней Азии, датирующаяся началом нашей эры.

Таким образом, документально установлено наличие в Северной Бактрии двух пунктов, в которых проживало греческое население.

Эллинизм как явление культуры оставил глубокий след в материальной и духовной культуре древних народов Средней Азии, надолго

Фриз ритона. Старая Ниса. 2 в. до н.э.



Голова юного Евтидема (?). Оттиск с калыба Кампыртепа. 2 в. до н.э. (?)

пережив политическое господство эллинов в этом и соседних регионах. Греческий язык на протяжении, по крайней мере, двухсот лет продолжал играть здесь роль, подобную *lingua franca* в средневековой Европе.

Во всяком случае в Парфии только в середине I в.н.э. пришедшие к власти младшие аршакиды убрали греческие надписи и язык с монет, заменив их парфянскими. Несколько позднее аналогичный процесс произошел и в *Кушанской империи*, когда при царе Канишке I произошла реформа языка и письменности, что ярко отражают кушанские монеты, на которых греческая титулатура типа "BACILEYC BACILEYN" заменяется на равнозначные бактрийские "PAONANO-PAO" — "Царь царей", а эпитеты типа "COTEP MEGAC" вовсе исчезают.

Тем не менее даже в это время в Кушанской империи продолжается деятельность незаурядных греческих мастеров. Об этом свидетельствует одна из надписей, обнаруженных при раскопках в Сурх-Котале — крупнейшем династийном храме кушан, возведенном при Канишке I или Хувишке в области Баглан (Северный Афгани-



Голова Сатира. Гандхара. I в. (?)

стан). В этой надписи упоминается некий человек с типично греческим именем Паламед, вероятно архитектор — строитель этого храма. Не исключено, что Паламед был потомком издревле живших здесь эллинов, переселившихся в Бактрию три - четыре столетия назад.

Отдельные островки греческих владений среди огромного бушующего моря арийских народов сохранялись, в частности, в Гиндукуше и в Северо-Западной Индии ещё спустя 100-150 лет

Всадник на гипокампе. Туалетный диск. Яванское городище. 1-2 в.в.



Ритуальная сцена на сосуде. Серебро. Гандхара.

после падения *Греко-Бактрийского царства*.

Этот факт подтверждается так называемыми "индо-греческими монетами", на которых сохранились греческие имена правителей (Антиалкид, Зоил, Дионисий, Стратон и другие), титулатура, эпитеты - прозвища, изображения греческих правителей и божеств.

Аналогичный факт, прежде неизвестный науке, выявлен сейчас и для Бактрии. На городище Кампыртепа найдена медная монета, на аверсе которой изображен правитель в диадеме, а на реверсе — орел с распахнутыми крыльями в геральдической позе и греческая надпись - Гелиокл.

Судя по палеографическим данным, эта монета может быть датирована не ранее середины I

Аполлон и Дафна. Туалетный диск. Гандхара.





Сцена битвы саков и юечжэй. Костяная пряжка. Кургантепа. Прорисовка и фото.

в. до н.э. То есть, спустя по крайней мере сто лет после падения Греко-Бактрийского царства, в долине Амударьи неподалеку от Термеза продолжало сохраняться небольшое владение эллинов Гелиокла, несмотря на то, что Бактрия уже много лет как была завоевана юечжами-тохарами, из среды которых вышла династия Кушан, основавших впоследствии великую азиатскую империю.

С течением времени остатки греческого населения растворяются среди южных народов

Средней Азии, внося определенную лепту в их этногенез. Но память о яванах, так на Востоке называли греков, и их великом вожде Александре Македонском – Искандере Зулкарнаине сохранилась до сих пор, воплотившись в географических названиях, в народных легендах об основании им некоторых городов Средней Азии и происхождении ряда народов этого региона от эллинов, в лексике, как к примеру узбекское "хайр", происходящее от греческого "хайре" – прощай.

Любовная сцена. Камный рельеф Гандхара.



Римляне на трассах Великого шелкового пути



Рим — столица великой империи являлся одним из отправных пунктов Великого шелкового пути. Отсюда и из других римских городов шли на Восток сухопутным и морским путем торговые караваны, отправлялись дипломатические посольства и знаменитые легионы для борьбы с извечным соперником Рима — могущественным *Парфянским царством*.

Римско-парфянские войны шли с переменным успехом, но именно они способствовали первому появлению на территории запада Средней Азии в качестве пленных большого числа римлян, хотя не исключено, что отдельные их представители могли проникать сюда еще раньше.

Парфянское царство являлось как бы преградой на пути проникновения римских товаров на Восток по основной трассе Великого шелкового пути через территорию собственно Ирана. В истории Старшего Дома *Хань* прямо сказано, что "владелец Дацзинь (Рима) давно искал случая открыть сообщение с Китаем, но ансийцы (парфяне), желая одни снабжать Дацзинь китайскими шелковыми тканями, не пропускали дацзинцев через свои пределы в Китай".

Так называемая гемма Августа. Камень. Сардоникс



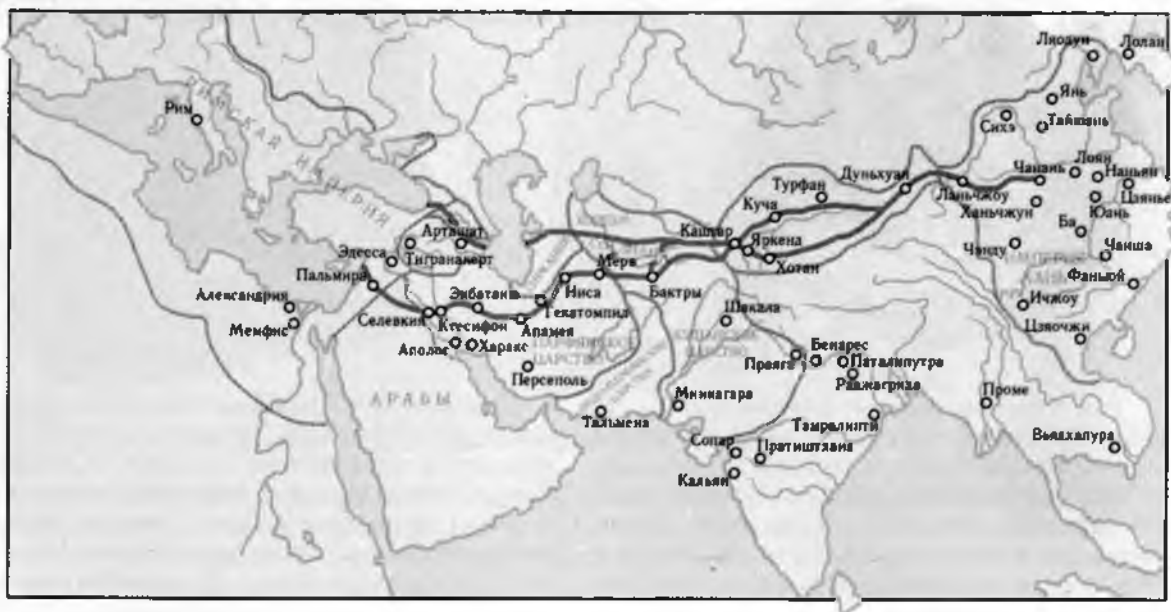
Основной поток римских товаров шел северным путем из античных городов Северного Причерноморья через Нижнее Поволжье в Среднюю Азию и далее на Восток, а также южным морским путем из подвластного Риму Египта в порты, расположенные на западном побережье Индии, особенно в порт Баригады. Не случайно именно в Индии известно наибольшее число находок римских монет. Отсюда римские товары шли на север в *Бактрию*, подвластную Кушанам, и на восток, в страны Дальнего Востока.

Вместе с тем, предметы римского происхождения, или предметы, происходящие из стран, подвластных Риму, к примеру, Египта, все же попадали в Среднюю Азию по основной трассе Великого шелкового пути или северным путем.

Возможно также их поступление из Египта через подвластную римлянам часть Закавказья вокруг Каспийского моря, посредством контролирующей эти дороги сарматских племен (см. *Сарматы*). Не случайно в могильниках Северного Кавказа сарматского времени находят много предметов египетско-римского происхождения. В этом отношении интересные сведения приводит *Страбон*, что *аорсы* контролировали дорогу вдоль Каспийского моря и вели караванную торговлю на верблюдах индийскими и вавилонскими товарами в обмен от армян и мидян.

Торговые, дипломатические и культурные контакты народов запада Средней Азии с Римом особенно ярко стали проявляться с возникновением, по-видимому, в первой половине или середине I в.н.э. *Кушанского государства*.

Так же, как и Рим, Кушаны находились во враждебных отношениях с Парфией, что способствовало установлению дипломатических отношений между Кушанами и Римом. По данным письменных источников, известно, что в 99 г. в Рим для участия в качестве почетных гостей в триумфе Траяна, разгромившего племена *дахов*, прибыло кушанское посольство. Известно также, что *Адриан* (117-138 г.г.) принимал посольство "бактрийских царей", а *Антоний Пий* (138-161 г.г.) — послов от "индийцев, бактрийцев и гирканцев".



Древний мир. Первые века н. э.

В Средней Азии найдено довольно много предметов римского происхождения, в т.ч. монет. Первым начал собирать сведения о них М.Е.Массон, отмечавший, что "римских золотых монет ему совсем не встречалось, а серебряные монеты попадают не столь часто". От долины Зарафшана до Иссык-Куля им зафиксированы находки монет римских императоров Веспасиана (69–79 г.г.), Домициана (81–96 г.г.), Траяна (98–117 г.г.), Адриана (117–138 г.г.), Антонина Пия

(138–161 г.г.), Марка Аврелия (161–180 г.г.), а также некоторое количество монет 3 в.н.э. и среди них - Аврелиана Августа (270–275 г.г.).

В начале двадцатого столетия вблизи г.Ура-тубе в кишлаке Худжум в Северном Таджикистане был найден клад серебряных римских монет в несколько сот экземпляров, от которого сохранился 21 денарий, переданный в дар Эрмитажу врачом Тарзи. Эти монеты опубликованы Е.В.Зеймалем, определившим среди них денарии

Капитолий в Риме. Реставрация.





Пейзаж в долине Нила. Деталь мозаики. Ок. 80 г. до н.э.



Камень с аллегорией Нила. Так называемая чаша Форнезе. Сардиния 2 в. до н.э.

Веспасиана, Траяна, Адриана, Антония Пия, Марка Аврелия и Люция Вера, Марка Аврелия Коммода (176-192 г.г. до н.э.). Е.В.Зеймаль первоначально высказал предположение о том, что денарии из этой находки небольшая часть потока римского серебра, поступавшего с юга на рынки Кушанского царства и севернее, в области, не имевшие собственного регулярного чекана. Вместе с тем он не исключает, что проникновение римских монет в данный регион могло быть связано с торговыми операциями на северном участке Великого шелкового пути.

Римские монеты обнаружены и в Сурхандарьинской области на городище *Хайрабадтепа* – сестерций Нерона, в Старом Термезе – медная монета Константина I. В коллекции священника Зампаева, составившего её в основном на сборах со Старого Термеза, по некоторым сведениям, также имелись римские монеты, но какие – не известно.

Интересны и другие предметы римского импорта, найденные в этой области. На месте распаханного Илонтена, вблизи Шурчи, была поднята мраморная мужская головка, стилистическая

Форум Августа. По проекту реставрации Рэландера.





Фрагмент росписи в Помпеях.

трактовка лица и манера прически которой весьма схожи с изображениями на римских рельефах I в. до н.э. - I в.н.э. и даже, в какой-то мере, она напоминает изображения императора Августа. На

Деталь ритона с изображением парфян. Ольвия. Слоновая кость.



Константин и Александр Македонский. Медаль. Золото.

городище *Кампыртепа* была обнаружена терракотовая плитка, на которой в невысоком рельефе оттиснуто изображение изготовившегося к бою воина в бронированных доспехах и шлеме. В правой руке воина — короткий меч, в левой — большой овальный щит, так называемого "кельтского" типа с изображением ящера, по видимому тотема рода, к которому принадлежал воин, или своего рода оберег. По мнению Г.А. Пугаченковой, на плитке изображен римский воин.

Из других предметов римского происхождения, найденных в Северной Бактрии, интересна мраморная головка маскарона, обнаруженная на городище *Шахри-Гульгуля* на западном берегу Южно-Сурханского водохранилища. В Халчаяне и Кампыртепа найдены фрагменты разнообразных стеклянных изделий, поступавших в Бактрию из Египта или других римских провинций, а на городище *Дальверзинтепа* гемма-ниталия с изображением римской богини Фортуны. Множество римских предметов обнаружено в Афганистане, среди которых выделяются находки в Беграме.

Так, при раскопках дворцового здания найдено большое количество стеклянных изделий, из подчиненных Риму городов Тир и Сидон, расположенных на финикийском побережье Средиземного моря. Это вазы, кубки, тарелки, флаконы, многие из которых покрыты великолепной художественной росписью. Особенно интересен стеклянный кубок I в.н.э. с изображением сражающихся пеших и конных римских воинов.

Среди находок римского происхождения бронзовые гири с изображением Афины и Марса, алебастровые сосуды, гипсовые слепки, связанные с мотивами греко-римской мифологии.



Монета Нерона. Бронза. Аверс, реверс. Хайрабадтепа. Сурхандарьинская область

В Афганистане найдено также довольно значительное число римских монет, особенно в реликвариях буддийских ступ. В ступе Ахин-Пош, наряду с кушанскими монетами, найдены три римских золотых ауреуса императоров Домициана (81-96 г.г.), Траяна (98-117 г.г.) и жены императора Адриана (119-138 г.г.) – Сабины. В Шеваки,

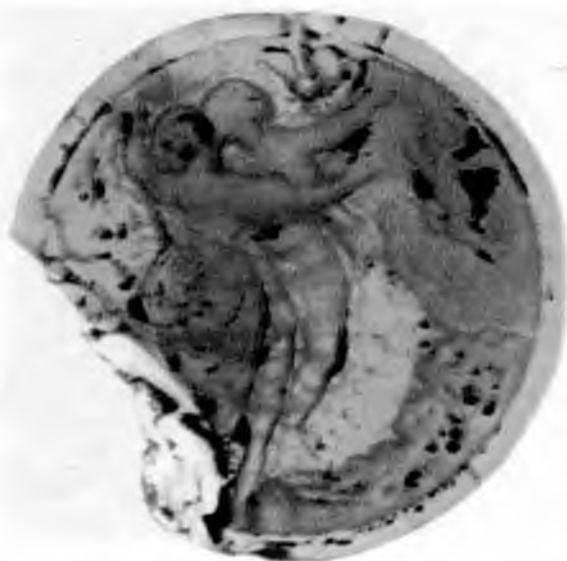
вблизи Кабула вместе с золотой монетой Вимы Кадфиза найден ауреус императора Траяна. В Северном Афганистане находки римских монет более редки. При раскопках погребения - 3 в Тиллятепа найдена золотая монета императора Тиберия, чекана города Лугдунума (Галлия) между 16-21 г.г. н.э.

Плитка с изображением римского воина. Терракота. Компыртепа 1-2 в.в.



Маскарон. Мрамор. Шахри Гульгуля. 1-2 в.в.





Сосуд с изображением женских фигур. Голубое стекло. Афганистан. 2 в. до н.э. (?)

Римское влияние оказало определенную роль в становлении кушанской монетной системы и иконографии ранних кушанских монет. Считается, что голова царя в лавровом венке на монетах Куджулы Кадфиза скопирована с какой-то римской императорской монеты, возможно, с лицевой стороны ауресов Августа, выпускавшихся в 24-27 г.г. до н.э. Некоторые исследователи полагают, что фигура на реверсе этих монет, сидящая в "курульном кресле" в коническом головном уборе, также скопирована с римских монет, в частности, того же императора Августа, на оборотной стороне которых изображен сидящий на "курульном кресле" император.

При кушанском царе Кадфизе II была проведена денежная реформа, при которой основу монетной системы стало составлять не серебро, как прежде в Греко-Бактрийском царстве, или в других среднеазиатских владениях, а золото.

В основу нового золотого номинала был по-

ложен вес золотого римского ауреуса. Чаще всего выпускались золотые монеты весом 8,13 г, реже двойные статеры весом 16,07 г и четверть-статера в 2,07 г.

С этих пор золотые монеты, условно названные "статерами", чеканились от имени всех кушанских царей.

Большой интерес в отношении прямо-среднеазиатских связей представляют предметы, поступившие из подвластного Риму Египта.

Среди них наиболее многочислены изделия из голубого египетского фаянса, центром производства которых были Александрия и Наucratic. Правда, некоторые исследователи считают, что они могли изготовляться также и в афинских городах Северного Причерноморья.

Египетские предметы почти повсеместно находят на поселениях и в могильниках Средней Азии кушанского времени, в особенности в Хорезме, Согде и Северной Бактрии. Чаще всего это амулеты - обереги в виде кулака - "кукиша", лягушки, черепахи, священного жука скарабея, виноградных гроздьев, а также бус различной формы. Более редки статуэтки божеств. Среди них особенно популярны образы: Гарпократа, Бесса и Птах-Сокер-Осириса. Бесса в виде голого, безобразного существа с подчеркнутыми половыми признаками, олицетворяющего идеи

Статуэтка Бесса. Голубой фаянс. Байсунский могильник.



Роспись на кубке. Стекло. Беграм. 1 в.





Египетское божество. Голубой фаянс. Дальверзинтепа.

плодородия и живородящих сил природы, найдены в Хорезме (Базаркала), на городище Афрасиаб (Самарканд) и в Северной Бактрии (могильник Тупхана).

В ряде могильников и на городищах Средней Азии найдены фигурки обнаженного лысого мужчины из голубого фаянса. Исследователи считают, что это амулеты, изображающие египетское божество Птах-Сокар.

Нередки здесь находки фаллических подвесок и амулетов в виде скарабея. Почитание фаллоса, олицетворяющего идею плодородия и живородящих сил природы, было широко распространено в древности, а кое-где и сейчас, у многих народов мира, в том числе в Средней Азии, где разного рода изображения фаллоса встречаются уже в погребениях и на поселениях эпохи бронзы.

В то же время в каких-либо формах почитание жуков в Средней Азии, в отличие от Египта, не имеет никаких свидетельств. Прекрасно охарактеризовал значение жука скарабея в жизни древнеегипетского общества М.А. Коростовцев, по словам которого, "это насекомое во все времена истории Египта играло огромную роль в религии и мифологии: оно было олицетворением жизни, самовозрождения". Амулеты-скарабеи из Египта распространились по всему Ближнему и Среднему Востоку, югу России, Закавказью и Средней Азии. Их находки происходят и из Восточного Туркестана.

Среди предметов из египетского голубого фаянса интересны также подвески-амулеты в

виде кукиша или кисти руки с вытянутыми пальцами, найденные на многих поселениях и в могильниках. Ритуальный жест в виде кукиша у многих народов мира издревле воспринимался как символ оберега от злых сил. Имел он и другое значение, в частности Ф. Петри считал, что в Древнем Египте подобные амулеты употреблялись для увеличения половой потенции.

Изображения кисти руки с вытянутыми пальцами, венчающие отдельные предметы, в частности булавки, в Средней Азии встречаются уже в эпоху бронзы. Так, они найдены на поселении *Сапаллитена*, датирующимся серединой-второй половиной 2-го тыс. до н.э.

В античную эпоху, наряду с амулетами из голубой египетской пасты, в Средней Азии встречаются также отдельные, довольно крупные по размерам изображения кисти руки, выполнен-

Статуэтка Гарпократа. Бронза. Гандхара.





Кисть руки. Терракота. Будрач. 1-2 в. в.

ные из хорошо обожженной глины и мрамора. Такие же изображения являются навершием особых костяных предметов в виде длинного заостренного на одном конце стержня, которые исследователи считают стилами – своего рода "ручками" для письма.

Ритуальное значение подобного рода изображений весьма широко. Они являлись оберегами от злых сил, символами крепости и силы, олицетворением исцеления и плодородия. У некоторых народов Кавказа, особенно тушин и хевсуров, отрубленная у врага кисть руки являлась почетным трофеем, и в качестве такового ее прибивали над входом в дом.

Эти изображения воплощали в себе так называемую "небесную руку", первоначально в Древнем Египте и Месопотамии связанную с солнечным культом, откуда оно проникает в христианство и занимает в нем видную роль.

Изображение руки является символом Сабазия – фракийского божества плодородия, культ

Въезд богини Кибелы в город. Серебряный диск. Ай-Халум.



которого, перенесенный в начале нашей эры во Фригию, затем широко распространился на территории Римской империи, от Испании до Северного Причерноморья. Известны находки бронзовых рук, трактуемых как вотивные посвящения богу Сабазию. Не исключено, что культ этого божества мог проникнуть вместе с римскими легионерами в Среднюю Азию, где он слился с тождественным ему по значению культом плодородия, природы и солнца. Исключительно интересна в этом отношении бронзовая литая шпилька (12,6 x 0,4 см) из Каваткалинского оазиса в Хорезме (1-2 в. в. н. э.), увенчанная изображением руки, в большом и указательном пальцах которой помещен шарик, а на запястье рельефное изображение змеи.

Это изображение аналогично навершию римского знамени 2 в. н. э., найденному в Приднпровье. Оно представляет собой бронзовую руку высотой 11,5 см, пальцы тоже подняты вверх, указательный и большой пальцы держат аналогичный шарик, но ниже кисти руки посвятельная надпись – "Командир I когорты Испанского

Музыкант, играющий на сиринге. Терракота. Кампыртепа.





Шпилька в виде руки. Бронза. Каваткала.

легиона посвятил её Великому Юпитеру Долихену". Юпитер Долихен – это сирийский верховный бог. Опираясь на сходство двух этих предметов, можно предположить и культовую их аналогию, но в последнем случае мы имеем дело с индивидуальным посвящением, т.е. человек посвящал votivный предмет тому божеству, которому он поклонялся. Хорезмийский предмет вероятнее всего связан с культом Сабазия. Это подтверждается, помимо изображения руки, во-первых шариком, который скорее всего символизирует изображение шишки хвойного дерева – пинии (шишка – неперменный атрибут Сабазия), во вторых – змея, которая также зачастую присутствует в изобразительных сюжетах, связанных с культом Сабазия.

Кульм малоазийских божеств проникал далеко на Восток. Прямое свидетельство этому найденный на городище *Ай-Ханум* серебряный диск с изображением стоящей в колеснице, запряженной львами, великой малоазийской богини-матери Кибелы.

На *Кампыртепа* найдена статуэтка музыканта, играющего на многостольной флейте, так называемой "сиринге" "или" флейте Пана". Подобного типа музыкальный инструмент сопровождает различного рода персонажи, но интересно, что в Малой Азии и Северном Причерноморье имеется большое число статуэток, изображающих играющего на сиринге Атиса. В эллинистическое время Атис изображался в длинных штанах и складчатой тунике с короткими рукавами, подпоясанной в талии поясом, на голове фригийская шапочка. Подобного типа одежда и на статуэтке из *Кампыртепа*, но, к сожалению, она лишена важнейшего признака Атиса – фригийской шапочки, так как голова статуэтки отбита.

Проникновение культа Атиса, так же как и его супруги Кибелы, на среднеазиатскую землю вполне вероятно, ибо здесь почитание божеств умирающей и воскресающей природы,

олицетворенное, в частности, в культе Сиявуша, имело давние традиции. Ещё одним свидетельством связей Кушанской Бактрии и Римского Египта являются найденные на городище *Кампыртепа* фрагменты древнейших бактрийских рукописных текстов, датированных 1-й пол. 2 в. н.э., выполненных черной тушью на тончайшем папирусе. Как материал для письма папирус был изобретен в Древнем Египте, где его так же, как и в Палестине культивировали. Монопольным правом продажи его за границу обладало египетское правительство, которое при необходимости запрещало его вывоз, причем основным центром мировой торговли папирусом был г. Александрия в Египте. Возможно именно отсюда в Бактрию был доставлен папирус, использованный впоследствии как материал для бактрийских рукописных текстов. Находки папирусов на *Кампыртепа* – первый случай их обнаружения в Средней Азии и сопредельных

Богиня Ордохшо с рогом изобилия. Камень. Гандхара.





Бактрийская надпись. Папирус Кампыртепа.

странах. На крайнем юго-западе Сурхандарьинской области, в Кара-Камаре найдены и первые в Средней Азии римские (латинские) и другие надписи.

Несколько кратких бактрийских надписей содержат имена посетителей этого места. Одно из них — "Арзиохш" включает в себя компонент "Охшо" — имя древнебактрийского божества реки Амударьи — Окса и может быть переведено, по мнению В.А. Лившица, как "ценный" (для бога) Вахша. Этот факт указывает на глубокую древность Кара-Камара, поскольку бактрийская письменность, широко вошедшая в практику при царе Канишке (первая половина 2 в. н. э.), была изобретена, вероятно, при его предшественнике — царе Кадфизе II, правившем в конце I — начале 2 в.н.э., и бытовала на территории Бактрии — Тохаристана вплоть до 11 в.

Бактрийские надписи, можно сказать, "родные" для этих мест. Но здесь же найдена однострочная греческая надпись и, совершенно неожиданно, две трехстрочные латинские надписи.

Присутствие в Кара-Камаре греческой надписи особой неожиданности не представляет, поскольку территория Бактрии в 3–2 в.в. до н.э. входила в состав *Греко-Бактрийского царства* и здесь проживало в ту пору немало греков.

Подлинной сенсацией стало открытие латин-

Римская надпись. Кара-Камар.



Греческая надпись Кара-Камар.

ских надписей. Их присутствие здесь тем более неожиданно, что Бактрия никогда не входила в состав Римской империи.

Самой восточной латинской надписью до сих пор считалась оставленная при императоре Домициане (81–96 г.г. н.э.) центурионом 12 латинского легиона Луцием Юлием Максимом, найденная в 1947 г. в окрестностях Баку, на берегу Каспийского моря.

По мнению ряда специалистов, изучавших надпись из Кара-Камара, в ней можно распознать имя — "Гай Рекс" — и, вероятно, название одного из римских легионов — пятнадцатого легиона Аполлинарис. Этот легион в 64 г.н.э. был перебросен из Малой Азии на границу с Парфией и принимал активное участие в римско-парфянских войнах.

Наличие римской надписи, вкуче с другими данными, позволяет объяснить и функциональное назначение пещерных сооружений Кара-Камара. Судя по ряду особенностей, здесь были не жилые сооружения, а, вероятнее всего, святилища. Широко известны буддийские пещерные храмы, но они не похожи на каракамарские, среди имеющихся здесь изображений отсутствует буддийская символика. Однако пещеры, естественные или искусственные, широко использовались в качестве храмов в митраизме древней религии, широко распространенной в Римской империи.

Кульст Митры, иранского божества света и договора, возникший на Востоке, при Флавиях был введен в Риме. Своим содержанием и мистическим ритуалом он отвечал настроениям различных слоев Римской империи, но больше всего приверженцев было в среде римских легионеров, собственно и способствовавших внедрению его в Риме. Подземные святилища митраистов, так называемые "Митреумы", в большом количестве возводились на громадных просторах Римской империи, от Британии до Парфии.

В основе этой религии лежит почитание бога Митры, рожденного из скалы в пещере, и его борьба с быком, олицетворяющим зло, темные и

Митра с быком. Роспись Митреума Барберини в Риме.



невежественные силы. Победа Митры над быком превращает его в творца всех благ человечества. Этика митраизма требовала от его приверженцев – мистов постоянного нравственного совершенствования, достигаемого путем прохождения нескольких ступеней, от низшей к высшей. Эти ступени носили названия: "Ворон", "Скрытый", "Воин", "Лев", "Перс", "Солнечный бегун", "Отец". Во главе общины мистов, называющих друг друга "милый брат", стоял "Отец отцов". В дни религиозных мистерий митраистов

возжигался священный огонь на алтарях Митры, возносились молитвы богу Солнца. Подвиги Митры и его окончательная победа над злом завершается мировым пожаром, олицетворяющим очищение и обновление мира.

Длительное время митраизм выступал как самый главный противник христианства в Римской империи, и было время, когда один шаг отделял митраизм от того, чтобы стать мировой религией.

Митреумы были просты по устройству – это

Митреум в Кара-Камаре





Триумф Шапура I
Накш-и Рустам.

искусственные или естественные пещеры со сводчатым потолком, вдоль стен которых находились каменные скамьи для мистов. Пещеры освещались особыми светильниками, помещаемыми в ниши, символизирующими божественный свет. На задней стене митреумов зачастую имелась роспись с изображением Митры, побеждающего быка.

По своему архитектурно-планировочному решению Каракамарские пещеры схожи с митреумами. Особенно близки они к митреумам, открытым в Сирии и Месопотамии, вплоть до таких деталей, как боковые ниши.

Любопытно также наличие в пещерах Кара-Камара, обычно в торцовой стене, небольших

треугольных нишек, которые, судя по закопченности стен, предназначались для установки светильников.

Таким образом, можно предполагать, что латинские надписи Кара-Камара оставлены бывшими воинами 15-го легиона в последней трети I в. н. э. и одна из них представляет собой посвящение Митре, а сами пещеры, вероятнее всего, использовались как митреумы.

Вместе с тем, остается неясным, при каких обстоятельствах римский легионер оказался в Бактрии? Можно предположить, что Гай Рекс был участником одной из римских торговых или дипломатических миссий, направленных в Кушанскую Бактрию. Однако, более вероятно, что в ходе



Римский воин. Гемма. Рисунок.

Победа Шапура I над императором Валери-Аном. Гемма.



неоднократных войн римлян с парфянами, римские легионеры зачастую попадали в плен. Так, из 40 тысяч войск, вышедших с Марком Крассом в поход против парфян, спаслось менее одной четверти, причем десять тысяч взятых в плен римлян было отправлено в Маргиану (область, располагавшаяся в низовьях р. Мургаб на территории Туркменистана) для охраны северо-восточных рубежей Парфянского царства.

О дальнейшей судьбе этих пленных в римских и греческих источниках не упоминается. Американский ученый Гомер Г. Дебс обратил внимание на сообщение в "Истории раннего Хань", возможно, связанное с этими легионерами. Претендент на гуннский престол шаньюй Шиши, убив китайского посланника, бежал в Согдиану, куда его пригласил местный правитель для того, чтобы отразить вторгнувшиеся в эту область кочевые племена. В Средней Азии шаньюй Шиши решил создать новую гуннскую державу и построил столицу ее на р.Талас.

Помощник китайского наместника западных пограничных районов Чень Тан решил устранить

Саркофаг Артемидора Фаюм. Египет.

Изображение юноши. Настенная живопись. Миран.



будущую грозную опасность интересам Китая. В 36 г. до н.э. на свой страх и риск он выступил в поход, имея при себе армию, сформированную из китайцев и вспомогательных войск местных государств.

Пройдя несколько тысяч миль, войска подошли к столице Шиши, взяв ее штурмом. В отчете об этом событии, посланном императорскому двору Чень Танем, есть сведения о том, что в начале приступа около города Шиши имелось "более ста пехотинцев, выстроенных в линию с каждой стороны ворот и построенных в виде рыбной чешуи".

Гомер Г.Дебс доказал, что такого рода воинское построение характерно только для римских легионеров. Он пишет, что "построение в виде "рыбной чешуи" представляет собой маневр, при котором солдаты должны сгруппироваться вместе и накрыться щитами". Его выполнение требовало высокой дисциплинированности и организованности, свойственной профессиональной армии. В то время такие армии имели только греки и римляне. Тогда как кочевые племена не обладали каким-то организованным воинским строем. Однако у воинов македонской фаланги щиты были маленькие и круглые, у римских воинов - овальные и прямоугольные, которые, соединяясь, защищали сомкнутые ряды воинов от стрел (кстати, такого рода щит изображен на терракотовой плитке из Кампиртепа). Гомер Г.Дебс пришел к выводу, что "более сотни

пехотинцев, выстроенных в линию в виде "рыбной чешуи" почти несомненно и были некоторыми из легионеров Красса, служившими в качестве наемных солдат у шаньюя Шиши".

Примечательно также наличие у города, который штурмовали китайцы, двойного частокола. Такого рода укрепления устраивали римляне, особенно перед воротами. Римляне, превратностями судьбы, по-видимому, попадали по трассам Великого шелкового пути и далее на Восток. Об этом свидетельствует краткая надпись, передающая типично римское имя "Тит", найденная на одной из фресок Мирана в Турфанском оазисе Восточного Туркестана. Не был ли этот Тит потомком тех же римских легионеров?

Судьба канувших в небытие римских легионеров Красса волнует многих ученых, заставляя их искать все новые и новые свидетельства их пребывания на Востоке. В 1989 году австралийский ученый Давид Харрис, исследовавший древние карты и китайские письменные источники, высказал интересное предположение о том, что находящиеся к западу от города Ланьчжоу (Китай) в пустыне Гансу руины городища Ли-чжина являются остатками города, населенного в начале нашей эры римлянами.

Надо полагать, что дальнейшее углубленное археологическое и историческое исследование в Средней Азии и Восточном Туркестане в конечном итоге выявит следы римских легионеров Красса.



По следам христиан, манихеев и иудаистов



Христиане. Громадный вклад в установление культурных контактов между Западом и Востоком внесли представители различных направлений христианской церкви. С первых веков нашей эры, в силу миссионерской деятельности, гонений, разногласий между сторонниками того или иного направления, христиане переселились в Среднюю Азию в основном из Персии и Сирии, а затем по трассам Великого шелкового пути в Восточный Туркестан и Китай.

Среди них были православные мелькиты, яковиты — представители одного из направлений западной сирийской церкви, название которых происходит от имени её основателя Якова Цаццали, но в основном несториане — последователи *Нестория*. Пребывание их и роль в христиани-

зации названных стран связана с определенными политическими и особенно религиозными причинами.

В 4 — первой половине 5 в.в. православная церковь в Византии и поддерживающее ее правительство по мере укрепления своих позиций усиливают борьбу с еретиками, к числу которых относились и несториане.

Разногласия в православной церкви по поводу толкования священного писания, церковных обрядов, сущности Христа привели в конечном итоге к ее расколу и созданию отдельных многочисленных сект и различных направлений.

Несторианство окончательно оформилось в первой половине 5 в.н.э., после развернувшихся в ту пору среди христиан ожесточенных споров по поводу единства или двойственности божественной и человеческой сущности Христа. Несторианство в лице его духовного наставника Нестория было осуждено как ересь на Вселенском соборе в Эфесе в 431 г. н.э. Несториане разграничивали две природы Христа, призывая лишь чисто внешнее соединение между ними, отрицали они и Деву Марию как мать божью. Это направление — диофизитство нашло своих сторонников в основном в восточной сирийской церкви, тогда как аналогеты другого направления — монофизитства признавали единую божественную сущность Христа, а человеческая природа его была лишь его принадлежностью, не имевшей самостоятельного значения. Среди сторонников монофизитства были армянская, египетская и западная сирийская церковь. В борьбе между монофизитами и диофизитами верх одержали первые, и большинство диофизитов бежали в Иран. К этому времени и то и другое направление отделились от православной церкви. В Иране большинство православных приняло несторианское учение. Несториане играли в Иране важную роль, занимая государственные должности, занимались торговлей, среди них были искусные врачи, ученые, ремесленники.

Еще до массового притока несториан в Персию здесь существовали большие христианские

Христос-пастырь.
Деталь мозаики пола Базилики в Аквилее.





Христианские символы.
Деталь мозаики в церкви
Хирбет ал-Мурбайте,
Иордания, 6 в.

общины, зафиксированные во 2 в.н.э. Особенно усилились позиции христиан в Сасанидском государстве при шахе Издегерде I (399-420 г.г.), когда христианская церковь в Персии провозгласила себя независимой от Византии. После переселения в Персию несториан, при шахе Перозе (459-484 г.г.), несторианская церковь получила большую поддержку и была признана здесь официальной, тогда как позиции православных мелькитов значительно ослабли, что объясняется в первую очередь политическими причинами. Сасанидский Иран почти всегда находился в состоянии войны с Византией, а несториане, изгнанные оттуда, по понятным причинам не испытывали к ней симпатий. Тем не менее несториане, так же как и представители иных

христианских направлений, время от времени подвергались в Персии гонениям, в чем определенную роль играло зороастрийское жречество, боявшееся утратить свои позиции.

Это стало одной из причин, но разумеется, нельзя не учитывать свойственную этой религии миссионерскую деятельность, массового оттока христиан-несториан из Персии в Среднюю Азию и далее на Восток в конце 5-6 в.в. н.э.

Однако христианство проникло в Среднюю Азию задолго до прибытия сюда несториан.

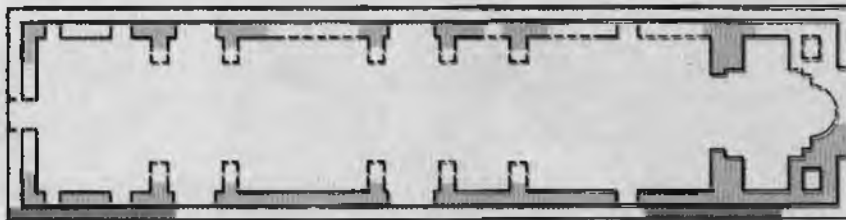
В христианской традиции распространение христианства на Востоке, в Индии и сопредельных странах, в частности, в Бактрии, связано с именем апостола Фомы, которому Индия досталась по жребию при разделе мира между апостолами. Фома, однако, не хотел идти в эту страну, тогда явившийся Господь продал его за двадцать серебряников купцу Наббану (или Хаббану), посланному в южную страну "царем Индии" Гундафаром, чтобы доставить ему искусного плотника. Прибыв в Индию ко двору царя Гундафара, апостол Фома начал проповедовать христианское вероучение, обратив в эту веру царя, его брата по имени Гад и много других жителей городов и деревень. Затем он пришел в город, где правил царь Маздай, обратив там в христианскую веру его жену Тертю и другую знатную даму. Своими действиями он вызывал подозрения и был убит четырьмя воинами, после чего апостол Фома, якобы, был погребен в царской усыпальнице, откуда тело его тайком было вывезено на Запад.

Этой легенде о деяниях Фомы можно, конечно, не верить, но упоминание в ней реального исторического лица "царя Индии" Гундафара известно из других источников. Согласно христианской традиции, апостол Фома посетил Гундафара в 29 г.н.э., на этом основании время его

Аллегория моря. Деталь мозаики в церкви Мадаба, 6 в.



Хароба Кошук
(Туркменистан)
План христианской церкви.
по Г. А. Пугаченковой.



правления относят ко второй четверти I в.н.э. Династия индо-парфянских правителей просуществовала недолго и, по-видимому, во второй половине I в.н.э. была упразднена кушанами.

Вместе с тем, имеются более достоверные источники, помимо деяний апостола Фомы, свидетельствующие о раннем распространении христианства в Средней Азии и в сопредельных странах. Согласно сирийской "Книге законов стран", которую, по одной версии, приписывают некоему Вардесану (154-222 г.г.) из Эдессы, а по другой, она, якобы, составлена его учениками в середине 3 в., в Бактрии, Персии и Мидии в это время уже было распространено Евангелие. Там же упоминается о наличии христиан в Кушане, т.е. на территории *Кушанского государства*.

О наличии христиан в *Бактрии* и стране кушан вплоть до Инда в правлении Шапура II (309-379 г.г.) свидетельствует армянский историк Египис. Согласно исследованию О.Хансена, еще один этап переселения христиан в эту область приходится на правление сасанидского шаха Йездегерда II (438-457 г.г.).

Выдающаяся роль в христианизации Средней Азии, согласно христианской традиции, принадлежит *Баршаббе*.

В работе Беруни "Памятники минувших времен" говорится о том, что литургический календарь христиан-мелькитов в Хорезме включал 21 июня — день помяновения священника Баршаббы, который принес христианство в Мерв, спустя 200 лет после рождения Христа.

В 334 г. в синодальных документах упоминается, что в работе Синода принимал участие епископ из Мерва. Этот факт свидетельствует уже о существовании здесь достаточно большого христианского прихода, коль скоро во главе его стоял епископ — значительная по церковному табелю о рангах фигура, а также то, что христианские идеалы и их носители проникли в Мерв задолго до 334 года.

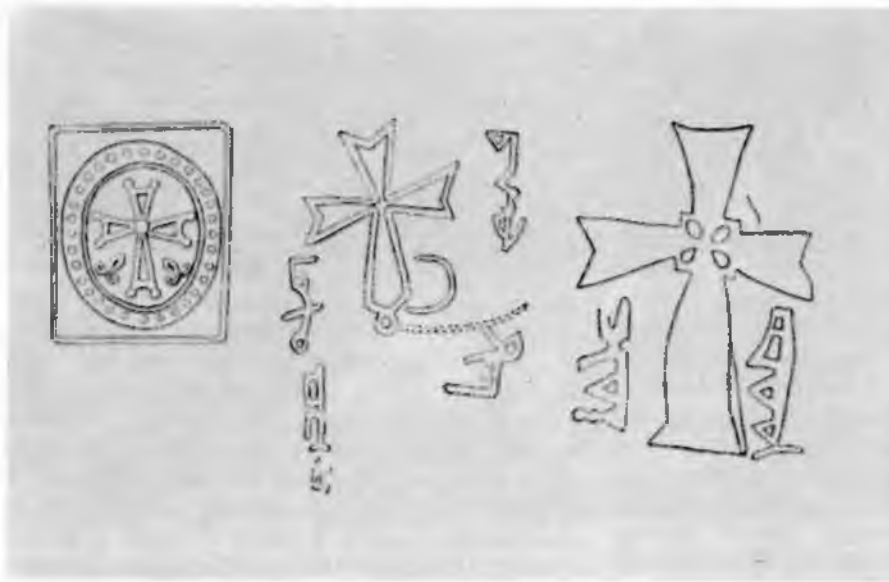
Таким образом, уже в первых веках нашей эры христианство в Средней Азии, особенно в Мерве и Бактрии, было достаточно широко распространено. Но очевидно также и то, что укрепление здесь его позиций происходит с массовым притоком несториан. Если до этого распространение христианства в этой области име-

ло скорее стихийный характер, то с приходом несториан этот процесс стал целенаправленным.

В 6-7 в.в. христианство несторианского типа на западе Средней Азии настолько усилилось, а христианские общины выросли, что в ряде городов потребовалось учреждение митрополий. Согласно сирийским хроникам, при патриархе Иешубе II (628-643 г.г.) были учреждены митрополии в Самарканде, Герате, а также в Индии и Китае. Согласно В.В. Бартольд и Э.Захау, митрополия в Герате была основана во второй половине 6 в., а в Самарканде, якобы, еще при патриаршестве Ахая (410-416 г.г.). Вероятно, в 6 в. митрополия была учреждена и в Мерве, в 7 в. в Кашгаре и Навакете. Известно, что в 644 г. мервский митрополит Илия обратил в христианство тюрков, обитавших за рекой Оксус (Амударья). Но некоторые тюркские племена, вероятно, еще ранее стали исповедовать христианство. По данным Феофилакта Симокаты, когда в 591 г. был разгромлен мятежный сасанидский полководец Бахрам Чубин, то у многих из воевавших с ним его союзников тюрков, был на лбу знак креста. По их словам, такой знак наносили у них новорожденным по совету христиан для отращения всяких напастей.

Дно ритуальной чаши с изображением Ионы. Стекло.
Роспись золотом.





Изображение исторических крестов из различных регионов Центральной Азии

Вероятно, христианами была и какая-то часть эфталитов могущественного племени, создавшего во второй половине 5 – первой половине 6 в. н.э. одно из самых значительных государств в Средней Азии. По данным Егише, при заключении союзного договора с армянами, хоны-эфталиты "приняли на себя клятву христиан – с твердостью хранить с ними единство".

Кроме христиан-несториан, в Средней Азии проживало, вероятно, немало православных. По мнению С.П. Толстого, основанного на изучении документа 8 в., в состав Хазарской митрополии

входила также особая Хвалисская, т.е. Хорезмская христианская епископская кафедра.

Согласно Беруни, местопребыванием митрополита Хорасана был город Мерв, а это означает существование весьма большой христианской общины православных мелькитов, ибо до высшего духовного сана – митрополита священнослужители этого направления проходили через стадии певчего, чтеца, иподиакона, диакона, священника, епископа.

Беруни пишет, что четвертого дня месяца Айяр происходит праздник роз, который также справлялся и в Хорезме. "В этот день приносят в церковь джуржийские розы, и причина в том, что Мария одарила в этот день первыми розами Елизавету, мать Иоанна".

Широкое распространение христианства в домусульманской Средней Азии подтверждается материальными свидетельствами. Среди них церкви-монастыри, предметы христианского культа, погребальные памятники, монеты с христианскими символами.

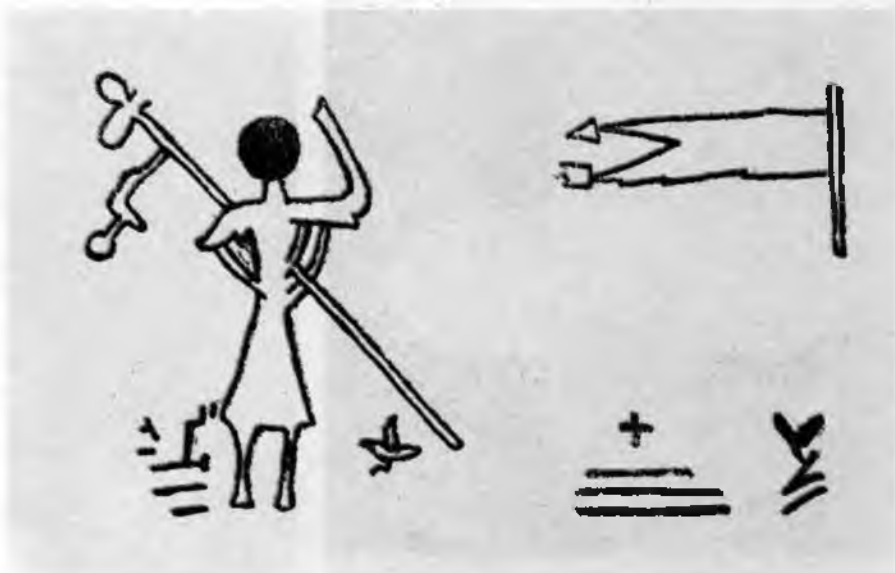
Особое место в этом перечне занимают церкви-монастыри. Число их на территории Средней Азии незначительно, но, по данным письменных источников, они существовали в Мерве, Самарканде, Хорезме, Таразе, Мерке, в Семиречье и других местах, где были христианские общины.

Многие из них после прихода арабов были разрушены, на месте других возводились мусульманские мечети. Наршахи писал: "... что, если войдешь во внутренний город (Бухары), то сейчас налево будет улица, которая называется "Риндан" (улица развратников). За ней была христианская церковь: теперь там мечеть, которая называется (мечетью) племени Бану-Ханзала". Наршахи

Монета правителя Чача с изображением несторианского креста. Бронза. 7 в.



Христианские символы
на медальонах. Геоктепа.
Туркменистан



также сообщает, что, когда Исмаил б. Ахмад в 893 г. взял Тараз и обратил многих его жителей в ислам, то христианская церковь этого города была превращена в соборную мечеть.

В 1938 г. М.Е. Миссон обследовал развалины монастыря в районе Ургута в Самаркандской области. В 50-е годы отрядом Южно-Туркменистанской комплексной археологической экспедиции (ЮТАКЭ) в 15 км к северу от Старого Мерва были исследованы остатки сооружения, известного у местных жителей под названием Хароба-Кошук. Г.А. Пугаченкова определила его как христианский храм и датировала 5-6 в.в. н.э. Последующие исследования подтвердили это предположение.

Небольшой монастырь, принадлежащий, вероятно, православным христианам-мелькитам, исследован ЮТАКЭ в северо-восточном углу городища Гяуркала в Старом Мерве. Христианская церковь, датируемая 7-8 в.в. н.э., обнаружена на городище Ак-Бешим в Киргизии.

К христианским культовым сооружениям относят вскрытое на поселении Коштела I в Ургутском районе Самаркандской области прямоугольное в плане здание с круглым залом, датированное 7-8 в.в. н.э. Основанием для этого вывода послужили его архитектурные особенности, в некоторой степени близкие византийским христианским храмам, а также найденный здесь фрагмент стенки хума с оттисками печати, на которой, вероятно, представлен обряд крещения.

У арабского географа Ибн-Хаукаля (10 в.) есть интересное описание христианского селения Вазгерд, опубликованное В.В.Бартольдом: "К югу от Самарканда есть гора Шавдар На

горе Шавдар есть христианская церковь: здесь собираются христиане, и здесь находятся их кельи. Я нашел там много иранских (месопотамских) христиан, удалившихся туда вследствие плодородия места, его уединенного положения и здорового воздуха. Церковь, в которой постоянно обитает много христиан, владеет недвижимой собственностью: место господствует над большей частью Согда и известно под именем Вазгерда".

По мнению В.В. Бартольда, это христианское селение находилось в районе Ургута, к югу от Самарканда. Здесь же, в местности, расположенной к юго-западу от Ургута, в ущелье Гульбог найдено несколько десятков сирийских надписей – граффити и изображений креста. Все эти данные свидетельствуют, что район Ургута на протяжении нескольких столетий являлся крупным христианским центром Средней Азии.

Христианское селение Винкерд, по данным того же Ибн-Хаукаля, существовало и на территории современной Ташкентской области, на берегу Сырдарьи.

Весьма интересными памятниками, выявленными лишь в последнее время, являются центральноазнатские монеты с христианскими символами. На одной из таких монет, найденных в Пенджикенте, в центре оборотной стороны четырехконечный крест с расширяющимися концами несторианского типа; рядом помещен дипастийный знак согдийского владетеля. На лицевой стороне второй монеты, с городища Варахша, помещено изображение хищного животного, идущего вправо, а в центре оборотной стороны несторианский крест. Эти монеты, вероятнее всего, выпущены согдийскими князьями - христианами или главой христианской общины или монастыря.



Крест. Терракота, покрытая глазурью.

Бронзовые монеты с изображением несторианского креста выпускала Рохану (7 в.) – правитель (афшин) Уструшапы.

Крайне любопытна бронзовая монета 7 в., выявленная на *Афрасиабе*. На лицевой стороне погрудное изображение правителя с монголоидными чертами, в высоком башлыкообразном головном уборе. Справа от головы большой крест, вертикальная перекладина которого длиннее горизонтальной, а слева – небольшой крест несторианского типа. Подобный принцип размещения крестов характерен для монет христианской Византии, в частности, Юстиниана I (527-565 г.г.), находки которых в Средней Азии нередки и, вероятнее всего, скопирован с них. Насыщенность монеты христианскими символами свидетельствует о том, что выпустивший их тюркский правитель придерживался христианского вероучения, скорее всего несторианского типа. В коллекции монет, собранных экспедицией В.А.Шишкина на городище *Варахша*, выявлены около десятка бронзовых монет с изображением на лицевой стороне хищного зверя или олсняя, а на оборотной – несторианского креста.

Наряду с монетами, в Средней Азии обнаружено немало предметов с христианскими символами и сюжетами, датирующимися ранним и развитым средневековьем. Одна из наиболее интересных находок – клад раннехристианских предметов, найденных в 20-х годах 20 в. на городище *Геоктепа* в Южном Туркменистане. В составе частично сохранившегося клада 6 в. имелись круглые бляшки и медальоны с дырочками на краях, предназначенные для нашивания на ткань. На них изображен баран-агнец, символизир-



рующий в раннем христианстве изображение Христа вплоть до конца 7-10 в., когда на Трильском соборе 691-692 г.г. оно было отменено и Христа стали изображать "по человеческому естеству". На других бляшках было нанесено изображение птицы-феникса, в раннем христианстве символ бессмертия и воскресения.

Наиболее интересные сюжеты на золотом медальоне. На одной его стороне изображен баран, стоящий на постаменте из трех горизонтальных черт, над ними маленький крест, а позади головы барана древко, на верхнем конце которого прикреплены развевающиеся полотнища. На другой стороне стоящая человеческая фигура, а позади древко знамени.

М.Е.Массон доказал, что здесь переданы христианские образы и символы: баран – это агнец, человеческая фигура – изображение Христа-пастыря, древко с развевающимися полотнищами передает хоругвь – культовое знамя христианской церкви, а три горизонтальные черты – это символ горы Голгофы, на которой Христос принял свою мученическую смерть.

На Коштела I обнаружен венчик хума с тремя оттисками печати и изображением двух мужских фигур. Одна из них, в длинном одеянии и высоком головном уборе, стоит в полный рост. В левой руке книга, возможно Евангелие, в правой, высоко поднятой руке он держит крест, как бы осеняя склонившегося перед ним в колена-



Несторианские кресты на могильных гальках-кайраках. Киргизия. 13-14 в.в.

преклоненной позе мужчину в богатом одеянии и короне (?). Возможно, здесь передан обряд крещения, причем, судя по короне и богатому одеянию, новообращенное в христианство лицо было знатного рода.

Из того же Ургута происходит еще ряд христианских культовых предметов. В частности, бронзовое кадило, на поверхности которого изображены сцены из Нового завета: "Благовещение", "Встреча Марии и Елизаветы", "Рождество", "Крещение", "Распятие", "Жены-мироносицы у гроба".

Кадило сирийского происхождения и может быть датировано 8-9 в.в. Из Самарканда происходит так называемая "Ампула Святого Мины", хранящаяся в Эрмитаже. Это небольшой сосуд с уплощенным туловом и двумя ручками, прикрепленными к горлу. С обеих сторон поверхность тулова покрыта штампованными медальонами, в которые помещены изображения Святого Мины, стоящим во весь рост с распростертыми руками. Слева и справа наверху изображения крестов, а внизу фигуры двух верблюдов. Такого рода "ампулы" изготовлялись в 4-7 в.в. в коптском монастыре Святого Мины, к западу от Александрии в Египте. Они заполнялись водой из целебного монастырского источника и из монастыря разносились паломниками за пределы Египта. В краеведческом музее города Ош хранится керамическая плитка с изображе-

нием несторианского креста. Здесь же на склонах священной горы Тахти-Сулейман есть несколько аналогичных изображений.

В Средней Азии найдены и другие категории христианских предметов. В некрополях Джамуката и Навакета вскрыты христианские погребения с бронзовыми пательными крестами. Аналогичный крест найден в одной из могил некрополя Дашти-Урдакон в районе Пенджикента. На Афрасиабе обнаружен несторианский бронзовый крест, нагрудный крест 8-9 в.в. из нефрита найден на Краснореченском городище в Киргизии. Изображения несторианских крестов помещены на стенках оссуариев, найденных на Афрасиабе, в Миздахкане, в некоторых районах Согда, Хорезма, Чача.

Несомненно, внедрению в сознание местного населения христианской символики определенную роль сыграли византийские монеты, которые, начиная с Константина Великого и последующих императоров, в значительном количестве, также, как изготовленные с них индикации, встречаются в Средней Азии.

Все они на своей поверхности несут изображение крестов от простых до патриарших.

Одним из свидетельств христианства в Средней Азии являются также христианские письменные памятники. Наиболее ранний из них (не позднее 740 г.н.э.) обломок сосуда из Пенджикента с сирийским текстом, фрагментом из псал-



Сцена неисторической
службы. Турфан.
Восточный Туркестан.

мов, входивших в Пештитту – сирийскую версию Библии. Сирийские пещерные надписи, вероятно христианского содержания, в значительном количестве имеются в районе Ургута, но они из-за плохой сохранности плохо поддаются чтению. К 9-10 в.в. относятся несколько согдийских христианских надписей из Киргизии.

Одна из них, выполненная на венчике хума, найдена на городище Красная Речка (древний Сарыг): "Этот хум (предназначен для учителя Йарук-тегина. Мастер-Паступ. Пусть будет он (хум) наполненным, аминь, аминь". Как считает В.А.Лившиц, знатный тюрк Йарук-тегин был, видимо, одним из христианских руководителей города Сарыга. Другая согдийская надпись, происходящая из городища Яккалыч в Чуйской долине, состоит из духовного титула и типично согдийского имени "епископ Ширфарн". Сирийские и согдийские христианские надписи найдены в Таразе. Краткая вертикальная согдийская надпись на стенке хума отражает духовный титул и тюркское имя "пресвитер Иль-Таг".

Интересна сирийская надпись, вырезанная на сосуде, передающая два христианских имени: Петр и Гавриил, которые, были христианами-яковитами.

Интересны также христианские надгробные гальки-кайраки с эпитафиями, выполненными сирийской письменностью. Наиболее ранние из них найдены при раскопках цитадели городища Красная Речка (789 и 909 г.г.). Среди большого числа погребальных памятников, раскопанных в

Средней Азии, удалось выделить и христианские погребения, например, в некрополях Старого Мерва, Тараза, Ак-Бешима, Навакета, Джамуката и др. Судя по ним, христиане Средней Азии практиковали захоронение в хумах, в частности в некрополе Ак-Бешима найдено погребение в хуме с процарапанным на нем неисторическим крестом, оссуариях, склепах, обычных грунтовых могилах с труположением.

В области Восточного Туркестана христианство неисторического толка проникает, вероятно, ранее 6 в., но уже в следующем столетии оно заняло здесь прочные позиции. Его появление в этих областях, видимо, связано с деятельностью неисторических миссионеров и с согдийцами-купцами, христианами по вероисповеданию, которые способствовали распространению христианства не только здесь, но и в соседнем Тибете. Об этом красноречиво свидетельствует надпись, найденная в Ладаке на границе Кашмира и Тибета. Она исполнена согдийским вертикальным письмом: Год 210. Я прибыл изнутри (т.е. - из Восточного Туркестана). Самаркандец раб (божий) Ношфарн пойдёт к кагану Тибета. (Перевод В.А.Лившица) Надпись датирована по эре сасанидского царя Иездегерда и соответствует 841/12 г.н.э. Рядом с ней на камне вырезаны изображения крестов.

Письменных источников о распространении христианства в Восточном Туркестане сохранилось очень мало. Но о его широком распространении свидетельствуют найденные здесь тексты

христианских сочинений, исполненные согдийским алфавитом – эстрангело на согдийском языке. Вместе с тем согдийцы, переводившие христианские сочинения на свой язык, использовали и согдийскую письменность.

Из оазисов Восточного Туркестана несторианство по трассам Великого шелкового пути проникает в Китай. Уже в 6 в. согласно китайским хроникам, в провинции Ганьсу проживала семья несторианина сирийца Мар-Саргиса, предки которого прибыли сюда с Запада. Патриарху Иешубе II (628-643 г.г.) приписывается учреждение первой митрополии в этой стране. Большую роль в распространении христианства сыграла свойственная несторианам активная миссионерская деятельность. Так, согласно сирийским хроникам, при патриархе Тимофее (780-819 г.г.) один из выдающихся пропагандистов несторианства Субхалашу из прикаспийских областей через Среднюю Азию проник в Китай, обратив в христианство язычников тюрков, огнепоклонников, манихеев и мархионитов.

Но наиболее ярким свидетельством пребывания несториан в Китае является знаменитая каменная стела из Чаньяня, установленная в 781 г. хорепископом Хумдана Язедбузидом "сыном Милиса, священника из Балха, города в Тохаристане". В ней излагается краткая история этого вероучения в Китае. Надпись на стеле двуязычная: китайско-сирийская. Автором сирийской версии был "персидский священник" Адам, которому принадлежит перевод 36 христианских сочинений на китайский язык.

Первое несторианское посольство, возглавляемое епископом Алобняем, прибыло в Чаньянь в 635 г. В Китае несториане основали несколько монастырей: четыре из них в Чаньяни, один в Лояне и четыре в Сычуане, Линьфу.

В основном несторианство в Китае исповедовали иноземцы, данные о его распространении среди самих китайцев отсутствуют. Несторианство в Китае пользовалось особым покровительством при императорах Танской династии, заинтересованных в торговых контактах с Западом, проводниками которых в основном были несториане-согдийцы, персы, сирийцы. Однако впоследствии, с изменением политической обстановки, несторианство начинает подвергаться гонениям, а эдиктом 845 христианам, также как манихеям и буддистам, предписывалось покинуть пределы Китая. К концу 10 в. христианство в Китае полностью исчезает. Несмотря на то, что несторианство сравнительно недолго существовало в Китае, оно оставило здесь определенный след, что выразилось в строительстве монастырей, переводах христианских книг



Сцена манихейской службы. На переднем плане Мани. Хочо. Восточный Туркестан.

на китайский язык, воздействию на китайскую философию. Японский исследователь Саэки считает, что в трудах некоторых китайских философов встречаются изречения, заимствованные из Евангелия.

В распространении несторианства в Китае, наряду с сирийскими миссионерами, видная роль принадлежала священникам – выходцам из Средней Азии – тохаристанцам и согдийцам, согдийским купцам-христианам.

Переходя из одной страны в другую, преследуемые приверженцами иных религий, христиане-несториане преодолели весь многотрудный Великий шелковый путь от далекой Сирии и Византии до Чаньяня в Китае. Многие из них приняли мученическую смерть, но ничто не могло заставить их изменить своей вере. Они несли с собой слово божье и распространяли его, перефразируя в некотором роде известные слова апостола Фомы из Деяния Святых Апостолов.

Манихеи. Гонимые превратностями судьбы, преследуемые официальными властями, уничтожаемые и презираемые ... Истории и духовной сущности их учения немало строк посвятили как древние авторы, так и современные ученые, что впрочем остается малодоступным для широкого круга читателей.

Манихеи оставили заметный след не только в истории культуры Средней Азии, но и на всей фактически трассе Великого шелкового пути. Ибо начали они свой путь из городов Ирана, а закончили в степях и пустынях Средней Азии.

Основу "мировой религии" Мани составляет дуалистическая концепция о том, что мир состоит из двух начал: светлого и темного, которые находятся в непрерывной борьбе между собой. Манихеи уверяли, что в космосе существовало два вечных противоположных друг другу бога – света и тьмы. На борьбу с богом тьмы был послан первый человек – Хормизд, в помощь которому бог света придал пять священных элементов: чистый воздух, теплый ветер, свет, воду и

очистительный огонь. Борьба оканчивается неудачей, и первочеловек просит помощи у бога, который посылает ему духа "живого", однако, несмотря на это, душа первочеловека остается во власти тьмы. В каждом человеке, по вероучению манихеев, душа также является порождением зла, а доброе истинное начало заключено в "искре божьего света". "Задача каждого истинного манихейца заключена в ее освобождении, что может быть достигнуто путем нравственного совершенства. По этой причине миряне не должны убивать себе подобных, животных, отказываясь от мясной пищи". Еще больше запретов налагалось на так называемую "категорию избранных", которые не должны вступать в брак и даже рвать те растения, которые шли в корм животным. Основные задачи "избранных" – молиться за допускаемые мирянами грехи, а также проповедовать манихейскую религию. За это "избранные" сразу же попадают в рай Света, тогда как миряне, прежде чем достигнуть его, должны пройти ряд перевоплощений, появляясь на земле все в новом и новом облике.

Высокие моральные категории, проповедоваемые манихеями, выдвинутый ими социальный лозунг: "кто богат, тот будет беден, будет просить подаяние и претерпит великие муки" – привлекли к ним массы бедного и среднего населения. Манихейство, благодаря хорошо поставленной пропаганде, еще при Мани стало распространяться не только в Иране, но и в Месопотамии, Малой Азии, Риме, на Востоке и в Средней Азии. Сам Мани утверждал, что "вера моя ясной бывает в каждой стране и на любом языке и распространяется в далекие страны".

Манихеи создали обширную литературу, главным образом, религиозного характера. Мани написал множество сочинений на восточноарамейском наречии и среднеиранском языке, а для их записи он применял разновидность сирийского письма "праэстрангело", передающего гласные звуки иранского языка, что в большей степени облегчало чтение и письмо. Кроме того, согласно многим преданиям, Мани был выдающимся художником, проиллюстрировавшим свои произведения, равного которому не было в мире. До недавнего времени имя Мани у народов Средней Азии и Ирана являлось символом великого художника.

Успехи учения Мани, отдельные элементы социального протеста, какими бы они не были пассивными, не могли не вызвать опасений у правящего класса и зороастрийского жречества Ирана. Поэтому уже при следующем сасанидском царе Варахане I (273-276 г.г. н.э.) Мани был заключен в тюрьму и казнен, сторонники манихейской религии подверглись жестоким пре-

следованиям. Массы манихеев переселились в Среднюю Азию.

Арабский историк Ан-Надим писал: "Первой религией, помимо саманства (буддизма), которая проникла в Мавераннахр, было манихейство. Причиной было то, что когда Хосрой убил Мани и распял его и запретил людям в своем государстве участвовать в расправах по вопросам религии, он приступил к избиению последователей Мани, где бы он их ни находил. И они (манихеи) бежали от него, пока не перешли реку Балха (Амударья) и не вступили в страну Хана, и оставались они при нём".

В Средней Азии манихейские общины были основаны ещё при жизни Мани. Огромную роль в распространении манихейства здесь сыграл один из самых примечательных деятелей манихейской церкви Мар-Амо – весьма образованный человек, знавший парфянский язык и письмо. Мани послал его в Среднюю Азию пропагандировать манихейство. Мар-Амо прибыл вначале в Абаршахр, затем в Мерв, а оттуда в Кушанское государство, где также основал манихейскую общину.

Уже после смерти Мани Мар-Амо вел активную миссионерскую деятельность по среднему течению Амударьи, где в городе Зембе (средневековой Зем) им была основана манихейская община.

О деятельности Мар-Амо в Средней Азии свидетельствуют два важных документа, найденных в Турфанском оазисе в Восточном Туркестане. Один из них – письмо, отправленное первым преемником Мани – Сисионом из Мерва к Мар-Амо в Земб. В этом письме предписывается проводить активную пропагандистскую деятельность, терпеливо и настойчиво разъяснять основы манихейской веры.

Позднее манихейство широко распространяется во многих городах и областях Средней Азии, но главными её центрами здесь были Мерв, Самарканд и Чаганиан. В Самарканде, в частности, одно время находилась резиденция верховного главы манихеев, а согдийский язык к концу 7 в. становится официальным языком восточной манихейской церкви.

Позиции манихейства были сильны и в Чаганиане, царь которого в 719 г. направил китайскому императору манихейского учителя (великого Мо-дзо) в качестве посла и проповедника этой религии. Он писал, что этот человек искушен в астрономии и обладает глубокой мудростью, не существует ни одного вопроса, на который он не смог бы дать ответа. Царь просил, чтобы учителю позволили построить храм, где он смог бы выполнять служения, согласно предписаниям его религии.

Все это говорит о том, что манихейство являлось в Чаганиане не только официально признанной, но и, возможно, господствующей здесь религией. Очень интересна в этом отношении согдийская надпись, сопровождающая настенную живопись, открытая в одном из зданий Афрасиаба. В ней рассказывается о посольстве царя Чаганиана Туранташа к царю Самарканда Авархуману и, в частности, говорится, что прибывшие в столицу Согда чаганианцы не будут внедрять и пропагандировать среди жителей Самарканда своей веры, под которой весьма вероятно, подразумевалось манихейство.

Известно, что манихейская религия широко распространилась среди тюркских племен. Многие манихейские рукописи написаны на древнетюркском языке. Именно в Восточном Туркестане было найдено большое число богато иллюстрированных манихейских сочинений и среди них уйгурский текст "Хаастуванифта" - "Покаянная молитва" - одного из основных сочинений манихейской религии, обнаруженных английским археологом Аурелом *Стейном* в развалинах древнего городища у Дуньхуана.

В 762-763 г.г. уйгурский правитель Бёгюкаган в китайском городе Лояне встретился с высшими иерархами манихейской церкви, после чего он и его приближенные приняли манихейство, объявленное затем государственной религией в Уйгурском Каганате. Данный статус манихейство сохраняло здесь до 840 г.

В Китай манихейство проникло из Средней Азии через Восточный Туркестан. Главными его проводниками, как считает В.Хеннинг, являлись согдийцы. Многие манихейские сочинения были переведены на китайский язык, а в городах Лояне - столице Танской империи и Гайюани в 807г. были воздвигнуты манихейские храмы.

Манихейство в Восточном Туркестане и других областях Средней Азии ещё долго сохраняло своё значение.

На протяжении нескольких столетий манихейство играло важную роль в развитии архитектуры, изобразительного и прикладного искусства, о чем свидетельствуют находки из Восточного Туркестана, особенно Турфанского оазиса. Особую роль играли манихеи в развитии музыки, настенной живописи, книжной миниатюры. Богато иллюстрированные манихейские книги поражали современников.

Считается также, что манихейские монастыри являлись прототипами появившихся позднее мусульманских ханак.

Для исследователей остается до сих пор сложным вопрос о выделении манихейских древностей среди великого множества и разнообразия культур Средней Азии. Благодаря находкам



Реликварий. Куча. Восточный Туркестан.

манихейских текстов, живописи и миниатюр, а также монастырей этот вопрос в той или иной степени решен для Восточного Туркестана. Но до сих пор нет ни одного убедительного научного свидетельства о манихейской принадлежности того или иного памятника.

Некоторые исследователи считают манихейскими храмы, раскопанные в Пенджикенте, связывают с манихеями отдельные типы оссуариев и терракот.

В конце 70-х годов был исследован своеобразный могильник Биттепа, расположенный в отрогах Бабатага на левом берегу Сурхандарьи. Он состоит из нескольких склепов, вырубленных в конгломератах на высоте 15-20 м. В склепах находились костяки, лежащие на спине в вытянутом положении в сопровождении разнообразного погребального инвентаря.

Этот некрополь принадлежал, видимо, жителям раннесредневековой одноименной столицы области Чаганиан, ныне городище Будрач, расположенного в 4 км от вышеназванного могильника, прямо напротив его, на другой стороне реки.

Обычно некрополи, как это показывают археологические исследования, располагались вблизи города или селения. А здесь достаточно далеко и к тому же в столь уединенном месте, что наводило на мысль о том, что погребенные в могильнике Биттепа принадлежали к отдельной религиозной общине.

Основываясь на анализе отдельных сторон погребального обряда могильника Биттепа, можно предположить, что он мог принадлежать манихейской общине. В частности, в нем отсутствуют керамические сосуды. Возможно, их здесь



Манихейский (?) могильник, Биттепа.

заменяли деревянными, но таковых также нет, что, кстати сказать, не может быть объяснено плохой сохранностью дерева – в могильнике прекрасно сохранилась коробочка-пиксида. Таким образом, отказ ставить в могилу сосуды с пищей и водой связан, скорее всего, с какими-то изменениями в погребальном культе. Душа по пути в загробный мир больше не нуждается в пище – так можно сформулировать новые изменения в представлениях о душе в загробном мире жителей Чаганиана, которые прежде, заботясь о покойных, еще с эпохи бронзы ставили в могилы

Погребальная камера.



многочисленные сосуды с пищей и водой. Нередки находки в них и жертвенной мясной пищи – костей баранов, изредка и крупного рогатого скота. В могильниках же раннесредневекового Чаганиана ни одной находки костей животных, за исключением астрагалов – культовых предметов, пока не обнаружено, тогда как в некоторых из них в могилы положены зерна различных злаков.

Следовательно, происходит отказ не вообще от пищи, а, в первую очередь, от мясной. В этой связи очень любопытно, что запрет мясной пищи является одним из главных предписаний манихейской религии, служители и приверженцы которой должны были питаться только растительной пищей.

Но как все же хоронили манихей и были ли выработаны у них какие-то особые погребальные обряды? К сожалению, эта сторона манихейской религии остается все еще загадкой для ученых, так как в письменных источниках сохранилось очень мало сведений об этом. Судя по отдельным фрагментам манихейских сочинений, одним из способов захоронения у них было, вероятно, труположение. В отрывке парфянского текста о смерти Мани говорится: "... Апостол Света снял нателные боевые доспехи и воссел в корабль Света и воспринял божественное одеяние, диадему Света и прекрасный венец, и с великой радостью, вместе с божествами Света, которые сопровождали (его) справа и слева, (звучах) чапта и радостной песни полетел с божественной мощью, словно молния быстрая и видение блестящее, спеша к Столпу восхода Света и Луносфере, к месту божественного сборища и остался у отца Ормузда-бога".

Вероятно, у манихеев не существовало какого-то канонически утвержденного погребального обряда, во всяком случае, в тех областях Средней Азии и Восточного Туркестана, где укрепилась манихейская религия. Адепты ее приспособлялись к уже существующей в этих областях погребальной практике, несколько видоизменяя ее в соответствии с требованиями этой религии, а вновь обращенные неопиты приносили в погребальную обрядность черты местных, издавна существовавших здесь обычаев и верований.

Проживая совместно с христианами в одних и тех же городах и областях, имея много общего и зачастую разделяя их полную превратностей судьбу – жестокие гонения и преследования – манихей могли воспринять и христианскую символику, и христианские предметы.

Так, в найденной в Биттепа небольшой деревянной круглой коробочке с крышечкой, находилась часть фаланги пальца руки. Подобного рода коробочки – пиксиды широко распространены в христианском мире, как неперемный атрибут

Культовый предмет.
Бронза. Биттепа.



Амулет Бронза. Биттепа

этой религии. Изготовленные из серебра, золота, кости и дерева, они зачастую были украшены христианскими сюжетами и символами.

Первоначально они предназначались для хранения реликвий "истинного креста", а затем - для реликвий различных святых. Пиксиды найдены во многих христианских захоронениях. Исследователи считают, что в данном случае они являются личной вещью, носились и хранились подобно медальонам и ладанкам, выполняя магическую лечебную функцию. находка пиксиды в могильнике Биттепа пока единственная в Средней Азии.

Другой интересный культовый предмет, найденный здесь, - миниатюрный бронзовый амулет в виде кувшинчика с вырастающим из него "деревом жизни" в форме креста. вполне возможно, что данный амулет не имеет отношения к христианству, так как мотив "древа жизни" свойствен

многим религиям, в том числе и манихейству, но и в христианской догматике существует прямая связь между понятиями "крест" - "древо жизни". Поэтому изображения "древа жизни" в христианском искусстве зачастую воспринимаются как изображение креста.

Еще один чрезвычайно интересный предмет был найден в Сарысайском районе, на одном из тепа - небольшой керамический сосуд, от венчика до дна покрытый письмами, выполненными тушью. Очевидно, надписи на сосуде исполнены сирийским письмом, которое в Средней Азии использовали в основном христиане и отчасти манихеи. Конечно, до окончательного прочтения надписи трудно утверждать, кому она принадлежит, христианам или манихеям, но и в том и в другом случае она имеет большое значение для истории культуры Средней Азии. Это первые сирийские надписи из Тохаристана, наиболее значительные и ранние из всех прежде найденных в Средней Азии. Христианство и манихейство сыграли важную



Сосуд с сиро манихейской надписью. Сары-Асия. Сурхандарьинская область.

роль в истории Средней Азии, оставили заметный след в истории культуры народов и стран, лежащих на трассах Великого шелкового пути. Они пронесли духовные ценности своих вероучений через страны и народы, через страдания и гонения. Поистине прав творец: "дерзай ... вера твоя спасла тебя" (Евангелие от Матфея, 9,22).

Еврей-иудаисты. Важную роль в становлении Великого шелкового пути и торговле на его трассах, особенно в западной его части - в Иране и Восточном Средиземноморье сыграли евреи. Менее ясна их роль в Средней Азии из-за почти полного отсутствия письменных, археоло-

Дно ритуальной чаши с изображением символов иудаизма. Стекло, роспись золотом. Иерусалим. 1 в.



гических и эпиграфических источников. Некоторые исследователи считают, что переселение евреев из Вавилона в Закавказье и Среднюю Азию началось в эпоху существования *Ахеменидской империи* после 559 г. до н.э. Это мнение основано на одном пассаже из книги Эстер, составленной в раннепарфянское время (3-2 в.в. до н.э.), где утверждается, что "евреи расселились во все провинции Персии". Однако эти данные не аргументированы научно. Имеются косвенные свидетельства о расселении евреев на территории *Парфянского государства*, в состав которого входила и юго-западная часть Средней Азии (области Парфияна, Маргиана, Арся).

Первое документальное свидетельство о пребывании евреев в Средней Азии относится к началу 4 в. н.э. Это история о временном пребывании в MGWN (Мерве) некоего вавилонского амора (авторитетный религиозный деятель) Самуэля бар Бисепы, члена религиозной академии в Пумбедаде (Пероз-Шапур в Месопотамии). Он отказался от употребления алкогольных напитков у своих собратьев, сомневаясь в их ритуальной чистоте. Это означает, что евреи жили в Мерве уже в течение нескольких поколений, так как стали забывать ритуальные правила изготовления алкогольных напитков. Мнение о проживании евреев в Мерве еще до 4 в.н.э. подтверждается находкой на цитадели Мерва Эркале небольшого глиняного сосуда, верхняя часть тулова которого опоясывает парфянская надпись, выполненная черной тушью, а ниже располагаются тамбообразные знаки. Стратиграфические условия находки этого сосуда позволили отнести его к 1-3 в.в.н.э. Надпись состоит из четырех слов, которые читаются как: "Собственность Пакура сына Иоса", имя Иоса древнееврейское, являющееся гипокористикой от имени Иосиф.

От второй парфянской надписи, выполненной на тулове сосуда черной тушью и датированной 2-3 в.н.э., сохранилось только имя собственное - Малик, которое также можно считать еврейским, а не парфянским.

Эти надписи являются наиболее ранним свидетельством проживания евреев в Маргиане и в целом в Средней Азии. Причины появления евреев здесь многие исследователи связывают с торговлей шелком на Великом шелковом пути. Это допустимо, хотя, вероятно, существовали и другие обстоятельства, вызвавшие миграцию евреев. В частности, восстание еврейского народа под предводительством Бар-Кохбы (132-135 г. г. н. э.) против римлян во время правления Марка Аврелия, жестокое его подавление и массовое истребление евреев.

В первые века н.э. сложился крупный еврейский центр в Дура-Европос, где раскопана сипа-

Спасение Моисея.
Настенная роспись синагоги
Дура-Европос



гога, построенная в 244-245 г.г. н.э., с её знаменитыми росписями, связанная прямым путем через Хатру, Экбатану, Гекатомпиль с Парфиеной, Маргианой, Бактрией, по которому евреи проникали в Среднюю Азию.

Наиболее ранним и крупным регионом их расселения, вероятно, являлся Месв. Здесь при раскопках некрополя в 1954-56 г.г. были найдены оссуарии 5-7 в.в. н.э. с надписями еврейским квадратным письмом, опубликованные Клеваном.

Женщина в окне. Коптский ковер. Египет. 6 в.





Миропомазание Давида.
Настенная роспись синагоги.
Дура-Европос.

По-видимому, миграции евреев-иудаистов из Мерва в Бактрию-Тохаристан, Согд и Хорезм способствовало также то обстоятельство, что Вавилонская иуданетская академия Пумбедата (Пероз-Шанур, Анбар в Месопотамии) стала с конца 6 в.н.э. более активно пропагандировать иудаизм и еврейские религиозные законы на северо-западе Ирана, в частности в Хорасане, и в других близлежащих областях.

В столице Тохаристана—Балхе (Бактры) евреи укрепились, видимо, задолго до арабского завоевания этого города (709 г.). Согласно Фазл-ил Балхи и Бахр ал-Асрар, одни из ворот Балха назывались Йахудийа, т.е. Еврейские. По-видимому, рядом с ними находился еврейский пригород Балха Йехуданак — "маленькое еврейское место", упоминаемое в 9 в. Йакуби, по сложившийся, вероятно, также в доарабский период. На северо-западе от Балха в области Джузджан существовал целый город, носивший название Йахудийа (Йахудиин, Джахуди или Йахудан ал-Кобра (Йакут)), свидетельствующее о том, что этот город был или основан евреями или основательно ими перестроен в раннее средневековье. Позднее, между 988-1031 г.г. он был переименован в Маймана, под которым названием сохраняется до сих пор.

К сожалению, нет письменных источников о присутствии евреев в Самарканде и Бухаре в раннем средневековье, но в том, что они были здесь в это время вряд ли приходится сомневаться. В Самарканде бытовала легенда,

отраженная в подлиннике "Кандий" Несефи, о знаменитом свинцовом водопроводе Джуи Арзиз, строительство которого относится к доарабскому времени, который был возведен неким еврейским мудрецом.

В Хорезме евреи-иудаисты поселяются задолго до арабского завоевания его в первой половине 8 в. Согласно Шахрестане Ираншахр (города Ирана), основатель столицы Хорезма — города Кята Нарсе был сыном еврея. Другой хорезмийский город Хива, средневековый Хейвак, согласно легенде, изложенной в средневековых письменных источниках, был также основан евреем — библейским Симом, сыном Ноя. Эти легенды далеки от реальной действительности, так как по археологическим данным Хива и Кят основаны задолго до н.э., рациональное зерно в них бесспорно существует. Табари во время арабского завоевания Кята в 712 г. среди советников Хорезмшаха упоминает *ahbag*, каковой термин употреблялся арабами для обозначения еврейских священников.

Через Согд, Чач, Фергану евреи достигали Восточного Туркестана. В Дандан Уйлиге найден двуязычный (персидско-еврейский) документ 8 в., составленный еврейскими купцами.

Таковы сведения, которыми располагает сейчас наука о расселении евреев-иудаистов в Средней Азии в домусульманский период. Именно иудаистов, так как, по всей вероятности, и среди христиан, появившихся здесь также в первые века нашей эры, были евреи-христиане.



Храм Соломона. Настенная роспись синагоги. Дура-Европос.

Пока не удастся среди археологических комплексов, кроме вышеуказанных эпиграфических находок, а к ним можно сейчас прибавить и древ-

нееврейскую надпись из Гильгита в верховьях Инда, выделить достоверные материалы, принадлежащие евреям-иудеям. Широко распростра-

Арка в замке Дагона. Настенная роспись синагоги. Дура-Европос.



пенная на раннесредневековых оссуариях Согда. Схема их декора в виде двух или четырех многолепестковых розеток, помещенных между стилизованными колонками, полностью совпадает с традиционным декором еврейских оссуариев. Можно считать, что оссуарии с данным декором принадлежали еврейским общинам в Согде во время становления здесь оссуарного обряда захоронения в 4-5 в.в. н.э. Однако таких оссуариев единицы и нет пока полной уверенности в их еврейской принадлежности. Между тем находки оссуариев с древнееврейскими надписями из

Старого Мерва убедительно свидетельствуют о том, что евреи Маргианы использовали оссуарии для захоронений и нет ничего удивительного в том, что подобный обряд они применяли и в раннесредневековом Согде.

Сюжет на известном согдийском серебряном блюде 7-8 в.в.н.э., по мнению Б.И. Маршака, можно связать с осадой Иисусом Навином Иерихона.

Таким образом, ко времени арабского завоевания Средней Азии здесь существовали четыре важных центра расселения евреев-иудаистов: Бактрия · Тохаристан, Согд, Маргиана и Хорезм



Среднеазиатские проповедники буддизма на Дальнем Востоке



Исключительно важная роль в духовной жизни народов, обитавших вдоль трасс Великого шелкового пути в древности и раннем средневековье, принадлежит буддизму.

Эта одна из наиболее распространенных мировых религий зародилась в Индии в 6 в. до н.э. Её основатель Шакьямуни ("отшельник из племени шакьев"), реальное лицо, царевич Сиддхартха, принадлежавший к знатному роду Готама, отсюда его родовое имя Гаутама. Он жил в Северной Индии в 566-476 г.г. или в 563-473 г.г. до н.э.

Согласно буддийским религиозным преданиям, грядущий Будда, что в переводе с санскрита означает "просветленный высшим знанием, осененный истиной", явившись на землю для того, чтобы указать человечеству путь спасения от страданий, воплотился в царевича Сиддхартху.

Уйдя из дома, он стал искать средство, ведущее к избавлению от страдания, и однажды, сидя под священным деревом Бодхи, познал "четыре благородные истины", став Буддой.

Недалеко от Бенареса он произнес перед пятью будущими учениками первую проповедь, затем, в течение сорока лет проповедовал свое учение, которое первоначально называлось "последователи дхармы".

Дхарма — одно из основных понятий буддизма, включающее учение Будды, текст, в котором изложено это учение, и элемент текста или состояние сознания. Лишь позднее это учение по имени его основателя стало называться буддизмом.

Сияющий Будда. Бронза Гангхара

Буддийская триада. Камень. Фаязтепа.



Наряду с различными школами в буддизме существуют два главных направления. Хинаяна, или "малая колесница", "узкий путь спасения" с характерным для неё полным отказом от мирской жизни, получила распространение в раннем буддизме и играла основную роль в Магадхском царстве. Существенным моментом в учении хинаяны является малозначительная роль бодхи-

сать, которые не являлись в ней объектом почитания и никакой роли в спасении человека не играли.

Спасение человека зависело от него самого, если он вставал на путь, указанный Буддой.

Другое направление – махаяна, "большая колесница", ставшее наиболее распространенной школой буддизма после IV буддийского собора, созванного царём Канишкой в Кашмире.

В отличие от хинаяны бодхисатвы в махаяне – это сверхъестественные существа, небожители, различные воплощения самого Будды. Они добровольно, ради помощи людям, отказываются от своего права погружения в нирвану, им свойственна любовь и милосердие к людям, поэтому они пользовались исключительным почитанием в махаяне.

Пантеоны бодхисатв постоянно пополнялись в основном за счёт шиваитских и вишнуитских богов, но также в него включают и божества народов, принявших полностью или частично буддизм. Эти божества, по словам А.Н.Кочетова, "подвергаются небольшой мифологической обработке, сводившейся главным образом к созданию рассказов об обращении их в буддизм".

Уже в период правления великого царя Ашоки (273-239 г.г. до н.э.) буддизм становится го-

Стоящий Будда. Камень. Тахт-и Бахи. Гандхара.



Рел. ступы в форме ступы. Гандхара



Большая ступа. Гандхара.
Литография.



сударственной религией обширного индийского царства Маурьев (322-184 г.г. до н.э.), а затем распространяется в Бактрии, Согде, Сериндии (Восточный Туркестан) и Китае.

Распространение буддизма в Китае шло двумя путями: непосредственно из Индии и из ряда историко-культурных областей Средней Азии, в которых буддизм ко времени его первого появления в Китае, по-видимому, уже занимал достаточно крепкие и прочные позиции.

Согласно Е.Цюрхеру, буддизм в Китае появился между первой половиной I в. до н.э. — серединой I в.н.э. Это мнение разделяют и другие ученые. Так, П.Ч. Багчи придавал большое зна-

чения роли Тохаристана в распространении буддизма и индийской культуры. О значении распространения буддизма из Средней Азии в Китай писали Е.Цюрхер и Г.Масперо, Э.Шавань и другие. Неоднократно подчеркивал важную роль буддизма Средней Азии в своих работах Б.А.Литвинский. Вместе с тем, В.М.Штейн, например, писал, что не следует преувеличивать роль среднеазиатского буддизма и юеичей в его распространении в Китае.

Один из современных исследователей буддизма - Б.Я. Ставиский выразил сомнение в том, что Средняя Азия была ретранслятором буддизма в Китай.

Большая ступа. Гандхара. Вид с птичьего полета.



В китайских письменных источниках переданы две основные версии знакомства китайцев с буддизмом. Обе они связаны с юечжами, народом во второй половине 2 в. до н.э. поселившимся в Северной Бактрии, а затем по всей этой области.

Согласно первой версии, изложенной во "Введении к сутре в сорок втором отделе", ханьский император Минди отправил группу посланников в страну юечжей, дабы получить священные тексты. Эта миссия имеет разные

Бодхисатва Майтрея. Камень. Шахбас-Гархи. Гандхара.



датировки – 60, 61, 64, 68 г. н.э. После трех, а в одной из версий одиннадцати лет, посольство вернулось с текстом или переводом "Сутры в сорок втором отделе".

Вместе с посольством прибыли и первые иностранные миссионеры-буддисты в Китае – Касьяп Матанга и Дхармаратна. После чего император построил в Лояне буддийский монастырь Пай-масса.

Бытуют различные оценки этой версии. Та известный китайский ученый Тан-Ян-Тун не исключает возможность использования этой версии как исторического факта. Напротив, Г. Масперо считал эту версию фикцией, пропущенной гандистской историей, полной анахронизмов. По его мнению, она появилась в 3 в. н.э. и получила дальнейшее развитие в 4-5 в.в. н.э.

По второй версии, согласно традиции, сложившейся в начале 3 в. н.э., китайский посланник из двора юечжей, студент императорской академии Чин Лю (имеются различные формы написания его имени) был обучен юечжийским кронпринцем буддийским сутрам во 2 в. до н.э. Эта история впервые изложена в очень испорченном пассаже об Индии из Ши-дзунчан Вей-Ляо, созданном около середины 3 в. н.э. Полностью этот пассаж выглядит так:

"В древности в правление императора Ань из династии Хань в первый год периода Ян Шоу (2 в. до н.э.) студент императорской академии Чин Лю получил от И-Изуна, посланника

Голова Левата. Гандхар.



царя Великих Юечжей, устную инструкцию о буддийских сутрах”.

Е. Цюрхер считает, что Чин Лю получил эту инструкцию от юечжийского посланника, вероятнее всего, в столице Китая. Э. Шавань предлагал внести поправку в текст этого пассажа, основанную на двух поздних параллельных версиях этой истории:

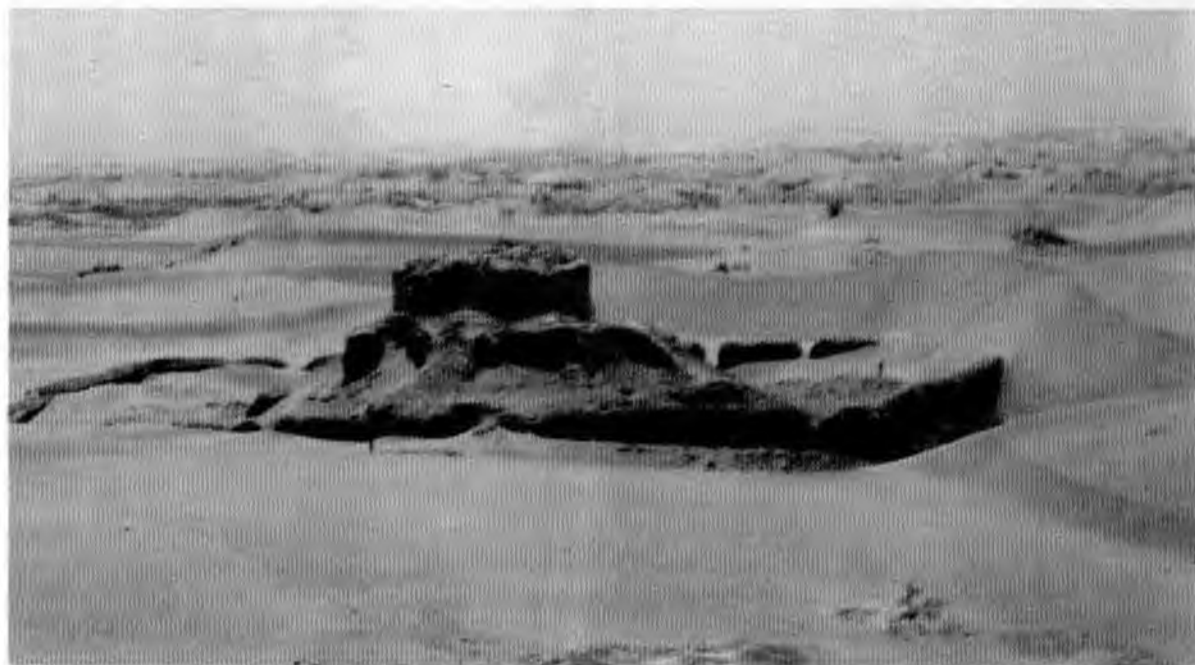
“Студент императорской академии Чин Лю отправился с миссией к Великим Юечжам (Юечжийский царь), приказал кронпринцу обучить его устной передаче буддийских сутр”, т.е., как указал Е. Цюрхер, Э. Шавань полностью исправляет этот пассаж из текста Вей-Лео. Получается, что Чин Лю научился буддийским сутрам не в Китае при дворе императора от И-Изуна юечжийского посланника, а сам, будучи посланником китайского императора к Великим Юечжам обучился им от юечжийского кронпринца на земле юечжей. Заметим кстати, что версии о первом знакомстве китайцев с буддийскими священными текстами не совсем точно переданы в русской научной литературе.

И в исторической оценке последней версии существуют также противоречия. Одни считают ее недостоверной, другие – исторически верной. Е. Цюрхер указал, что эта версия не находит подтверждения в китайской официальной истории Хань-шу, где отсутствуют сведения о китайском



Львиная колонна. Северная Индия.

Развалины буддийского монастыря. Восточный Туркестан.



посольстве к юечжам во 2 в. до н.э. или юечжийском посольстве в Китае в том же году и что сведения об этом появляются лишь в 3 в.н.э. По его мнению, этот материал нельзя использовать для исторических выводов.

При всем том Е.Шюрхер обращает внимание на то, что традиция, связанная с первым появлением буддизма в Китае, упорно сочетает это важнейшее событие с юечжами, а следовательно, с Бактрией - Тохаристаном, где, согласно Р.Ч.Багчи, буддизм мог появиться еще в конце 3 в. до н.э.

при Ашоке. Таким образом, если мы не имеем подтверждения этого события в "Хань-шу", вовсе не исключено, что юечжи способствовали проникновению буддизма в Китай, ведь традиция, какая бы она не была, опирается на некогда существовавшие реальные факты.

Широкое распространение буддизма в Бактрии, особенно в северной ее части, подтверждают обнаруженные здесь памятники раннего буддизма: *Айртам*, *Дальверзинтепа*, *Каратепе*, *Фаязтепа*, время возведения которых относится

Роспись на сюжеты из Аватамсака-сутра. Дуньхуан.



по крайней мере, к I в.н.э., но для некоторых, к примеру Айртамскому буддийскому комплексу, не исключена и более ранняя датировка. Если для Северной Бактрии имеются столь ранние памятники буддизма, то для южной ее части, граничащей с Индией, можно предполагать наличие и еще более ранних буддийских сооружений.

Значительная роль ряда областей Запада Средней Азии – Парфии, Бактрии, Согда в распространении буддизма подтверждается сведениями китайских письменных источников. Эти данные неоднократно использовали в своих работах А.Пельо, Э.Шавань, Г.Масперо, О.Франк, Е.Шюрхер и другие западные, а также китайские и японские ученые.

Парфия. В китайских письменных источниках упоминаются пятеро парфяни, способствовавших распространению и пропаганде буддизма в

Мандала. Живопись по шелку Восточный Туркестан



Космический Будда. Вайрочана
Настенная роспись. Балавест.

Китае. Деятельность двух из них – Ань-Шигао и Ань-Шаня проходила еще в правление династии поздняя Хань (25-220 г.н.э.), деятельность двух других – Тан У-Ти (Дхармасатья?) и Ань-Фачжэня (Дхармамадхэра?) при династии Вэй (220-265 г.н.э.); монах-каллиграф Ань-Ху Изе жил в 4 в.н.э. Наиболее известный из них Ань-Шигао. Он прославился в первую очередь тем, что был первым переводчиком буддийских сутр на китайский язык, а также создал школу переводчиков буддийских текстов, из которой впоследствии вышли знаменитые личности.

Буддийский монастырь. Вид сверху. Фаязтепа

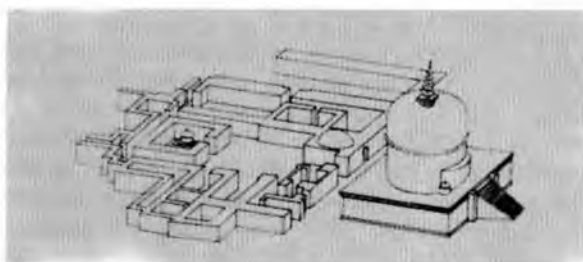




Ступа в буддийском монастыре. Фанзтепа.

Согласно традиции, Ань-Шигао был наследным принцем, отказавшимся от престола ради служения религии. По Г.Масперо, Парфянское государство при *Аршакидах*, представляло собой конгломерат мелких царств и Ань-Шигао, вероятно, был членом правящей семьи в одном из таких царств.

Бюсты музыкантов. Айртамский фриз.



Буддийский комплекс в Старом Мерве.
Реконструкция по Г. А. Пугаченковой.

Попытку увязать Ань-Шигао с парфянским принцем, фигурирующим в западных источниках, предпринял Леон Вейгер, но она не нашла поддержки со стороны ученых. Из Парфии Ань-Шигао отправился в Китай и в 148 г.н.э. поселился в Лояне, где прожил двенадцать лет. Г.Масперо предполагал, что в Лояне существовала специальная парфянская школа переводчиков, основателем которой был Ань-Шигао. Число написанных им сочинений поздние библиографы оценивают от 30 до 176. Ань-Шигао оказал огромное влияние на становление буддизма в Китае, систему буддийской философии и практики.

Второй парфянин, распространитель буддизма в Китае, Упасака Ан-Чжан был вначале купцом. В 181 г.н.э. он прибыл в Лоянь и вступил в буддийскую общину, возглавляемую Ань-Шигао. Совместно с первым известным нам китайским монахом Ян-Фотао, который называл





Будда и шесть монахов. Настенная роспись. Миран.

себя учеником Ань-Шигао, они перевели на китайский язык буддийское сочинение "Уградамма-парипрера", содержащее сведения о жизненном пути Бодхисатвы.

Китайские письменные источники упоминают еще об одном парфянце — Ань-Фачжене (Дхармамадхаэра?), игравшем активную роль в распространении буддизма в период правления династии Западный Цинь (216-316 г.н.э.). Он перевел на китайский язык пять буддийских со-

Сидящий Будда. Камень. Средняя Азия.

Сидящий Будда. Настенная роспись. Каратегна.



чиненный, в том числе Ашокараджавадано – легендарную историю императора Ашоки.

Другой выходец из Парфии Тан у-Ти

Якшини. Камень. Гандхара



(Дхармасатья ?) также внес свою лепту в пропаганду буддизма в Китае в это же время, но подробных данных о нем не сообщается.

Последний парфянский буддист – монах Ань-Ху Изе, упоминаемый в китайских письменных источниках, помимо выполнения своих религиозных функций, был известным каллиграфом, выполнял миниатюрные рукописи сутр, а также копии текста Панкавитсатисахасрика.

Основные научные исследования по истории буддизма в Китае, в т.ч. участие в ней выходцев из Средней Азии, проводились в конце 19-первой половине 20 в.в., когда на территории Парфянского государства не были еще обнаружены буддийские памятники. В начале шестидесяти годов нашего столетия выяснилось, что Древний Мерв, столичный город области Маргианы, являлся в первой – начале второй половины н.э. крупным буддийским центром. Здесь были открыты два буддийских памятника – крупный наземный монастырь, в котором найдены голова Будды и индийские рукописи, расположенный в юго-восточном углу города, и буддийская ступа, возведенная за пределами восточной стены города.

Время возведения ступы не вызывает сомнения – 6 в.н.э., эпоха Сасанидов. Что касается

Скульптурный блок с бактрийской надписью.
Камень. Айртам.



буддийского монастыря, то мнения о его датировке различны. Первоначально его отнесли к первым векам н.э. однако недавно появилась версия — кон. 3 — нач. 4 в.в н.э.

Эта датировка вызывает сомнение. Как показывают археологические исследования, Сасаниды во второй половине 3 в.н.э. завоевавшие Северный Тохаристан, разрушили здесь многие буддийские памятники. В это время прекратили функционировать буддийский комплекс в Айртаме, пещерный монастырь Каратепе и наземный монастырь Фаязтепа, буддийские сооружения Дальверзинтепа.

И в то же самое время, якобы, в Мерве, подчиненном Сасанидам, возводится крупный наземный буддийский монастырь. Нонсенс. Первоначальная датировка памятника более корректна, а во время наступления Сасанидов против буддизма этот монастырь переживал, видимо, значительный упадок.

Все упоминаемые в китайских письменных источниках проповедники буддизма были прямо или каким-то образом связаны с Мервом и Маргианой — первой парфянской, а впоследствии сасанидской областью, в которой имелись буддийские сооружения.

Согд. Эта область Средней Азии сыграла выдающуюся роль в установлении торговых и



Кушанские божества (один из них Фарро)
Настенная роспись. Фаязтепа

Рельеф с сидящими Буддами. Камень. Старый Термез



Бодхисатва. Глина с гипсовым покрытием. Дальверзинтепа.



Цзян) умел приобрести расположение иностранных дворов и по сей причине и иностранцы вознесли доверенность к нему".

Путешествия Гань Иня. Чжан Цзян открыл для китайцев дорогу в Среднюю Азию – Западный край, тогда как ранее на запад в страны Восточного Средиземноморья впервые проник, спустя более двух сот лет, иной китайский первооткрыватель – Гань Инь.

В китайской хронике "Хуаньшаньшу" "История младшего дома Хань" сказано, что в "9 лето 97, Гань Инь, посланный от Бань Чжо на запад, дошел до Западного моря (т.е. Средиземного моря - Э.Р.) и возвратился. В прошлое время никто из китайцев не проникал так далеко. Гань Инь удовлетворительно описал климат и редкие произведения пройденных им стран". Он пытался достичь Рима, но недостаток в средствах заставил его вернуться назад в Китай.

Путешествие Гань Иня было закономерным результатом постепенного освоения китайцами дорог из Средней Азии далее на Запад. Хотя Гань Инь был первым китайцем, проникшем в Восточное Средиземноморье, но все же первые сведения о странах, расположенных вблизи него, китайцы получили от того же Чжан Цзяня, собравшем их во время пребывания в Бактрии. Они были изложены знаменитым китайским историком Сыма Цзянем в его повествовании о Западном крае, где он пишет, что "нужно примерно сто с лишним дней пути, чтобы добраться до страны Тяо-Чжи (Верхняя Месопотамия - Э.Р.), лежащей вблизи Западного моря (Средиземного моря)".

Скорее после путешествия Чжан Цзяня при том же императоре У-ди (140-87 г.г. до н.э.) был открыт постоянный обмен посольствами с Даванью и другими государствами Средней Азии, причем в год отправлялось не менее десятка китайских посольств. В 113 г. до н.э. китайцы впервые установили дипломатические отношения с Аньси (Парфией), куда было отправлено посольство, посетившее столицу Парфии, которой в это время был город Ктесифон, расположенный на расстоянии нескольких тысяч километров от столицы Китая, города Чаньань.

Вслед за этим парфянский правитель отправил свое посольство между 111-105 г. г. до н.э., как сказано в источнике, посмотреть Китай, передав с посольством для китайского двора яйца больших птиц (страусов) и фокусников из Ли-цзяня.

Исследователями установлено, что Ли-цзянь, или Ли-сянь, соответствует городу Александрия, некогда основанному Александром Македонским в Верхнем Египте.

Таким образом, время между 111-105 г. г. до



Символика природы. Иллюминированный манускрипт. Япония, 1195 г.

н. э. является важнейшей датой в истории Великого шелкового пути, так как впервые документально устанавливается его функционирование на громадном расстоянии от Египта на Западе до Восточного Китая на Востоке.

Первыми по этому пути прошли дипломатические посольства, вслед за ними, вероятно, двинулись и торговые караваны.

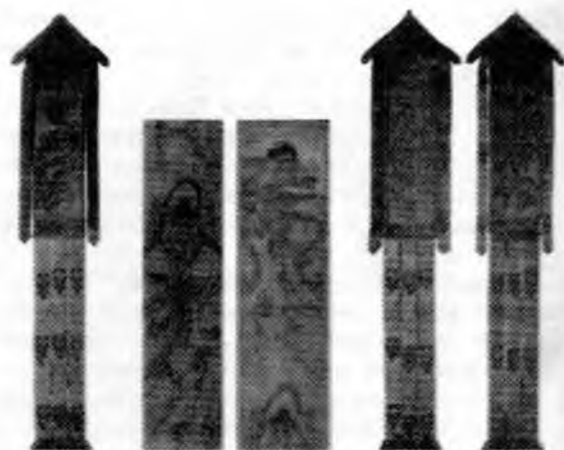
Особое место в этом обмене занимают фокусники-иллюзионисты из Александрии. Как свидетельствуют китайские источники, до их прибытия в Китай здесь совершенно не были знакомы с иллюзионным искусством и, как считает известный исследователь культурных связей Китая с Африкой В.А. Вельгус, приезд фокусников из Александрии в конце 2 в. до н.э. было толчком не только к основанию этого вида искусства в Китае, но, в конечном итоге, и к развитию китайского традиционного театра.

Иллюзионное искусство, по-видимому, зародилось, как и многие другие виды, в странах Восточного Средиземноморья. Особенно славилась этим египетские и халдейские маги, а Александрия являлась центром иллюзионного искусства эллинистического мира.

И в более позднее время китайские источники отмечают прибытие в Китай фокусников - иллюзионистов из стран Восточного Средиземноморья, входивших в состав Римской империи, которую китайцы именовали Дацинь. Эти фокусники могли совершать превращения (вешей), изрыгать огонь, отделять свои конечности, пере-



Бодхисатва Самантабхаура. Рисунок на шелке.
Дуньхуан.



Музыканты и танцовщицы. Рисунок на шелке. Дуньхуан.

ставлять головы быков лошадям (и наоборот), а также, искусно подпрыгивая, жонглировать шарами, число которых доходило до десяти.

Фокусники сами говорили: "Мы люди (из) Хай-си" (страна на Западе от моря), а Хай-си - это и есть страна Дацинь.

Большая часть культурных и торговых контактов между Восточным Средиземноморьем и Парфией с одной стороны и Китаем с другой осуществлялась сухопутным путем через Среднюю Азию, хотя функционировал и морской путь, связывающий эти страны, осуществляемый в основном китайскими и малайскими мореплавателями.

Но сами китайцы первые свои морские путешествия в Месопотамию совершили не раньше 8-9 в.в. Таким образом, по прошествии двух сот лет со времени открытия Чжан Цзянем Западного

Фрагмент иллюстрированного манускрипта. Бумага. Дуньхуан.





Статуэтка лошади. Серебро. Иран.

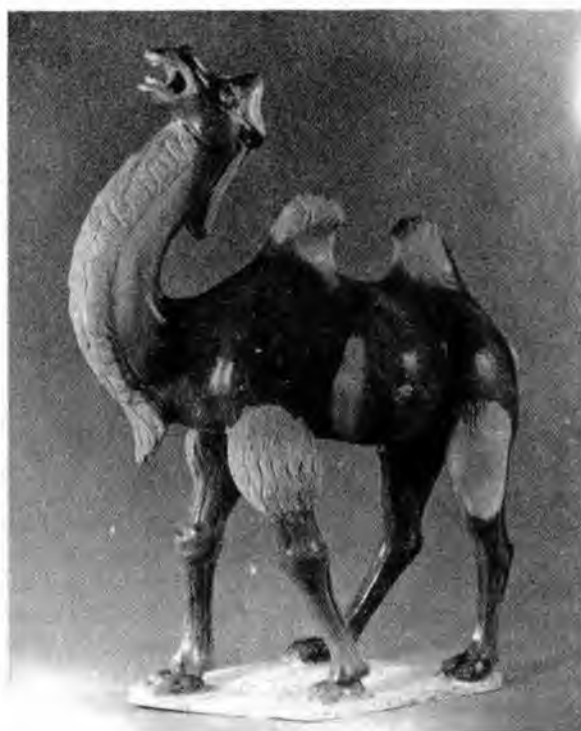
края, китайцы прочно и планомерно освоили все дороги, ведущие сюда, установили постоянные дипломатические и торговые отношения с различными Среднеазиатскими владениями, предприняли неоднократные попытки установления политического контроля над ними, к примеру войны с Даванью (Ферганой), проложили путь к Средиземному морю и вошли в контакт с римской и эллинской цивилизациями.

Китайские предметы стали поступать в Среднюю Азию, вероятно, во второй половине 2 - 1 в.в. до н.э., после открытия Чжан Цзянем Западного края, установления различного рода сношений с народами, населявшими Среднюю Азию, и началом функционирования Великого шелкового пути.

Хотя есть факты, подтверждающие проникновение китайских предметов сюда несколько ранее. Так, во время пребывания Чжан Цзяня в Бактрии, он видел там бамбуковые посохи из Цюн и холсты из Шу. По словам жителей Бактрии, эти предметы были приобретены их купцами, ходившими торговать в Шеньду. По данным другого китайского источника - Шицзы, эти товары были куплены у купцов из области Шу.

Согласно современным исследованиям, области Шу и Сяндун соответствуют китайской провинции Сычуань, а Шеньду охватывает Северо-Западную Индию, Бирму и область Юньани на Юго-Востоке Китая.

Таким образом, еще до начала функционирования Великого шелкового пути китайские и бакт-



Статуэтка верблюда. Китай.

рийские купцы ходили с товарами соответственно в Китай и Бактрию. В составе найденных на западе Азии объектов китайского импорта монеты, зеркала, изделия из нефрита, шелковые ткани, надписи и другие предметы.

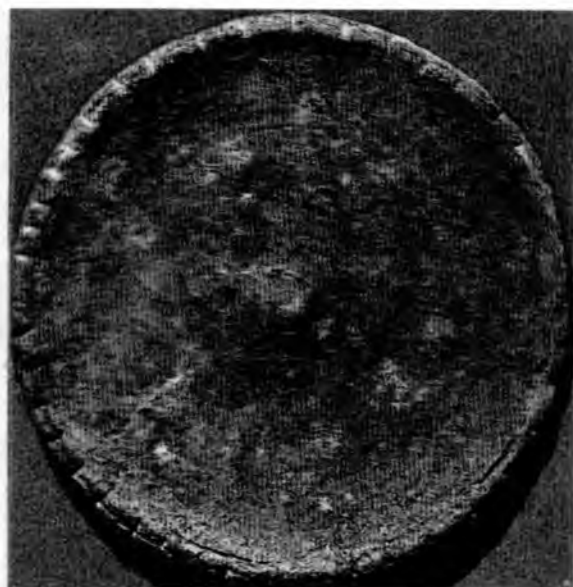
Монеты. До сих пор учтено около ста китайских монет, относящихся к древнему и раннесредневековому времени. Можно выделить два больших периода проникновения китайских монет в историко-культурные области запада Сред-

Китайские бронзовые монеты.





Согдийская монета.



Зеркало.

ней Азии: первый – выпускавшиеся в 118 г. до н.э. - 581 г. н. э. монеты у-шу, монеты хошюнь, времени императора Ван Мана (9-23 г.г. н. э.).

Второй период – 7-8 в. в. н. э. - проникновение в Среднюю Азию бронзовых монет династии Тан, оказавших весомое влияние на сложение монетных систем ряда историко-культурных областей запада Средней Азии, в особенности Согда.

Находки монет других династий, правящих в Китае, исключительно редки. Собственно, известна одна, это бронзовая монета с квадратным отверстием, относящаяся к династии Северная Чжоу (557-583 г.г. н.э.), год отливки - 579. Найдена на городище Будрач – столице древней области Чаганиан, в 6 км от г. Денау современной Сурхандарьинской области Узбекистана.

Бронзовые литые монеты у-шу выпускались в Китае на протяжении 700 лет. Их первая официальная миссия была осуществлена при императоре У-ди в 118 г. до н.э., тогда как прекращение их выпуска приходится уже на 581 г. н.э. Монеты у-шу круглой формы, с квадратным отверстием

в центре. По краю лицевой и оборотной стороны всегда присутствует внешний ободок, внутренний ободок, нанесённый по краям квадратного отверстия, присутствует только на оборотной стороне. Легенда у-шу состоит из двух знаков - "у" и "шу", помещённых на аверсе, по обеим сторонам квадратного отверстия, и читается справа-налево. Вес монет в пределах 1,5 - 3 г, при диаметре 25-30 мм, с различными вариантами в ту или иную сторону.

Первоначально монеты у-шу отливались не только в правительственных, но и в удельных монетных дворах, мелких мастерских. Затем, в 113 г. до н. э., когда была введена государственная монетная регалия, их выпуск стал прерогативой центральной власти.

На территории восточной части Средней Азии монеты у-шу встречаются довольно часто. Особенно много находок в Фергане, где до 1988 г. были найдены 42 подобные монеты в 32 погребениях 16 могильников. Кроме того, 2 монеты у-шу найдены в последние годы при раскопках Мугхона в местности Гава в Северной Фергане. При раскопках могильника Мунчактепа близ г. Пап в Северной Фергане также были найдены 2 аналогичные монеты. Находки монет у-шу известны и в других районах. В частности, 4 монеты деградировавшего типа обнаружены в Пянджикенте, 13 монет у-шу, из них 3 в культурном слое были найдены при исследовании Мунчактепа I и II, расположенных вблизи Фархадских ворот в Северном Таджикистане. Ещё одна подобная монета обнаружена на городище Канка, в Аккурганском районе Ташкентской области. Кроме того, эти монеты найдены на Алае,

Китайская монета эпохи Тан. Бронза. Шуроб-Курган.



в Кумарыке, в детском погребении могильника Алмашик на Тянь-Шане, в аналогичном же погребении в могильнике Мардан, расположенном в Отрарском оазисе Южного Казахстана.

Более редки находки бронзовых монет хоюань времени Ван Мана (9-23 г.г. н.э.). Начало выпуска этих монет относится к 14 г. н.э., когда император осуществил денежную реформу в империи Хань. Официально они ходили только в период его правления. Одна монета хоюань найдена в могильнике Хангаз I в Фергане, одна в Пянджикенте и ещё одна на городище *Афрасиаб* в Самарканде.

Таким образом, основная масса находок древних китайских монет на западе Средней Азии приходится на Фергану и прилегающие к ней районы. Отдельные находки встречены в Согде, Чаче и Уструшане, Отрарском оазисе. Они определяют, вероятно, западную границу проникновения древних китайских монет в этом регионе.

Считается что появление у-шу в Фергане связано с началом функционирования Великого шелкового пути в I в. до н.э., одна из трасс которого проходила через эту область. Предполагается, у-шу не применялись в реальном денежном обращении, а использовались в качестве украшений, опираясь на тот факт, что монеты в Фергане найдены пока только в могильниках. Однако представляется преждевременным подобное одностороннее определение функции у-шу. За последнее время стали известны находки данных монет не только в могильниках, но и в культурных слоях поселений (Пянджикент, Мунчак I и II, Канка). В Древней Фергане не выпускались, в отличие от Согда и Бактрии, свои монеты и не исключено, что здесь монеты у-шу использовались как средство обращения.

Второй период проникновения китайских монет на запад Средней Азии приходится на время правления династии Тан, монеты которой получили здесь более широкий ареал распространения. Бронзовые монеты династии Тан, найдены трёх типов.

Чаще всего встречаются монеты: лицевая сторона - четыре иероглифа, расположенные по сторонам квадратного отверстия, которые читаются как Кай-юань тун-бао. Расходная монета (периода) Кай-юань; оборотная сторона гладкая, без надписей, иногда слева от отверстия утолщение в виде полукруга, которое по китайской традиции трактуется как след ногтя императора. Они выпускались с 621 по 907 г.г. Другой тип танских монет на аверсе имеет легенду "Дали юань-бао". Выпускались в 769 г. Третий тип танских монет с легендой "Цянь юань чжун-бао", выпускались с 758 по 760 г.г.

С востока на юг танские монеты найдены в следующих местах: остров Китай-город на Иссык-Куле - 2 экз., на городище Красная Речка - 8 экз. и 2 фрагмента, на городище Баласагун, городище Турткуль у с. Новопавловка вблизи г. Бишкека - 1 экз., в Ташкентской области, на городище Канка - 3 экз. и на Ханбаде - 1 экз., на городище Афрасиаб - несколько экземпляров, в Пянджикенте - 1 экз., на городище Будрач - 1 экз. и Шуроб-Кургане - 2 экз.; в Старом Термезе - 3 экз. (согласно данным музейной коллекции), в шурфе, заложенном в медресе Надир-Диванбеги в Бухаре - 1 экз.

Всего учтено около 30 экз. танских монет, но это, видимо, далеко не полный реестр их находок, в отличие от монет у-шу. Подавляющее число данных монет найдено в культурных слоях городищ и поселений, как, например, при раскопках жилого дома на городище Шуроб-Курган. Это позволяет считать, что танские монеты употреблялись в ряде областей запада Средней Азии как реальное рыночное средство обращения.

В ареал обращения танских монет входят Семиречье, Фергана, Чач, Согд, Северный Тохаристан, за их пределами найдена одна монета - в Бухаре. Такое распределение этих монет свидетельствует, что через эти области проходила одна из самых главных трасс Великого шелкового пути, по которой шли китайские товары в Тохаристан (через Железные Ворота) и далее в Индию (через перевалы Гиндукуша - известны находки танских монет в Северном Афганистане и Индии). Этой дорогой в частности прошел китайский монах Сюань Цзянь (около 630 г. н.э.) во время своего паломничества к буддийским святыням Индии. О большой роли танских монет свидетельствует тот факт, что они оказали заметное влияние на сложение монетного типа в ряде областей запада Средней Азии.

Бронзовые монеты с квадратным отверстием и согдийской легендой по танскому образцу выпускались тюрешами в Семиречье и Чаче, тюркскими правителями Семиречья, Чача и Согда. Эмиссия подобных монет производилась согдийскими ихшидами, начиная со времени Шишпира (642-не позднее 655 г.г.), владельцами Пянджикента и других согдийских княжеств, а также купеческим городом Пайкендом в Бухарском оазисе. В Отраре (Южный Казахстан) выпускались бронзовые монеты с квадратным отверстием и иероглифами. Литые бронзовые монеты с квадратным отверстием и согдийской легендой выпускались в одном из владений Северного Тохаристана - Вахше. Такие же монеты, но с бактрийской, ещё не прочитанной легендой, обращались в долине р.Кафирниган (Северный Тохаристан).



Китайское зеркало. Бронза. Средняя Азия.

Находки мелких монет с квадратным отверстием и остатками бактрийской легенды известны также для городища Старый Термез.

В Согде, вероятно в середине 7 в., был налажен выпуск бронзовых монет с двуязычной согдийско-китайской легендой: лицевая сторона как у танских монет – четыре иероглифа: "Кай-юань тун-бао", оборотная – знак согдийских ихшидов, справа – согдийская легенда "божественный". Монеты подобного типа найдены в Пянджикенте и в районе мечети Биби-Ханым в Самарканде.

Китайская рукопись. Бумага.



Помимо монет у-шу, хоцзуань и кай-юань тун-бао, найден и другой тип китайских монет. Так, вблизи железнодорожной станции Бишкек (Киргизия) был найден клад пожевидных монет, возможно, времени императора Ван Мана (7-12 г.г. н.э.).

О влиянии китайского монетного дела на согдийское и ряд других областей Средней Азии свидетельствует согдийское слово рпу – деньга, монета, зафиксированное на монетах тюркшей, в сочетании с титулом. "Государя тюркшей деньга", на чачских монетах с верблюдом и на монетах чачского владения Бенакет – Арчанийбага. В 7 в. в Китае слово "фень", от которого, происходит согдийское рпу, обозначало весовую и монетную единицу.

Монеты подтверждают сведения письменных источников о периодах наиболее интенсивного политического влияния, а соответственно культурных и торговых взаимоотношениях Китая и Средней Азии. Так, если в эпоху правления династии Хань (140 - 220 г.г. до н. э.) и Тань (618-907 г.г. до н. э.) дипломатические посольства из различных Среднеазиатских владений с дарами и данью отправлялись ко двору Небесной Империи почти ежегодно, то в правлении династий Северных дворов и Суй они были минимальными. Характерно, что в истории династии Суй в отношении различных Среднеазиатских владений повторяется одна и та же фраза: "При династии Суй в шестое лето правления Кхай-хуан, 586 г., прислали оттуда посланника с данью, и после сего уже не было посольства". Такое положение было связано с ослаблением китайских империй, существовавших в Средней

Азии во второй половине 5 - первой половине 7 в.в., мощной Эфталитской державы и последующего господства тюрков, взявших под свой контроль дороги, ведущие из Китая в Азию.

Зеркала. Кроме монет, наиболее значительным предметом китайского импорта в Азию были зеркала. Они обнаружены в основном в Ферганской долине и в предгорных районах Тянь-Шаня, Алая, в Ташкентском оазисе.

Наиболее ранние - тип чжаоцин (1 в. до н.э.) найдены в Пскентском могильнике и на станции Вревская. Зеркала типа бай-жу (1 в. до н.э. - 1 в.н.э.) найдены на Фархадстрое и в могильнике Кайрагач в Фергане. Ко 2-3 в.в.н.э. относятся китайские зеркала, найденные в могильниках Исфары, Карабулака, Тураташ (Западная Фергана), в долинах Кетмень-тюбе и Кенкола. Всего в Ферганской долине найдено двадцать целых и несколько обломков китайских зеркал. Китайские зеркала найдены также при раскопках могильника Мунчактепа у г. Пап в Северной Фергане.

В целом китайские зеркала найдены: в Чаче (Ташкентский оазис) - могильник у станции Вревская, Пскентский могильник, Джунский могильник; в Семиречье - Северная Киргизия - Кенкольский могильник, у села Петровка - Калининское, могильник Кызыл-сай; в Согде - в буддийском сооружении в долине р.Санзар; в Северной Бактрии - Тохаристане, наиболее ранним из них (1 в. до н.э. - 1 в.н.э.) является бронзовое зеркало арочного типа из Бараттепа, Гормалитепа (обломки). Большинство из них относится к ханьскому времени, но некоторые к танскому (Санзар, Аджинатепа и др.).

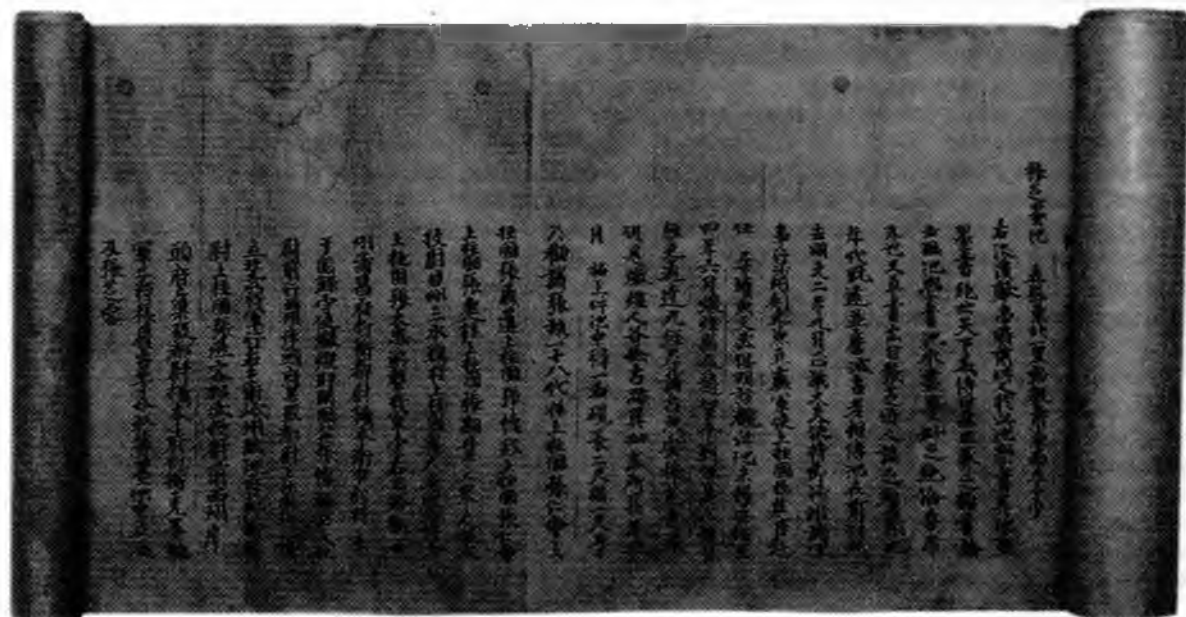
Места находок зеркал очерчивают границу зоны китайских торговых интересов и культурных влияний: Семиречье, Фергана, Согд, Северная Бактрия-Тохаристан. За их пределами к западу от Согда неизвестны находки китайских зеркал, к примеру, в Бухарском оазисе или Хорезме.

Надписи. На территории запада Средней Азии найдено лишь несколько китайских надписей. Одна из них происходит из Мунчактепа, где при строительстве Фархадстрога была обнаружена галька длиной 6,5 см, шириной 4,5 см. На одной из её сторон нанесено два иероглифа, означающих "золото и драгоценность", на другой - схематическое изображение человека с огромной бородой. Эта надпись датирована первыми веками новой эры.

На горе Муг вблизи Пянджикента (Таджикистан), наряду с согдийскими документами, были найдены восемь документов на бумаге, выполненных на китайском языке, на оборотной стороне пяти из них согдийский текст. На одном из документов прочитана дата, соответствующая 706 г. н. э.

Более десяти китайских надписей обнаружены в области Гилгит в верховьях Инда, на территории, непосредственно примыкающей к Памиру. Большинство из них кратки и содержат только китайские имена, возможно, проезжавших здесь купцов, дипломатов или паломников. Одна надпись более пространна. Она содержит 12 иероглифов, передающих сообщение о после китайской династии Великих Вэй Гу Вей-луне, направляющегося во владения Ми-ми. Хотя в истории Китая известны две династии Вэй: Цао Вэй (220-285 г.г.) и Северная династия Вэй (385-556 г.г.),

Китайская рукопись. Бумага.





Лицевая маска. Золото. Киргизия.

исследователи считают, что данное посольство могло быть отправлено из Китая между 443 и 453 годами.

Ми-ми — это согдийское владение Маймург, расположенное к юго-западу от Самарканда. Таким образом, китайское посольство, о котором сообщается в надписи, направлялось в Согд, причём шло оно окружным путём через Ваханский коридор и, вероятно, далее через Железные Ворота (Дербент), где проходил основной путь, соединяющий Тохаристан с Согдом. К. Йетмар и китайский исследователь Маюн полагают, что такой кружной путь был выбран китайским посольством потому, что прямые дороги из Китая через Восточный Туркестан на запад Средней Азии были блокированы кочевниками. Возможно, что это были эфталиты, как раз в это время развернувшие активные военные действия на данной территории.

Шелковые ткани непосредственно китайского производства найдены в ряде историко-культурных областей. Большинство из находок относится к танскому времени 7-8 в.в. и, возможно, к предшествующему периоду.

Наиболее ранняя находка, вероятно 1 в. до н.э. - 1 в. н. э., фрагменты шелковой ткани из Халчаяна (Северная Бактрия), китайского производства, хотя некоторые считают, что они отнесены к китайским образцам без должного основания. Остальные находки шелковых тканей относятся к раннему средневековью. Часть из них найдены в Северном Тохаристане: четыре фрагмента в могильнике Биттепа, один в кургане в Старом Термезе и один в Балалыктепа.

Фрагменты из могильника Биттепа (7-8 в.в. н.э.) относятся к типу камчатых шелков, в большом количестве вывозимых из Китая в раннем средневековье в Западный край по Великому шелковому пути. Китайские шелковые ткани (гладкие, камчатые, полихромные найдены на горе Муг в Согде), в Фергане при раскопках могильника Мунчактепа (5-8 в.в.н.э.), в котором лица погребенных накрывались особо ценным китайским шелком. Китайский шелк в виде лицевых покрывал обнаружен в могильнике Карабулак в Южной Фергане, в Семиречье, в Кенкольском могильнике.

Вообще же не столь большое количество китайского шелка, найденного на западе Средней Азии, может быть объяснено тем, что текстильные изделия весьма плохо сохраняются в условиях Среднеазиатской природы, а не тем, что импорт его сюда из Китая был ограничен. Собственное производство шелка в областях Средней Азии было налажено только в 5-6 в.в., хотя не исключено, что в Бактрии - Тохаристане оно возникло ранее, о чём свидетельствуют находки шелковых изделий из Тиллятепа (Южная Бактрия) и Кампыртепа (Северная Бактрия), имеющих, возможно, местное происхождение.

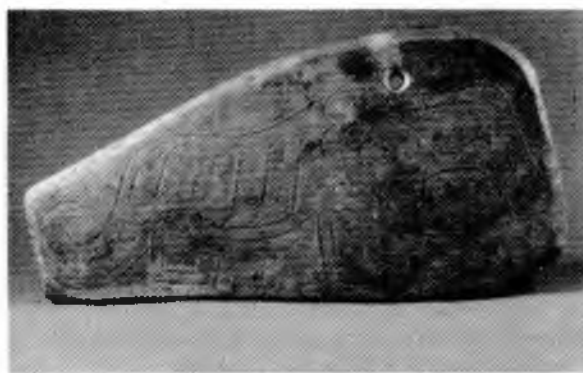
Среди предметов китайского импорта найдены столики, чаши из лака. Фрагменты таких изделий неоднократно находили в погребениях первых веков н.э. в Семиречье, расположенных в долинах рек Чу и Талас. На основе вещей, непосредственно импортируемых из Китая, в среде кочевников изготавливались предметы, в частности ювелирные изделия, испытавшие сильное влияние Китая.

На цитадели городища Кампыртепа, находящемся в 30 км к западу от Термеза, в слое первой половины 2 в. н.э. была найдена бронзовая ручка от небольшого сосуда в виде извивающегося дракона. Подобные ручки, как правило, оформляют китайские сосуды.

На городище Ханабаттепа, расположенном на юго-восточной окраине Ташкента, был найден глазурированный керамический ритон, нижняя часть которого оформлена бычьей мордой. По стилистическим особенностям и технологическим признакам данный ритон был отнесен к произведениям танского искусства.

В коллекции предметов, составленной преимущественно по находкам на западе Средней Азии, упоминаются медная ложечка китайской аптеки, китайское блюдо, медная крышка от сосуда с китайской надписью, терракотовая головка китайца со скуластым лицом, раскосыми глазами и свисающими усами. На его голове шапочка, перетянутая шнуром. Такого рода головной убор характерен для танского времени в Китае.

Нефритовые изделия. Светло-зеленого цвета горный минерал нефрит широко употреблялся



Навершие с изображением волкодракона. Нефрит.

Основание курильницы. Бронза. Кампыртепа.

в древности у разных народов мира для изготовления различных орудий труда и быта, а также в ритуальных и магических действиях. Считалось, что нефрит обладал особыми свойствами, способными помочь в различных случаях жизни, в частности при родах и почечных коликах, и случайно его название восходит к греческому NEFROS-почка.

Особенно ценился нефрит в древнем и средневековом Китае. Однако месторождений этого минерала в самом Китае, также как и на западе Средней Азии, не имеется. Основным центром его добычи и торговли всегда являлся Хотан, расположенный на одной из трасс Великого шелкового пути. Зеленый и светлый нефрит добывался со дна двух рек, сливавшихся у Хотана перед впадением в Тарим. Видимо, часть нефритовых изделий изготовлялась на месте, в Хотане, но чаще всего, нефрит вывозился в необработанном виде. Высоко ценился нефрит и в Азии, куда он также, вероятно, поступал из Хотана. Широко известно, что надгробие Темура в Гур-Эмире изготовлено из двух больших кусков нефрита, которые были доставлены в Самарканд с верховьев р. Или по приказу Улугбека, после его походов против монголов в 1425 г. Вместе с тем изделий из нефрита на территории Средней Азии найдено немного, причём большая их часть — это украшения, относящиеся к эпохе раннего и развитого средневековья.

Пожалуй, наиболее ранним предметом из нефрита в Средней Азии является изделие из Чустского поселения начала I-го тыс. до н.э. Оно же и самое раннее свидетельство связей между этим регионом и Восточным Туркестаном.

К памятникам ахеменидского времени относят овальную в плане нефритовую печать с изображением яка, найденную на месте разрушенного могильника кенкольского типа в верховьях Соха (Фергана). В Беркаринском могильнике (Киргизия), датируемом 2 в. до н.э. - 1 в. н.э., найдена нефритовая чашечка. За пределами Ферганы и Семиречья известны две находки нефритовых изделий, это перекрестие железного кинжала и деталь крепления ремня портупей. Они были найдены в кургане - 2 Орлатского могильника у городища Кургантепа, расположенного к северу от г. Иштыхан Самаркандской области вместе с костяными пластинками (2-1 в. до н.э.). Навершие с изображением волкодракона из нефрита (3-2 в. до н.э.) найдено в *Тахти - Сангине*.

В коллекции археологических предметов упоминается ряд нефритовых изделий без датировки и почти без мест их обнаружения. Среди них: печатка и пряжка из молочного нефрита, нефритовый (белый) перстень, нефритовый (зеленоватый) перстень (найден на городище Эски-Ахеи, Чустского уезда), два нефритовых перстня, нефритовая печать без надписи, нефритовая печать с изображением цветка, нефритовая печать 4-угольная, с надписью, нефритовая печать (найдена на городище *Афрасиаб*). Можно полагать, что некоторые из этих предметов относятся к дому-сульманскому периоду.

Археологические данные существенно дополняют сведения письменных источников о китайском импорте в Западный край. Приводя довольно подробный список товаров и даров, которые вывозили в Китай отсюда, они фактически почти ничего не говорят об обратном характере этого

процесса, ограничиваясь констатацией сведений о китайских посланниках в этот регион и времени их пребывания здесь.

Ни словом авторы китайских письменных источников не обмолвились об импорте в Западный край китайских монет и их последующем влиянии на монетное дело этого региона. Роль и значение китайских денег, в особенности ханьского периода, в истории товарно-денежных отношений в этом регионе ещё недостаточно понятны.

Считается, к примеру, что в Ферганае — основной области поступления ханьских монет в первых веках н.э. не существовали денежные отношения, а сами монеты у-шу использовались в качестве эквивалента оболам Харону или простых украшений. Это мнение было основано на преимущественных находках китайских монет у-шу в погребениях. Однако последние их находки в культурных слоях поселений, так же как ряд иных соображений, заставляют задуматься над реальностью этого тезиса. Фергана в первых веках до н.э. — первых веках н.э. была богатой сельскохозяйственной страной с высокоразвитой экономикой, сельским хозяйством и ремеслом и значительным количеством городов, что констатирует уже Чжан Цзян при его посещении этой области в начале второй половины 2 в. до н.э. Не случайно именно отсюда китайцы впервые вывезли в свою страну такие сельскохозяйственные культуры, как люцерна и виноград, секреты производства вина, а также знаменитую породу ферганских небесных лошадей.

При таком положении вряд ли возможно, что в Ферганае в это время господствовал только натуральный обмен. В отличие от других Среднеазиатских областей — Бактрии, Согды, Хорезма, Маргианы, Фергана, не имея собственной монеты, вошла в зону китайского денежного обращения, используя монеты у-шу в качестве денежного знака. Не исключено, что на основе китайских монет, впоследствии в Ферганае было налажено собственное производство монеты, так как некоторые экземпляры у-шу производят впечатление не подлинных. Ещё более значительную роль выполняли танские монеты. Наряду с византийскими и сасанидскими монетами они являлись международной валютой, обслуживающей торговые операции на Великом шелковом пути, о чём свидетельствуют их находки, сделанные далеко от первоначального места изготовления. Археологические данные и письменные источники констатируют, что восточные и центральные области Азии являлись зоной китайских политических и торговых интересов. Далее к западу влияние Китая, если и было, то незначительным. Это объясняется политическими причинами. Западные области Средней Азии или входили непосредственно в состав *Парфянского государства* или находились под его влиянием. Парфяне строго соблюдали свои торговые интересы, препятствуя как проникновению китайских товаров на Запад, так и римских на Восток. Однако при всех обстоятельствах всегда находилась возможность для взаимобмена Востока и Запада.

Озеро Ранкуль.



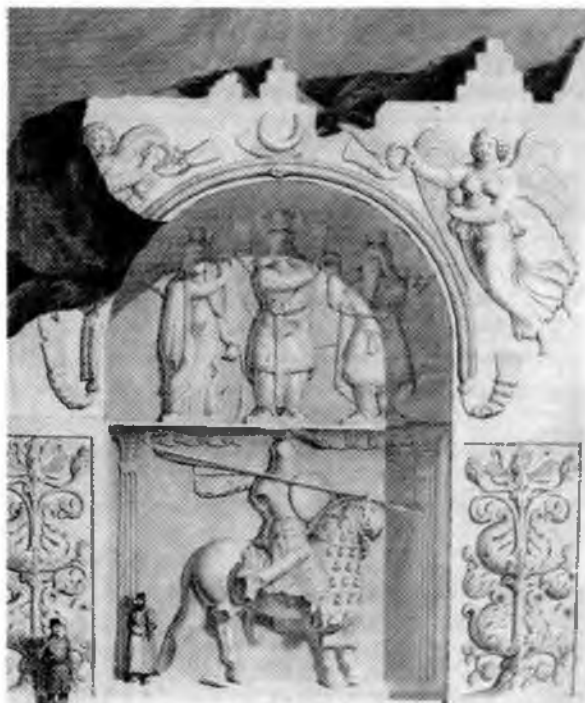
Борьба за шелк. Тюрки на Великом шелковом пути



Политическая жизнь древнего античного мира Запада и Востока на протяжении нескольких столетий определялась соперничеством эллинских, римских и иранских народов с различными племенами евразийских кочевников, а культура - симбиозом эллинских, римских и азиатских черт. В первой половине 3 в.н.э. этот мир испытал сильнейшее потрясение. Рухнули две великие державы - Парфянская и Кушанская, немногим более двухсот лет осталось жить Римской империи, подвергавшейся непрерывным атакам германских, сарматских и гуннских племен, раздираемой внутренними противоречиями.

В 224 г.н.э. потомок жрецов храма богини Анахиты в Стахре (юго-запад Персии) Арташир в битве на равнине Ормиздакан наголову разбил

Сцена инситуры, вероятно, сасанидского царя Хосрова II. Так-и Бустан. Рисунок Роберта Кера Портера.



парфянскую армию во главе с последним их царем Артабаном V. В 226 г. он захватил столицу *Парфянского государства* Ктесифон и торжественно вступил на престол нового иранского государства - Сасанидского, получившего название по имени деда Арташира - Сасана. С этих пор *Сасаниды* стали основной силой на Ближнем и Среднем Востоке до середины 7 в., когда они были разгромлены арабами, владели огромной территорией, в состав которой входил также юго-запад Средней Азии, а в отдельные периоды и некоторая часть Среднеазиатского Междуречья.

Примерно в это же время прекратила существование и великая Кушанская империя (см. *Кушанское царство*), основной причиной чего, по-видимому, являлись внутренние раздоры в этом многонациональном и, пожалуй, наиболее веротерпимом государстве древнего мира. Распад Кушанской империи довершили Сасаниды, захватившие значительную её часть вплоть до нынешнего Пешавара в Пакистане, в том числе Тохаристан, превратившийся в особую провинцию Сасанидского государства, управляемую наследными принцами этой династии - Кушаншахами.

Большая часть Средней Азии, за исключением территорий, вошедших в состав Сасанидской империи, представляла собой множество небольших владений, управляемых полунезависимыми или независимыми династиями, наиболее сильными из которых являлись Хорезмское царство, во главе с династией Афригидов, согдийское и чачское княжества.

Во второй половине 3 - 4 в.в. земледельческие оазисы Средней Азии подвергались непрерывным вторжениям кочевых народов - кидаритов, хионитов, эфталитов, составлявших, вместе со своими этническими собратьями - аланами, остготами, вандалами, вестготами, савирами, гуннами как бы единый фронт борьбы кочевого мира с оседлым. Перекраивались этнические территории, разрушались старые и возникали новые царства, менялась культура, зарождался новый социально-экономический строй.



Сцена охоты Шапура II на львов. Блюдо. Серебро.

В западном мире эдиктом императора Константина Великого христианство становится государственной религией Римской империи, в восточном – волей верховного жреца Картира происходит окончательное оформление зороастризма как господствующей религии Сасанидского Ирана. Нестабильная политическая обстановка была и в Китае, где одна династия сменяла другую. Это дополнялось непрерывными набегами гуннов на земледельческие оазисы Китая и Восточного Туркестана.

Создавшаяся обстановка отрицательно влияла на развитие культурных и дипломатических отношений между странами Запада, Ближнего и Дальнего Востока, торговых операций на Великом шелковом пути. Хотя он и продолжал функционировать, регулярность торговли, по-видимому, значительно снизилась.

Отношения Китая к Западному краю в этот период хорошо отражены в хронике "Бэйши"... "в начале правления императора Дао-у (386-406 г.г.) (двор) был поглощен делами Центральной равнины (Чжуньюань) и не имел времени обратить внимание на соседей. В дальнейшем перестала поступать дань от западных варваров (жун) и высшие чины двора стали представлять императору доклады, в которых просили по примеру Хань открыть сообщение с Западным краем с тем, чтобы величие и добродетель императора распространились на отдаленные края, а также для получения редкостных вещей для императорского двора.

Император сказал: "Ханьские правители не охраняли границу, не заботились о спокойствии

населения. Начав сноситься с далеким Западным краем, привели к истощению свою страну. Какая может быть от этого польза? Если ныне сноситься, то удвоим прежние тяготы народа" (перевод А.Г.Малаякина). Далее там же сказано, что во время царствования императора Ми-юаня (409-423 г.г.) в Китае совсем не принимали послов из Западного края.

Однако уже при последующих китайских императорах постепенно улучшаются различного рода связи Китая с Западным краем.

При императоре Тай-у (423-452 г.г.) они становятся регулярными, чему способствовала отправка на запад специального посольства во главе с высокопочтенными чиновниками департамента императорских советников Дунь Ваном и Гао Минем.

Взяв большое количество парчи и шелковых тканей, они отправились в далекое и опасное путешествие. Дунь Ван, прибыв в государство усуней, на территории нынешнего юго-восточного Казахстана, получил там проводников и толмачей, пробрался в Фергану и Чач, одарив тамошних князей подарками.

С этого времени, как свидетельствует "Бэйши", "посольства прибывали одно за другим, не проходило и года, чтобы не появились несколько десятков государственных посольств".

Таким образом, миссия Дунь Вана имела исключительно важное значение, так как, спустя много лет, Китай, по существу, заново открыл Западный край и возобновил с ним торговые, культурные, политические и дипломатические отношения.

К первой половине 5 в. относятся сведения письменных источников о производстве собственного шелка в некоторых областях запада Средней Азии, где разведение шелковичного червя было заимствовано из Хотана – древней историко-культурной области Восточного Туркестана. По мнению М.Е.Массона, производство шелка еще до 6 в. распространилось в Фергане, Согде, Мервском оазисе и Гургане.

Стабилизация жизни на западе Средней Азии объясняется созданием в этом регионе в середине 5 в.н.э. огромного *Эфталитского государства*, когда наступила стадия новой общественно-экономической формации, возникало множество замков дикхан. Вместе с тем города постепенно выходят из кризиса, развиваются ремесла, торговля, в том числе международная, земледелие и т.д.

Но в середине второй половины 6 в. на громадных просторах евразийского материка и без того напряженная политическая обстановка осложнилась соперничеством трех великих держав – Византийской империи, Сасанидского Ирана и



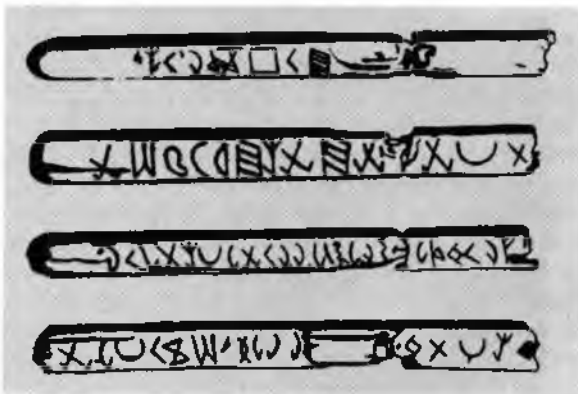
Тюркские балбалы. Камень. Средняя Азия.

Великого тюркского (тюркютского) каганата. Одной из причин борьбы между ними стал шелк, особенно высоко ценившийся в Византии, по своей стоимости он приравнялся к золоту и драгоценным камням. Посредством шелка византийские императоры нанимали воинов в Европе и подкупали правителей соседних, "варварских", германских и славянских племен, у которых шелк

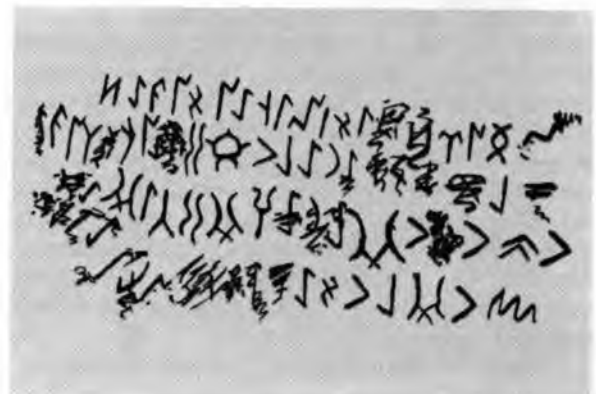
ценился ещё больше. В шелк одевалась высшая аристократия, поэтому потребность его в Византии была весьма высокой, однако она не имела ещё достаточно развитого собственного его производства.

Шелк в основном изготовлялся в Китае. Тюрки, или точнее тюркюты, разгромили северокитайские княжества, а в битве при Бухаре между

Тюркская руническая надпись.
Деревянный брусок. Фергана.



Тюркская руническая наскальная надпись. Киргизстан.





Изображение крылатого верблюда на согдийском кувшине. Серебро.

561-563 г.г. н.э. или 563 и 567 г.г. – эфталитов. В результате, их государство полностью распалось, а небольшие эфталитские владения, в частности Чаганиан, находившиеся под контролем Сасанидского Ирана, сохранились лишь на крайнем юге нынешнего Узбекистана. Тем самым тюркские (тюркютские) каганы овладели большей частью восточного участка Великого шелкового пути и в их руках оказались громадные запасы шелка. Однако сами тюрки не обладали торговыми навыками, они были храбрыми воинами, прекрасными охотниками, скотоводами, а к торговле зачастую относились с презрением. Тогда в дело вступили согдийцы и не только для того, чтобы помочь тюркютам, но и в силу собственной заинтересованности в перепродаже шелка, значительная часть которого к этому времени, вероятно, перешла к ним.

Известно, что согдийцы были давними посред-

никами в торговле. Их торговые фактории располагались густой сетью по всему восточному участку Великого шелкового пути, от Самарканда до Китая.

Миссия согдийского купца Маниаха. Во второй половине 6 в. н.э. в Самарканде представителями одного из знатных семейств были согдийский купец Маниах и его сын Тагма.

В сложившейся политической и экономической ситуации Маниах обратился к правителю тюркютов Истеми-кагану с предложением отправиться к сасанидскому шаху Хосрову I Ануширвану (531-579 г.г.) для урегулирования торговли и провоза шелка в Византию.

Однако персы, опасаясь последствий подобной сделки, не только не подписали соглашения, но и сожгли привезенный согдийцами шелк. Не принесло результатов и другое тюркютское посольство, посланное Истеми-каганом.

В ответ на действия Сасанидского Ирана тюркюты стали готовиться к войне, привлекая в союзники Византию. Посольство Маниаха преследовало и другую цель – выяснить возможность вывоза шелка из западной части Средней Азии и продажи его в Византии, минуя владения Сасанидского Ирана.

Византийский историк Менандр, подробно описавший перипетии борьбы за шелк между Сасанидским Ираном и Византией, много страниц уделил долгому и опасному пути Маниаха в Византию и ответному посольству византийского стратига (полководца) восточных провинций Земарха в ставку к Истеми-кагану. Посольство Маниаха, начав долгий и опасный путь из Средней Азии в 568 г. н. э., обогнув Каспийское море, через степи и горы Северного Кавказа прибыло в город Севастополис (совр. Сухуми), а оттуда через Черное море в том же году прибыло в Константинополь. Миссия Маниаха была успешной. Византийский император, дабы укрепить союз с тюрками, отправил с ответным визитом к Истеми-кагану полководца Земарха, прибывшего в 568 году в ставку кагана на реке Талас.

Менандр сообщает, что и в последующем осуществлялся обмен посольствами между Византией и тюркютами, причем ведение дипломатических и торговых дел после смерти Маниаха было поручено его сыну – Тагме-Тархану. Можно предполагать, что одним из результатов этих миссий стал экспорт шелка по Кавказской дороге, что и подтвердили раскопки могильника Мошевая Балка, в ущелье реки Лабы Краснодарского края. Среди разнообразных находок, датированных 7-9 в.в. н.э., особый интерес представляет "комплекс китайского купца", названный так А.А.Иерусалимской, и остатки одежды из согдийской ткани "занданечи".

Тронная сцена и сцена охоты.
Блюдо. Серебро.

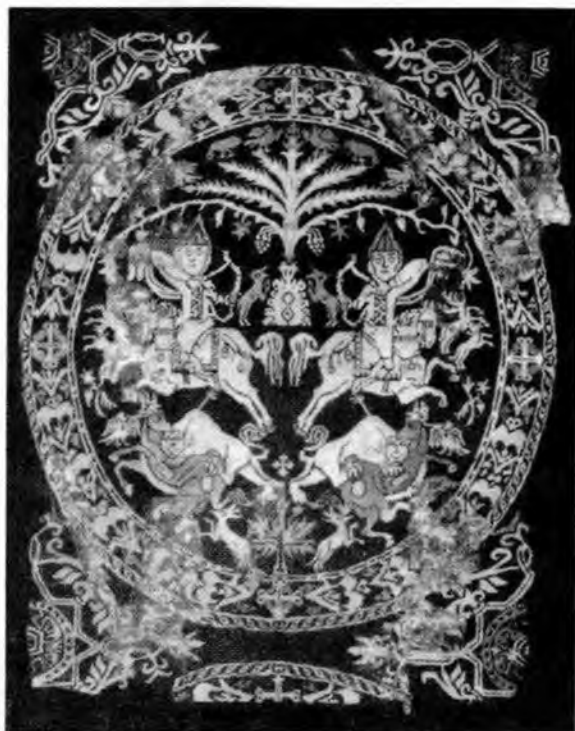


В составе "комплекса китайского купца" находились фрагменты личного делового приходно-расходного документа, буддийской сутры, переплета из папье-маше, представляющего собой

обложку для сброшюрованной рукописи, фрагмент правой части буддийской иконы с клеймами, как считают, "Чистая земля будды Амитабхи", а также фрагмент вотивного буддийского флажка.

Фрагмент ткани со сценой охоты Бахрама Гура.
Византийский шелк. Могильник Мошевая Балка

Головной убор. Согдийская ткань. Мошевая Балка.





Сасанидский воин. Терракота.

возможно, тоже портативная икона. Рукописи выполнены черной тушью на розовой, желтой и сероватой бумаге, а рисунок иконы живописью и тушью на шелке, коже с бумажными аппликациями. В этом же могильнике было найдено значительное число гладких, камчатых, полихромных тканей и наборов китайского производства. Несколько интересных китайских пред-

метов было найдено также в могильниках и на поселениях Нижнего Дона и Северного Кавказа.

Среди них бронзовые зеркала - итизин с китайскими надписями, датированные 2-1 в.в. до н.э. - самые ранние материальные свидетельства проникновения китайского импорта столь далеко на запад. Фрагменты китайских камчатых и гладких шелковых тканей 1 в.н.э. обнаружены в Крыму, в погребении близ Керчи.

Там же, в Крыму около г.Бахчисарая в 1969 г. была найдена каменная стела, датированная кон. 2 - нач. 3 в.н.э. Верхняя её часть украшена рельефным изображением двух всадников, а в нижней по вертикали вырезаны четыре китайских иероглифа машан эр жэнь - "два человека (верхом) на лошадях".

Не исключено, что погребенные под этой стелой лица являлись членами какой-то китайской дипломатической миссии, посланной по "северному пути" на Запад в Босфорское царство или Римскую империю. Как считает Е.И.Лубо-Лесниченко, опираясь на находки ранних ханьских зеркал, "северный путь" на раннем этапе связей между Востоком и Западом играл более важную роль, чем "южный путь".

Сосуд с драконом. Глина. Рим-гора, Северный Кавказ.





Монета хорезмийского царя Шаушфана. Мокрая Балка. Северный Кавказ.

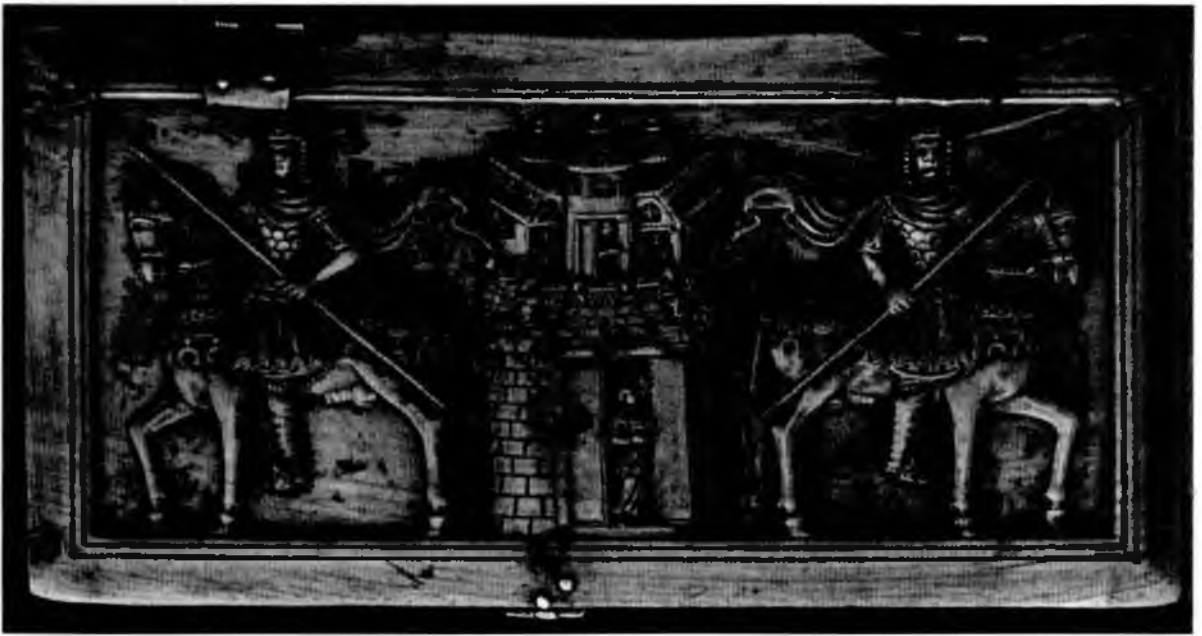
Важным торговым узлом на одном из ответвлений "северного пути" был Северный Кавказ, в частности район современного курорта Кисловодск Ставропольского края, расположенного на подступах к кавказским перевалам, ведущим в Севастополь – Цхуми и далее в Константинополь. Об этом свидетельствует ряд находок, связанных с Китаем и Средней Азией. Так, в могильнике Клин-яр, расположенном к западу от Кисловодска, было найдено китайское бронзовое зеркало первых веков н.э., украшенное на тыльной стороне орнаментом в виде пятиконечной звезды. В 18 км к западу от этого города, в долине р. Подкумок находится известное аланское городище 5-12 в.в. Рим-гора или Рум-кала, которое некоторые исследователи, отождествляют с известным по письменным источникам городом Фисты.

По свидетельству А.П.Рунича, в довоенные годы на этом городище была найдена китайская черноглиняная ваза, хранившаяся некоторое время в Пятигорском краеведческом музее. Туловище вазы обвивает дракон с раскрытой пастью, тело которого образует ручку, завершающаяся ещё одной головой. Китайские предметы поступали на Северный Кавказ через торговые пути, проложенные по Средней Азии через Бухару и Хорезм. Свидетельством этому служат некоторые вещи, происшедшие из этих областей. Так, в 1988 г. на аланском поселении Мокрая Балка, расположенном на восточной окраине Кисловодска, школьники нашли серебряную монету, которая оказалась драхмой хорезмийского царя Савушфана. Обнаружение хорезмийской монеты на столь далеком расстоянии от Хорезма требует обоснования.

Хорезмийский царь Савушфан правил в се-



Сцена прощания с лошастью. Рисунок на шелке. Дуньхуан.



Византийские воины. Резная шкатулка. Дерево.

редине 8 в.н.э. В это же время большая часть юго-восточной Европы, в т.ч. и степная полоса Северного Кавказа, входили в состав возникшего в конце 6 в.н.э. Хазарского каганата, с которым Хорезм поддерживал тесные политические и культурные связи. Вряд ли имело место политическое объединение Хорезма и Хазарий, как это полагал С.П.Толстов, но, несомненно, многие хорезмийцы служили в хазарской армии, занимая там даже высшие командные посты и вообще принимали деятельное участие в политической и культурной жизни Хазарии. В свою очередь хазары и аланы одно время поддерживали союзнические отношения. Учитывая непосредственное пребывание хорезмийцев в Хазарии, можно полагать, что они были достаточно хорошо знакомы с Северным Кавказом и с жителями этой области. Знакомство это было, по-видимому, давним. Ещё в 568 г., когда из ставки тюркского кагана Дизабула возвращалось византийское посольство во главе с Земархом, к нему примкнул правитель народа холматов, которых П. Лерх связывал с хорезмийцами. Часть маршрута Земарха после перехода через степные районы Северного Кавказа должна была пройти по дороге Миндиммианов, т.е. через Клухорский перевал. Однако в связи с тем, что их здесь поджидала персидская засада, Земарх повернул направо и прошел к Черному морю по Дариньской дороге, которая соответствует Марухскому перевалу. Таким образом, знакомство хорезмийцев с дорогой в Византию через Нижнее Поволжье, степи

и горные районы Северного Кавказа подтверждается письменными источниками. Любопытно, что в 30 км к югу от Кисловодска при раскопках Хасаутского скального могильника, нижняя граница бытования которого относится, видимо, к 7 в., были найдены шелковые согдийские ткани типа занданечи. Таким образом, находка хорезмийской монеты Савушфана на поселении с алапской керамикой 6-8 в.в. н.э. отнюдь не случайна. В 8 в.н.э., по-видимому, продолжал функционировать древний караванный путь из Средней Азии в Византию. Следует учесть, что в 8 в. сложилась примерно та же политическая ситуация, как и в 6 в.н.э. На этот раз уже не Сасанидский Иран, а арабы блокировали Византию и держали в своих руках южные торговые пути. Хорезм, который в это время ещё сохранял политическую независимость, через своих союзников хазар, видимо, пытался поддерживать какие-то сношения с Византией, что подтверждается хорезмийской монетой Савушфана, найденной на одном из отрезков древнего караванного тракта из Средней Азии в Византию.

Кавказский шелковый путь функционировал, вероятно, сравнительно недолго, поскольку во второй половине 6 в. Китай утратил монополию на производство шелка. Да и византийско-тюркский союз был очень непрочным, ибо тюрки не доверяли византийцам, обвиняя их в обмане и отсутствии твердых гарантий в договорах. Хорошо ответил тюркский вождь Турксанф при встрече с византийским посольством Валентина в 576 г., на



приветствие: "Не вы ли те самые римляне, употребляющие десять языков и один обман". Затем он заткнул себе рот десятью пальцами и продолжил: "Как у меня теперь во рту десять пальцев, так и у вас, римлян, множество языков. Одним вы обманываете меня, другим моих рабов вархонитов ...". "Перейдя затем к угрозам, он сказал: "Ваш царь в надлежащее время получит наказание за то, что он со мной ведет речи дружественные, а с вархонитами-аварами, рабами моими, бежавшими от господ своих, заключил договор ..." и далее: "Посмотрите, несчастные, на аланские народы да ещё на племена утигуров, которые были одушевлены безмерной бодростью, полагались на свои силы и осмелились противостоять непобедимому народу тюркскому, но они были обмануты в своих надеждах..." (Менандр).

Считается, что в 553 г. Византия уже имела свою шелковую промышленность. Существуют две версии похищения личинок шелкопряда и доставки их в Константинополь – столицу Византийской империи. Согласно византийскому историку Прокопию Кесарийскому, автору "Истории войн римлян с персами", переведенной на русский язык Спиридоном Дестунисом, они были доставлены сюда двумя христианскими монахами. По версии Феофана Византийского, личинки шелкопряда доставил в Константинополь некий перс в тайнике, выдолбленном в посохе.

Расходятся исследователи и в вопросе источника личинок шелкопряда, поступавшего в Константинополь. М.Е.Массон считал, что

они доставлялись сюда из Джурджана – Гургана - историко-культурной области, располагавшейся на юго-западном побережье Каспийского моря, тогда как Н.В.Пигулевская предлагает исходным их пунктом сирийские города.

Другие считают, что гrena была привезена в Византию из Индии, Китая или Хотана. Вероятнее всего, путь распространения гrena шел в Византию через Согдиану и Мерв, откуда она попала в Гурган, а затем уже в Византию. Примечательно в связи с этим сообщение Истахри (первая половина 10 в.) о том, что родиной персидского шелководства считались области Гурган и Табристан, куда оно проникло в древности из Мерва.

Во второй половине 6 в. н. э. постепенно шелководство и шелкоткацкие мастерские, помимо Константинополя, возникают в ряде городов Восточного Средиземноморья – Дамаске, Тире и Антиохии. По сообщению Феофана Византийского, император Юстин (565-578 г.г.) показывал прибывшему к нему посольству от тюрков находившиеся в Константинополе помещения для разведения червей и шелкоткацкие мастерские. В связи с этим в значительной мере, вероятно, сокращается объем торговли шелком на Великом шелковом пути и импорт его из Китая в Среднюю Азию, Иран и Византию.

С этого времени эти области сами стали поставщиками шелка, вероятно, в другие страны.

Находки согдийских шелковых тканей занданичи в северокавказских могильниках 7-8

в.в. н.э. и в Западной Европе, в частности в Бельгии, убедительно свидетельствуют, что именно Согдиана стала основным импортёром шелка в эти страны. Причем, по-видимому, в обход Византии, где уже существовало свое производство шелка и потребность в импорте его из других стран потеряла свое значение.

Вероятнее всего караваны с шелком из Согдианы шли по древнему торговому пути вокруг Аральского моря, в Нижнее Поволжье и на Северный Кавказ к аланским племенам или через Хазарию – могучее тюркское государство, созданное в 7 в. в Юго-Восточной Европе, в Северное Причерноморье и далее в Европу.

С созданием в Средней Азии, Иране и Византии собственной шелковой промышленности как бы завершается первая стадия истории Великого шелкового пути, так как в последующее время не шелк определял его основное значение, а иные товары и иные цели.

Коренным рубежом в периодизации Великого шелкового пути и новом отсчёте его истории стало серьёзное изменение политической ситуации на Среднем Востоке и в Средней Азии: завоевания арабов и создание арабских халифатов – Омейядского и Аббасидского.

В 632 и 636 г.г. арабские войска под руководством Саада б. Абу Ваккаса разгромили сасанидскую армию в битве при Нехавенде и Кадусии. Последний сасанидский царь Йездигерд III бежал в Мерв, где блуждал брошенный всеми и был

убит тамошним мельником, прельстившимся его богатыми одежаниями. Тело Йездигера III узнал несторианский священник и захоронил его в Мерве. Со смертью Йездигерда III в 651 г. прекращает свое существование Сасанидское царство, в течение 400 лет доминировавшее на Среднем Востоке, а вместе с ним древнеиранская государственность и зороастризм, сохранившиеся впоследствии у части населения Фарса и Индии.

Наступила другая эпоха – эпоха арабской государственности и другой религии – ислама.

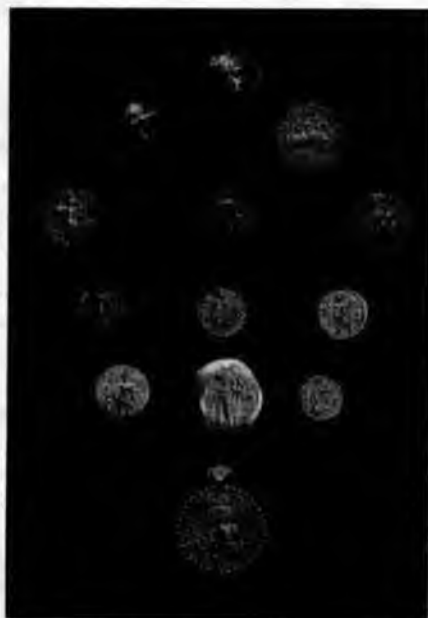
Арабское завоевание Средней Азии, продолжавшееся более ста лет, с середины 7 в. до второй половины 8 в.н.э. и битва арабов с китайцами в 751 г. в долине Таласа, положившая конец продвижению Китая в этот регион, коренным образом сказались и на самом существовании Великого шелкового пути, временно замершим на том протяжении и в том объёме и разнообразии торговли, каковым он был в древности.

Три фактора определили эти изменения: создание собственной шелковой промышленности в странах Ближнего и Среднего Востока, война в Средней Азии и длительный перерыв связей с Китаем.

Новый период в истории Великого шелкового пути наступит после создания в середине 8 в. стабильного Аббасидского халифата, простиравшегося от Испании до Восточного Туркестана.



МОНЕТЫ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ





Монеты на Великом шелковом пути



Монеты имели важнейшее значение в торговле на Великом шелковом пути, однако их роль в ней еще недостаточно изучена. Как показывают фактические данные, в истории монетного обращения в центральной части Великого шелкового пути, можно выделить три периода: 1 в. до н. э. - 3 в. н. э.; 4 - 7 в.в. н. э. Он подразделялся на два этапа: ранний - 4-5 в. н. э. и поздний - 6-7 в.в. н.э.; 7-8 в.в. н.э.

Первый период. Бактрия. В 1 в. до н.э. - начале 1 в.н.э. здесь имелись монетные чеканы: бронзовые, или субэратные подражания тетрадрахам и драхам Гелиокла двух типов: подражание оболам Евкратиды; подражания драхам Деметрия; монеты группы Сападбиза; монеты Фсейгахариса; монеты "Герая".

В середине 1 в.н.э. Бактрия вошла в состав *Кушанского государства*, начиная с этого времени, вплоть до середины 3 в.н.э. здесь обращались монеты имперского чекана. Кушанские монеты уже встречаются на трассе Великого шелкового пути. Отдельные находки их - монеты Сотера Мегаса, Кадфиза II и Васудевы достигают Согда, Чача и Восточного Туркестана.

Согд. В первые века до н.э. - первые века н.э. здесь чеканились монеты (все из серебра): подражание селевкидским монетам Антиоха I с головой коня на оборотной стороне; монеты с



Греко-Бактрия. Драхма Деметрия.
Аверс, реверс. Нач. 2 в. до н. э.



Греко-Бактрия. Тетрадрахма Диодота.
Аверс, реверс. 250-230 г.г. до н. э.



Селевкиды. Драхма Антиоха.
Аверс. 280-260 г.г. до н. э.



Греко-Бактрия. Драхма Евкратиды.
Аверс, реверс. 171-155 г.г. до н. э.



Кушаны. Тетрадрахма "Герая". Аверс, реверс.
Кон. 1 в. до н. э.



Кушаны. Монета Сотера Мегаса.
Аверс, реверс. 1 в. пол. 1 в.



Кушаны. Халк Вимы Кадфиза.
Аверс, реверс. 2 пол. 1 в.



Кушаны. Динар Канишки. Аверс, реверс. 1 пол. 2 в.



Согд. Монета Гиркода. Аверс, реверс. 1 в. до н. э.

изображением Геракла и Зевса с согдийской легендой; монеты группы Уркода со стоящей фигурой божества на оборотной стороне и греческой легендой и с протомой лошади, греческой и согдийской легендой; подражание тетрадрахам Евтидема двух типов; многочисленная группа монет с изображением лучника и согдийской легендой.

Находки этих монет отмечены только на территории Мавераннахра, в основном в Согде.

Хорезм. Здесь чеканились монеты: подражания тетрадрахам Евкратиды; подражания тетрадрахам Евкратиды с тамгой; монеты самостоятельного хорезмского чекана с изображением всадника и хорезмийскими легендами, обозначающими имя и титул царя.

Параллельно с серебряными, здесь чеканились и медные монеты.

Бактрийские, согдийские, хорезмские монеты имели узколокальный круг обращения и не выходили (за редчайшим исключением) за пределы чеканивших их областей. Они в основном предназначались для обслуживания местных рынков, а как международная валюта не имели значения.

В это же время на запад Средней Азии, в основном в Фергану и частично восточный Согд, проникают китайские медные монеты у-шу и хоу-юань. Монеты у-шу выпускались с 118 г. до н. э. по 581 г. н. э., монеты хоу-юань характерны для времени императора Ван Мана (9-23 г.г. н. э.), начиная с 14 г. н. э. Находки монеты хоу-юань очень редки. Одна монета данного типа найдена в могильнике Хангаз I в Фергане, одна в Пянджикенте и еще одна на городище *Афрасиаб*.

Значительно чаще в восточной части Азии встречаются монеты у-шу. Особенно много их находок в Фергане, где до 1988 г. было найдено 42 подобные монеты в 32 погребениях и 16 могильниках. Кроме того, 2 монеты у-шу найдены при раскопках Мугхона в местности Гава в Северной Фергане.

Две аналогичные монеты найдены при раскопках могильника Мунчактепа близ г. Пап в Северной Фергане. Находки монет у-шу известны и в Согде. Четыре деградировавшего типа обнаружены в Пянджикенте, тринадцать монет у-шу, из них три в культурном слое, десять подземных были найдены при исследовании Мунчак I и II, расположенных вблизи Фархадских ворот в Северном Таджикистане. Одна монета у-шу обнаружена на городище *Канка* в Чаче. Кроме того, эти монеты найдены на Алае, в Кумарыке, в детском погребении могильника Мардон в Отрарском оазисе Южного Казахстана.

Таким образом, основная масса находок древ-

них китайских монет в Средней Азии приходится на Фергану и прилегающие к ней районы. Отдельные находки встречены также в Согде, Чаче, Уструшане, Отрарском оазисе. Они определяют, вероятно, западную границу проникновения китайских монет в Среднюю Азию.

Появление у-шу в Фергане связано с началом функционирования Великого шелкового пути в I в. до н.э., одна из трасс которого проходила через эту область. Вероятно, монеты у-шу не применялись в реальном денежном обращении, а использовались в качестве украшений, поскольку они найдены только в могильниках. Возможно, что монеты у-шу использовались в качестве эквивалента оболам Харону.

Это предположение основывается на преимущественных находках китайских монет в погребениях, однако, последние данные заставляют пересмотреть это заключение.

Фергана (государство Давань) в первые века до н.э. - первые века н.э. была богатой земледельческой страной с высокоразвитой экономикой, сельским хозяйством и ремеслом, значительным количеством городов, что констатирует уже Чжан Цзян при своем посещении этой области в начале второй половины 2 в. до н.э.

Не случайно именно отсюда китайцы впервые вывезли такие сельскохозяйственные культуры, как люцерна и виноград, секрет производства вина, а также знаменитую породу ферганских небесных лошадей. При таком положении вряд ли возможно, чтобы в Фергане в это время господствовал только натуральный обмен. В отличие от других среднеазиатских областей - Бактрии, Согда, Хорезма, Маргианы - Фергана, не имея собственной монеты, вошла в зону влияния китайской денежной системы, используя монеты у-шу в качестве денежного знака. Не исключено, что на базе китайских монет в Фергане впоследствии было налажено собственное производство подражаний или полностью деградировавшего типа.

С юга, вероятно, из Индии, откуда происходят многочисленные находки римских монет, в Среднюю Азию проникали данные монеты. От долины Заравшана до Исык-Куля зафиксированы находки монет римских императоров Веспасиана (69-79 г.г.), Домициана (81-96 г.г.), Траяна (96-117 г.г.), Андриана (117-138 г.г.), Антонина Пия (138-161 г.г.), Марка Аврелия (161-181 г.г.), а также некоторое количество монет 3 в. н. э., и среди них Аврелиана Августа (270-275 г.г.).

Вместе с тем, римские золотые монеты совсем не встречались, серебряные попадались не столь часто.

В 20-х годах нашего столетия вблизи кишлака Уратюбе, в кишлаке Худжум в Северном



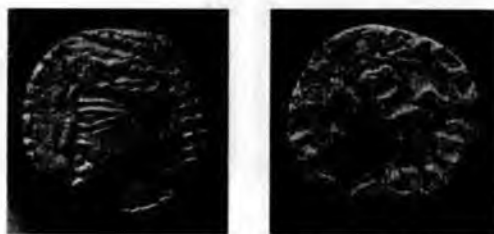
Раннесогдийская монета. Аверс. I в. до н. э. - I в.



Монета Согда. Аверс, реверс. 5-6 в.в.



Бухара. Подражание монетам Евтидема. Аверс, реверс. 2-4 в.в.



Хорезм. Монета Рамика. Аверс, реверс. 5-6 в.в.



Хорезм. Монета Бравика. Аверс, реверс. 6 в.



Юечжи. Подражание монете Гелиокла. Аверс, реверс. 1 в. до н. э. – 1 в.



Юечжи. Халк Сападбиза. Аверс. 1 в. до н. э.



Юечжи. Монета Фсейгахариса. Аверс. 1 в. до н. э.

Таджикистане был найден клад серебряных римских монет, от которого сохранился 21 денарий. В составе клада имеются денарии Веспасиана, Траяна, Адриана, Антонина, Пия Марка Аврелия и Люция Вера, Марка Аврелия Коммода (176-192 г.г. н. э.).

Первоначально предполагалось, что денарии из этой находки – небольшая часть потока римского серебра, поступавшего с юга на рынки *Кушанского царства* и севернее в области, не имевшие собственного регулярного чекана.

Вместе с тем, не исключается, что проникновение римских монет в данный регион могло быть связано с торговыми операциями на северном участке Великого шелкового пути.

Римские монеты обнаружены и в Северной Бактрии – на городище Хайрабадтепа – сестерций Нерона, а в Старом Термезе – медная монета Константина I.

Римские монеты проникают и в Китай. В конце прошлого века в провинции Шапсы было найдено 25 римских монет первых веков нашей эры.

С запада или точнее юго-запада по трассам Великого шелкового пути на восток проникли парфянские монеты. Однако находки их пока здесь незначительны. Одна парфянская монета была найдена в Джизаке, другая в Фергане. Больше их встречается по южной Северобактрийской части Амударьи и в Балхском оазисе, где, по нашим данным, зафиксированы три драхмы Миртридата II (124-88 г.г. до н. э.), три драхмы Синатрука (77-70 г.г. до н. э.) и по одной драхме Фраат III (70-58 г.г. до н. э.) и Фраата IV (38 - 2 до н. э.), а также медные монеты Орода II (58-39 г.г. до н. э.), Фраата IV и Фраата V (3 г. до н.э. - 3 г.л.э.), Готарза II (43-50 г.г. н.э.) и две неидентифицированные.

Такое распределение в топографии парфянских монет возможно указывает, что торговые связи Парфии с Китаем осуществлялись по южному пути через Ваханский коридор.

Известны находки парфянских монет и в Китае (монета Орода).

Таким образом, для первого периода характерно возможное использование римских и парфянских монет в качестве международной валюты на Великом шелковом пути, хотя данное предположение требует дополнительных подтверждений; преобладание локальных чеканов в Междуречье, имевших узкий круг обращения и рассчитанных на местные рынки; проникновение китайской монеты в восточные области запада Средней Азии, где она, возможно, использовалась как средство денежного обращения, а не как украшение.

Второй период подразделяется по особен-

ностям движения сасанидской серебряной монеты, которая в это время бесспорно становится международной валютой по Великому шелковому пути, на два этапа ранний (вторая половина 3 в. н. э. - до второй половины 5 в. н. э.) и поздний (вторая половина 5 - первая половина 7 в. н. э.). Первый этап, характеризуется исключительно сложным составом разнообразной монетной массы, обращавшейся в различных областях Междуречья, упадком в технике монетного дела, но вместе с тем территориальным расширением сферы денежного обращения и появлением новых центров монетного чекана.

Если юго-запад Средней Азии входил в зону обращения государственного сасанидского чекана, то в Междуречье существовало значительное число локальных чеканов, рассчитанных на местные рынки. После падения Кушанской империи, в Северной Бактрии - Тохаристане обращались бронзовые подражания монетам Хувишки, Васудевы и Канишки II. Затем эта область вошла в зону обращения кушано-сасанидских и сасанидо-кушанских монет, причем здесь известны находки как значительного числа бронзовых монет, в том числе кладов, так и отдельных золотых монет.

В Южном Согде, в области Нахшеба, по-видимому, с 4 в. н. э. выпускались медные монеты с изображением правителя на лицевой стороне, а на оборотной стороне сцены единоборства человека со львом. В Самаркандском Согде в это же время обращается многочисленная группа серебряных мелких монет с изображением лучника на оборотной стороне. В Бухаре в это время имели хождение медные монеты, т. н. "туранской" серии и монеты Асбара.

В Хорезме прекращается выпуск серебряной монеты, выпускаются только медные. Об упадке монетного дела в Хорезме свидетельствует тот факт, что здесь в это время чеканят лепесткообразной формы монеты из расплюснутых кусков медной проволоки.

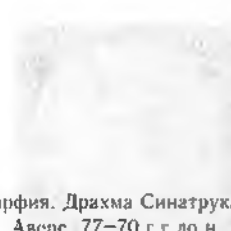
Появляется новый центр монетной чеканки в Чаче, где выпускаются медные монеты с изображением правителя на лицевой стороне и тамгой кангуйского типа на оборотной.

Сасанидские монеты в этот период лишь изредка попадают в Междуречье. Известно здесь всего несколько находок драхм сасанидских правителей второй половины 3 в. н. э. - 4 в. н. э. Это драхма Шапура I (241-261 г. н. э.), найденная на Дальверзинтена, драхма Шапура II (309-379 г. н. э.) из Хайрабадтепа и др.

В то же время, по данным китайских ученых, в Чаньани были найдены монеты Шапура II и двух его преемников. Монеты Шапура II и Арташира IV найдены в Синьзяне. Никаких дру-



Парфия. Драхма Митридата II.
Аверс, реверс. 123-88 г.г. до н. э.



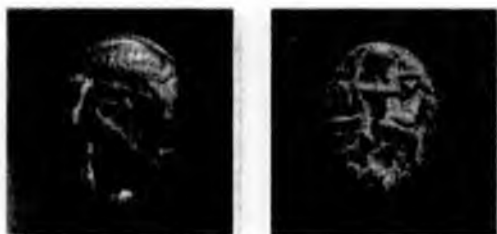
Парфия. Драхма Синатрука.
Аверс. 77-70 г.г. до н. э.



Парфия. Драхма Фраата IV.
Аверс. 40-30 г.г. до н. э.



Парфия. Драхма Фраата V.
Аверс, реверс. 3 в. до н. э.-3 в.



Маргиана. Халк Санабара. Аверс, реверс 1 в.

Сасаниды. Драхма Варахрана II.
Аверс, реверс. 276–293 г.г.Подражание монетам Хувишки.
Реверс. 3 в.Кушаншахи. Халк Арташира.
Аверс. 3 в.

гих монет, кроме сасанидских, распространенных столь далеко на восток не имеется, поэтому можно предположить, что сасанидские монеты начинают играть роль международной валюты на Великом шелковом пути, хотя количество их поступления было еще весьма незначительным. Только на втором этапе второго периода происходит увеличение потока сасанидских драхм, поступавших как в Междуречье, так и далее в Восточный Туркестан и Китай.

В первую очередь это связано с драхмами Пероза (459-484 г.г. н.э.), которые в большом количестве встречаются в южной части Междуречья (Согд, Уструшана, Северный Тохаристан), как отдельными находками, так и кладами, причем на основе монет Пероза возникают многочисленные подражательные серии местных монет.

Особенно много монет Пероза найдено на городище Будрач в долине Сурхандарьи, клады монет Пероза зафиксированы в Согде и Уструшане. Так, клад из 42 монет Пероза найден в Джизакской области Узбекистана.

Справедливо, вероятно, что значительное число монет Пероза, найденных в Междуречье, связано с огромной данью, выплаченной Сасанидским Ираном эфталитам за плененного царя. Много монет Пероза найдено в Восточном Туркестане и Западном Китае. Так, только в Синаме найдено 76 экземпляров этих монет.

Таким образом, можно считать, исходя из количественного состава монет, что драхмы Пероза впервые становятся международной валютой. Причем, топография находок этих монет - Северный Тохаристан, Согд, Уструшана, Чач, Восточный Туркестан, Западный Китай указывает, что именно этот путь (через Железные Ворота) приобрел в данный период наиболее важное значение, т.к., к примеру в Бухарском Согде не зафиксировано ни одной находки драхм Пероза. Эти монеты как бы открывают поздний этап второго периода, для которого характерно значительное, по сравнению с предшествующим периодом, количественное увеличение потока сасанидского серебра, шедшего на восток. Так, по данным китайских ученых, в Восточном Туркестане только монет Хосрова II Парвеза (590-628 г.г.) найдено 593 экземпляров.

Характерным признаком этого периода является также проникновение в Среднюю Азию и Западный Китай византийских золотой и медной монет.

В Средней Азии византийские монеты найдены в основном в северной части. Здесь обнаружены монеты византийских императоров Феодосия II (403-450 г.г.), Маркиана (450-457 г.г.), Юстиниана I (527-565 г.г.), Анастасия (491-518 г.г.), Юстина I (518-527 г.г.), Ираклия (610-641 г.г.).

Константина IV Погоната (654-685 г.г.), Юстиниана II (565-578 г.г.) и Тиберия IV (705-711). Известны также находки индикаций с монет этих императоров, а также других, в частности Фоки (602-610 г.г.). Среди монет преобладают золотые солиды, но также имеются и медные монеты. Византийские монеты проникают также в Восточный Туркестан и Западный Китай.

Византийские монеты оказали определенное влияние, в частности монеты Юстиниана II, на сложении чеканившихся в Чаче, Согде и Чаганиане монет с парным изображением. Проникновение китайских монет в Среднюю Азию в этот период прекращается. Известна, собственно, только одна находка монет, данного периода - бронзовая монета с квадратным отверстием, относящаяся к династии Северная Чжоу (557-583 г.г.). Год отливки - 579. Она найдена на городище Будрач - столице древней области Чаганиан, расположенном в 6 км к юго-западу от г. Денау Сурхандарьинской области Узбекистана. Известны также находки очень тонких монет с квадратным отверстием в Фергане и Пянджикенте, которые называют у-шу деградировавшего типа. Однако точно такие же монеты найдены в Синьцзяне, особенно много при раскопках Кульчи. Считается, что они выпускались в государстве Кюзю (отсюда их название qizu) в 5-7 в.н.э. Возможно, что найденные в Фергане и Пянджикенте - это такие же монеты, хотя не исключено, что они могли быть, как в Синьцзяне, местной ферганской чеканки.

Таким образом, в этот период весьма значительное влияние на монетное дело в Средней Азии оказывал Сасанидский Иран, под влиянием которого складываются бухархудатские и чаганхудатские монеты, появляются подражания, перенимаются определенные черты монетной иконографии. Менее значительна роль Византии и совсем незначительна Китая. Ослабление политической роли Китая в Средней Азии связано с существованием здесь во второй половине 5 - начале второй половины 6 в. мощной эфталитской державы и последующим господством тюрков, взявших под свой контроль дороги, ведущие из Китая в Среднюю Азию.

Характерно, что в истории династии Суй в отношении различных владений запада Средней Азии повторяется одна и та же фраза: "При династии Суй в шестое лето правления Кхай-Хуан, 586, прислали оттуда посланника с данью и после сего уже не было посольств".

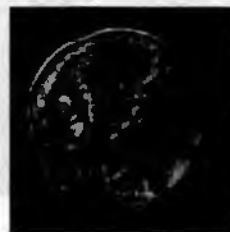
В то же время для этого периода документально подтверждается роль сасанидских и византийских монет как международной валюты. Китайские письменные источники подтверждают обращение в Восточном Туркестане и Запад-



Кушаншахи. Халк Хормизда. Аверс, реверс. Кон. 3 в. - нач. 4 в.



Кушано-Сасанидская монета. Аверс, реверс. 4 в.



Ксш. Халк. Аверс, реверс. 5-6 в.в.



Бухара. Монета Асбара. Аверс. 4 в.



Чаганиан. Драхма Хосрова I с начеками.
Аверс, реверс. 6 в.



Монета Чача. Аверс. Кон. 3-4 в.в.



Сасаниды. Драхма Шапура II. Аверс, реверс. 309-379 г.г.



Чаганиан. Драхма Пероза с начеками.
Аверс. Кон. 5-нач. 6 в.

ном Китае византийских и сасанидских монет, где они восполняли отсутствие в денежном обращении золота и серебра.

Так, согласно экономическому разделу "Суй-шу" "в провинциях, расположенных к западу от Хуанхэ, употребляются золотые (т.е. византийские) или серебряные (сасанидские) монеты из Западных земель, что не запрещено правительством". в династийных хрониках Северной Вэй и Северной Чжеу говорится об обращении серебряных сасанидских монет. Подтверждают это и тексты из Дуньхуана и могильника Астана.

Третий период характеризуется прекращением поступления сасанидского серебра (в связи с разгромом Сасанидского Ирана в 651 г. н.э. арабами) и, по сравнению с предшествующим периодом, значительно возросшей ролью китайской (ганской) монеты, активно проникающей в западные, центральные и южные (в пределах Северного Тохаристана) области Средней Азии и оказавшей здесь значительное влияние на сложение монет местной чеканки. В Средней Азии найдено три типа монет династии Тан: с легендой Кай-юань тун-бао (621-907 г.г.); с легендой Дали-юань-бао (769 г.н.э.); с легендой "Цзянь-юань чжун-бао (758-760 г.г. н.э.).

Чаще всего в означенных областях Средней Азии встречаются монеты первого типа.

Начиная с востока на юг они зафиксированы в следующих местах: остров "Китай-город" на Иссык-Куле, 2 на городищах Красная Речка - Баласагун, Турткуль, у с. Новопавловка вблизи (Бишкека - 1 экз.) в Ташкентской области на городище Капка и на Хапабале, на городище Афрасиаб; в Пянджикенте; в Сурхандарьинской области на городище Шуроб-Курган и в Старом Термезе; в шурфе, заложенном у медресе Надир-Диван-беги в Бухаре.

Всего учтено около 30 танских монет, но это, видимо, далеко не полный реестр их находок. В отличие от монет у-шу, подавляющее число данных монет найдено в культурных слоях поселений и городищ, как, например, при раскопках жилого дома на городище Шуроб-Курган. Это позволяет считать, что танские монеты употреблялись в ряде областей Средней Азии как реальные рыночные средства обращения.

На запад Азии, вероятно через Киргизию и Фергану, танские монеты поступили из Восточного Туркестана, где их найдено огромное количество.

В ареал обращения танских монет входит Семиречье, Фергана, Чач, Согд, Северный Тохаристан, за их пределами к западу найдена лишь одна монета - в Бухаре. Такой ареал этих монет свидетельствует, что через эти области в данное время проходила одна из самых главных трасс

Великого шелкового пути, по которой шли китайские товары в Тохаристан (через Железные Ворота у Дербента Сурхандарьинской области Узбекистана) и далее в Индию (известны находки танских монет в Северном Афганистане на Чакалактепа). Этой дорогой в частности прошел китайский монах Сюань Цзянь во время своего паломничества к буддийским святыням Индии.

О большой роли танских монет свидетельствует тот факт, что они оказали заметное влияние на сложение ряда монетных систем в Средней Азии.

Бронзовые монеты с квадратным отверстием и согдийской легендой выпускались тюркешами, отдельными тюркешскими правителями Семиречья, Согда и Чача, владельцами Пянджикента и других согдийских княжеств.

Эмиссия монет по танскому образцу производилась согдийскими ихшидами, начиная со времени Шишпира (642 – не позднее 655 г.г.), до середины 8 в.н.э. кулеческим городом Пайкендом.

В Отраре (Южный Казахстан) выпускались бронзовые монеты с квадратным отверстием и иероглифами. Литые бронзовые монеты с квадратным отверстием и согдийской легендой выпускались в одном из владений Северного Тохаристана – Вахше.

Такие же монеты, но с бактрийской, еще не прочитанной легендой, обращались в долине р.Кафирниган в Южном Таджикистане. Находки мелких, тонких и плоских монет с квадратным отверстием и остатками бактрийской (?) легенды зафиксированы также на городище Старый Термез. В Согде, вероятно, в середине 7 в. был налажен выпуск бронзовых монет с двуязычной согдийско-китайской легендой: лицевая сторона как у танских монет – четыре иероглифа: Кайюань тун-бао. Обратная – знак согдийских ихшидов, справа – согдийская легенда "божественный".

Монеты подобного типа найдены в Пянджикенте и в районе мечети Биби-Ханым в Самарканде.

О влиянии китайского монетного дела на Согд и ряд других областей Средней Азии свидетельствует согдийское слово рпу – деньга, монета. Оно зафиксировано на монетах тюркешей, на чачских монетах правителя Бенакета Арчаниабага (Шеванийабаг).

В 7 в. в Китае слово "фень", от которого происходит согдийское рпу, означало весовую и монетную единицу. Однако, по мнению В.Хеннинга, это слово заимствовано из санскрита.

Нумизматические данные и сведения письменных источников констатируют, что восточные



Чаганиан. Подражание драхмам Пероза I. Аверс, реверс. Кон. 5 – нач. 6 в.в.



Бухархудаты. Драхма. Аверс, реверс. 7 в.



Ихшиды Согда. Гурак. 710–732 г.г.

и центральные области Азии, а также частично южные (в пределах Северного Тохаристана) являлись зоной китайских политических и экономических интересов. Далее к западу влияние Китая, если и было, то незначительным.

В первый период юго-западная часть его входила в состав Парфянского государства, которое строго соблюдало торговые интересы, препятствуя как проникновению китайских товаров на Запад, так и римских на Восток. Во второй период та же часть являлась владением Сасанидов, которым в определенное время подчинялся Северный Тохаристан, а также, вероятно, Бухара, где в 5 в. н. э. начинают чеканиться бухархудатские монеты по образцу драхм Варахрана V.

В третий период эти области были захвачены арабами, положившими после битвы в Таласе в 751 г. конец китайской гегемонии здесь. Таким образом, в первом периоде нет достаточных данных для утверждения, что та или иная монета играла роль международной валюты на Великом шелковом пути. Римские и парфянские монеты, находимые в Средней Азии и Китае, могли попасть сюда вместе с общим потоком товаров, шедших с Запада на Восток, а не в качестве средства денежного обращения как такового.

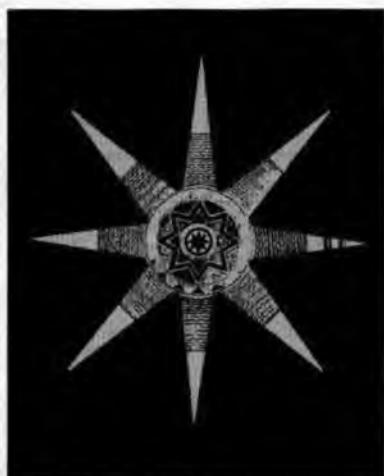
Во второй период международной валютой, обслуживающей Великий шелковый путь, становят-

ся сасанидские и византийские монеты. Если на первом этапе роль сасанидской монеты была еще незначительна, то на позднем (со времени Пероза 459-484 г.г.) ее значение возрастает. Находки сасанидских монет известны вдоль всей центральной и восточной частей Великого шелкового пути. Одновременно по северному пути на восток стала поступать золотая византийская монета, удовлетворявшая потребности торговли в золоте.

В третий период с созданием Арабского халифата прекращается приток сасанидской серебряной и византийской золотой монет. Роль международной валюты стала играть танская монета, циркулировавшая по всей восточной и центральной части Великого шелкового пути, от Китая до Согды и Северного Тохаристана, оказавшая огромное влияние на многие монетные системы раннесредневековой Средней Азии. Во все времена существования Великого шелкового пути (конец 2 до н.э. - 7-8 в.в.н.э.) в домусульманский период монетные системы, существовавшие в Среднем Междуречье, имели только локальный круг. В денежном обращении на Великом шелковом пути этот регион выступает как придаточный пункт западных монет (парфянских, римских, сасанидских, византийских), далее на восток в Восточный Туркестан (Сериндия) и Западный Китай.



**ДИПЛОМАТИЯ
НА ВЕЛИКОМ
ШЕЛКОВОМ ПУТИ**





Дипломатия на Великом шелковом пути



Данные о зарождении ранних форм дипломатических отношений между государствами и владениями Средней Азии содержатся уже в Авесте. Причем, основным гарантом заключения межплеменных договоров и разрешения разногласий и военных конфликтов выступает в ней бог *Митра*. Так, в одном из старейших гимнов Авесты Митр Яште (гимн Митре) верховный бог Ахура-Мазда, обращаясь к пророку Спитамене Заратуштре, говорит:

*Страну разрушит подлый,
Тот, кто не держит слов.
Он хуже ста червячков
Благочестивых людей.
Будь верен договору
Ты, данному Спитамене,
И живешь и prosperуешь.*

*И верны в благочестии,
Будь слово договора
Тринадцатим обоим —
И живешь и prosperуешь.*

(Перевод И. Стеблина - Каменского)

В Авесте есть и другие сведения о заключении межплеменных договоров под эгидой Митры.

Вероятно, с 9 в. до н. э. на территорию современного Ирана через Кавказ и Среднюю Азию происходит миграция иранских племен. Здесь они создали несколько племенных объединений, занявших определенные области, наиболее крупными из которых были Мидия на северо-западе и Парсуа на юго-западе Ирана, стоявших на пути создания государств.

Первым на историческую арену вышло Мидийское царство, основателем которого был Дейок, но подлинного своего могущества оно достигло при царе Киаксаре (625-585 г.г. до н. э.), который, в частности, завоевал Ассирию, Северную Месопотамию, Гирканию, Парфию, Арею и, возможно, часть Согда, т. е. южную область Средней Азии.

По данным Ктесия Книдского, Киаксар, якобы, покорил Бактрию, что весьма сомнительно. Вероятнее всего Мидийское царство ограничивалось с северо-востока Амударьей, где мидяне столкнулись с сакскими племенами.

Согласно Ктесию, в правление мидийского царя Астиабара, отождествляемого с Киаксаром, парфяне подняли восстание и отделились от Мидии. На помощь себе они призвали саков во главе с царицей Зариной, причем, продолжавшаяся несколько лет война между саками и мидянами завершилась мирным договором, по которому парфяне номинально подчинились Мидии, фактически сохраняли за собой прежние владения.

Таким образом, этот договор является первым известным в истории дипломатии Средней Азии международным договором, который можно датировать концом 7 - началом 6 в.в. до н.э.





У Ктесия сохранился и другой рассказ о войне парфян и саков с мидянами. Зарина после смерти мужа Кидрея вышла замуж за династа области Парфия Мермера, после чего началась война с мидянами, возглавляемыми Стриангеем. В сражении сакская армия потерпела поражение, Зарина была ранена и взята в плен, но Стриангей, пораженный красотой Зарины, пощадил её. Позднее Мермер, разбив войска Стриангея и взяв его в плен, решил убить его, но Зарина не только освободила пленных, но и убила Мермера. После чего она на заключила договор о дружбе с мидийским царем, передав ему в управление область Парфияны.

При всей легендарной окраске этих сведений, романтической любви мидийца Стриангея и сакской царицы Зарины можно заключить, что какие-то формы дипломатических отношений в виде мирных договоров уже существовали в Средней Азии в доахеменидское время, в 7-6 в.в. до н. э.

Во второй половине 6 в. до н. э. западные области Средней Азии вошли в состав *Ахеменидского государства*. Бактрия, Парфия, Согдиана, Маргиана, Хорезм были завоеваны основателем этой империи Киром (559-530 г.г. до н. э.). Продвижение ахеменидов на северо-восток неизбежно привело к столкновению их с

могущественной сако-массагетской конфедерацией племен. Для обеспечения безопасности границ Ахеменидского государства Кир предпринял в последние годы своей жизни военный поход против саков-массагетов, занимавших в это время территорию между низовьями Сырдарьи и Амударьи, предварительно обменявшись устными дипломатическими посланиями с царицей массагетов Томирис (сохранились в передаче Геродота).

В частности, Кир предпринял дипломатический маневр, через послов предложил Томирис стать его женой. Однако Томирис разгадала эту хитрость, поняв, что "Кир сватается не к ней, а к царству массагетов и отвергла предложение". Поняв, что хитрость не удалась, Кир начал военные действия против массагетов, переправившись через реку Аракс (Амударья).

В ответ на эти действия Томирис через специального вестника отправила Киру устное послание, смысл которого сводился к тому, чтобы ахеменидский царь прекратил войну и оставил массагетов в покое, а если Кир не последует этому совету и решит начать войну, то пусть он ответит свои войска на три дня пути от реки и там померяется силами с саками.

Послание Томирис было обсуждено на

военном совещании персидской армии, где Кир принял совет лидийского царя Креза: перейти реку, продвигнуться вперед, насколько отступит враг, оставить в лагере худшую часть войска, различные яства и вина, а остальной армии вернуться к реке.

Хитрость Креза вполне удалась: передовая часть армии массагетов во главе с сыном Томирис Спарганисом разбила оставшуюся ахеменидскую армию, после чего устроила пир, на котором массагеты предались чрезмерному возлиянию и заснули. Воспользовавшись этим, Кир напал на лагерь массагетов, многих уничтожил и взял в плен, в том числе Спарганиса.

Коварные действия Кира вызвали второе послание к нему Томирис, переданного также в устной форме через специального вестника. Томирис предложила Киру вернуть ей сына, а самому с войском уйти с земли массагетов: "Если же не сделаешь этого, - говорит она, - клянусь солнцем - владыкой массагетов, я утолю твою жажду крови, хоть ты и не насытен."

Кир не последовал совету Томирис, а Спарганис покончил жизнь самоубийством, не выдержав своего позора.

В последующей за этим жесточайшей битве массагеты одержали полную победу, большая часть персидской армии была уничтожена. Кир был убит, а его отрубленную голову Томирис поместила в мешок с человеческой кровью. Лишь спустя много лет ахеменидскому царю Камбизу удалось получить останки Кира и захоронить в специальной гробнице в Пасаргадах.

Таким образом, можно заключить, что в ахеменидский период дипломатия как специальная форма выяснения взаимоотношений между различными государствами и племенными объединениями в Средней Азии носила уже более устойчивый характер: происходит обмен дипломатическими посланиями, правда в устной форме, из-за отсутствия в данном случае у саков-массагетов письменности, вероятно, появляются специальные лица, занимающиеся передачей посланий, которые они выучивали наизусть.

Согласно Арриану, в 329 г. до н. э. во время пребывания Александра Македонского в Мараканде к нему пришло посольство от скифов - абиев, а также от европейских скифов. Под предлогом договора о дружбе Александр отправил к ним ответное посольство, настоящая цель которого, однако, состояла в том, чтобы узнать природу скифской земли, выяснить количество народонаселения и состав вооружения.

В следующем году Александр совершил поход в Уструшану, где на берегу Танаиса (Сырдарья)

выстроил город *Александрия Эсхата*. Затем на правом берегу этой реки состоялось сражение со скифами, завершившееся их поражением. После чего к Александру явились послы от скифского царя с предложением мирного договора и извинениями за действия отдельных групп скифов, но не самого царя, который готов подчиниться Александру. На что Александр любезно ответил, что доверяет царю, но военные действия несвоевременно прекращать до полной победы. В 328 г. до н. э. в Мараканду прибыло новое посольство от европейских скифов, с которым вернулось и ранее посланное к ним посольство Александра. Скифские послы передали ему предложение своего царя о заключении мирного договора и преподнесли дары. Царь скифов предлагал выдать свою дочь за Александра, а дочерей скифских вельмож в свою очередь за "верных друзей" Александра. В ответном дружеском послании Александр отказался от предложений скифов.

В том же году в Мараканду к Александру прибыло посольство от царя Фарасмана в сопровождении полторы тысячи конников из Хорезма - первого суверенного государства на территории Средней Азии, созданного, по видимому, после освобождения от Ахеменидской империи в 330 г. до н. э.

Фарасман поведал Александру о своём царстве, которое граничило с колхами и амазонками, и предложил ему военный союз и помощь в походе на эти народы и другие племена, проживающие у Эвксинского (Черного) моря. Некоторые сведения в этом рассказе вызывают сомнения, в частности, то обстоятельство, что хорезмийцы проживали по соседству с колхами - жителями Западной Грузии, что предполагает распространение границ Хорезмского царства вплоть до Кавказского хребта.

Александр поблагодарил Фарасмана и сказал, что подобный поход следует отложить до завоевания Индии и возвращения его в Элладу, откуда он предполагал совершить поход в Причерноморье. После пребывания в Мараканде Фарасман в сопровождении правителя Бактрии Артабаза вернулся на родину.

Таким образом, уже в это время, а возможно и ранее, в Средней Азии формируется определённый род людей, специализирующихся на дипломатической деятельности.

В конце 4 - в начале второй половины 2 в.в. до н. э., наряду с сохранением эллинистического государства - Греко-Бактрийского царства, происходит активный процесс формирования местных государственных объединений.



Несомненно, что все эти государства поддерживали определенные формы дипломатических отношений и союзов, но, к сожалению, в письменных источниках не сохранилось сведений об этом.

Известно, к примеру, о парфяно-греко-бактрийских военных договорах и союзах, заключенных в частности Диодотом II, по-видимому после 237 г. до н.э. с Тиридатом в борьбе с их общим врагом — Селевком II, пытавшимся вновь завоевать Среднюю Азию.

Селевкидский царь Антоих III (223-187 г.г. до н.э.) предпринял в 208 г. до н.э. поход против греко-бактрийского царя Евтидема (230-220 г.г. до н.э.), войска которого он разгромил в сражении на р. Герируд (Теджен). В 206 г. до н.э. между ними начались переговоры, в результате которых был заключен мирный договор, по которому Евтидем при сохранении царской власти отдавал свои боевые слоны и признавал в определенной мере власть Антоиха III, от которой, впрочем, он вскоре освободился.

Между 141 и 129 г.г. до н.э. Греко-Бактрийское царство пало под напором сакских и юечжийских племен, а вместе с тем произошло крушение господства эллинов на

юге Средней Азии, хотя небольшие их владения продолжали сохраняться в Северной Бактрии и Южном Согде спустя много лет после этих событий.

Северная, а впоследствии и Южная Бактрия была занята юечжами, переселившимися сюда под давлением *гуннов*. Одним из юечжийских родов, кушанами, была образована Великая Кушанская империя, и именно юечжи послужили первопричиной открытия китайцами для себя Западного края. Со времени своего создания империя Хань проводила агрессивную экспансионистскую политику, стремясь выйти за пределы небольшой территории в междуречье Хуанхэ и Янцзы, которой она владела. Особенно усилилась эта тенденция при императоре У-ди (140-86 г.г. до н.э.), уделявшего больше внимание западным территориям, где китайцы столкнулись с грозной военной силой — хуннами. При шан юэй Моде хунны разгромили юечжей и вынудили большую их часть (т. н. Больших Юечжей) бежать в Согд и Бактрию. Китайцы в поисках союзников против хуннов обратили внимание на юечжей и для установления с ними дипломатических отношений и заключения военного союза была послана представительная



китайская миссия во главе с Чжан Цзянем. После многолетнего пребывания в плену у гуннов Чжан Цзяню удалось проникнуть в Среднюю Азию, где он провёл соответствующие переговоры. Открытие Чжан Цзянем Западного края в 128 или 126 г.г. до н. э. привело к налаживанию различных форм взаимоотношений, в том числе и дипломатических. Первой страной, с которой Китай установил отношения, первоначально весьма напряженные, была Давань – Фергана. Причем, одной из основных причин военных столкновений между странами послужили “небесные лошади” Ферганы.

Согласно Шицзы, У-ди отправил к правителю Давани специального посланника с 100 ланами золота и золотым конем с просьбой прислать ему в обмен на эти дары даванских аргамаков.

Однако правитель Давани отказал китайскому посланнику в его просьбе, не желая отдавать лошадей, при этом он полагал, что из-за большой отдаленности Китай не сможет послать в Давань свои войска. Это вызвало гнев посланника и он ответил грубостью. Выражаясь современным языком, возник скандал, причем посланник был убит (видно, в ту пору ещё не существовало понятия дипломатической неприкосновенности),

а его вещи были конфискованы в пользу даванского владетеля.

В ответ на это китайский император послал в Фергану почти стотысячную армию во главе с полководцем Ли Гуан-ли. Началась китайско-даванская война, продолжавшаяся четыре года и закончившаяся поражением Давани.

На место прежнего её владетеля Мугуа, казненного по приказу Ли Гуан-ли, был посажен один из старейшин Моцай, и китайцы, получив 3000 лошадей, отправились в обратный путь.

Спустя год, даванские старейшины убили Моцай из-за его прокитайских позиций, а на престол возвели его младшего сына Чаньфыня, который заключил мирный договор с Китаем (это был первый договор между Китаем и одной из стран Средней Азии), отправил своего сына в заложники и взял на себя обязательство ежегодно отправлять в Китай по паре лошадей “небесной породы”. В ответ императорский двор, чтобы укрепить мирные отношения с Даванью, отправил сюда посланника с дарами. Отправляясь из Давани в обратный путь, китайский посланник взял с собой виноград и семена растения му-су (люцерна - Э. Р.), которые затем были разведены во дворце китайским императором на большой территории.



Таким образом, Китай впервые познакомился с такими важнейшими сельскохозяйственными культурами, как виноград и люцерна.

После завершения даваньско-китайской войны дипломатическая деятельность Китая в Западном крае стремительно возрастает. Согласно "Истории Старшего дома Хань", ежегодно в различные государства Средней Азии при императоре У-ди отправлялось не менее 10 посольств.

В конце 2 в. до н. э., по Г. Дабгу, между 111-105 г.г. до н. э., Китай по инициативе императора У-ди впервые установил дипломатические отношения с Парфянским царством, именуемым в китайских источниках Аньси. Китайский посланник был торжественно встречен на восточной границе военачальниками с 20 000 конницы и препровожден в столицу Парфянского государства.

В обратный путь китайское посольство отправилось с парфянским посланником, который привез в качестве подарков китайскому императору яйца страусов и фокусников из Личаня (г. Александрия в Египте).

В результате этих посольств и открытия Западного края и возник собственно Великий шелковый путь.

Дипломатические отношения Ханьского Китая с среднеазиатским государством Кангюй складывались несколько по-иному. Обладая значительной военной мощью (в состав его в определенное время входили Хорезм, Согд, Чач и

другие владения Трансоксианы), Кангюй проводил независимую от Китая политику, не признавая в дипломатических отношениях превосходства китайцев. Так, согласно данным "Истории старшего дома Хань", китайские посланники при приёмах у кангюйского правителя занимали место ниже усуньских, а обед им подавали позже, чем усуньским князьям и старейшинам.

Однако Китай, высоко дороживший приобретенной известностью в Западном крае, во что бы то ни стало стремился удержать здесь свои позиции, мирясь с подобным положением. Не признавая Китай своим сюзереном, как к примеру усунь, кангюйский правитель тем не менее отправлял своих сыновей на службу при императорском Дворе.

Китайцы считали, что это был хитрый предлог, способствующий развитию торговли Кангюя с Китаем.

Несмотря на то, что при посещении Чжан Цзянем Бактрии, юечжи, по-видимому, отвергли предложение о военном союзе с ними и Китаем против хуннов, дипломатические отношения между ними продолжали развиваться.

Одним из важнейших достижений этих отношений стало проникновение буддизма в Китай, чему немало способствовали юечжийские посольства в Китай и китайские посольства в Бактрию.

В китайских письменных источниках переданы две основные версии знакомства китайцев с буддизмом.



Согласно первой, изложенной во введении к "Сутра в сорок два отдела" ханьский император Минди (58-75 г. г.) отправил группу посланников в страну юечжий, дабы получить священные тексты. Эта миссия имеет разные датировки: 60, 61, 64, 68. г.г. н. э. После трёх, а по другой версии одиннадцати лет, посольство вернулось с текстом или переводом "Сутры в сорок втором отделе". Вместе с посольством прибыли и первые иностранные миссионеры-буддисты в Китае – Кашьяпа Матанга и Дхармаратна, после чего император построил буддийский монастырь Пай-массу, или Баймассы.

Существуют различные мнения в оценке этой версии. Так, китайский ученый Таньан-тун не исключает возможность использования этой версии как исторического факта. Н. Масперо считал её частью фикции, пропагандисткой историей, полной анахронизмов. По его мнению, она появилась в 3 в. н. э. и получила дальнейшее развитие в 4-5 в.в. н. э. По другой версии, согласно традиции, сложившейся в начале 3 в. н. э., китайский посланник ко двору юечжей студент императорской Академии Чин Лю (имеются различные формы написания его имени) был обучен юечжийским кронпринцем буддийским сутрам во 2 г. до н. э. Эта история впервые изложена в очень испорченном пассаже об Индии из Ши-дзунган Вей-Лео, созданном около 3 в. п. э. Полностью этот пассаж выглядит так: "В древности в правление императора Ай из династии Хань в первый год периода Ян-шоу (2 г. до н. э.) студент императорской академии Чин-Лю получил от И-изуна – посланника царя Великих Юечжей устную инструкцию о буддийских Сутурах".

Е. Цюрхер считал, что Чин Лю получил эту инструкцию от юечжийского посланника, вероятнее всего, в столице Китая. Э. Шавань предлагал внести поправку в текст этого пассажа, основанную на двух поздних параллельных

версиях: студент императорской академии Чин Лю отправился с миссией к Великим Юечжам (Юечжийский царь), приказал кронпринцу обучить его устной передаче буддийских сутр. Как указал Е. Цюрхер, Э.Шавань полностью исправляет этот пассаж из текста Вей-Лео. Получается, что Чин Лю научился буддийским сутрам не в Китае при дворе императора от Изуна юечжийского посланника, а сам, будучи посланником китайского императора к Великим Юечжам обучился им от юечжийского кронпринца на земле юечжей.

Историческая оценка последней версии также противоречива. Одни считают её недостоверной, другие - исторически верной. Подводя итоги, Е. Цюрхер указал, что эта версия не находит подтверждения в китайской официальной истории "Хань-шу", где отсутствуют сведения о китайском посольстве к юечжам во 2 г. до н. э. или юечжийском посольстве в Китае в том же году и что сведения об этом появляются лишь в 3 в. н. э. По его мнению, этот материал нельзя использовать для исторических выводов.

При всём том Е.Цюрхер обращает внимание на то, что традиция, связанная с появлением буддизма в Китае, упорно увязывает это важнейшее событие с юечжами, а следовательно с Бактрией-Тохаристаном, где согласно Р.Ч. Багчи, буддизм мог появиться ещё в конце 3 в. до н. э. при царе Ашоке. Таким образом, если нет подтверждения этому событию в "Хань-шу", вовсе не исключено, что юечжи способствовали проникновению буддизма в Китай, ведь традиция, какая бы она ни была, опирается на некогда существовавшие реальные факты. Подтверждением широкого распространения буддизма в Бактрии, особенно в северной её части, являются обнаруженные здесь памятники раннего буддизма: Айртам, Дальверзинтепа, Каратепе, Фаязтепа, время возведения которых относится к 1-2 в.в. н. э.



В китайских письменных источниках сообщается, что для управления Западным краем назначен наместник и военный пристав, что кажется сомнительным.

В этом отношении характерного одно сообщение "Истории Старшего дома Хань", где говорится, что китайские послы "без наличных денег не могли получить ни пищи для себя, ни скота для верховой езды и сему причина отдаленность Китая". Если бы зависимость данных владений была значительной, то лица находившиеся на государственной службе, в данном случае империи Хань, не попадали бы в подобное положение.

Вероятнее всего, наместник и пристав были ответственными лицами за дипломатические отношения, но не занимались вопросами, связанными с управлением владений в Средней Азии. Важным результатом установления дипломатических отношений между Ханьским Китаем и Средней Азией явилось развитие торговых и культурных связей, о чём свидетельствуют как письменные источники, так и археологические данные.

Согласно археологическим данным, из Китая в Среднюю Азию, в особенности в Фергану и отчасти в Согд, проникают китайские бронзовые

монеты у-шу, положившие, по-видимому, начало развития в Фергане денежных отношений. В массовом количестве в Средней Азии найдены китайские бронзовые зеркала нескольких типов, изредка встречаются и изделия из нефрита.

В 7 г. н. э. власть в Китае захватил Ван-ман (7-23 г.г. н. э.), в китайской исторической традиции считающийся узурпатором. После этого дипломатические отношения стран Средней Азии и Китая были прерваны.

Приход к власти Младшего дома Хань в 25 г. также первоначально не способствовал развитию этих отношений, хотя в правление императора Тянь-ву из одного из среднеазиатских владений было отправлено посольство в Китай с просьбой принять его в подданство и назначением китайского наместника. Согласно "Истории Младшего дома Хань", Западный край находился в разрыве с Китаем в течение 65 лет и только в 74 г. н. э. возобновили различные формы взаимоотношений.

Младший дом Хань в отличие от своих предшественников первоначально придерживался несколько иной политики в отношении с Западным краем. Правители его считали, что бремя финансовых расходов на осуществление

связей с ним было весьма тяжелым для Китая и по этой причине они становятся нерегулярными.

Более прочному установлению дипломатических отношений владений Средней Азии с Китаем способствовал поход китайского полководца Бань Чао в Западный край. По свидетельству "Истории Младшего дома Хань", Бань Чао с войском прошел всю Среднюю Азию и достиг даже Западного моря, по-видимому, Каспийского или Аральского.

После этого похода ко двору императора явились посольства из Средней Азии с данью. Однако это были, вероятно, отдельные случаи, так как, по данным того же источника, владения Западного края то прекращали, то возобновляли связь с Китаем. В основном здесь, видимо, имеются в виду сношения с Кангюем, состоящим в то время из пяти главных владений: Ги, вероятно, Бухара, Сусе – Кеш, Фуму – Самарканд, Юни – Чач и Юегань – Хорезм и множество более мелких.

Дипломатические же отношения с Аньси – Парфией и Кушанским государством, в состав которого вошли Северная Бактрия до Гиссарского хребта, составляли, видимо, особую статью.

Во всяком случае, Парфия продолжала поддерживать дипломатические отношения с Китаем, ограничившись присылкой посланника и даров в виде редкостных животных. Так, в правление императора Чжан-ди в 87 г. н. э. в Китай был отправлен посланник, привезший с собой в качестве дара льва и зверя дубу, а в 101 г. н. э. парфянский государь Манькюй (вероятно, Митридат -Э. Р.) прислал ко двору также льва и страуса. Следует отметить, что именно через территорию Парфии по повелению Бань Чао некий Гань-инь в 97 г. н. э. впервые из китайцев достиг Средиземного моря, подробно описав при этом находящиеся здесь страны.

Дипломатические отношения различных владений Средней Азии и Китая в период правления в ней династий Цао Вэй (220-265 г.г.), Цзинь (265-480 г.г.) и Западного Вей (386-556, 557 г.г.) приходят в полное расстройство, чему в немалой степени способствовала военно-политическая обстановка.

Происходит крушение великих империй древности – Кушанской и Парфянской: во входившей в состав Кушанского государства Северной Бактрии образуется ряд самостоятельных владений, а в юго-западной части Средней Азии после падения Парфянского государства устанавливается власть Сасанидов. Кангюй также, вероятно, в это время распался на



множество мелких независимых владений. С северо-запада и северо-востока в Трансоксиану вторгаются племена хионитов и кидаритов.

Неустойчивостью политической обстановки, династийной борьбой, осложнявшейся вторжением хуннов и жужаней характеризуется это время и в Китае.

Примечательно, что для второй половины 3 – начала 5 в.в. н.э. фактически отсутствуют сведения о каких-либо формах дипломатических отношений среднеазиатских владений с Китаем.

Более того, сообщается, к примеру, что во время царствования императора Минь-юань (409-423 г.г.) совсем не принимали послов из Западного края.

Возобновление этих отношений связано с именем императора из династии Вей Тай-У (426-452 г.г.), который отправил в Среднюю Азию большое посольство во главе с чиновниками департамента императорских советников Дунь Ван и Гао Минь, снабдив их большим количеством даров, в том числе парчи и шелковых тканей.

В Среднюю Азию миссия Дунь Вана проникла северным путем, первоначально попав к усуням, обитавшим в Семиречье, государь которых принял их с большим почётом. При этом усуньский государь сообщил Дунь Вану, что государство Полона (Фергана) и Чжеше (Чач) давно мечтают об установлении связей с Китаем, "но жалеют об отсутствии дорог". Надо понимать не как вообще их отсутствие, а то обстоятельство, что жужани и гуины фактически перекрыли эти дороги, прервав

сношения Китая с Средней Азией если не полностью, то в значительной мере.

От усуней Дунь Ван отправился в Фергану, а Гао Минь в Чач, где они заключили договор о признании этими владениями вассальной зависимости от Китая и вручили подарки.

Значение миссии Дунь Вана, восстановившей прерванные на многие годы дипломатические отношения стран Средней Азии с Китаем, можно в какой-то мере приравнять к значению миссии Чжан Цзяня, открывшей для Китая Западный край.

В обратный путь с Дунь Ваном отправились посольства 16 государств Средней Азии и, как

свидетельствует "Бэйши", с этого времени посольства прибывали одно за другим и не проходило года, чтобы не появилось несколько государственных посольств.

Значительная активизация дипломатических и другого рода взаимоотношений владений Средней Азии с Китаем, превосходящих все предшествующие, происходят в пору правления в Китае династии Тан (628-907 г.г.) до второй половины 8 в., когда продвижение Китая в Среднюю Азию было остановлено арабами.

Таким образом, дипломатия в Средней Азии имеет давние и многовековые традиции.



Заключение



В ряду многих достижений человеческой цивилизации Великому шелковому пути принадлежит особое место. Важнейшее значение его создания в том, что он впервые в истории связал материальную, художественную и духовную культуры стран Средиземноморья и Дальнего Востока, неведомые прежде друг для друга.

Возникновение его - закономерный результат развития человеческой цивилизации, начиная с эпохи неолита, когда где-то на грани 10-9 тыс. до н.э. на юго-западе Анатолии, в верхней Месопотамии и странах Леванта начинают формироваться первые очаги будущих древневосточных цивилизаций, где осуществляется переход от присваивающей к производящей экономике, основанной на примитивном ирригационном земледелии и домашнем скотоводстве.

Пояс великих цивилизаций древности сложился на обширном географическом простран-

Голова Адониса. Мозаика. Иордания.



Культурный предмет. Бронза.

стве, сконцентрированном между 20 и 50 параллелями от Южно- и Восточно-Китайских морей до Атлантического океана. Первоначально в эпоху неолита раннеземледельческие культуры (основа будущих цивилизаций) занимали обособленные территории: Южные Балканы, Малая Азия, Месопотамия, Восточное Средиземноморье, юго-запад Средней Азии, долина Инда, низовье Хуанхэ, разделенные обширными не заселенными пространствами и фактически почти не связанные друг с другом.

В эпоху энеолита и бронзы, когда возникают

Расписной сосуд. Талл-и Бакул. Иран.





Мореплаватели Тира. Бронзовый рельеф.

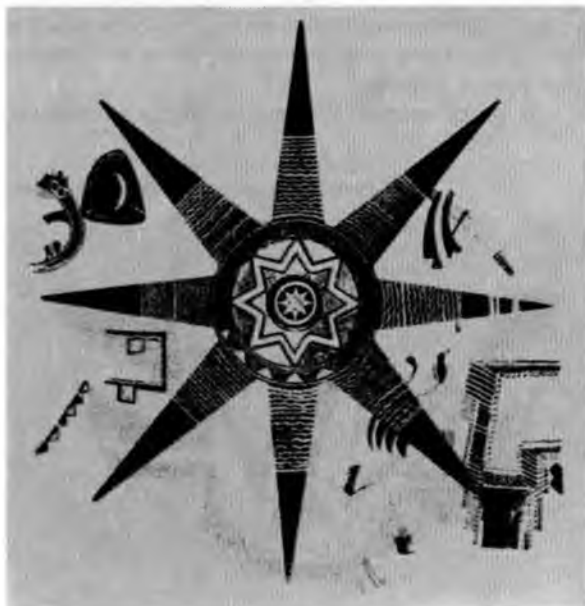
первые цивилизации и ранние государственные объединения, проявляется тенденция к расширению занимаемого ими пространства: крито-микенская, египетская, месопотамская, луристанская, культуры Закавказья и Северного Кавказа, намазгинская с её широким охватом территории юга Средней Азии, харалпские долины Инда, циньская цивилизация Китая. Торговые операции осуществляются на территориях протяженностью в несколько тысяч километров.

В этот же период усиливаются и миграцион-

ные потоки. Особое место в них занимала миграция индоевропейцев: на запад - кельты, италийцы, этруски, на юг - ахейцы, дорийцы, хетты, на юг и юго - восток (через Среднюю Азию), приведшая к глобальным изменениям этнической карты Евразии.

Египет, а затем Ассирия, впервые в мировой истории подчинили себе территории, лежащие на разных материках: северо-восток Африки и запад Азии. В это же время финикийцы - выходцы из Восточного Средиземья совершают первое

Звезда вечности. Роспись Тиль-Хассул. Иордания.



Пифос. Феста. Крит. Терракота.



Морские маршруты
Финикийцев.



путешествие вокруг материка (Африка), впервые в истории основывают колонии на северном её берегу.

В конце первой половины 1-го тыс. до н.э. происходит знаменательное событие в истории человечества - возникновение первой в истории поистине мировой империи - Ахеменидской, простиравшейся от Индии на Востоке и Средней Азии на Северо-Востоке до Греции на Западе и Египта на Юго-Западе.

Эта империя впервые объединила территории, расположенные на трех материках: Азии, Африки и Европы, способствовала при всех обстоятельствах освоению человеком новых террито-

рий, торговому, культурному их взаимодействию.

Этот процесс еще более углубился благодаря походам Александра Македонского, который впервые в истории человечества стал реально воплощать в жизнь идею объединения народов Востока и Запада.

В конце 1-го тыс. до н.э. - начале 1-го тыс. н.э. обширные географические пространства от Тихого до Атлантического океана, расположенные между 20 и 50 параллелями, слились в единый пояс культурных цивилизаций и государств, границы которых уже непосредственно соприкасались друг с другом: Империя Хань, Кушанское

Голова женщины. Деталь росписи гробницы Орко в Тарквинии. Италия.



Два ассирийских сановника. Фрагмент росписи. Тиль-Барсиб. Ирак



царство. Кангюй, Парфянское государство, Римская империя. Можно сказать, что в это время произошел первый раздел мира, ибо впервые в истории человечества на столь протяженном расстоянии, занимающем с Запада на Восток 11 400 км, границы различных крупных государств непосредственно соприкоснулись.

Поэтому не случайно, что именно в это время возникает Великий шелковый путь - первая трансконтинентальная дорога, ибо необходимость его возникновения диктовалась сложившимися политическими обстоятельствами и была подготовлена всем ходом развития политических, экономических и культурных достижений народов Евразии.

Если взглянуть на географическую карту, то нетрудно заметить, что запад Средней Азии занимал центральное место в поясе великих цивилизаций древности. От Желтого и Восточно-Китайского морей до восточных границ примерно 4200-4300 км, от Атлантического океана до Каспийского моря - 5100 - 5200 км.

Именно это географическое положение способствовало тому, что в Средней Азии происходили важнейшие этнические процессы (миграция индоевропейцев, индоиранцев, тюрков), шло активное взаимодействие культур (древневосточной, восточно - и западно-иранской, эллинистической, индо-буддийской, тюркской и китайской), осуществлялись масштабные торговые операции по Великому шелковому пути, заключались дипломатические договоры и военные союзы. Народам Средней Азии принадлежит выдающаяся роль в распространении буквенного письма и мировых религий (буддизм, христианство, зороастризм, манихейство, ислам) в страны Внутренней Азии и Дальнего Востока, а также многих культурных и технических достижений. Великий шелковый путь - это не просто караванный тракт, а многофункциональное, комплексное, уникальное в истории цивилизаций Евразии явление, степень влияния и воздействие которого на многие стороны ее существования была огромной.



ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ







Энциклопедический словарь

Адриан Публий Элий (Цезарь Траян Адриан Август) (76-138г.г.), римский император с 117 г., из династии Антонинов. Воспитанник и родственник императора Траяна. Происходил из Южной Италии. Участвовал в Дакийской и Парфянской компаниях Траяна. В 108 г. наместник Траяна в Сирии и Панонии. Став императором, отказался от завоевательной политики Траяна, прекратив парфянскую войну, и все усилия направил на защиту и укрепление безопасности границ империи. Жестоко подавил антиримское восстание под руководством Бар-Кохбы (132-135 г.г.) в Иудее. Провел правовую,

финансовую и военную реформы. Вел интенсивную строительную деятельность. При нем совершенно первое дипломатическое посольство римлян в Китай морским путём. Биография Адриана содержится в "Истории Августов".

Айртам, неукрепленное поселение на правом берегу Амударьи, в 20 км к востоку от Термеза, вытянутое вдоль реки на 3 км с запада на восток и вглубь от реки на 0,5 км с юга на север.

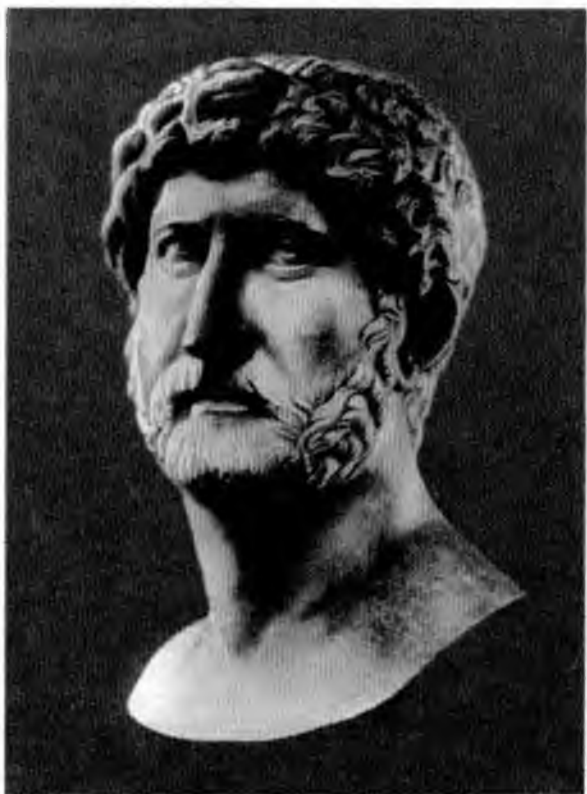
Планировка рассредоточенная, на отдельных возвышенных участках располагались здания гражданской и культовой архитектуры, в том числе буддийский храм и ступа, культовая буддийская платформа.

У реки находился укрепленный возвышенный форт, названный в Айртамской надписи бактрийским термином мализо.

Установленная археологическими раскопками стратиграфия отражает три основных исторических периода обживания Айртама: позднегреко-бактрийский, юечжийско-кушанский и кушанский (от 2 в. до н. э. по 3 в. н. э.).

Вошел в науку после случайной находки в 1932 г. одной из плит скульптурного каменного фриза. Произведенные в 1933 г. здесь археологические раскопки выявили ещё восемь плит с изображением четырнадцати персонажей: музы-

Адриан.



Айртамский фриз.





Ай-Ханум. План.

канды, играющие на арфе, люте, кимвалах, барабане, флейте, а также носительницы даров с плодами, гирляндами и сосудами в руках. В последующем археологические раскопки на Айртаме проводились Термезской Археологической Комплексной Экспедицией (ТАКЭ) в 1937 г. и Узбекстанской искусствоведческой экспедицией (УзИСКЭ) в 1962–1964, 1979 г.г. Во время этих раскопок были исследованы форт, буддийские комплексы, могильник, обнаружена скульптурная группа с шестистрочной бактрийской надписью.

Ай-Ханум, древнее городище в Северо-Восточном Афганистане, на левом берегу Амударьи

при впадении в неё р. Кокчи (кон. 4 – 2 пол. 2 в. до н. э.) Основной период обживания приходится на греко-бактрийское время. Сопоставляется с *Александрией Оксианской* (П.Бернар) или с Евкратидией. Археологические исследования проводились с 1964 по 1978 г.г. Французской археологической миссией в Афганистане под руководством Д.Шлюмберже, затем П.Бернара.

Это бактрийский город эллинистической поры, основанный греческими колонистами и построенный в соответствии с принципами греческого градостроительства и архитектуры. Состоит из верхнего (цитадели) и нижнего города, а также пригорода, расположенного с северо-вос-



Ай-Ханум. Раскопки храма.



Ай-Ханум. Капитель.

точной стороны. Каждая из частей, за исключением пригорода, была обведена мощными крепостными стенами. На территории нижнего города раскопками вскрыты дворец, храм, гимназий, или палестра, в котором молодежь города получала образование и воспитание, в нем найдены греческие просветительные надписи в честь Гермеса и Геракла. В центре города расположен геройон — мавзолей основателя города или почетного его гражданина. Надписи передают имя погребенного в нем лица — Кинон и часть изречения, скопированного младшим учеником Аристотеля Клеархом в

Змеиный могильник. Северный Кавказ. Начальник.



храме Аполлона в Дельфах. Отрты также театр, располагавшийся вблизи цитадели, главная улица города с пропилеями, жилой дом. В пригороде раскопаны мавзолей, храм и жилой дом.

В Ай-Ханум найдены многочисленные и разнообразные произведения материальной и художественной культуры, монеты, памятники греческой эпиграфики, бронзовая статуя Геракла, статуя юноши, фрагмент мраморной стопы с пятью пальцами от колоссальной статуи, стоявшей в храме. Интересны находки из сокровищницы храма, где наряду с селевкидскими, греко-бактрийскими, индо-греческими и индийскими медными и золотыми монетами, изделиями из железа были обнаружены драгоценные камни, фрагменты драгоценных украшений и роскошная посуда. Особый интерес представляет индийская перламутровая пластинка, инкрустированная вставками из стеклянной пасты, обведенными золотой нитью. Главная сцена воспроизводит царский кортеж, едущий по царскому парадизу, наполненному животными. На бордюре диска воспроизведено большинство мотивов центрального круга. В Ай-Ханум были также найдены и надписи — по языку, письму и стилю они чисто

Аланский склеп на реке Кривой Северный Кавказ.



греческие. Среди них папирусы философского содержания, надписи на сосудах для учета монет и некоторые другие.

Аланы, восточноиранские племена. Первоначальная родина обитания степи Приаралья, где аланы вместе с другим родственным племенем — ассами, по данным Беруни, проживали ещё в 10 в. н. э. Впервые как народ упоминаются в 1 в. н. э. историком Иосифом Флавием. С этого времени начинается миграция алан на запад и юг, они расселяются на огромной территории Евразии, в Средней Азии, в Нижнем Поволжье, Северном Кавказе, в Причерноморье, Европе и в Северной Африке. В 410 г. вместе с германским племенем вандалами из Северной Африки напали на Рим и участвовали в его опустошительном разгроме. От имени их соратников по разграблению Рима — вандалов происходит современное понятие вандализм.

Вели кочевой образ жизни, затем осели. Первоначальная религия — язычество, особенно поклонение мечу как символу бога войны, затем часть алан приняла христианство. В 5-13 вв. основной территорией их расселения стало предгорье Северного Кавказа, где они создали ряд феодальных владений и сыграли заметную роль в этногенезе ряда народов этого региона, особенно осетин. В начале 13 в. после монгольского нашествия в основном переселяются в горные районы Северного Кавказа.

Албания Кавказская, древнее государство и историко-культурная область на территории современного Азербайджана и Южного Дагестана с 4 в. до н.э. по 7 в. н.э. Происхождение названия области "Албания" (в передаче греко-римских источников) и "Алванк" (в армянской)

до сих пор не выяснено. Предлагались следующие объяснения: от латинского "albus" белый; от того же термина, но в значении "свободные"; "страна гор". Имя, легендарного родоначальника рода Сисак впервые упоминается в "Географии" Страбона при описании похода Лукулла и Помпея на Кавказ (66-65 г.г. до н.э.). Со времени завоевания арабами (вторая половина 7 в.) наименование "Албания" заменяется на "Арран". Албанская народность образовалась, по словам Страбона, из 26 племен с присущим каждому из них языком. Основные племена, входившие в албанский союз: утии, гелы, леги, гаргары, сильвии, дидуры, лбины.

Потомками албанов считается небольшая народность - удины, проживающие в Пухинском районе Азербайджана. Коренной областью обитания албанов являлась территория нижнего и среднего течения р. Куры. Зачатки государственности относятся к 4 в. до н.э., во второй половине 2 в. н.э. происходит объединение племен под эгидой Албании, в 1 в. н.э. Албания управляется единым царем из албанской местной знати, с середины 1 в. н.э. до второй половины 5 в. н.э. Албанией управляют представители Аршакидской династии. В отдельные периоды Албания входила в состав государства *Александра Македонского*, Римской и Парфянской империй, царства Сасанидов. Столицей Албанского царства был город Кабала в Курткаменском районе Азербайджана. Основные религии: поклонение солнцу, луне, небу, затем христианство.

Основные занятия: земледелие, садоводство, особенно виноградарство, скотоводство, ремесло, торговля, в том числе по морскому пути из Индии в Понт, шедшем, по сообщению Страбона, по Амударье, Каспию, Куру и Риону и далее в Черное море. Высокий уровень культуры, албаны в частности обладали собственной письменностью, до сих пор окончательно не прочтенной. Албанское письмо содержало ряд букв, схожих с армянскими и грузинскими. Албанский алфавит, судя по рукописям Матенадарана и Курлиана, насчитывал 52 буквенных знака. Албанская письменность, по видимому, существовала уже в первых веках н.э., в 4 в. н.э. Месроп Маштоц возобновил албанский алфавит, в 7 в. н.э. он выходит из употребления. На территории Азербайджана найдено более 10 различных эпиграфических памятников албанской письменности.

Александр Македонский (356 — 323 г.г. до н.э.), выдающийся военный и государственный деятель эпохи античности. Сын царя Филипа II,

Подсвечник с албанской надписью. Азербайджан.





Александр Македонский.
Каменная печать. Концу 4 в. до н. э.

создателя Македонского государства, ученик Аристотеля. Родился в Пелле (Македония). После убийства отца, в возрасте 20 лет взял власть в Македонии, а затем укрепил свое господство в Греции. Основатель одной из величайших империй в мире, включавшей Балканы, Грецию и Македонию, Малую Азию, Восточное Средиземноморье, Египет, Месопотамию, Иран, юг Центральной Азии, Северо-Западную Индию. В 334 г. до н.э. Александр во главе небольшой, но боепособной и хорошо организованной армии выступил в поход против заметно ослабевшего к тому времени Ахеменидского государства. Цель похода — ликвидация господства персов в Восточном Средиземноморье и установление мировой македонской державы. Поход проходил под лозунгом отмщения персам за все прежние кровные обиды, нанесенные грекам, к чему неоднократно призывали греческие общественные деятели, особенно Исократ. В 334 г. армия Александра переправилась через Геллеспонт, в 333 г. нанесла поражение персам в битве при Гранике, освободив тем самым греческие города Малой Азии, после битвы при Иссе в 332 г. была захвачена Финикия и Египет, где Александр в храме бога Аммона был обожествлен. В 331 г. осуществил поход в Месопотамию, где в битве при Гавгамеллах была окончательно разгромлена армия Дария III, захвачены Вавилон, Персеполь, Экбатаны, Мидия и остальная часть Ирана. В 330 г. вступил на

согдийцы, саки, бактрийцы во главе со Спитаменом оказали ему ожесточенное сопротивление. Покорение Средней Азии продолжалось три года: 330—327, здесь же Александр стал осуществлять свой замысел сближения Запада и Востока, начало чему было положено его женитьбой на бактрийской княжне Роксане, а также свадьбами других его военачальников на местных девушках. Это, а также требование Александра оказывать ему почести, подобные восточным монархам, введение восточной одежды и др. вызвало недовольство его ближайших соратников (Клит, Калисфен), выступление которых закончилось убийством Клита и его единомышленников. В 327 г. Александр выступил в поход на Индию, в 326 г. разгромил армию индийского царя Пора, в 325 г. захватил Индо-Гангскую низменность. Общее ослабление армии и постоянные мятежи заставили Александра отказаться от дальнейшего продвижения и повернуть назад. Сам Александр с частью войска через Белуджистан вернулся в Месопотамию. Другая часть его армии во главе с Непархом добралась до Месопотамии морским путем. Вавилон стал столицей созданной Александром империи. Внезапная смерть Александра в возрасте 33 лет от лихорадки прервала его планы походов в Аравию и Северную Африку. Деятельность Александра способствовала развитию торговли и расширению географических знаний, сближению Востока и Запада, проникновению греческой культуры на Восток и в конечном итоге возникновению выдающегося культурного явления эллинизма.

Александрия, один из самых крупных эллинистических городов, основанный Александром Македонским в 332—331 г.г. до н.э. в низовьях Нила в Египте. Первоначально стратегический и административный центр. Столица династии

Александрия. План.





Александр Македонский.
Каменная печать. Конец 4 в. до н. э.



Тетрадрахма Антиоха I.

вища Окса". Найден в 1877 г. местными дехканами к северу от Окса в области Кобадийан (Южный Таджикистан) на развалинах древнего городища, которое сейчас уверенно сопоставляется с городищем *Тахти-Кувад*. С многими приключениями этот клад попал к равалпиндским антикварами, у которых большая часть была скуплена руководителем археологической службы в Индии генерал-майором А.Каннингхэмом и хранителем отдела древностей Британского музея О.Фрэнксом. В 1896 г. по завещанию О.Фрэнкса все эти

вещи были переданы в Британский музей, являясь, по выражению английского ученого Барнета, "одним из сокровищ Британского музея и британской науки". Предметы Амударьинского клада, представлявшего собой, вероятно, сокровища одного из бактрийских храмов, отражают эллинистическую, сакскую, иранскую и бактрийскую культуру. Они экспонировались в ряде музеев мира, в т.ч. в Эрмитаже в 1979 г.

Ан-си, китайское наименование Парфянского государства (около 250 г. до н. э. – 224 г. н. э.). В китайских письменных источниках описание Ан-си впервые встречается в 123 главе Шицзы исторических записок Сыма Цзяня (кон. 2 - нач. 1 в.в. до н.э.). Сведения о нем были получены в основном от Чжан Цзяня. Согласно Сыма Цзяню, "Ан-си лежит за несколько тысяч километров от большого Юечжи на запад". В 115-113 г.г. до н.э. Китай при ханьском императоре У-ди (140-86 г.г. до н. э.) устанавливает первые дипломатические отношения с Ан-си, с тех пор на протяжении нескольких веков торговые, дипломатические и культурные контакты Китая и Парфии становятся регулярными, что подтверждается, помимо письменных источников об отправке посольств с дарами в ту или иную страну, находками парфянских серебряных монет в Китае.

Ан-си является иероглифической транскрипцией названия парфянской династии Аршакидов и, вероятно, согласно Э.Пуллиблэнку, связано с именем родоначальника династии – Аршака. В

Святынище. Нимвруддаг.





Голова Марка Аврелия. Мрамор. 170-180 г.г.



Конная статуя Марка Аврелия. Бронза. Рим.

употреблявшиеся для предохранения деревянных краев кровли и крепившиеся к её спуску, позднее антефиксы из мрамора и терракоты применялись в качестве украшения края кровли вдоль продольной стороны античных зданий. В Средней Азии появились вследствие контактов с эллинистическим миром и широко употреблялись для украшения зданий в Бактрии и Парфии, где они найдены на многих городищах. Эти антефиксы изготовлены исключительно из терракоты и покрыты разнообразным орнаментом. Известны также находки антефикса (из Зиндантепа Сурхандарьинской области, часть Северной Бактрии) в виде головы, увенчанной высокой короной.

Ань-дунь, китайская передача имени римского императора Антонина Марка Аврелия (161-180 г.г.). В 166 г. н. э. в Китай от правителя Ань-дуня прибыл посланник.

Аорсы, одно из четырёх, наряду с сираками, роксоланами, языгами, основных сарматских племен восточноиранского происхождения. Основная территория расселения — степи Прикаспия и Северо-Восточного Кавказа. Упоминаются в первых веках до н.э. — первых веках н.э. многими античными авторами, в т.ч. *Страбон*ом, по словам которого "аорсы владеют большей частью Каспийского побережья и держат в своих руках караванный торговый путь, идущий из Передней Азии и Закавказья

в степи Поволжья и Приуралья". Впоследствии были, очевидно, поглощены *аланами*.

Апаварктикена (по Плинию - Апавартена), древняя историко-культурная область, располагавшаяся к востоку от Парфии на территории Южного Туркменистана и Северо-Восточного Ирана. Занимала предгорные оазисы и часть горной полосы Копетдага. Входила в состав Парфии, с конца 1 в. до н. э. особая сатрапия. Протяженность с запада на восток 27 схойн — 150 км (Исидор Харакский). Главный город Апаварктикены находился в 3 км к северо-западу от Каахка. Соответствует городищу Койне-Каахка, площадь свыше 33 га с мощной цитаделью, расположенной в его центре. В письменных источниках упоминается также расположенная в этой области мощная крепость города Дара на горе Запаортеконе, зап.-во отстроенная парфянским царем Тиридатом.

Аппиан (ок. 100 - ок. 170 г.г. н. э.), греческий историк, родился в Александрии. Занимал пост чиновника в городской управе, был членом сословия всадников, адвокат фиска в Риме, императорский прокуратор, вероятно, в Египте. Автор частично сохранившейся "Истории Рима" в 24 книгах. Одиннадцатая глава этого труда "Сириака" содержит сведения о селевкидах, в том числе о их действиях в Парфии и Бактрии. На русский язык переведена частично.

Арахосия (греч. *Αραχωσία*, авест. *Nara hvaiti*, древнеперс. *Narahunvati*), древняя историко-культурная область, располагавшаяся на территории современного Кандагара, в верховьях р. Гильменд (Хайтумант, от древнеиранского *haitu* "мост") на юго-востоке Афганистана. Древнейшее упоминание содержится в Авесте, где она характеризуется как "Харахвайти прекрасная" и в *Бехистунской надписи* царя Дария I. Обживание Арахосии началось в эпоху камня. В конце 4-го тыс. до н.э. в результате расселения западных племен в Арахосии возникают первые земледельческие поселения (Мундиганк I). Раскопками выявлены три культурных слоя кон. 4-2 тыс. до н.э. Навысшего расцвета культура этой области достигла в кон. 3-нач. 2-го тыс. до н.э. Для этого времени характерны монументальные строения, станковая высококачественная керамика, терракоты женского божества, глиняные и бронзовые печати, тесные связи с раннеземледельческими культурами Восточного Ирана и Средней Азии. В нач. 1-го тыс. до н.э. Арахосию заселили иранские племена. Со второй половины 6 в. до н.э. до 330 г. до н.э. она на правах сатрапии входила в состав *Ахеменидского государства*. В 330 г. до н.э. была завоевана *Александром Македонским*, основавшим здесь город Александрию Арахосийскую, вероятно, на месте Кандагара. Некоторое время была частью владений Селевкидов, индийской империи Маурья, что подтверждается находкой вблизи Кандагара греко-арамейской надписи царя Ашоки (273-236 г.г. до н.э.), при котором буддизм впервые стал государственной религией, затем вошла в состав владений греко-бактрийских, индо-греческих и индо-парфянских царей (2 в. до н.э. - 1-я пол. 1 в. н.э.). Династия последних была вытеснена юечжами, после чего Арахосия попала под власть кушанских царей (2-я пол. 1 в. - 1-я пол. 3 в. н.э.), а после крушения *Кушанского царства* стала частью восточных владений Сасанидов. В античное время Арахосия являлась высокоразвитой областью, где, по данным Птолемея, было 12 городов. На территории этой области вблизи Гардеза находится священное озеро Мир Захак, откуда извлечены тысячи монет различных династий. В раннее средневековье Арахосия, называемая Рухходжа или Ароходжа, управлялась правителями, носившими титул ратбилшах. В начале 8 в. она управлялась тюркской династией, а в период наместничества Мамуна (809-813 г.г.) была завоевана арабами, после чего началась исламизация этой страны.

Арея (греч. *Αρεία*, авестийское *Narōiva*, древнеперс. *Narāiva*, совр. *Narat*, Герат), древняя

историко-культурная область, занимавшая территорию среднего течения р. Теджен и Гератский оазис (северо-запад Афганистана и крайний юг Туркменистана), упоминается в I фаргарде Видевдата Авесты "Харайва, разделяющая воды", в *Бехистунской надписи*, в греко-римских письменных источниках". Наименование страны, происходящее от самоназвания древних иранцев - арии, известно с 6 в. до н.э. Была заселена восточноиранскими племенами, занимавшимися земледелием и скотоводством. В Яште 1,14 имеется сочетание названий двух областей Моуру и Харайва - *naoou* - букв. "Харайвский Маргу". Во второй половине 6 в. до н.э. вошла в состав *Ахеменидской империи*, как сатрапия, входящая в 16 округ (наряду с Хорезмом, Согдианой и Парфией), выплачивающей дань в 300 талантов серебра. Столица Ареи - Артакаван - "артовское поселение" находилась к западу от Герата. В 330 г. до н.э. Арея была завоевана *Александром Македонским*, который основал здесь город Александрию Арианскую на месте Герата и город Гераклею. Сатрап Ареи Сатибарзан в начале встал на сторону Александра, затем поднял восстание, закончившееся гибелью Сатибарзана и окончательным покорением Ареи. В начале 3 в. до н.э. Арея вошла в Селевкидское государство, при Антиохе I (280-261 г.г. до н.э.), была значительно укреплена Артакавана, город Гераклея был заново отстроен и получил название Ахая (или Ахеида), возможно, от имени греческих колонистов. С середины 3 в. до н.э. Арея - часть *Парфянского государства*. Исидор Харакский описывает её как страну, протяженностью 30 схойн (около 170 км), в которой имеются три больших города Кандак, Артакаван и Александрия Арианская, а также четыре деревни. В первых веках новой эры название Арея постепенно выходит из употребления, сама область становится частью Хорасана.

Аристокбул, греческий историк. Происходил из Кассандрии, где и умер в возрасте 84 лет. Участвовал в завоевательных походах Александра Македонского на Востоке. Написал недошедшее до нас историческое повествование "Поход Александра" (работу над ним он начал в 300 г. до н.э.), основным источником исторического сочинения Арриана, а также *Страбона*.

Арриан Квинт Эплий Флавий (между 95-175 г.г.), древнегреческий историк и писатель, грек по происхождению, родился в Никомедии в области Вифиния (Малая Азия). Получил блестящее образование, после принятия римского гражданства - императорский офицер, консул,

наместник Каппадокии. Автор ряда исторических сочинений, наиболее заметными из которых является *Indika* - "Индия" и *Anabasis Alexandru* - "Поход Александра". Последний трактат является лучшим произведением о походах Александра Македонского, написанных в древности. В нем заметно влияние творчества знаменитого греческого историка Ксенофонта и его "Походах 10 000".

Аршакиды (250 г. до н.э. - 224 г. н.э.), династия правителей *Парфянского государства*. Основатель династии Аршак (отсюда и название) был вождем кочевого племени парнов, обитавших на юге современного Туркменистана. В 247 г. до н.э. в городке Асаке Аршак принял царский титул и торжественно короновался на престол Парфянского государства. Последующие цари династии, наряду со своим именем, носили также и имя основателя династии. В начале I в. н.э. власть в Парфянском государстве переходит к побочной ветви династии, т.н. Младшим Аршакидам, основатель которой Артабан III (12-38 г.г.) был правителем областей Гиркании и Кармании. Династия Аршакидов правила почти 500 лет и была свергнута *Сасанидами*. В иранской традиции Аршакиды рассматриваются как династия, незаконно узурпировавшая власть в Иране.

Монеты Аршакидов. Сребро. 2 в. до н.э.-2 в. н.э.



Ассирия, горная область, располагавшаяся в Северной Месопотамии. В 5-4 тыс. до н.э. была заселена пришедшими из Сирии семитскими племенами ассирийцев. Обживалась с эпохи палеолита, в эпоху неолита отличалась высокоразвитой культурой (Джармо, Халафская культура). На рубеже 3-2 - го тыс. до н.э. возникают первые зачатки государственности, которые прошли здесь три стадии: Древнейшее ассирийское царство (19-15 вв. до н.э.), Среднеассирийское царство (15-9 вв. до н.э.) и Новоассирийское царство (9-7 вв. до н.э.). Уже при ассирийском правителе Шамшиададе I (1813-1781 г.г. до н.э.), первым принявшим титул царя, Ассирия стала проводить политику завоевания соседних стран, за пределами Северной Месопотамии. Последующие ассирийские цари ещё больше расширили границы своего государства. Особого расцвета Ассирия достигла при царях Тиглатпалласаре III (744-727 г.г. до н.э.), Саргоне II (721-705 г.г. до н.э.) и Ашурбанипале (668-627 г.г. до н.э.), когда была создана мощная ассирийская военная империя, в состав которой входила Месопотамия, части Малой Азии и Ирана, Восточное Средиземноморье и часть Египта, т.е. Ассирия, наряду с Египтом, являлась первой в истории человечества межконтинентальной рабовладельческой империей, чьи владения простирались на два материка - Азию и Африку. В 605 г. до н.э. Ассирия была захвачена вавилонским царем Навуходоносором и навсегда прекратила свое существование. Ассирийские правители вошли в анналы мировой истории как исключительно жестокие, уничтожившие ухищренными методами огромное число пленных. Вместе с тем, в правление многих из них Ассирия достигла высокого экономического и культурного расцвета. Широко известны "висячие сады"

Фрагмент рельефа "Большая львиная охота".



Семирамиды (ас. Шаммурамат) – одно из семи чудес света. знаменитые каменные рельефы ("Царь Ашшурбанипал на охоте", "Большая львиная охота", "Слуги, ведущие коней", "Данники" и др.), статуи ассирийских царей, библиотеки, составленные из многих тысяч письменных табличек, исписанных ассирийской клинописью. Среди них летописи и торжественные надписи, договоры, письма, донесения, а также литературные произведения, мифы, историческая литература, повести, особенно повесть об Ахикаре, пользовавшаяся большой популярностью спустя много столетий на Руси под названием "Повесть об Акире Премудром". Высокого расцвета достигло в Ассирии градостроительство и архитектура, особенно столичные города Ашшур, Дур Шаррукин, Ниневия, укрепленные великолепными дворцами и другими монументальными строениями. Потомками ассирийцев считаются айсоры, небольшая народность, проживающая в основном в Закавказье и Иране, некоторое их число имеется в Узбекистане.

Астауэна, древняя историко-культурная область располагавшаяся в долине Кешефруда, на северо-востоке Ирана и в Южном Туркменистане. Протяженность 60 сойн (360 км). Состояла из 12 селений, главный город Асаак, в котором находился храм одного из трех "священных неугасающих огней" зороастризма. В 247 г. до н.э. в этом городе вождь парнов Аршак был провозглашен царем *Парфянского государства*.

Аттис, бог плодородия во фригийской мифологии, божественный супруг и возлюбленный великой малоазийской богини Кибелы. По одной из версий, Аттис – необыкновенной кра-

Сарь Ашшурбанипал на охоте. Фрагмент рельефа из дворца в Ниневии. 669-ок. 635 г.г. до н. э.



Статуя Ашшурнацирапала II. Фрагмент. Камень.

соте юноша, страж храма Кибелы, нарушивший обет безбрачия, увлекшись нимфой, которую уничтожает Кибела, послав на Аттиса безумие, в приступе которого он оскотпляет себя. Органистические празднества в честь Кибелы и Аттиса сопровождались маскарадами, плясками, пирами, а заканчивались процессией, которая направлялась к реке, где отмывали и очищали статую Кибелы.

Аттис и Кибела. Мрамор. Середина 3 в. до н. э.





Римский ауреус.

В памятниках изобразительного искусства Аттис изображался юношей в восточных одеяниях, иногда с обнаженным животом, во фригийском колпаке, играющем на сиринге, сидящем на скале или холмике, или стоящем. Культ Аттиса был широко распространен в эллинистическое время

Статуя Афины Паллады.



в Малой Азии, возможно, вместе с культом Кибелы он проник в Бактрию, где известны находки терракотовых статуэток играющего на сиринге персонажа.

Ауреус (лат. *aureus* - золотой), золотая римская монета, начало чеканки которой было положено Юлием Цезарем. При Августе (30 г. до н.э. - 14 г. н.э.), в императорскую эпоху чеканилась систематически. Первоначальный вес - 8,19 г., затем - 5,5.

Афина, Паллада (дева), в греческой мифологии богиня войны и победы, мудрости и разума, покровительница людей, городов и ремесел, дочь Зевса. Основные атрибуты - шлем, копье, щит и эгида. Культовые животные - сова и змея, священное дерево - маслина. Главный культовый храм - Парфенон в Афинах (отсюда прозвище Афина Парфены), где на восточном фронтоис она была изображена в полном снаряжении. С возникновением эллинизма культ богини Афины широко распространяется на Востоке - в Иране, Индии, Средней Азии, откуда происходят многочисленные находки различных предметов с её изображением (скульптура, терракоты, монеты, геммы).

Афрасиаб, городище древнего и средневекового Самарканда, расположено в северной части современного города. Термин Кала-и Афрасиаб появился в письменных источниках в конце 17 в. Это название местное население связывает с именем мифического царя Турана Афрасиаба, но ученые предполагают, что оно восходит к согдийскому "Паршаб" - "Над черной рекой", отраженному в современном названии реки Сиехав или Сиаб, ограничивающей городище с севера.

Площадь городища, окруженного рядом крепостных стен, 219 га, толщина археологических слоев достигает 8-12 и более метров. С запада оно окружено каналом Оби-Машад, с востока - глубоким оврагом Атчапар, игравшим в древности роль рва. В северной части городища возвышается цитадель (90x90 м).

Эллинистические тетрадрахмы с изображением Афины. Реверс. Серебро.



Наиболее раннее поселение на месте Афрасиаба появляется в 7-6 в.в. до н. э. Оно было обведено крепостной стеной из сырцовых кирпичей и занимало достаточно большую площадь. В последующее время поселение перерастает в довольно значительный город, сопоставляемый исследователями с городом Мараканда, который впервые упоминается в связи с походом *Александра Македонского* в Согд в 329-327 г.г. до н.э.

Значительных размеров достиг город на месте Афрасиаба в 4-1 в.в. до н.э. Археологическими исследованиями обнаружено большое количество разнообразных предметов, показывающих влияние эллинистической культуры. Среди них высококачественная керамика, в том числе кубок с греческим именем Ника, терракотовые головки Афины, бронзовые изделия, наконечники стрел, геммы, монеты селевкидского царя Антиоха I и греко-бактрийских царей Евтидема и Евкратиды.

В первые века н.э. этот город занимал еще большую площадь и был обнесен новой стеной. К этому периоду относятся многие разнообразные находки. В 4-5 в.н.э. город пережил значительный упадок в связи с кризисом рабовладельческой системы и наступлением феодализма. Однако уже в 6-7 в.в. н.э., когда Самарканд стал столицей согдийской династии ихшидов, он пережил новый расцвет. В это время его окружали двойные стены, имеющие четверо ворот — Бухарские, Кешские, Китайские и Наубахар. В центре города раскопан дворец, главный зал которого украшен монументальной росписью со сценами приема посольств из разных стран согдийским ихшидом Вархуманом. Наивысшего расцвета городище Афрасиаб — город Самарканд достиг с эпохи развитого средневековья — 9-12 в.в. н.э., когда он состоял из трех главных частей — цитадели (кухендиз), шахристана (собственно город) и рабада (пригорода).

В цитадели располагались дворец правителя и тюрьма. В центре города находилась главная соборная мечеть, дворец, украшенный великолепным шtukом с геометрическим и растительным орнаментом, жилые и ремесленные кварталы. Так, только один квартал керамистов занимал площадь 4000 м².

В 12 в. в южной части Афрасиаба слагается культ Шахи-Зинда — живой царь, вокруг почитаемой могилы двоюродного брата пророка Мухаммада Кусамы б. Аббаса, возводятся мавзолей, медресе с минаретом и несколько других зданий.

При караханидских правителях на Афрасиабе был возведен дворец и мавзолей Ибрахима б. Хасана.

В марте 1220 г. Самарканд был взят штурмом армией Чингисхана и разрушен, после чего жизнь на Афрасиабе полностью прекратилась. В 15 в. Афрасиаб упоминается под именем Бала Хиссар как крепость прежних дней. При Темуре и Улугбеке в Шахи-Зинде была построена группа мавзолеев, образовавших целый архитектурный комплекс, сохранившийся до наших дней. Среди немногих поздних построек на Афрасиабе, возведенных в 19—нач. 20 в.в. медресе и летняя мечеть Шахи-Зинда, могила Ходжа Данияра в северной и мечеть Хазрат-Хизра в южной части Афрасиаба.

В 1966 г. Афрасиаб был объявлен государственным археологическим заповедником, здесь основан специальный музей, где хранятся находки многолетних археологических раскопок на этом городище.

С 1985 г. Афрасиаб исследуется совместной экспедицией Института археологии АН Республики Узбекистан и Центра Национальных исследований в Париже.

Ахемениды, династия древнеперсидских царей из рода Ахемена, стоявшая с 550 до 330 г.г. до н.э. во главе громадного *Ахеменидского государства*. Род Ахемена происходил из персидского племени пасаргатов, переселившихся в 9 в. до н.э. в Элам, в область, которая по имени завоевателей получила название Парсумаш, в греческих источниках она называется Персида. Наиболее знаменитые цари этой династии: основатель империи Кир II (559-529 г.г.), Камбис (529-522 г.г.), Дарий I Гистасп (522-486 г.г. до н.э.), Ксеркс (481-465 г.г.). В своих надписях до Ксеркса ахеменидские цари неизменно подчеркивали, что они принадлежат к роду Ахеменидов из племени "Парса" и по происхождению "арья". Первым царем

Античная керамика. Афрасиаб. 1-2 в.в



этой династии был, вероятно, Чишпиш (около 670 г. до н.э.), названный в "Манифесте" из Вавилона Кира II "великим царем, царем города Аншана", последним - Дарий III (336-330 г.г. до н.э.), убитый сатрапом Бактрии *Бессом*, незаконно принявшем затем титул ахеменидского царя и имя Артаксеркс, но в свою очередь казненным *Александром Македонским*, с завоеванием которым Ирана, династия Ахеменидов была упразднена.

Ахеменидское государство (550-330 г.г. до н.э.), древнеперсидское царство, основанное потомками Ахемена. Это первая в истории человечества мировая межконтинентальная рабовладельческая империя, чьи владения охватывали частично территорию трех континентов - Азию, Африку и Европу от Индии до Греции. Во главе империи стоял "царь царей", пользовавшийся неограниченной властью. В результате реформ Дария I, пришедшего к власти в 522 г. до н.э., Ахеменидское государство было разделено на 20 сатрапий (число не всегда постоянное), во главе которых стояли сатрапы-наместники, пользовавшиеся известной самостоятельностью. Области Средней Азии входили в XI (Согд, Парфия, Хорезм и Ария), XII (Бактрия до Эглов) и XV (Саки и Каспии). Каждая из сатрапий выплачивала дань в казну ахеменидских царей. Общая сумма налогов, исчисляемых в талантах, составляла 14 560, т.е. более 400 тонн серебра. Сатрапии Средней Азии выплачивали в общей сложности 910 талантов. Взимались и натуральные налоги, а также налог за орошение земель. Иерархия общества в Ахеменидском царстве была такова:

царь царей, члены царской семьи, администрация, жречество, купцы, свободные воины общинники, рабы, зачастую военнопленные. Исключительно важную роль играли армия, постоянные военные гарнизоны, существовавшие во всех сатрапиях, были главной опорой власти на местах. Система управления сатрапий, по Ксенофону, выглядела так: "Одни начальствуют над жителями и работающими - они же собирают и подати, другие командуют гарнизонами".

Основу экономики составляло сельское хозяйство, основанное на искусственном орошении, ремесла и торговля, внутренняя и международная. Со времен Дария I широкого развития достигли товарно-денежные отношения, чеканились золотые (дарики) и серебряные (скили) монеты. Основной религией персидского населения Ахеменидской империи и части населения Средней Азии уже был зороастризм, в других её областях (Месопотамия, Восточное Средиземноморье, Египет) исповедовались местные культы. Столицей Ахеменидского государства был город Пасаргады, в затем Персеполь.

Ворота дворца Ксеркса. Персеполь.



Статуэтки божеств. Терракота. Афрасиаб.





Дарик. Золото 5-4 в.в. до н. э.

Ритон из Эрзинджана. Серебро. Иран. 5-4 в.в. до н. э.



Царь на троне.
Рельеф из дворца в Персеполе. 5 в. до н. э.

Базаркала, древнее городище кангюйско-кушанского времени (4 в. до н.э. - первые века н.э.) в Турткульском районе Каракалпакстана, в области древнего Хорезма. Квадратное в плане (более 500 x 500 м), обведенное мощными стенами с квадратными башнями. В восточном углу цитадель (около 100 x 100 м), в центре северо-западной стороны которой находятся ворота с привратным сооружением. Рядом с городищем раскопан могильник, состоящий из неглубоких ям, в которых зафиксирован обряд трупоположения. Погребальный инвентарь незначителен: керамика (кувшины, бокалы, чаши), железные мечи, наконечники стрел, браслеты серьги, бусы.

Бактрия (древнегреч. *Baktria*, среднеперс. *Baxtri*, инд. *Bahlī* - *Bahlīka*, бактр. *Boxlo*, *Baxl*), название обширной историко-культурной области, располагавшейся по обоим берегам Амударьи (Окса) от Гиндукуша в Афганистане до Гиссарского хребта на юге Узбекистана и Таджикистана. Бактрийцы принадлежали к восточноиранским народам.

Древнейший греческий текст, упоминающий бактрийцев и их страну, — трагедия Эсхила "Пер-

сы" (472 г. до н.э.). Самым ранним автором, описавшим бактрийцев, является Гекатит (около 500 г. до н.э.), которому принадлежат, кстати, списки персидских собраний Геродота (5 в. до н.э.). О бактрийцах писал также Скилак (5 в. до н.э.) и многие более поздние греческие авторы, в т.ч. Арриан, Диодор, Плутарх, *Страбон*. Но наиболее ранние сведения о Бактрии и бактрийцах переданы Ктесием Книдским, греческим врачом и историком, жившем при дворе Ахеменидов и писавшем в самом начале 4 в. до н.э. Они отражают полудеянные известия о существовании древнебактрийского царства и о завоевании Бактрии ассирийскими войсками во главе с Нинном и Семирамидой (конец 9 в. до н.э.). Упоминается Бактрия в форме Бахди и в одной из древнейших частей "Авесты".

В эпиграфических памятниках Бактрия и бактрийцы впервые упомянуты в древнеперсидских наскальных надписях, в т.ч. в *Бехистунской надписи*.

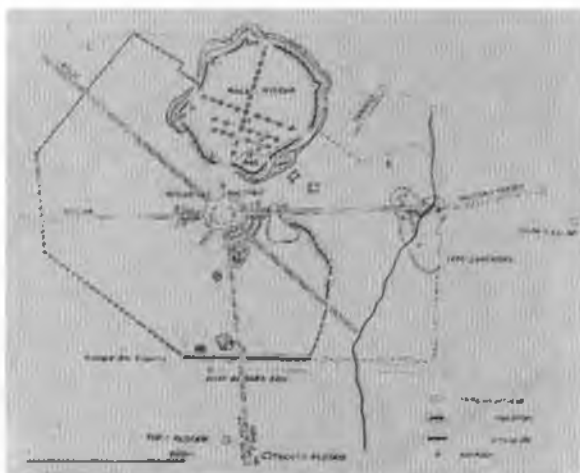
Между 539 и 530 г.г. до н.э. или в период с 547 по 539 г.г. до н.э. и до 330 г. до н.э. Бактрия входила в состав *Ахеменидской империи* на правах сатрапии, управляемой

Процессия данников. Рельеф из дворца в Персеполе. 5 в. до н. э.



представителями побочной ветви этой династии. В 327-330 г.г. до н.э. она, как и другие области Средней Азии, принадлежавшие Ахеменидам, была покорена *Александром Македонским*, а затем в конце 4-середине 3 в.в. до н.э. вошла в состав *Селевкидской империи*. С середины 3 в. до н.э. по вторую половину 2 в. до н.э. здесь существовало *Греко-Бактрийское царство*.

Бактры (инд.-европ. Бактра, Бактр – Бохло), Балх, столица области Бактрия в предантичный и античный периоды (конец I пол. I тыс. до н.э. - 3-4 в.в. н.э.). Второе название города - *Зариаспа* (златоконная) зафиксировано у Плиния. "чьей город Зариаспа, который впоследствии был назван Бактрами по реке", и *Страбона*, "до города Бактры, именуемым также Зариаспа". Согласно преданию, город был основан *Александром Македонским* и в древности назывался Александрией (Ибн ал-Факих, Йакут), затем его перестроил и укрепил царь Лухрасб во время войн Ирана с Индией. При дворе сына Лухрасба – Виштаспы свои проповеди читал Заратуштра, а сын Виштаспы "построил в сверкающем Бахле (здесь имеется в виду страна) столицу и основал там



Балх. План, по М. ле Бру.

чудотворный огонь Вахрама". Достоверные упоминания города Бактры в греческих источниках относятся к эпохе похода Александра Македонского. Рассказ Ктессия о походе ассирийского царя Нина в Бактрию и осаде Семирамидой Бактр, где он характеризуется как город с цитаделью и мощными городскими стенами (Диодор), признан современны-

Знамя и медийских и персидских одежах. Рельеф из дворца в Персепеле.





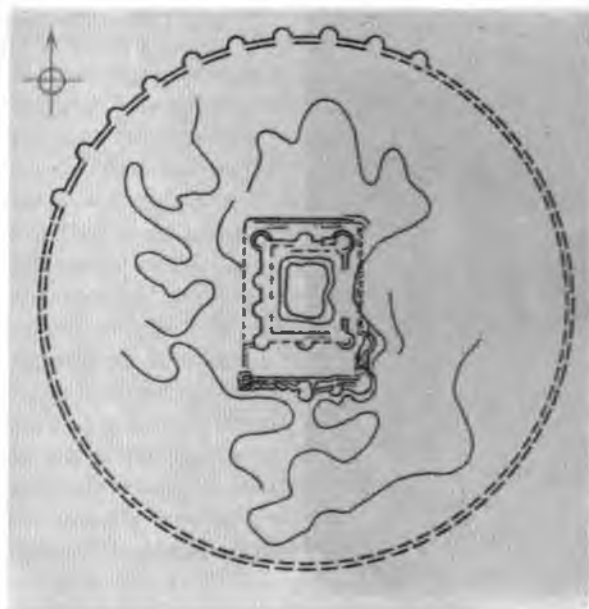
Карта Бактрии.
по Э Ртвеладзе.

ми исследователями недостоверным. Согласно археологическим данным. Бактры были основаны в ахеменидский период (6-5 в.в. до н.э.), слои этого времени зафиксированы на всей площади Бала-Хисара – Верхнего города (пл. 120 га). В 330/29 г.г. до н.э. армия Александра Македонского заняла Бактры – до этого бывшие столицей ахеменидской сатрапии Бактрия. Главные силы его армии, после походов в Среднюю Азию остались здесь на зиму 329/328 г.г. до н.э. Бактры являлись восточной столицей Селевкидов в пору соправительства Антиоха I (293-280 г.г. до н.э.). В этом городе впервые для Средней Азии были выпущены серебряные монеты (тетрадрахмы,

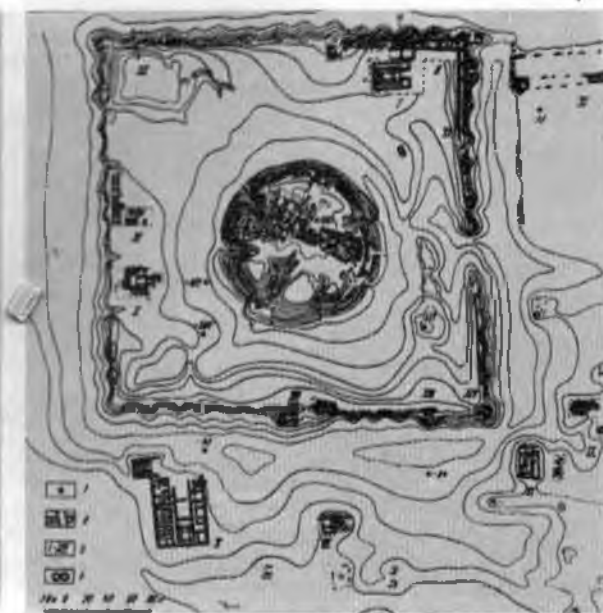
драхмы) от имени обоих государей – Селевка I и Антиоха. Бактры оставались столичным городом и в пору существования Греко-Бактрийского царства. В это время он занимал всю территорию Верхнего (Бала-Хисар) и Нижнего города (Новый Балх) (более 400 га, общая площадь – более 550 га). Чжан Цзян, посетивший Бактрию после распада Греко-Бактрийского царства в 129-128 г.г. до н.э., называет столицей Бактрии г. Ланьши, что является китайской передачей названия Александрия. В кушанское время значительно расширилась территория города, центр его окончательно переместился к югу от Бала-Хисара и занял всю площадь Нового Балха, вокруг которого была возведена новая стена.

Кушанская керамика. Дальверзинтепа. 1-2 в.в.





Алтын-Дильёр. План городища, по З. Хакимову.



Дильберджин. План городища, по Г. Пугаченковой и И. Кругликовой.

За её пределами возник пригород, где был ряд строений, в частности грандиозная ступа Таки-Рустам. В 5-6 в.в. н.э. на монетах, чеканенных в Бактрии, появляется новая бактрийская форма – Бохло. Одно время Бактры – Бохло (Боло, китайские источники) переходят под власть позднекушанского правителя Кидары. Сюань Цзянь, посетивший этот город около 630 г. н.э., упоминает владение Похоло (Бохло), столица которого называлась "Малым царским городом". Согласно Сюань Цзяню, город имел в окружности около 20 ли, т.е. 8-10 км, в этом владении было около 100 буддийских монастырей и до 3000 монахов. Наиболее значительным из этих монастырей был Новый монастырь – Наубехар, основанный Бармакидами. По данным Махмуда б. Вали, окружность Наубехара составляла 100 x 100 гязов, а высота 100 гязов (более 60 м), периметр равен 100 локтям. Внутри стены храма были обтянуты дорогими шелковыми тканями и украшены драгоценными камнями. В нем находились идолы, привезенные из Индии, Синда и Тохаристана. На его куполе, называемом ал-Ашбат, были установлены флаги; по периметру шли круглые галереи. В окрестностях храма было 360 зданий, где жили служители храма и монахи. Балх был завоеван арабами в правление халифа Муавии (661-680 г.г.) и окончательно в 709 г.

Баригаза, древний морской порт, на западном берегу Индостанского полуострова, в устье р. Нармада, к северу от современного Бомбея. В первых веках до н.э. – первых веках н.э. играл важную роль в морской египетско-индийской торговле. В "Перипле Эритрейского моря" приводится список товаров, доставленных из Рима и Египта в Индию, в том числе золотые и серебряные римские монеты. Из Баригазы товары поступали в глубинные районы Индии, одна из торговых дорог из Баригазы вела в Индию и далее в Бактрию.

Античные бусы. Сурхандарьинская область. 1-2 в.в.





Храм в Тахти-Сангине

Барка, название одноименных селений в Ливии (Сев. Африка) и Бактрии. Согласно сообщению Геродота, по приказу ахеменидского царя Дария I (522-486 г.г. до н.э.) жители ливийского селения Барка были переселены в одно из селений Бактрии, получившее то же название.



Бартольд Василий Владимирович (1869–1930 г.г.), русский востоковед. Автор многочисленных статей и фундаментальных научных монографий, в которых охвачен широчайший круг проблем средневековой истории Средней

Азии, Кавказа, Восточной Европы, тюркских и монгольских народов, арабского халифата, Ирана. Они включают исследования по истории ислама, ис-

точниковедению, эпиграфике, нумизматике, исторической географии, этнографии. Для истории средневековой Средней Азии выдающееся значение продолжает сохранять непревзойденный до сих пор фундаментальный труд В.В. Бартольда "Туркестан в эпоху монгольского нашествия".

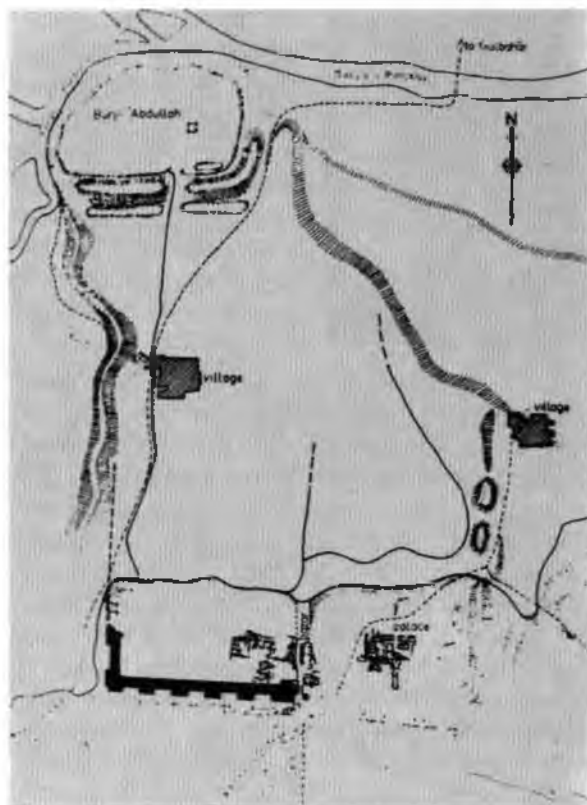
Баршабба (4 в.н.э.), первый христианский епископ Мерва, основатель христианской церкви в Восточном Иране. Происходил из Сирии, откуда был вывезен сасанидским царём Шапуром II (309-372 г.г.) в Иран, где обратил в христианскую веру жену и сестру Шапура – Ширран, которую Шапур отправил в Мерв, дабы оградить от влияния Баршаббы. Однако Баршабба отправился за ней в этот город, где и стал первым христианским епископом. После смерти и погребения Баршабба чудесным образом воскрес и прожил ещё 15 лет. Согласно одному из согдийских текстов, Баршабба основал церкви в

Сурх-Котал. Храм. Реконструкция Г.А. Пугаченковой.



Фарсе, Горгане, Тусе, Абаршахре, Серахсе, Мерверуде, Балхе, Герате и Систане. По данным Беруни, литургический календарь христиан-мельников в Хорезме включал 21 июня – день поминовения священника Баршаббы.

Беграм (античная Каписа), древнее городище в окрестностях Кабула, у подножья отрогов Гиндукуша (Афганистан). Обживание городища относится ко 2-1 в.в. до н.э. – 4 в.н.э. Состоит из трех частей: старого города (Бурджи-Абдаллах), нового города (собственно Беграм) и ансамбля культовых построек в 5 км от него (Кухи-Пахлаван). Новый царский город прямоугольного четкого плана (450x120 м), рассечен двумя главными магистралями на четыре части. Обнесен мощными стенами, в основании толщиной 10 м, с башнями и обведен рвом. В южной стене расположены главные ворота, от которых идут центральные улицы. В восточной части открыт царский дворец, где были найдены замечательные предметы материальной и художественной культуры римского, китайского, греческого и индийского происхождения из гипса, бронзы, стекла, слоновой кости, чернолаковые изделия, золотые украшения, керамика, монеты. Установлены три главных периода обживания города: Беграм I (2-1 в.в. до н.э.), Беграм II (конец I – начало 3 в.в. н.э.), Беграм III (середина 3 - начало 4 в.в. н.э.).



Беграм. План городища, по Р. Гиршману.

Белявский Сергей, полковник генерального штаба Туркестанского военного округа. Во время полевой рекогносцировки Восточной Бухары в 1889 г. открыл древнюю стену в устье р. Шуроб. Позднее она была определена как стена, определяющая северо-восточную границу Кушанского царства. Занимался также нумизматикой, собрал во время работы в Самарканде коллекцию древних монет.



Беграм. Резьба на костяном ларце. 1-3 в.в.





Бернар Поль (род. в 1929 г.), французский археолог и историк, один из крупнейших исследователей восточного эллинизма, академик, профессор Сорбонны, член ряда зарубежных научных обществ. Участник и руководи-

тель многих археологических экспедиций на Востоке: Тасос, Кохи-Масджид, Афрасиаб и другие. Но в первую очередь имя профессора П.Бернара связано с археологическими исследованиями греко-бактрийского города *Ай-Ханум*, которым он посвятил 14 лет своей жизни. Поль Бернар — автор и редактор многочисленных статей, книг, журналов, сборников, посвященных разнообразным проблемам эллинистической истории и культуры. В его библиографии "Titres et travaux de Paul Bernard Paris, 1990", содержится более 100 наименований. В основном по его инициативе была организована совместная Узбекско - Французская археологическая экспедиция на Афрасиабе, осуществлен ряд совместных международных конференций (Самарканд, Париж), изданы сборники и налажены тесные контакты между археологами Узбекистана и Франции.

Бесс, сатрап Бактрии при последнем ахеменидском царе Дарии III. В решающей битве Александра Македонского с Дарием III в 331 г. до н.э. при Гавгамелах в Месопотамии командовал отрядами бактрийцев, индийцев, дахов, саков. После поражения Дария III возглавил мятеж против него, в результате Дарий был арестован восставшими, которые лишили его власти и убили. По возвращении в Бактрию, Бесс был провозглашен царем Азии по имени Артаксеркс и возглавил антимакедонский фронт борьбы. Однако при приближении войск Александра в Бактрию он не принял прямого сражения и вместе со Спитаменом и Оксиартом бежал через Амударью в область Наутака в Согде (330 г. до н.э.). В догонку за ним был послан крупный отряд во главе с Птоломеем Лагом, который и пленил Бесса в маленьком согдийском селении. По другой версии, Бесс был выдан Спитаменом и Датаферном, которые привели его закованным цепями к Птоломею (Квинт Курций Руф). В 329/28 г. до н.э. в Бактрах Бесс по приказу Александра был подвергнут жестоким пыткам — ему отрезали нос и уши, а затем отвезли в Экбатаны, где он и был казнен.

Бехистунская (Бисутунская) надпись, трехъязычная (древнеперсидский, акадский и эламский) надпись на скале в местности Бисутун, расположенной в 30 км к востоку от города Керманшаха и в 120 км от города Хамадана (Иран). Самая большая из них древнеперсидская, переданная клинописью в пяти столбцах; всего в ней 515 строк. Над ней размещены рельефные сцены триумфа Дария I над "самозванными" царями. Бехистунская надпись имеет выдающееся значение для истории *Ахеменидского государства*, в частности Средней Азии, поскольку в ней содержатся данные, отсутствующие в письменных источниках. Так, сведения о восстаниях Фрады в Маргиане, в Гиркании и Парфии, поход Дария I против саков - тиграхауда, перечислены составные части Ахеменидского государства, в т.ч. Парфия, Хорезм, Бактрия, Согдиана. Дешифровка древнеперсидской клинописи связана с именами Г.Гротенфельда, Бюрнуфа, Массена, О.Кента, В.И.Абаева и, особенно, английского ученого Г.К.Роулинсона, первым из исследователей прочитавшем древнеперсидскую версию надписи.

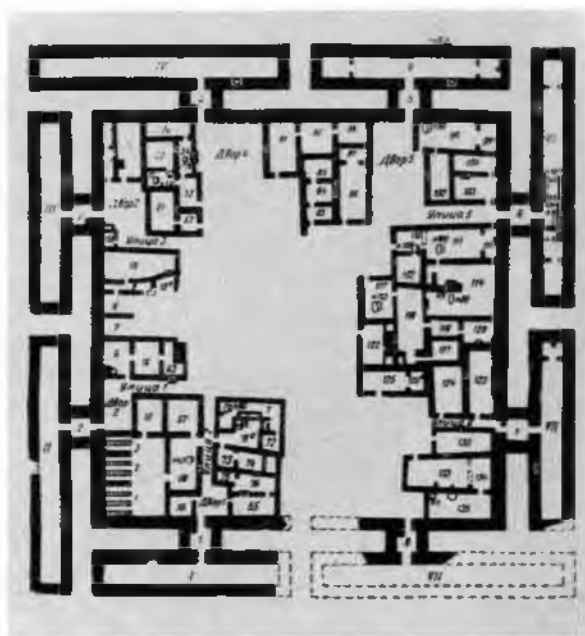
Бешатарские курганы, группа погребальных курганов середины I-го тыс. до н.э., расположенных на левом берегу р. Каракол, в 20 км от её впадения в р. Урсул. Наиболее интересен из них второй Бешатарский курган диаметром 58 м, высотой 2,7 м, в котором на глубине 6 м были вскрыты два деревянных саркофага-колоды, с мужским и женским захоронениями. В северной части погребальной камеры обнаружено 14 скелетов лошадей с уздами и седлами. Передняя дуга одного из седел была обшита лоскутами шерстяного ворсового ковра, который представляет собой мелкое ковровое изделие среднеазиатского типа.

Биттепа, могильник (7-1-я пол. 8 в. н.э.) на левом берегу Сурхандарьи в предгорьях Баба-тага, напротив городища *Будрач*. Состоит из однокамерных прямоугольных и квадратных в плане склепов со сводчатыми потолками, вырубленных в склоне горы на значительной высоте. В камерах находились групповые захоронения в сопровождении разнообразного инвентаря, в т.ч. украшения, своеобразные амулеты, пряжки, ножи, наконечники стрел, зеркало, глиняная головка идола, предметы из дерева и кости, более десяти монет, включая чаганианские подражания монетам Пероза и Хосрова I Ануширвана, драхмы Хосрова I и Хосрова II, согдийская и тюркешская монеты, уникальная чаганианская монета со спаренными бюстами и курсивной бактрийской легендой.

Бранхиды, жрецы храма Аполлона Дидимского вблизи Милета. Ксеркс во время своего похода в Грецию в 480 г. до н.э. сжег этот храм, после чего бранхиды выдали ахеменидскому царю его сокровища. Дальнейшая их судьба связана с Средней Азией, куда их переселил Ксеркс. В 330 г. до н.э. после переправы через Окс-Амударью Александр Македонский подошел к небольшому городку, заселенному бранхидами. Спустя 150 лет они продолжали соблюдать греческие обычаи, но говорили на двух языках, вероятно, бактрийском и искаженном греческом. По приказу Александра городок бранхидов был разрушен до основания, а жители перебиты. Квинт Курций Руф пишет: "Так искупили грех предков потомки, которые сами никогда не видели Милета". Городок бранхидов локализован одними учеными на месте Келифа (Туркменистан), другими – на месте Талашкентепа (Сурхандарьинская область Узбекистана).

Бронзы эпоха (2 пол. 3-го тыс. до н.э. - нач. 1-го тыс. до н.э.), третий после энеолита период в археологической периодизации истории развития человечества. Характерна широким распространением орудий труда и изделий из бронзы, употреблявшимися наряду с каменными орудиями или вместо них. Различают раннюю, среднюю и позднюю, или финальную бронзу. Бронза – сплав меди и олова, иногда сурьмы, свинца, мышьяка или цинка в различных пропорциях. Освоение бронзы ознаменовало качественный скачок в прогрессе человечества, так как орудия из бронзы значительно тверже и острее медных, литье их легче (бронза плавится при температуре 700-900°, тогда как медь – 1083°), что позволило осваивать новые пространства, улучшить тех-

Расписной сосуд. Керамика. Южный Луристан

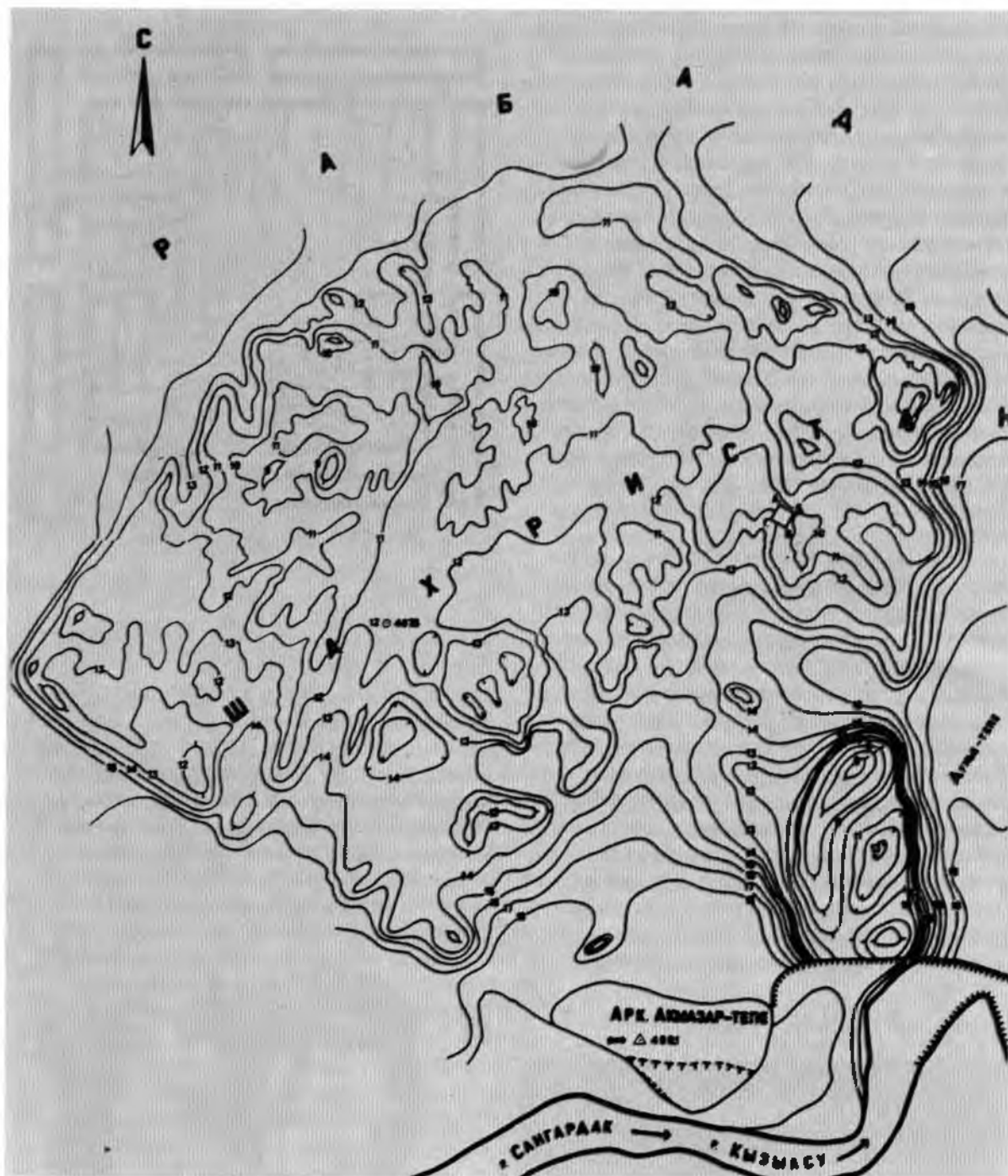


Сапаллитепе. План.

нику земледелия, получать добавочный продукт. Ранее всего изделия из бронзы появились в середине 3-го тыс. до н.э. в Месопотамии, Южном Иране, а затем во 2 пол. 3-го тыс. в Передней и Средней Азии, Индии, в нач. 2-го тыс. до н.э. – в Китае. В эпоху бронзы в этих наиболее передовых областях земного шара существовали рабовладельческие государства, с высокоразвитой материальной и духовной культурой, развивались

Псалий. Бронза. Луристан. 10-7 вв. до н. э.





Будрач. План городища. по Э.В. Ртвеладзе.

ремесла, земледелие, возникали города с крупными общественными и культовыми постройками, различные виды письменности, закладывались основы науки, литературы, устанавливались широкие торговые связи между различными государствами и областями. Складывались мощные государства (Египетское, Хеттское, Ассирийское царства). В Средней Азии наиболее высокоор-

азвитые цивилизации эпохи бронзы существовали в Южном Туркменистане, где во 2 половине 3-го тыс. до н.э. уже складываются крупные протогородские центры (Алтынтепа, Намазгатепа, Маргиана). В середине 2-го тыс. до н.э. сложился новый центр раннеземледельческой культуры эпохи бронзы на юге Узбекистана (культура Сапалли), с крупным протогородом Джар-Кутан.

Раннеземледельческий очаг складывается в это время в долине Зеравшана (Саразм). В Хорезме бытует тазабагыбская и суюрганская культуры эпохи бронзы, в Фергане — чустская. Север Средней Азии был занят культурами степной бронзы (андроновская). Предполагают, что юг Средней Азии в это время заселяли дравидские племена, в середине 2-го тыс. до н.э. здесь расселяются индоарийские племена.

Будрач, городище в 6 км к юго-востоку от г. Денау, у кишлака Захартепа, на левом и частично на правом берегах Кызылсу (Сангардак), в 1 км от ее впадения в Сурхандарью. Общая площадь более 6 км². В его структуре: цитадель Акмазартепа (сохранившаяся пл. 1,5 га, выс. до 18 м); дворцово-административный комплекс Дуньятепа (пл. более 2 га, выс. до 10-12 м); шахристан (пл. 51 га), обширный рабад.

Открыто и впервые обследовано в 1960 г. Г.А. Пугаченковой, отождествившей его со средневековым городом Чаганианом.

Установлены десять основных периодов обживания городища: зарождение небольшого поселения на Акмазартепа и Дуньятепа (I в. до н.э. - I в. н.э.);

расцвет и рост поселения, превращение Акмазартепа в цитадель, обнесенную мощной стеной из сырцового кирпича и пахсы с выступающей вперед на 3 м бермой. Общая толщина стены более 10 м. Дуньятепа также обносится стенами почти аналогичной толщины и превращается в укрепленное поселение. С северо-западной стороны от них формируется поселение расчлененной застройки, в ряде мест возводятся небольшие усадьбы. Общая площадь поселения в это время около 10 га (I-3 в.в. н.э.);

упадок, заброс оборонительных сооружений (3-нач. 5 в.в. н.э.);

рост поселения, превращение его в крупный город, структурно состоящий из трех частей: цитадели, собственно города и пригорода, в котором концентрируются отдельные усадьбы. Обносится стенами территория шахристана, периметр которой равен 3 км (кон. 5 — нач. 8 в.в. н.э.);

после арабского завоевания площадь обживаемой территории, по-видимому, сокращается (8-9) в.в;

наивысший расцвет города — столицы феодального владения амиров из династии Мухтаджидов (10 — I пол. 11 в.в.).

Общая площадь достигла 6 км. Акмазартепа сохранял свою функцию цитадели, на Дуньятепа сформировался дворцово-административный комплекс, шахристан тесно застраивался общественными, культовыми, жилыми зданиями и производственными мастерскими. Значительно выросла площадь рабада, который занимал левую и правую стороны Кызылсу, соединенные мостом;

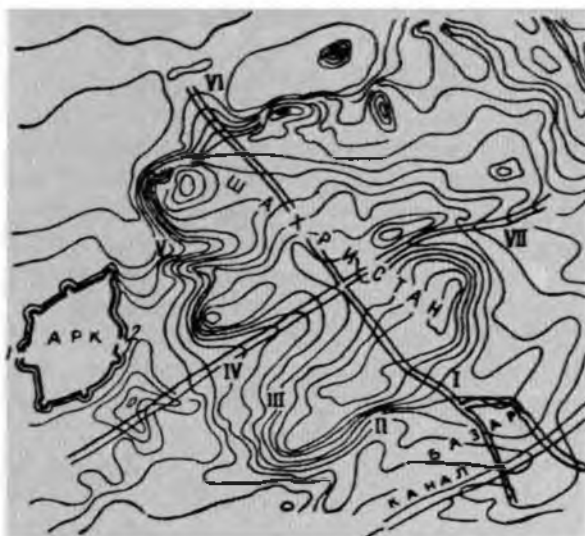
разрушение города Сельджуками во главе с Алп-Арсланом. Археологически зафиксировано прекращение в этот период обживания

Будрач. Вид с цитадели.



Статуэтка птицы. Бронза Будрач





Бухара. План городища.

Дуньятепа, сокращение обживаемой территории шахристана (сер. 11 – сер. 12 в.в.);

новый подъем города (2-я пол. 12–нач. 13 в.в.);

разрушение города монголами. Прекращается жизнь на шахристане, частично обживается только Дуньятепа, Акмазартепа – кладбище с кирпичными сагана. Новый большой город формируется в северо-западной части рабада, в местности Гишли, где толщина культурного слоя этого времени равна 4-5 м, (нач. 13 – 15 в.в.);

разрушение города Шейбанидами. Постепенное угасание жизни. Новый центр области перемещается на место современного Денау (нач. 16 в.)

Бухара, один из наиболее значительных древних и средневековых городов Средней Азии, столица бухархударского владения (2-я пол. 7-8 вв.), династий Саманидов (последняя четверть 11-10 в.в.), Шейбанидов (16 в.), Аштарханидов (17-1-я пол. 18 в.), Мангытов (2-я пол. 18-нач. 20 в.в.). В настоящее время административный центр Бухарской области Узбекистана. Расположен в низовьях Зеравшана.

В письменных источниках термин Бухо (Buho) впервые отмечен Сюань Цзянем (ок. 630 г. н.э.). Это же название, но в согдийской передаче зафиксировано на местных подражаниях драхам сасанида Варахрана V (421-439 г.г.), чеканившихся в бухарском владении с конца 5 в., и на копчиковском блюде, датирующимся, по палеографическим данным, не позднее кон. 6 - нач. 7 в.в. По мнению ряда ученых, опирающихся на

сведения Джувейни (13 в.), оно восходит к санскритскому вихара – "монастырь", что, однако, недостаточно обосновано.

Другое название Бухары – Ньюми (кит., известно с 5 в.) и Нумиджкет (мус.), зафиксированное в письменных источниках, восходит, вероятно, к согдийскому Намич – "знаменитый", славный (от нам - имя).

Сведения письменных источников по истории домусульманской Бухары ограничиваются ранним средневековьем. Для более ранних периодов контуры её могут быть охарактеризованы только по археологическим и нумизматическим данным.

В первых веках до н.э. - первых веках н.э. Бухара являлась самостоятельным владением и входила в состав Кангюйского государства. На протяжении всего этого периода здесь обращаются серебряные подражания тетрадрахам Евтидема, вначале с кангюйской тамгой и искаженной греческой легендой, затем с искаженной греческой и согдийской легендой, и только с согдийской легендами. Завершающий этап (2-4 в.в. н.э.) - появление самостоятельного чекана, на котором "портрет" Евтидема заменяется изображением бухарского правителя в тиаре в сопровождении согдийской легенды.

Правители Бухары этого времени носили арамейский титул MR'Y – "государь", их имена в легендах на монетах еще недостаточно ясны.

В конце 3 в. и вплоть до середины или конца 4 в. н.э. в Бухарском владении выпускаются серебряные монеты "драхмы" и "оболы" с изображением правителя вправо на лицевой стороне и алтаря огня (позднее с головой Ормузда в пламени, только на медных монетах) на оборотной стороне и согдийской легендой, где хорошо читается имя и титул правителя "государь Мовач". Затем их сменяют медные монеты, на аверсе которых изображена голова правителя вправо в диадеме, а на реверсе – алтарь огня и надпись арамейского происхождения "государь Асбар". Имя правителя, вероятно, согдийское – "всадник".

По данным "Бэйши" (7 в.), бухарское владение носило названия Ань, Неуми, а его правители, насчитывающие 22 поколения, имели общее с правителями Согда происхождение от юечжийского дома Чжаоу. Китайские источники во 2-й четверти 7 в. называют правителем Бухары некоего Алинга. В мусульманских источниках упоминаются следующие правители Бухары: Бидун (умер до 673 г.), Хутак Хатун (673-692 г.г.), Туршад I (692-724 г.г.), Варданхудат узурпатор (706-709 г.г.), Туршад II (724-738 г.г.), Кутайба (738-

753 г.г.), неизвестный бухархудат - Тугшада III (753-768 г.г.), Сукан (768-775 г.г.), Буньят (775-782 г.г.). Правители Бухары в раннее средневековье, по нумизматическим данным, носили два основных титула: "государь" и "царь", которые на монетах бухархудатов переданы вместе: "государь царь Бухары".

Время возникновения города в письменных источниках не имеет точного определения. Согласно версии Нишапури, первоначальное поселение на месте Бухары, основанное в болотистой пойме дельтовых протоков Зеравшана, состояло из юрт и палаток, а впоследствии и стационарных построек. Основание самого города тот же автор связывает с тюркским правителем Шир-Кишваром, прибывшим сюда в ответ на просьбу бухарских дикхан, бежавших из Бухары в Туркестан и Тараз во время правления Аброя. Этот период современными исследователями датируется 60-80 г.г. 6 в.

Новые археологические данные позволяют более точно определить этапы возникновения и развития Бухары. Наиболее ранние по времени археологические слои середины 1-го тыс. до н.э. или 4-2 в.в. до н.э. обнаружены в нескольких местах на территории средневекового шахристана и арка. 3 в. до н.э. датируются первоначальные крепостные стены арка.

В первые века до н.э. - первые века н.э. Бухара состояла из укрепленной крепостными пахсовыми стенами (толщиной до 7-8 м) цитадели - арка (площадь не более 2 га), основанной на лёссовом холме, и располагающегося к востоку от неё за широким рвом, поселения рассредоточенной планировки, состоящего из нескольких, возможно также укрепленных, жилых массивов.



Подражание монетам Евтидема 2-нач. 4 в.в

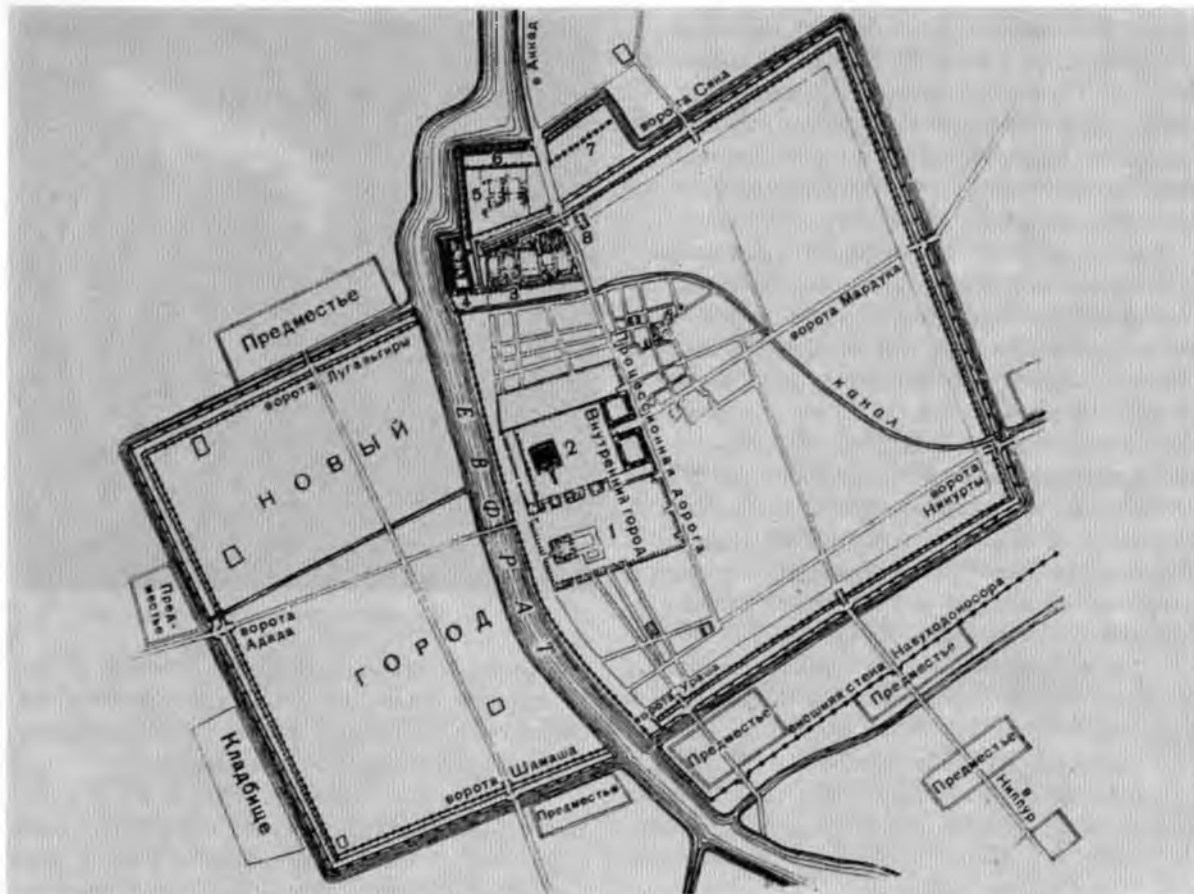
В раннее средневековье (6-8 в.в. н.э.) территория арка увеличилась за счёт наращивания стен с внешней стороны и превращения ранних стен в платформу толщиной 16-18 м, в середине которой возведена новая стена из сырцового кирпича, а по краю барьерная стенка - протейхизма. Возведение этих стен, вероятно, можно сопоставить с деятельностью Бухархудата Бидуна, а так-

Монета Асбара. Бронза. 4 в.

Монета Бухархудатов. Серебро. 7 в

Монета Асбара. Бронза. 4 в.





Вавилон. План города.

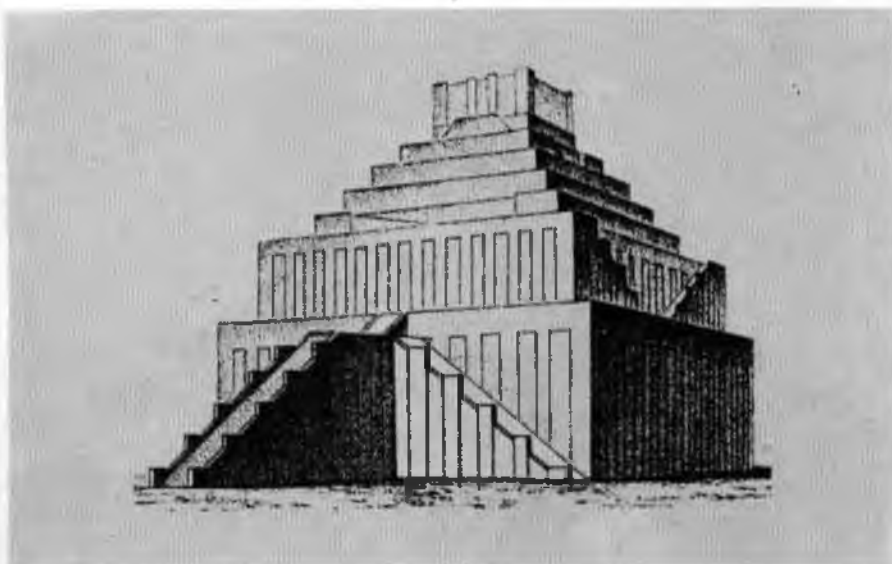
же восстановление стен арка Бухары, которые долгое время лежали в развалинах, но затем были восстановлены по его приказу.

Большие изменения произошли в раннее средневековье и на территории шахристана. В 5-6 в.в. он состоял из двух самостоятельных, укрепленных крепостными стенами частей (северной и южной, пл. 8-11 га и 7-8 га соответственно), разделенных руслом древнего протока Зеравшана, выполнявшего также функции оборонительного рва. Возможно, первая из них являлась собственно шахристаном, а вторая — рабалом. К началу 8 в. обе части постепенно слились, исчез ров, на месте которого возникла магистральная улица. Бухара в период арабского завоевания состояла из отдельно стоящего арка — кухендиза (пл. ок. 1 га) с двумя воротами: восточные — "Туриан" и западные — "Регистан", соединенные улицей. Перед западными воротами находилась обширная площадь. Среди наиболее значительных построек в арке упоминается дворец Бидуна, построенный "по плану наподобие созвездия Боль-

шой Медведицы, на семи каменных столбах", и храм идолов. К востоку от арка располагался прямоугольный в плане шахристан (пл. около 30-35 га) с двумя центральными магистралями, пересекающими его на четыре части. В крепостной стене шахристана было семь ворот: Хакрох (Хуфра), Нау (Нур), Аттарон (Базара), Бану Са'д, Бану Асад (Мухре), Кухендиз (Гебров), Аханин. Внутри городской территории располагался храм огнепоклонников и базар Мох, где пролавали идолов, жилища знати. Еще один дворец Бухархудата находился на Регистане. По договору с Кутейбой жители Бухары были вынуждены передать арабам половину своих жилищ в шахристане. К северо-востоку от него в местности Кушки-Муган богатые купцы кешкушаны возвели 700 замков с жилищем для слуг, здесь же находились храмы огня, а в начале 9 в. появился базар Харкан. За пределами шахристана был обширный рабад, ставший важной составной частью города. В 949-50 г.г. рабад Бухары был обнесен оборонительной стеной с 11 воротами: Мост Хасана,

Зикурат.

Реконструкция. 7 в. до н. э.



Железные, Ма' бида, Самаркандские, улицы Магов, Дарвазаче, Фараджек, моста Сувейк, замка Кинани, Рухне, безмянные у мечети Мох. Последующие в средневековье перестройки стен и перепланировка внутренней структуры значительно изменили облик города.

"Бэйши", китайская хроника "История северных государств", составленная Ли-Яньшоу в начале 7 в. н.э. Содержит важнейшие сведения по истории Средней Азии, особенно 4-5 в.в. н.э. На русский язык переведены отдельные извлечения, касающиеся Средней Азии и Южной Сибири. Полностью издана на китайском языке в Пекине в 1958 г.

Вавилон, древний город, административный и культурный центр Вавилонского и Ново-Вавилонского царств на левом берегу Ефрата, в древней области Аккад в Южной Месопотамии. Возник в сер. 3-го тыс. до н.э. на месте древнешумерийского поселения Кадингир на пересечении важнейших торговых путей, что обусловило быстрый его рост. В эпоху правления царя Хаммурапи (1792-1750 г.г. до н.э.) Вавилон приобрел большое экономическое и политическое значение, став центром всей Месопотамии. В 16-12 в.в. до н.э. в Вавилоне правила касситская династия, в это время происходит значительный упадок Вавилона. В кон. 14 – сер. 7 в.в. Вавилон – центр Халдейского царства, в 8-7 в.в. до н.э. некоторое время подчиняется Ассирии. В 626-538 г.г. до н.э. – столица Ново-Вавилонского царства, во 2-й пол. 6 в. - кон. 4 в.в. до н.э. Вавилон входит в состав *Ахеменидского государства*. При *Александрѣ Македонском* и первых Селевкидах, сделавших Вавилон своей столицей, город пере-

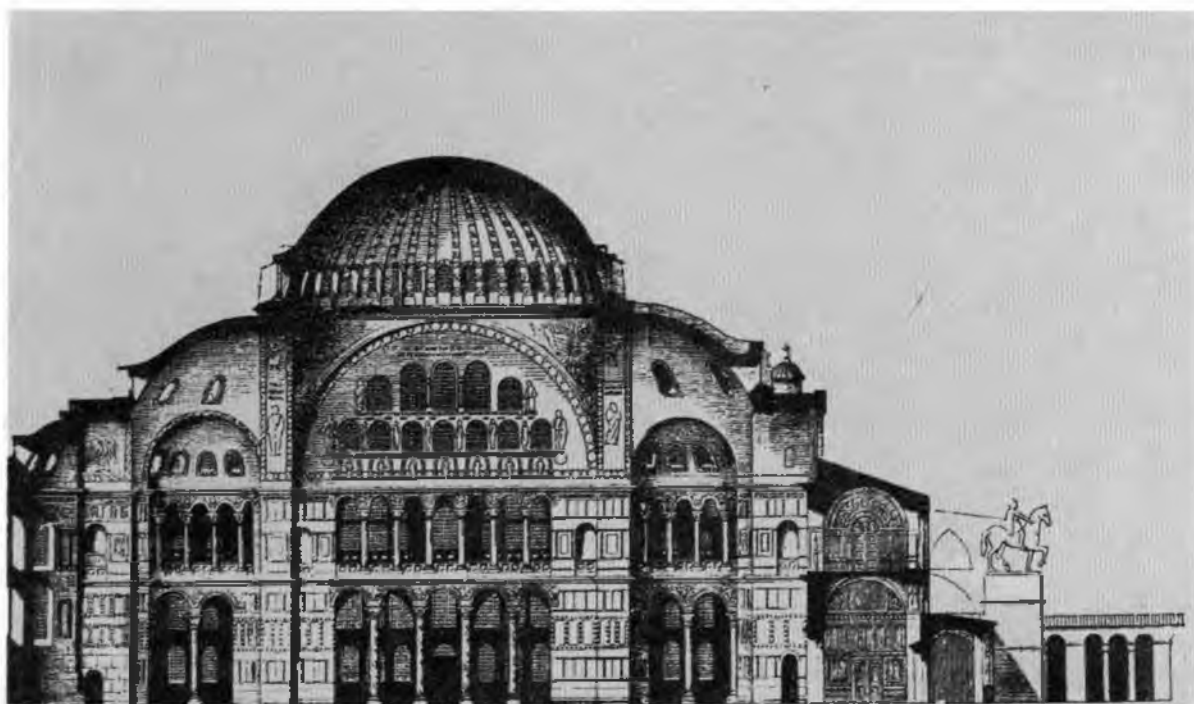
живает новый расцвет, но постепенно, при Аршакидах и Сасанидах, приходит в полный упадок. Вавилонская цивилизация и наука оказала большое влияние на развитие цивилизации Передней Азии и Месопотамии (письменность, литература, архитектура, изобразительное искусство, религия, математика, геометрия, астрономия, медицина).

Вехрод, раннесредневековое название Амударьи. В основном было принято в армянской и иранской историко-географической литературе (Себеос). Проблема Вехрода и другие вопросы исторической географии Средней Азии разработаны И. *Марквартом* в его классическом труде: J. Markwart *Wehrot und Arang*. Leiden. 1938.

Византия, Византийская империя (5 в. - 1453 г.), средневековое феодальное государство, первоначально Восточная Римская империя. На-

Дракон бога Мардука. Фрагмент декора ворот богини Иштар в Вавилоне. 6 в. до н. э.





Храм св. Софии. Стамбул.

звание получила от г. Византия, основанного в 6 в. до н.э. милетскими (греческими) колонистами, на месте которого была основана столица империи — г. Константинополь (Стамбул), по имени императора Константина Великого, при котором произошел раздел Римской империи на Восточную и Западную. В пору своего расцвета при императоре Юстиниане I (527-565 г.г.) Византия включала в себя Северную Африку, Италию, Грецию, Балканы, Малую Азию, Сирию, Палестину, Закавказье. Нашествие арабов, славян и других народов, народные восстания, внутренние неурядицы способствовали сокращению территории Византии до размеров современной Турции. Начиная с 11 в. походы турков-сельджуков, отнявших у Византии значительную часть Малой Азии, а затем походы крестоносцев, которые в 1204 г. даже захватили Константинополь и создали Латинскую империю, просуществовавшую всего 57 лет, ещё больше способствовали упадку Византии. Некоторый подъем Византийской империи при отдельных представителях династии Палеологов (1261-1453 г.г.) не изменил общей тенденции к окончательному разрушению империи, к 15 в. сократившейся до размеров Константинополя. В 1453 г. он был взят турками - османами и Византийская империя прекратила свое существование. Византии принадлежит выдаю-

щая роль в истории человеческой цивилизации, что в первую очередь определялось её ролью торгового и культурного посредника между Востоком и Западом на протяжении тысячелетия. Культура и религия Византии оказала огромное влияние на балканские страны и Россию, которая считала себя наследницей Византии. Византия — была первой страной, где христианство при императоре Константине Великом (306-337 г.г.) стало официальной религией.

Газаба (Габаза, Казбион), древняя историко-культурная область. Упоминается в связи с походом *Александра Македонского* после зимовки в Наутак в 328 г. до н.э. В настоящее время локализована в горной местности между кишлаком Дербент и Железными Воротами (Сурхандарьинская область) с одной стороны и Яртепа и Гузаром (Кашкадарьинская область) с другой. Соответствует раннесредневековому Казбиону, упомянутому армянским историком 7 в. Себеосом в связи с походом сасанидского полководца Вахрама Михрвандака.

Галлия (лат. *gallia*), древняя область галлов (кельтов), занимавшая территорию современной Франции, Бельгии, Швейцарии, Северной Италии и Западной Германии. Название происходит от кельтос (у римлян "галлы"), — древнейшего индоевропейского населения Европы. В 1-м тыс.



Христос на троне. Мозаика в Софийском соборе, Стамбул. 5-12 в.в.

до н.э. кельты – галлы расселяются на огромной территории от Черного моря до Атлантического океана. Не исключено, что в ходе мощных индоевропейских миграций часть их оказалась даже в Бактрии (сравни название племен – скорды в Бактрии (Птолемей) и скордиски на Балканах – кельтское племя). В конце 2 в. до н.э. римляне, завоевав Южную Галлию, превратили её в провинцию Галлия Нарбонская. В 58-51 г.г. до н.э. Цезарь завоевал всю Галлию от Рейна до Атлантического океана. С 1 в. н.э. Галлия подвергается усиленной романизации, и галльский язык постепенно отмирает. Пройдя периоды рас-

цвета и упадка, создания независимого кратковременного государства в середине 3 в. н.э., Галлия в конце 5 в. была завоевана германскими племенами франков и лангобардов. Древний галльский язык в настоящее время полностью отмер во Франции, сохранился только кельтский язык на полуострове Бритонь, но он был принесен сюда из Британии в раннее средневековье.

Гандхара, древняя историко-культурная область, располагавшаяся на северо-западе современного Пакистана и юго-восточного Афганистана в долине Кабулдарьи при её впадении в Инд. Наиболее ранние упоминания Гандхары –

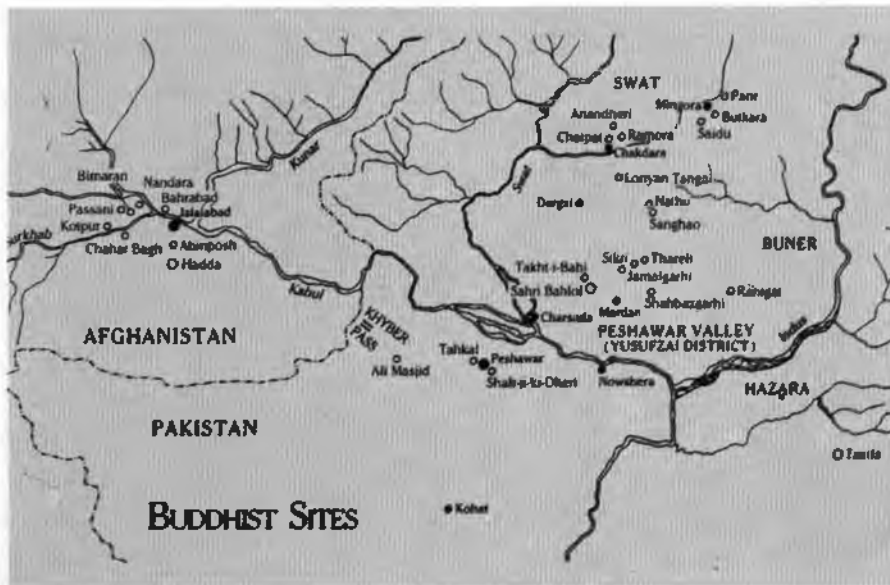
Храм в Ниме. Франция. 16 г. до н. э. – первые годы н. э.



Амфитеатр в Арле. Франция. 1 в.



Карта Гандхары.



Бехистунская надпись, "История Геродота". Центр области – город Таксила располагался в Восточной Гандхаре. Название произошло, по-видимому, от основного населения области гандхаров – народа индийского происхождения. По-переменно входила в состав Ахеменидской империи (2-я пол. 6 в. до н.э. - нач. 4 в. до н.э.), державы Александра Македонского, местных правителей греческого происхождения (правители Софит в нач. 4 в. до н.э. чеканили здесь свои монеты), Селевкидов (кон. 4 в. - нач. 3 в. до н.э.), империи Маурья (3 в. до н.э.), Греко-Бактрийского царства, Индо-Сакских владений (1 в. до н.э. -

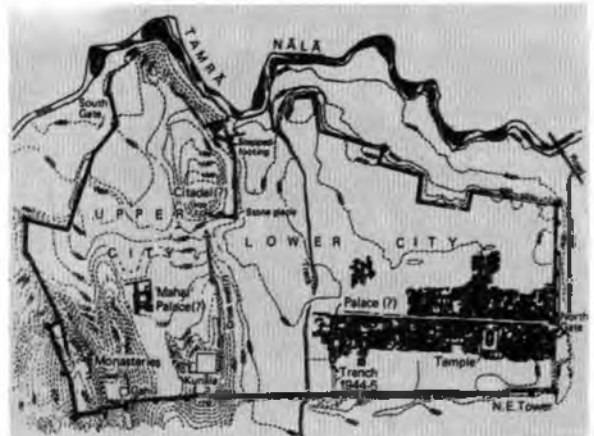
нач. 1 в. н.э.), Индо-Парфянского государства (при Гондофаре, 2-я четверть 1 в. н.э.), *Кушанского государства* (1 - 3 в.в. н.э.). Раскопки Таксилы (городища Сиркап и Сирсукх) и других памятников на территории Гандхары дали науке много выдающихся памятников материальной и художественной культуры в т.ч. своеобразно синкретическое "гандхарское искусство", воплотившее в себе индо-буддийские, иранские и греко-римские черты. На русском языке издано обобщающее исследование Г.А. Пугаченковой "Искусство Гандхары", М., 1982 г.; последнее обобщающее зарубежное исследование: Lolita Nehru *Origins of the Gandharan style*, Delhi, 1989.

Буддийский храм в Гандхаре.



Гаравкала (Турткуль или Яванское), городище в Явано-Обининской долине на правом берегу р. Вахш, в 7 км к западу от поселка Яван

Таксила. План городища, по Дж. Маршалу.



(Южный Таджикистан). Ориентировано по оси восток-запад, прямоугольное в плане (600x500 м), с цитаделью (140x100 м), расположенной в центре. На северо-западе от городища отдельный участок (170x150 м), окруженный валами. Отмечено шесть периодов обживания от 2-1 в.в. до н.э. до 3-4 в.в. н.э.

Гарпократ (егип. Гор-па-херд.), в египетской мифологии одно из воплощений Гора – сына Исиды и бога Осириса, солнечного божества. Изображали в виде мальчика с так называемым "локоном юности" и с пальцем у рта. Этот жест истолковывался греками как знак "молчания".

Гиерополь, сирийский город, римский форпост на правом берегу р. Ефрат. Упомянут Птолемеем со ссылкой на Марину как начальный пункт трансконтинентальной дороги (Великого шелкового пути), ведущей из Восточного Средиземноморья в Серику (Китай). В Гиерополе находился почитаемый храм сирийской богини Астарты.

Гиркания (средневековое название Джурджан). Вракана Авесты, древняя историко-культурная область, примыкавшая к юго-восточному побережью Каспийского моря, на севере Ирана и юго-западе Туркменистана. Название, вероятно, происходит от иранского слова *wrk* - волк. Столица – город Гекатомпил. Неоднократно, начиная с походов *Александра Македонского*, упоминается в греко-римских письменных источниках, где характеризуется как страна с великим множеством диких зверей. Согласно Аммиану Марцеллину, "Внутри материка ... живут Гирканы. Они живут охотой, которая у них удивительно разнообразна. Здесь тысячами водятся тигры и множество диких зверей". С 235 г. до н.э. вошла в состав *Парфянского государства*, но в 1-2 в.в.н.э. пользовалась большой автономией, вела самостоятельную политику и отправляла свои дипломатические миссии в Рим. Здесь правила боковая ветвь *Аршакидов*.

Гирканское море, название Каспийского моря в первых веках до н.э. - первых веках н.э., употребляемое греческими авторами (*Страбон*). Происходит от название народа гирканы и области Гиркания.

Греко-Бактрийское царство (между 256 и 248 г.г. до н.э.), рабовладельческое государство, основанное селевкидским наместником Бактрии Диодотом. Являлось централизованной монархией, во главе которой стоял царь, в ряде случаев сын царя был соправителем. Делилось на отдельные



Гарпократ.

наместничества (сатрапии), правители которых, вероятно, обладали определенной степенью самостоятельности. Характеризуется высокой экономикой, развитием ремесел, культуры, городов и городской жизни. Усиливается проникновение эллинистической культуры в культуру местных народов, происходит взаимообогащение культур. Значительного размаха достигают товарно-денежные отношения. Денежная система была основана на серебряных и бронзовых монетах аттического стандарта (тетрадрахмы,

Тетрадрахма Евтидема. Серебро. 230-200 г.г. до н. э.





Гелиокл с Лаодикой. Тетрадрахма. Серебро. Сер. 2 в. до н. э.



Тетрадрахма Евкратиды. Серебро. 185-175 г.г. до н. э.

драхмы, оболы, дихалки, халки). На монетах с высочайшим мастерством выполнены портретные изображения царей. На территории Бактрии нередки находки греко-бактрийских монет, в т.ч. кладов. В религиозной жизни, наряду с местными культами, значительное место занимали эллинистические верования. Высокого развития достигает греко-бактрийское искусство. Замечательны произведения торевтики, скульптуры, других видов художественной культуры, обнаруженные при раскопках греческого города *Ай-Ханум* и храма на городище *Тахти-Сангин*. Ядром являлась Бактрия, при отдельных правителях (Деметрий, Евкратид) в состав входили Северо-Западная Индия и Согд. Столица – город *Бактры*. Наиболее значительными царями были Диодот (250-230 г.г. до н.э.), Евтидем (230-200 г.г. до н.э.), Деметрий (200-185 г.г. до н.э.), Евкратид (185-171 г.г. до н.э.), Гелиокл (171-155 г.г. до н.э.). Принято считать, что в государстве имелось несколько одноименных правителей: Диодот I-II, Деметрий I-II, Евкратид I-II. Наивысшего расцвета государство достигло в конце 3–1 пол. 2 в. до н.э., с середины 2 в. до н.э. начался упадок его политического могущества. Распалось на отдельные независимые владения, правители которых чеканили монеты от своего имени (Антимах, Платон, Менандр, Апполодот и др.).

В третьей четверти 2 в. до н.э. (по некоторым данным, в 166 г. до н.э.) Греко-Бактрийское царство завоевывают сакские и юечжийские племена. По данным греческих источников, оно

было сокрушено племенами асиев, пасиан, сакравлов и тохаров. Китайские же источники называют в числе завоевателей Бактрии только юечжей.

Грене Франс (род. в 1952 г.), французский археолог и историк, профессор, директор отдела "Эллинизм и восточные цивилизации" в Центре Национальных научных исследований (CNRS) в Париже, руководитель французско-узбекской экспедиции на *Афрасиабе*. Один из виднейших европейских исследователей домусульманской Средней Азии. Участник и руководитель археологических экспедиций в Афганистане. Автор ряда книг и множества статей.

Гузар, в настоящее время центр гузарского района Кашкадарьинской области. Расположен на р.Гузардарья, в юго-восточной части области, перед обширной горной областью (Кухистан), входившей в систему горных хребтов Западного Гиссара. Через Гузар в древности и средневековье пролегал важнейший торговый тракт, соединявший северные и центральные области Средней Азии с Афганистаном и Индией (сейчас здесь проходит Большой Узбекский тракт), поэтому всегда являлся важным стратегическим и торговым пунктом. Название рустака Хузар-руд впервые упоминается в арабо-персидских письменных источниках 10 в. (Истахри, Ибн Хаукаль, Самани). Археологическими исследованиями, проведенными Кешской археолого-топографической экспедицией (КАТЭ), выявлено, что обживание Гузара началось в античности и раннем средне-



Тетрадрахма Антимаха. Серебро нач. 2 в. до н. э.



Статер Евкратиды. Золото. 185-175 г.г. до н. э.

вековье. Находки этого времени зафиксированы на Мардтепа, расположенном на левом берегу Гузардарьи. Более интенсивно обжился Гузар в 10-12 в.в., когда он, возможно, был административным центром одноименного рустака. Особого расцвета достиг в 19—начале 20 в.в. как важный торговый пункт, в особенности торговли скотом. В это время площадь его составляла 12 га. Состоял из бековской урды и собственно "города", окруженного стеной из пахсовых блоков, высотой 4-6 м, в которой было пять ворот (Карши-дарваза, Чармгар-дарваза, Искибаг - дарваза, Кунчикар-дарваза, Кургантаги-дарваза). Внутри стен размещалось четыре квартала (махалля): Ходжа-Гузар, Чармгар, Бай Гузар и Ташкурган. Согласно В.В. Бартольд, на месте Гузара в 10 в. располагался город Субах, но в настоящее время эта локализация отвергается и Субах сопоставляется с городищем Улуктепа.

Гулямов Яхья Гулямович (1908-1977 г.г.), первый узбекский археолог, специалист по древней и средневековой истории Узбекистана. Доктор исторических наук, академик АН Узбекистана. Организатор и руководитель ряда археологических экспедиций в Бухарской и Ташкентской областях, Хорезме. Особое значение имеют его работы по истории орошения Узбекистана, в особенности низовье Заравшана и Хорезма. Один из авторов и редактор многих научных изданий, в т. ч. "История Узбекской ССР" (1967-1968); "История Бухары с древнейших времен до наших дней". Ташкент, 1976; "История орошения

Хорезма с древнейших времен до наших дней". Ташкент, 1957; "Первобытная культура и возникновение орошаемого земледелия в низовьях Заравшана". Ташкент, 1966 (совместно с У. Исламовым, А.А. Аскарковым).

Гунны, кочевой народ тюркского или монгольского происхождения. Сложился в первых веках н.э. в результате смешения племен хунну, переселившихся в Восточную Европу из Средней Азии с автохтонным угорским населением. Некоторые ученые считают их чисто местным народом Восточной Европы, другие связывают гуннов с *эфталитами* и хионитами. Первоначальные формирования народа — степи Прикаспия и Приаралья. В конце 4 в.н.э. гунны начинают свое движение на Запад, что дало толчок т.н. Великому переселению народов. Разбив *аланов*, они заставили большую их часть переселиться на Северный Кавказ. Затем нашествию гуннов подверглись германские племена вестготов и остготов (375-376 г.г.), которые бежали во Францию. В 377 г. гунны вторглись в пределы Римской империи. В конце 4—1-й пол. 5 в.н.э. гунны совершили опустошительные набеги в Сирию, Месопотамию, Иллирию, Фракию. Основным центром их расселения с 420 г. н.э. становится Паннония. Наивысшего могущества гуннский союз племен достиг при Аттиле (племяннике царя Ругилы), который в 445 г. н.э., убив своего брата соправителя Бледу, стал единоличным вождем гуннов. В 447 г. он вторгся в пределы Восточной Римской империи, дойдя до Константинополя. В 451



Статер Евкратиды. Золото. 185-175 г.г. до н. э.



Гуннские ювелирные украшения.
Золото, сердолик. 4-5 в.в.



Расписной сосуд.

г. опустошили города Галлии (Франции). Захват Западной Европы гуннами предотвратила битва 15 июня 451 г. на Каталаунских полях, в которой объединенные войска римлян и их союзников нанесли поражение гуннам. После смерти Аттилы (453 г.) гуннский союз племен в результате ряда поражений, понесенных от гепидов, угров и Византии, распался, а сами гунны исчезли как народ. Часть их, вытесненных болгарами, переселилась на север. Ряд ученых считают чувашей прямыми потомками гуннов.

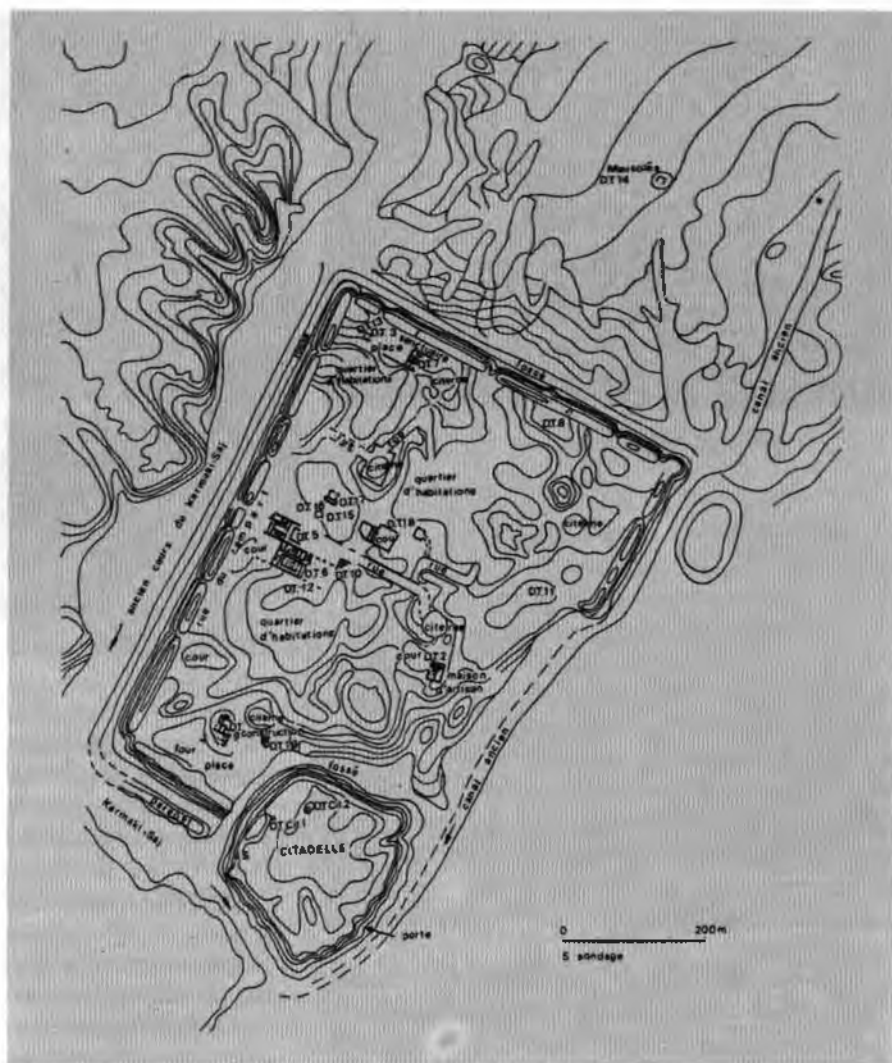
Общественный строй гуннов характеризуется военной демократией. При Аттиле власть вождей стала наследственной, усилилась имущественная дифференциация, распространилось рабство, носившее патриархальный характер. Во всех условиях гунны оставались кочевниками. Религия их заключалась в поклонении верховному небесному духу и почитании идолов.

Большинство сведений о гуннах содержится в исторических сочинениях Аммиана Марцелина (4 в.) и Иордана (6 в.).

Давань. китайское название Ферганы. Отдельное государство, существовавшее, видимо, в первых веках до н.э. - первых веках н.э. Столица - город Гуйшуан, сопоставляемый с современным Касаном, или Кокандом. Первые сведения о Да-

вани содержатся в записках Чжан Цзяня (128 г. до н.э.). Во главе Давани стоял правитель (известны имена некоторых из них: Моцай, Чань-фынь), большую роль в управлении государством сыграл совет старейшин, который по своему усмотрению сменял старых и назначал новых правителей. Население, по данным Чжан Цзяня, насчитывало несколько сот тысяч человек, в Давани было более 70 больших и малых городов. Значительное место в экономике занимало сельское хозяйство, особенно разведение люцерны, виноградарство и виноделие. Вино приготавливалось в большом количестве и хранилось по несколько десятков лет без порчи. Широкое развитие в Давани получило воздвигание риса и пшеницы. Большое внимание уделялось специализированному коневодству, особенно разведению "славных аргамаков", "потееющих якобы кровью" и происходивших от породы "небесных лошадей", ставших причиной китайско-даваньской войны 104-102 г.г. до н.э. Установив номинальное господство над Ферганой и посадив своего ставленника на престол, китайские войска ушли. После их ухода ферганцы свергли назначенного ими правителя и посадили на престол своего ставленника - Чань-фыня, который отправил в Китай своего младшего брата в заложники и взял на себя обя-

Дальверзинтепа. План
городища, по Э.Рувеладзе.



зательства отправлять сюда ежегодно двух лошадей небесной породы. Однако Давань осталась независимым государством. Между ней и Китаем были установлены регулярные дипломатические отношения. Китайские посланники вывезли из Давани виноград и семена люцерны, первоначально были посеяны в загородном дворце ханьского императора, а затем распространились во многих провинциях Китая.

Дальверзинтепа. городище в 10 км к северо-востоку от г. Шурчи Шурчинского района Сурхандарьинской области. Один из выдающихся археологических памятников эпохи Кушан. Площадь более 36 га. Окружено оборонительной стеной общей длиной около 2,5 км, толщиной до 10 м и широким рвом. Стены имели

башни, внутри которых располагались галереи и казематы, на гребнях — площадки для пращников и камнеметной артиллерии. Центральную часть города занимали кварталы богатых горожан, застроенные многокомнатными жилыми домами с парадными и хозяйственными дворами. В южной части находился обширный квартал керамистов и небольшие дома, где жили ремесленники.

Многочисленные находки свидетельствуют о синкретическом характере культуры этого города, включающей, наряду с местными бактрийскими элементами, значительные вкрапления индубуддийской и эллинистической культур. Найдены здесь и предметы импорта из различных областей Ближнего и Среднего Востока, так как Дальверзинтепа стоял на одном из важнейших



Украшения и бруски. Золото. Клад из Дальверзинтепа.

ответвлений Великого шелкового пути, который от древней Тармиты шел по долине Сурхана в страну коммедов, а оттуда к *Каменной Башне*.

Один из культовых комплексов обнаружен в загородной зоне — это руины буддийского святилища, воздвигнутого, судя по находкам монет, около I в. н.э. На прямоугольном возвышении, видимо, основании ступа, сооруженного в память о Будде, с коридорообразным обводом для совершения ритуального обхода, в северной части храма находилась кумирня, а восточная была занята сравнительно большим залом, условно названным "залом царей", богато украшенным скульптурой.

Состав скульптуры разнообразен — здесь присутствуют культовые и светские образы. В кумирне и "зале царей" стояли крупные статуи Будды, вокруг которых в одном случае стояли статуи монахов, гениев - дэватов, вельмож-адорантов с гирляндами, а в другом — скульптура, по-видимому, представителей рода области Саганиан, столичным городом которой был Дальверзинтепа. Здесь представлены не столько индо-буддийские, сколько эллинизировано-бактрийские образы.

Впечатляет голова кушанского правителя в остроконечной шапке, украшенной круглыми налестями, передающими, вероятно, драгоценные камни. По стилю изображения и головному убору она весьма схожа с головой божества I в. до н.э. из святилища, находящегося в области Коммагена на горе Нимвруддаг, что в Малой Азии.

Совершенно эллинистического облика предстает голова гения в обрамлении волнистых кудрей, происходящая из кумирни буддийского храма.

И другие предметы, найденные на Дальверзинтепа, сохраняют эллинистические традиции.



Голова богини Наны.

Это в достаточной степени проявляется и в архитектурных деталях перекрытия: листья акантов, антефиксы, аттические базы колонн — все это вошло в кушанскую культуру из предшествующей греско-бактрийской.

Не только в крупных городах, типа Дальверзинтепа, но и в небольших провинциальных городках, в кушанское время продолжают сохраняться эллинистические традиции.

Второй буддийский комплекс в центре города датируется 2 - нач. 3 в.в. н.э. Эти объекты некогда были украшены глиняной и гипсовой скульптурой: крупные статуи Будд, Бодхисатв, правителя, его наследника, вельможи, знатной дамы, другие буддийские персонажи.

В северо-западной части городища раскопан храм бактрийской богини, где были найдены уникальные образцы настенной живописи с изображением жрецов и младенцев.

На городище раскопаны 11 керамических печей, свидетельствующих о наличии здесь развитого производства глиняной посуды. В одном из жилых домов было 24 помещения. В центре находился парадный зал, в который можно было попасть через восьмиколонный айван — портик, где сохранились каменные базы. Стены из сырцового кирпича толщиной иногда до трех метров. Здесь имелись длинные коридоры, комнаты для жилья, хранения пищи, для слуг и отдыха.

В другом доме около 20 помещений с боль-

шим залом, коридорами и комнатами для отдыха. В 1972 г. в нем был найден клад золотых предметов и шахматные фигурки, изготовленные из слошовой кости.

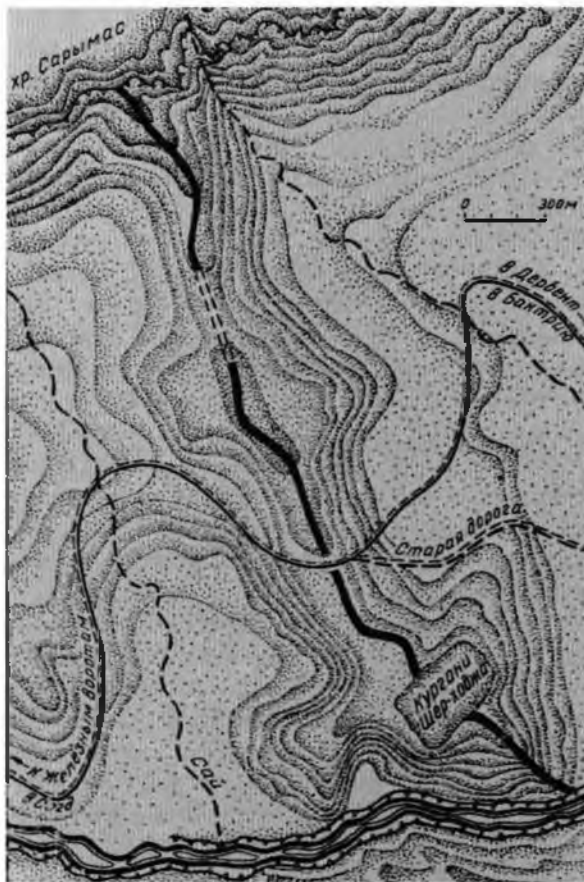
Раскопки, которые продолжаются вот уже более 20 лет, и полученный огромный археологический материал позволяют считать, что здесь располагался один из значительных городов *Кушанского государства*.

Дандамаев Абул Кадилович (род. в 1928 г.), историк - востоковед, крупнейшей специалист в области истории Вавилона и Ахеменидов. Участник многих международных конгрессов. Автор более 100 изданных научных работ, в т.ч. "Иран при первых Ахеменидах", М., 1963. "Культура и экономика древнего Ирана" (в соавторстве с В.Г. Лукониным, М., 1980).

Дарбанд (иран. - пояс, цепь, запертые ворота или закрытое ущелье), название ряда городов и селений, расположенных внутри горных проходов или рядом с ними в Средней Азии, Афганистане, Иране и Северном Кавказе. Наиболее известен среди них Дарбанд Кавказский (сейчас город Дербент в Дагестане), узкий проход между Каспийским морем и Кавказским хребтом, перекрытый в 6 в. н.э. при сасанидских шахах мощными стенами из каменных блоков, сохранившимися до сих пор.

Дарбанд Бактрийский, в настоящее время кишлак Дербент на севере Сурхандарьинской области в долине Шерабаддарью. Упомянут в письменных источниках наряду с Железными Воротами с 9 в.н.э. В 3 км к западу от кишлака Дербент выявлены мощные крепостные стены кушанского времени, шириной 6-7 м, перегораживающие долину Шуробсая, по которой проходил главный путь из Бактрии в Согд. Предположительно, здесь находился один из участков северной границы *Кушанского государства*. В некоторых участках стены в нижних её слоях найдены фрагменты керамики 3-2 в.в до н.э. и отдельные фрагменты ахеменидского времени. Не исключено, что здесь уже в это время располагались какого-то рода сторожевые посты-укрепления. Поэтому, возможно, название Дарбанд для данного места древнее, уходящее в кушанскую, а, возможно, и более раннюю эпоху.

Дарий I (греч. Гистасп, древнеперс. Дарая-вахуш Виштаспа) (522-486 г.г. до н.э.), персидский царь. Происходил из боковой ветви Ахеменидского дома. Продолжил политику основателя Ахеменидской державы Кира, укрепил и расширил государство, подавил многочисленные восста-



Кушанская пограничная стена. План. Дарбанд.

ния, в т.ч. в Средней Азии (восстание Фрады в Маргиане), провел реформу административной структуры государства, разделив его на двадцать сатрапий, во главе которых были поставлены сатрапы (от древнеиранского "хшатранаван" - наместник), создал систему дорог и её охрану,

Пленники перед царем Дарием I. Рельеф. Бисутун. 520-519 г.г. до н.э.



реорганизовал войско и впервые ввел в Иране единую монетную систему. Основой её являлись золотые монеты дарик, весом 8,4 г и серебряные монеты-сикль, весом 5,6 г, в ценностном соотношении составившей 1/20 часть дарика. Золотые монеты чеканились только на монетном дворе Дария, серебряные выпускались сатрапами, особенно Малой Азии. При Дарии I был совершен, окончившийся неудачей, поход против "европейских" скифов в Северное Причерноморье, против среднеазиатских саков. Дарий I, стремясь расширить территорию своего государства, начал наступление на греческие владения в самой Элладе; в 490 г. до н.э. в Аттике, на знаменитой Маратонской долине состоялось генеральное сражение между греками и персами, окончившееся полным поражением последних. Деяния Дария I изложены *Бехистунской надписи*, в "Истории" Геродота.

Дахи (даи), название группы племен, обитавших в древности на юге современного Туркменистана и, вероятно, части Среднеазиатского Междуречья. Первые упоминания дахов относятся к началу 5 в. до н.э. (антидэвовская надпись царя Ксеркса, датируемая 480-486 г.г. до н.э.). Дахи-даи упоминаются в событиях похода Александра Македонского в Среднюю Азию (330-327 г.г. до н.э.). По одной из версий, дахи, якобы, выдали ему Спитамена. В 3 в. до н.э. - 1-2 в.в. н.э. письменные источники упоминают дахов в основном как жителей юго-восточного побережья Каспийского моря, от их имени область низовьев рек Атрек и Сумбара в средневековье получила название Дахистан - страна дахов.

Дацинь (Дацин), страна, впервые упомяну-

Монеты диадохов.



тая в "Краткой истории династии Вэй" (написана между 239 и 265 г.г.) и "Истории поздней династии Хань" (445 г. н.э.). Согласно японскому ученому Сиратори Куракити, этим топонимом китайцы обозначали Египет, Сирию, Финикию. Палестину, находившиеся под властью римской империи, другие ученые, в частности Хирт, страну Дацинь сопоставляют со всей Римской империей или с Римским Востоком. В "Заметках о посещенных странах" Ду Хуаня и в "Старой истории династии Тан" (год написания 945) Дацинь именуется новым названием - Фу-линь, под которым подразумевается Византия или Сирия.

Демодам, знатный житель города Милета (Малая Азия), Селевкидский полководец. Согласно сообщению Плиния, между 293 и 280 г.г. до н.э. совершил поход на северо-восток Средней Азии, за Яксарт (Сырдарью), где по его приказу были воздвигнуты алтари в честь бога Аполлона, а также, вероятно, основан город под названием Антиохия. Вероятно, этому городу соответствует городище Канка в Ташкентской области, нижние культурные слои которого датируются 3-2 в.в. до н.э.

Диодохи, полководцы Александра Македонского, принимавшие деятельное участие во всех походах на Восток. Наиболее значительные фигуры среди них - Селевк Никатор, Птолемей Лаг, Антигон Одноглазый, Антикрат, Полиперкон, Евмен и др. Спустя два года после смерти Александра в Вавилоне в 321 г.г. до н.э., между ними началась ожесточенная война, вошедшая в историю как война диадохов, за раздел империи Александра. Эта война продолжалась до 280 г. до н.э. В результате были созданы три эллинистические монархии, управляемые династиями, ведущими свое начало от диадохов Александра. Селевкидам принадлежала большая часть прежней империи Ахеменидов и Александра Македонского от Средиземного моря до Индии. Птолемеи укрепились в Египте, Антигониды в Македонии. Эти государства просуществовали более двух столетий и сыграли громадную роль в истории и культуре Ближнего и Среднего Востока. Государство Птолемеев было завоевано Римской империей в 30 г. до н.э.; значительная часть бывших владений государства Селевкидов на Востоке вошла в состав Парфянского и Кушанского царств.

Дьяконов Игорь Михайлович (род. в 1915 г.), специалист по истории и культуре древнего Востока, доктор исторических наук, почетный и действительный член многих академий и почетный доктор многих университетов. Является крупней-

шим в мире исследователем древних языков, истории и культуры Передней Азии, а также индоевропейских и африканских народов и языков. Автор 10 монографий и более 200 научных статей.

Железные Ворота (Дар-и Аханин – перс., Баб ал-Хадид – араб., Темир-капиг – тюркс., Темир-Кахалга – монг.), узкое ущелье длиной около 2 км, шириной от 10 до 20 м в горном хребте Сарымас на границе Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей, историко-географический памятник. Неоднократно, начиная с Сюань Цзяня (около 630 г.) упоминается в арабо-персидских, китайских, европейских, среднеазиатских письменных источниках. Позднейшее название Бузгалахана (Дом лани) зафиксировано с 18 в. Имело важнейшее торговое и военное значение, т.к. через него проходила кратчайшая дорога из Согда в Бактрию, Индию и наоборот. Согласно Сюань Цзяню и Клавио, проход был в древности перегорожен железными воротами. Археологическими исследованиями в 8 км южнее ущелья выявлена мощная крепостная стена шириной 6 м и длиной более километра, защищавшая северные рубежи *Кушанского государства*.

Жи-нань, древнее название района современного Ианя на севере Вьетнама. Через Жи-нань посол римского императора Марка Антония прибыл в Китай при императоре Хуанди. Это было первое в истории западное посольство (в данном случае римское) в Китай.

Западный Гиссар, часть горной системы, состоящей из множества хребтов на обширных пространствах юга Узбекистана и северо-запада Таджикистана. Общая протяженность более 400 км, ширина 150-200 м. В состав его входят хребты Байсунтау, Кугитанг, Чакчар, Сарымас, Сузистау, Чульбакр, Кульбатау, горные гряды Келиф-Шерабадская и Шерабад-Сарыкамышская. Абсолютная высота 4848 м. Общего названия ни в



Железные Ворота. Бузгалахана. Сурхандарьинская обл.

древности, ни в средневековье не имело, русские исследователи второй половины 19 в. называли его Кухистан – "страна гор". Обживание Западного Гиссара началось в эпоху среднего и верхнего палеолита (100-12 тыс. до э.) – грот Тешикташ, в котором найдены костные останки мальчика - неандертальца. Эпохой мезолита или неолита датируется наскальная живопись Зараутсая. По Западному Гиссару проходила северная граница Кушанской империи, здесь находились крепости, форты и другие укрепления. В средневековье разрабатывали месторождения металлов и соли.

Зариаспа (иран. "Златоконная"). Согласно Плинию и Страбону, одно из названий города *Бактры*. Последнее название, возможно, более раннее, по нашему мнению, от индоевропейского "вместилище богов", тогда как Зариаспа более позднее, утвердившееся здесь после прихода иранских племен в начале 1-го тыс. до н.э. Не исключено также, что Бактры и Бактры Зариаспа два разных города.

Зартепа, городище в 26 км к северо-западу от г. Термеза и в 4 км к югу от кишлака Ангор

Западный Гиссар.



Крепостная стена Балха.



Зартеп. План городища.



(Сурхандарьинская область Узбекистана). Квадратной формы (400x400 м), обнесено мощными, хорошо сохранившимися крепостными стенами с полукруглыми башнями. В северо-восточном углу расположена квадратная в плане цитадель (около 100x100 м), высотой до 14 м, отделенная от города ровом, в юго-восточном углу высокий холм, возможно, здесь располагался дворец. Основной период обживания относится к 2-1 в.в. до н.э. – 3-5 в.в. н.э. Отдельные участки (цитадель, стены) обживались в раннее средневековье. В процессе раскопок вскрыты отдельные участки крепостных стен, буддийское святилище на крепостной стене, монументальное здание в центре, участки жилой застройки, а также буддийское святилище Куёв-Курган, расположенное вблизи Зартепа.

Захау К.Э., немецкий востоковед (1845-1930 г.г.), автор многих исследований, посвященных истории мусульманского мира. Для истории Средней Азии свое значение сохраняет классический труд по истории Хорезма: *K. Э. Sachau. Zur Geschichte und Chronologie von Khwarizm. Theil I-II, Wien. 1873.*

Зеймаль Евгений Владиславльевич (1932–1998 г.г.), доктор исторических наук, крупнейший исследователь нумизматики Средней Азии. Автор многих работ, в т.ч.: *Амударьинский клад. Каталог выставки, Ленинград, 1979; Древние монеты Таджикистана. Душанбе, 1983.*

Йеттмар Карл, немецкий археолог и этнограф, профессор Гейдельбергского университета, крупнейший современный исследователь истории, культуры и этнографии народов Гиндукуша. Участник и руководитель многих экспедиций в Гиндукуше. С 1979 г. совместно с германско-пакистанской экспедицией (руководители К.Йеттмар и А.Х.Дани) в верховьях Инда сделаны выдающиеся открытия в области петроглифики и эпиграфики. Найдено более 10 тыс. наскальных рисунков, датирующихся от 5000 тыс. до н.э. до позднего средневековья, и около 1500 надписей на 17 языках и 24 письменностях, в т.ч. на парфянской, бактрийской и согдийской (более 600 надписей). На русском языке издана фундаментальная монография "Религия Гиндукуша". М., 1986.



Зартепа. Улица древнего города.

Кавианиды (кеяниды), вторая после пиштадидов династия мифических царей Ирана. Основатель первой династии Кеюмарс — первый владыка Ирана, первоцарь и первоцеловек, родоначальник всех последующих царей Ирана — правил, согласно Шахнаме, "тридцать блистательных лет".

Основатель второй династии каянидов, согласно иранской традиции, был Кей-Кобад, от имени которого происходит и название. Это составное имя, первая часть которого восходит к титулу Кей, кави (царь), вторая — личное имя. Кобад — арабизированная форма авестийского имени Кави — Кавата (пехлевийская форма Кав (б) ад). Согласно Шахнаме, Кей-Кобад правил 100 лет — это незначительно по сравнению с тем, что правители — пиштадиды (согласно того же источника) правили: Джемшид — 700 лет, Зохак — 1000 лет. В пехлевийской литературе его царствованию отводится 15 лет. Преемником был сын (по другим источникам брат или внук) Кей-Кавус (авест. Кей Усазан). Имена этих двух каянидов в народных легендах фигурируют в качестве строителей многих городов Средней Азии. Столицей первых каянидов был город Стахр на юго-западе Ирана.



Голова буддийского персонажа? Куев-Курган. 5-6 в.в.

Казбион, раннесредневековая область на юге Узбекистана (см. *Газаба, Каспи*).

Каменная Башня, один из важнейших пунктов на Великом шелковом пути. Упомянута как селение в "Географии" Клавдия Птолемея, описавшего по слова Марина, опиравшегося в свою очередь на Дорожник Мая, путь из сирийского города Гиерополя в Китай. На основании некоторого сходства названий, ряд исследователей локализовали Каменную башню на месте Ташкента, однако это мнение несостоятельно. Наиболее обоснованная и распространенная локализация в районе Дараут-Кургана (Памиро-Алай), а также на месте Таш-Кургана в Сарыколе (Кашгар).

Кампыртепа, древнее городище (3 в. до н.э. — 3 в. н.э.) на правом берегу Амударьи, в 0,6 км к западу от кишлак Шуроб Сурхандарьинской области. Занимает высокую лессовую террасу, изрезанную сетью оврагов и ложбин, образующих в ряде мест подобие "цирков". Состоит из крепости и неукрепленной части, расположенной с западной и восточной сторон от крепости. Общая протяженность с запада на восток 750 м, с севера на юг — 200-250 м.

Крепость (площадь 4 га, протяженность: запад-восток — 275 м, север-юг — 175 м) состоит из



Гиндукуш

цитадели и жилой части. Обведена мощной крепостной стеной шириной около 5 м, с внутренней галереей, фланкированной прямоугольными в плане башнями и окружена рвом.

Цитадель находится в центре крепости, с южной стороны она частично смыта. Протяжен-

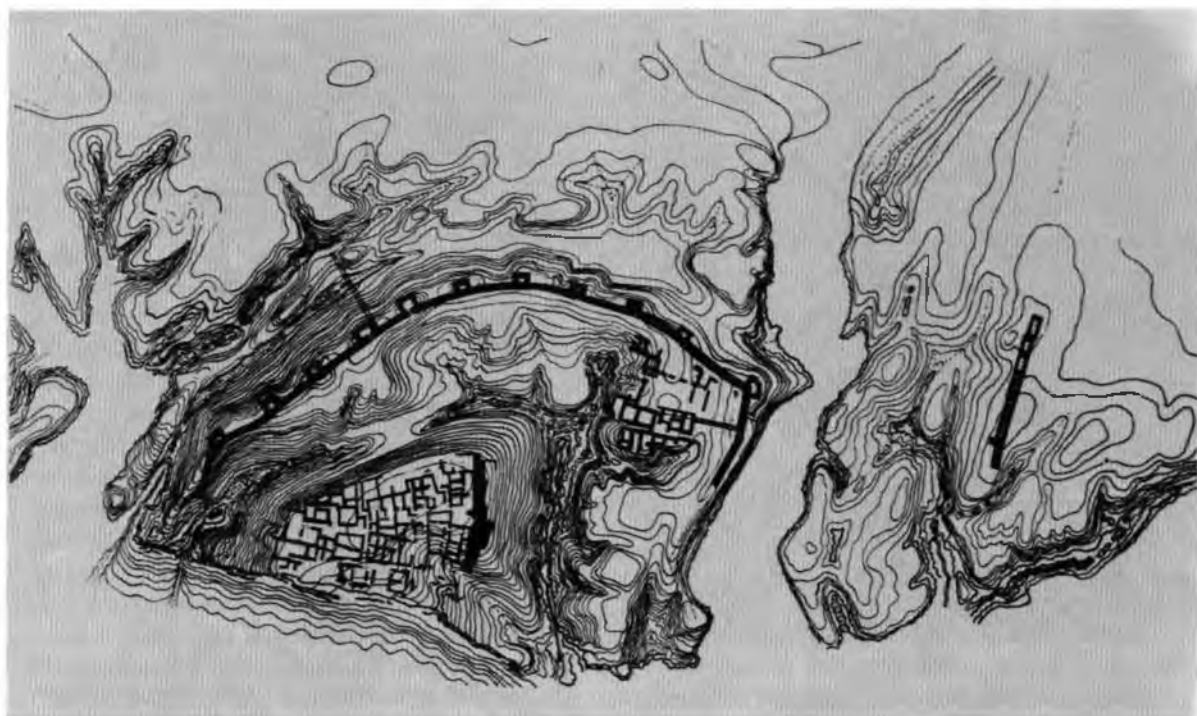
ность по оси запад-восток – 150 м, север-юг – 100 м, площадь 1,3 га. В юго-восточном углу находятся ворота. Цитадель обведена стеной из сырцового кирпича шириной около 5 м и окружена рвом шириной до 10 м. Внутри она целиком застроена разноразмерными и разнофункциональ-

Гребень. Кость. Кампиртепа. 1-нач. 2 в. н.э.



Пряжка. Бронза. Кампиртепа. 1-нач. 2 в. н.э.





Кампыртепа. План городища

ными помещениями, объединенными в четыре крупных блока, разделенных коридорами.

Структура собственно поселения определяется наличием внутреннего рва, отделяющего его от цитадели, жилых массивов застройки, крепостной стены с башнями и внешнего рва. Массив жилой застройки, охватывающий ров с трех сторон, расположен в виде амфитеатра, в котором помещения одного и того же здания, начиная от крепостной стены, спускаются вниз ко рву ступенчатыми террасами, вырубленными в материковом слое лесса. Наибольшая концентрация зданий наблюдается в восточной половине, которая состояла из четырех отдельных жилых блоков, включающих множество помещений.

Неукрепленная часть поселения занята, в основном, погребальными комплексами. В ее северо-западной части на площади 0,5 га располагаются десять погребальных зданий типа наусов различной планировки и размеров, сложенные из квадратного сырцового кирпича 33-34-35 x 33-34-35 x 13-14 см. В восточной части находится еще одно погребальное сооружение прямоугольного плана, вытянутое по оси север-юг, длина 66,5

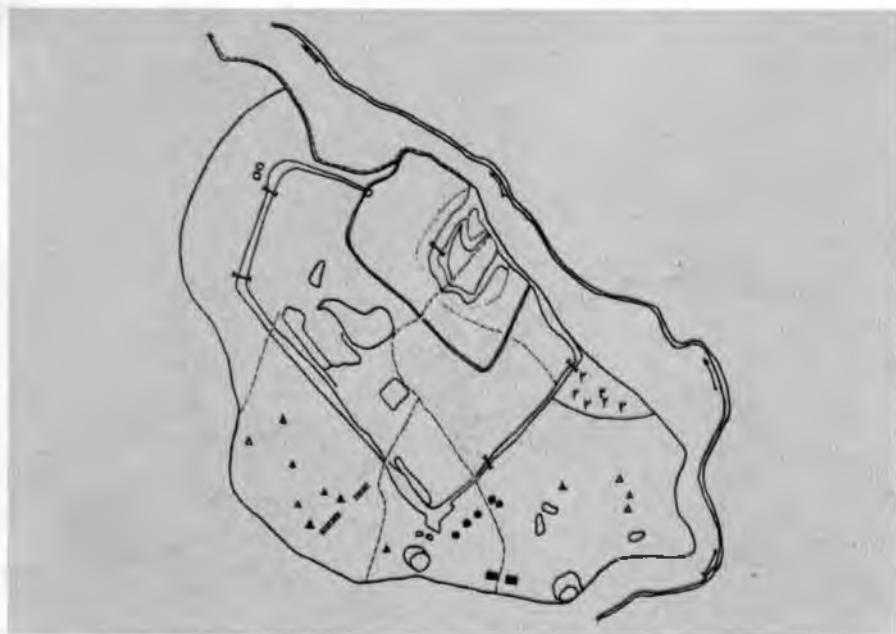
м, ширина 3-4,2 м, состоящее из трех зданий, отделенных друг от друга проходами.

В этой же части поселения открыта круглая в плане керамическая печь.



Статуэтка парфянского правителя.
Терракота. Кампыртепа. 1-2 в.в.

Капка. План городища.



Вскрыты цитадель по верхнему строительному горизонту (P-1), погребальные сооружения (P-3 и P-4), жилой блок в северо-восточном углу крепости (P-2), оборонительные стены и керамическая печь (P-5).

Установлены три основных периода обживания поселения:

3-2 в.в. до н.э. — возникновение крепости в южной части поселения на месте будущей цита-

Монеты кангюйских владений. Серебро. Первые века н.э.



дели, возможно, большая часть поселения греко-бактрийского периода смыта Амударьей;

2-1 в.в. до н.э. — частичное обживание поселения, прослеженное только на месте цитадели;

1-2 в.в. н.э. — расцвет поселения. Создание мощной крепости, оформление ее структуры.

Кангюй, крупное государственное образование, созданное кочевыми племенами, по-видимому, в начале 2 в. до н.э. Впервые упоминается в записках Чжан Цзяня (128 г. до н.э.). В состав Кангюя в пору его расцвета в 1 в. до н.э. входила большая часть Среднеазиатского Междуречья, кроме *Бактрии*, подчиненной юэчжам, территория по среднему и нижнему течению Сырдарьи. Столица — г. Битянь. По данным китайских источников, население составляло 600000 тыс. человек, тогда как строевое войско 120 тыс. Кангюй представлял собой государство-конфедерацию, в состав которого в 1 в. до н.э. - 1 в.н.э. входили 5 фактически независимых владений, имевших право на собственную чеканку монет: Сусе (Кеш, восточная часть современной Кашкадарьинской области), Фуму (долина Зеравшана), Юни (Чаш-Ташкентская область), Ги (вероятно, Бухара) и Юегань (Ургенч, Хорезм).

По-видимому, их зависимость от общекангюйского правителя выражалась в уплате дани и признании его верховной власти. Кангюй проводил независимую внешнюю политику. "Кангюй горд, дерзок и никак не соглашается делать поклонение перед нашими посланниками и всем

своим поведением подчеркивает свое превосходство перед соседними владетелями", - сообщают китайские источники. В 3 - 4 в.в.н.э. государство Кангюй распалось на ряд самостоятельных владений и прекратило свое существование.

Канка, древнее и средневековое городище в 70 км к юго-востоку от Ташкента. отождествляется со средневековым городом Харашкет, столицей кангюйского владения Юни - городом Юни, а некоторыми исследователями с *Александрией Эсхата*. Общие размеры города и пригорода более 200 га. Городище состоит из нескольких частей: цитадели, шахристанов I-III и пригорода. Все эти части обнесены стенами из сырцового кирпича и пахсы и обведены рвами. Обживалось с 3-2 в.в. до н.э. - вплоть до начала 13 в. н.э. Самые ранние слои 3-2 в.в. до н.э. на городище выявлены на цитадели и в шахристане I (пл. 6,5 га). Археолого-стратиграфическими исследованиями выявлены наиболее интенсивные периоды обживания, относящиеся к первым векам н.э., 6-8 и 11-12 в.в. н.э. При раскопках на городище изучены стратиграфия, крепостные стены, здания, храм, оссуарные погребения, караван-сарай и другие объекты.

Кара-Камар (Черная пещера), расположен в отрогах Келифо-Шерабадской горной гряды в Сурхандарьинской области. В 1875 г. при реконструкции дорог в Восточной Бухаре здесь побывал Н.А.Маев, отметивший, что в холмах Кара-Камара с восточной стороны имеется три пещеры, покрытые внутри грубыми изображениями людей, лошадей, собак. Н.А. Маев считал, что эти изображения сделаны пастухами, загонявшими на ночь в пещеры свои стада.

Затем Кара-Камар был исследован в 1940 г. отрядом Сурхандарьинского окружного краеведческого музея, возглавляемого Г.В. Парфеновым, составившим подробный отчет и фотоснимки. Он считал, что здесь находился буддийский пещерный монастырь, подобный Каратепискому в Старом Термезе. На одном из склонов, внутри пещер, были найдены два изображения, которые приняты за рисунки "лотоса" и "шабурмана", буддийские символы, но никаких других доказательств буддийской принадлежности Каракамарских пещер он не приводит. В 1987 и 1988 г.г. подробное обследование было произведено совместным отрядом *Узбекистанской искусствоведческой экспедицией* и Сурхандарьинского областного краеведческого музея. Каракамарский пещерный



Пещерный комплекс. Митреум в Кара-Камаре.

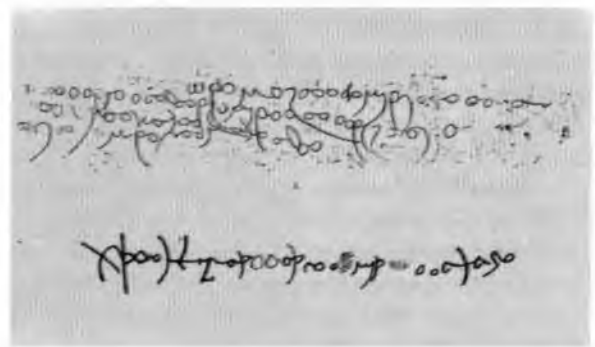
комплекс состоит из П-образной площадки (55x36), открытой с юго-восточной стороны, окаймленной с трех других сторон толщей песчаного массива, в котором в два яруса расположены искусственные пещеры.

В нижнем ряду сохранились три большие пещеры длиной 10-12 м, шириной 4-6 м и высотой около 4 м. На поверхности стен пещер заметны следы инструмента, при помощи которого они обрабатывались. Во втором ярусе расположены небольшие пещеры также искусственного происхождения. Особый интерес представляют найденные здесь изображения животных, в т.ч. двугорбых верблюдов, птиц, а также человеческих ладоней, сабель, специальных знаков-тамг, арабские надписи 12, 15, 16 веков, напесенные на стены пещер и поверхности скал. Здесь же найдены бактрийские, греческие и римские надписи.

Каратепа (Черный холм), буддийский пещерный монастырь, в северо-западной части Старого Термеза, на левом берегу Амударьи, вблизи цитадели. Площадь свыше 4 га представляет собой естественную возвышенность, сложенную из рыхлого песчаника. Установлено наличие трех ярусов пещерных помещений и ряда наземных сооружений, выстроенных из квадратного сырцового кирпича. Монастырь состоит из самостоятельных комплексов, взаимосвязанных проходами и лестницами. В каждом из них имелся замкнутый дворик, окруженный суфой и обводной террасой с деревянными колоннами. К дворикам примыкал пещерный комплекс, состоящий из сводчатого обводного коридора и келий монахов. В помещениях найдены фрагменты статуй Будд и Бодхисатв, настенная живопись, среди которой одно из древнейших изображений Будды. Особую ценность имеют находки надписей, индийским почерком брахми и



Будда и монахи. Фрагмент настенной живописи. Каратепа. 2-3 в.в.



Бактрийские настенные надписи. Каратепа.

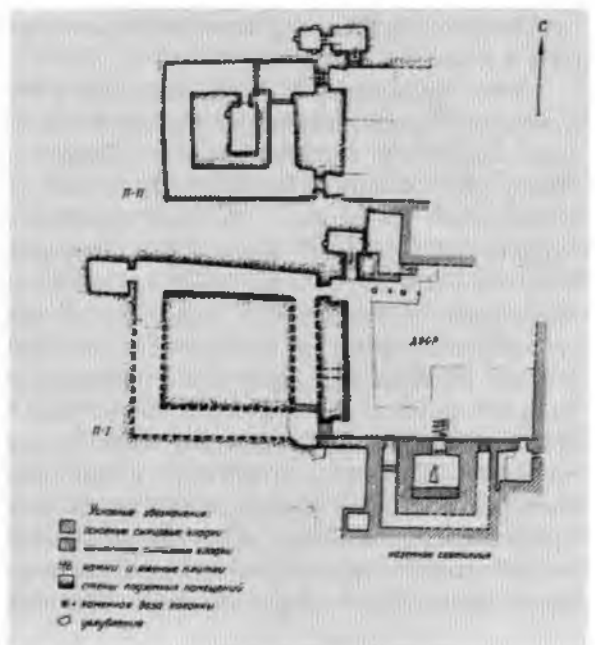
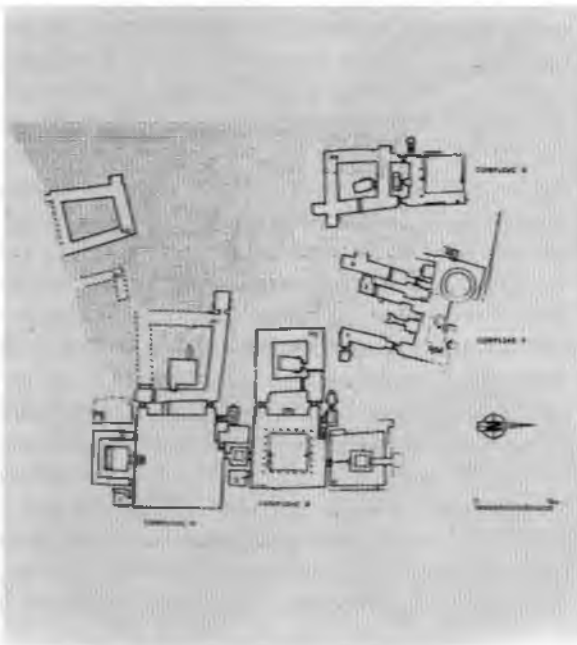
кхароштии и бактрийским кушанским письмом, выполненные черной тушью на черепках. Монастырь основан во 2 в. н.э., расцвет приходится на 2-1-ю пол. 3 в. н.э. Во 2-й пол. 3 или в 4 в. н.э. Каратепа был разрушен во время походов Сасанидских кушаншахов.

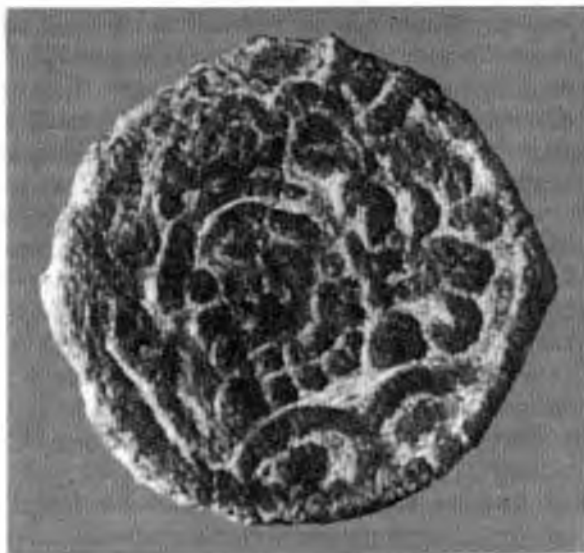
Каспи, в настоящее время название селения, расположенного вблизи Бешкента к юго-востоку от Карши. Соответствует раннесредневековому Казбиону и средневековому крупному селению Кесба, находившемуся в 4 фарсах от Несефа по дороге в Бухару, неоднократно упомянутому в арабо-персидских письменных источниках. По своей площади Кесба было больше Несефа и имело соборную мечеть. В районе современного селения имеется большое городище, начальные

слои которого относятся к первым векам нашей эры, а также крупный средневековый архитектурный комплекс Султан Мир Хайдар (11-16 в.в.), отдельно расположенная мечеть-намазгах 16 в. и сардоба.

Кеш, город, а также область, занимавшая в раннесредневековье и средневековье северо-восточную часть современной Кашкадарьинской области. Первоначально располагался на месте Китаба, затем в 9-10 в.в. н.э. переместился в район Шахрисабза. Впервые в китайской транскрипции Цюйша, упоминается в китайских письменных источниках 7 в. н.э. Наиболее раннее его упоминание в местной согдийской передаче зафиксировано на медных монетах Ахурпата, правителя Кеша конца 7-нач. 8 в.в. н.э. и первых

Буддийские пещерные комплексы. Планы. Каратепа. 2-3 в.в.





Монета правителя Кеша Ахурпата. Бронза.

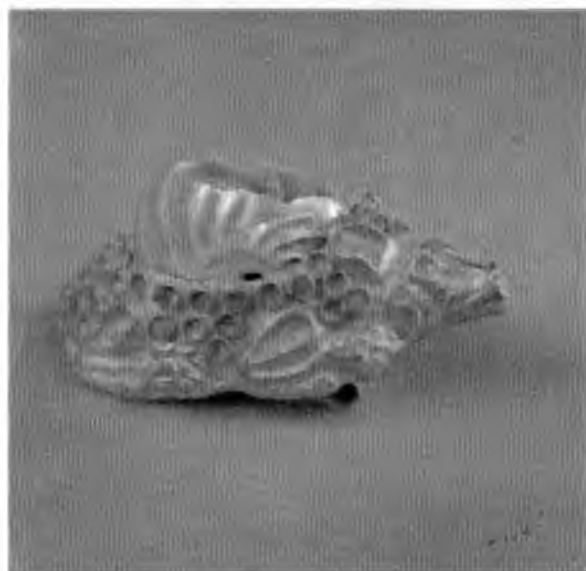
арабоязычных фельсах Ихрида, правителя Кеша середины 8 в. н.э. Основание Кеша китайские письменные источники связывают с именем правителя Дичже (кон. 6-нач. 7 в.в. н.э.), при котором он достигал одного километра в окружности. Согласно археологическим данным, он был основан в первых веках до н.э. В середине 7 в. н.э. кратковременное возвышение Кеша привело к тому, что он стал считаться главным городом Согда (Йакуби). В конце 7-1-й пол. 8 в.н.э. Кеш



Южносогдийская монета с изображением Геракла и Зевса. Серебро I в. до н. э.—I в.

подвергся неоднократным набегам арабов, активно вмешивавшихся в дела местных правителей. В 775-776 г.г. долина Кашкадарьи и в особенности область Кеша становится оплотом анти-арабского восстания под руководством Мукан-ны. Кеш саманидского времени имел в ширину и длину около 1/3 фарсаха (ок. 2 км). Цитадель (кухендиз) и старый город (мадина) были уже покинуты и только пригород (рабад) еще оставался обжитым. Новый город возникает вблизи раннего города. археологически установлено, что как раз на это время падает прекращение города на месте Китаба. Дальнейшая история Кеша связана с Шахрисабзем, название которого зафик-

Фигурка ежа. Золото. Ер-Курган.



Голова божества. Раскрашенная глина. Ер-Курган.



сировано в 14 в. и одно время употреблялось наряду с древним названием Кеш.

Кибела, малоазийская богиня, фригийского происхождения, в мифах также Аттидис. Богиня-мать всего существующего, богиня плодородия, покровительница городов, астральная и хтоническая богиня. Культ Кибелы слагался в Малой Азии на протяжении многих тысячелетий, уходя своими корнями в эпоху неолита и первых раннеземледельческих культур, представленных памятниками Чатал Гуюка и Хаджилара. Её прототипом, вероятно, явилась безымянная богиня, скульптурные изображения которой, сидящей на троне с львами, найдено в одном из культовых сооружений Чатал Гуюка. Культ Кибелы зафиксирован в Малой Азии в первой половине 1-го тыс. до н.э. Со временем он распространился в греческих колониях Северного Причерноморья, в Восточном Средиземноморье, в Риме и в Бактрии, где в *Ай-Ханум* найден серебряный диск с изображением въезда Кибелы в город. Не исключено, что здесь этот культ оказал воздействие на сложение культа бактрийской богини Ордохшо. Её возлюбленным и культовым спутником являлся *Аттис*, который оскотил себя вследствие посланного на него Кибелой в припадке ревности безумия. В честь Кибелы и Аттиса весной справ-

лялись шумные оргастические празднества, во время которых жрецы Кибелы (галлы) добровольно оскотили себя. Главное святилище Кибелы находилось в Пессинунте (Верхняя Фригия), а затем было перенесено в Рим, куда был доставлен культовый символ богини – черный камень в виде фалла. В памятниках искусства Кибела изображалась величавой женщиной, в калафе или башенной короне, сидящей на троне. Почти неизменным спутником Кибелы является лев, сидящий у её ног или на коленях. Зачастую Кибела изображена сидящей на льве или на троне в виде льва. В руке она иногда держит скипетр, а также музыкальные инструменты – тамбурин или тимпан.

Кирополь, Кира, Кирэсхата, названия города, упоминаемого античными историками и географами (*Арриан*, *Квинт Курций Руф*, *Страбон*, *Птолемей*) при захвате Александром Македонским области Уструшаны. В древности это название, видимо, звучало как Куру-ката, город Кира, по имени ахеменидского царя, но не исключено, что в первой его части – Куру отражено какое-то местное племенное название. Местоположение его точно не установлено: в местности Курак, на месте Заамина, Ходжента или Шахристана, но всего предпочтительнее локали-

Скульптурное изображение богини Кибелы. Терракота. Северное Причерноморье (Ольвия, Мирмик). 3-2 вв. до н.э.



зация его в Уратюбе или на городище Нуртена (Северный Таджикистан).

По данным античных источников, Кирополь имел цитадель и мощные крепостные стены города. В обороне Кирополя от войск Александра Македонского принимало участие 18 тысяч человек. Город был взят после ожесточенного сражения, при котором погибло около 8 тыс. человек. Александр был тяжело ранен в голову и шею. После этого город по приказу Александра был разрушен, как свидетельствует Страбон, из-за "частых восстаний его жителей".

Коростовцев Михаил Александрович (род. в 1900г.), историк-египтолог, доктор исторических наук, академик. Участник многих международных конгрессов, почетный член ряда зарубежных институтов и университетов. Издал более 100 научных работ.

Красс Марк (115-53 г.г. до н.э.), римский патриций, политический деятель и военачальник, сторонник Суллы. Обладал огромным богатством. В 71 г. до н.э. подавил восстание Спартака, в 70 и 55 г.г. избирался консулом. Наряду с Цезарем и Помпеем входил в состав созданного в 60 г. до н.э. первого триумvirата. В 55 г. до н.э. получил в управление Сирию. В 53 г. до н.э. возглавил поход римской армии против парфян, но в сражении при Каррах в 53 г. потерпел сокрушительное поражение от парфянского полководца Сурены. Погиб в сражении и его голова позднее была выброшена на сцену перед парфянским царем Ородом, во время представления драмы Еврипида "Вакханки". 10 тысяч плененных римлян после этого сражения были поселены в *Маргиане*.

Крорайна, древняя историко-культурная область и государство, располагавшееся с южной стороны озера Лобнор в Восточном Туркестане. Китайское название области, прочитанное в китайских документах из Нии – Шаньшань, столица Лоулянь. Эти названия зафиксированы уже в китайских письменных источниках 2 в. до н.э.; во второй половине этого века здесь возникают китайские военные поселения. Наиболее же раннее упоминание исконно местного названия – Крорайна (Krogauna), отмеченное в текстах кхароштки, относится к 3-4 в.в. н.э. Процветание Крорайны в первых веках н.э. связано с тем, что она находилась на важнейшем участке южной трассы Великого шелкового пути, который шел из Дуньхуана через Крорайну в Нию, далее в

Хотан, отсюда на Памир и в Бактрию. При археологических исследованиях здесь найдены документы на различных языках и письменностях, в особенности надписи кхароштки на северо-западном пракирите, кроме того документы, отражающие иранский – хотано-сакский язык, китайский, тибетский, тохарский А и В и местный языковый субстрат. Изучение документов позволило установить исключительно важную роль индийцев в этой области, в большом количестве переселившихся сюда в первых веках н.э. Так, члены правившей здесь династии носили индийские имена (Таджаки, Пенийи, Амгоки, Махири, Вашмана) и титул – магараджа. В 3-4 в.в. н.э. Крорайна была небольшим государством, в состав которого входила территория вокруг озера Лобнор и оазисы юго-восточного края пустыни Такла-Макан. Основу его населения составляли индоевропейские народы, большую роль играли индийцы, иранцы, китайцы составляли, по-видимому, незначительную прослойку. Высокого уровня достигли в Крорайне градостроительство, сельское хозяйство, ремесла, огородничество, скотоводство, международная торговля и товарно-денежные отношения. Господствующей религией был буддизм.

Кушанское царство, древнее государство. Возникло в I-й пол. или сер. I в. н.э. в результате возвышения юечжийского княжества Кушан (в китайской передаче Гуйшюан). Термин "кушан" является либо династийным, либо племенным. Наиболее раннее его употребление – монеты правителя "Герая" – Санаба, правившего

Северная граница
Кушанского государства, по Э. Ртвеладзе





Карта Кушанской империи, по Дж. Розенфельду.



Монеты кушанских царей.

в кон. I в. до н.э. - нач. I в. н.э. Первоначальные владения кушан находились в Северной Бактрии, на юге Таджикистана и Узбекистана. Основателем царства был ябгу (князь), затем царь Куджула Калфиз (Калфиз I), при котором кушаны захватили большую часть современного Афганистана и Пакистана. При его преемнике Виме Ток [то] к владениям кушан была присоединена значительная часть Индии. Наивысшего могущества Кушанское царство достигло при Канишке I. В Средней Азии северная граница кушанских владений проходила по Гиссарскому хребту на юге Узбекистана, где в горных проходах (Дарбанд) были возведены мощные

пограничные стены. В Кушанском царстве существовали различные эры (селевкидская, эра Викрама, эра Сака и т.д.), в т.ч. эра Канишки, начавшаяся со времени правления Канишки I. По этой же эре датированы правления кушанских царей:

Канишка I - 1 - 23 г.г., Васишка 24 - 28 г.г., Хувишка 28 - 60 г.г., Канишка II - 41 г., Васудева (Канишка III) - 64 - 98 г.г.

Сопоставление эры Канишки с современной эрой затруднительно, поэтому существуют различные взгляды на начальную дату данной эры

Статуя кушанского царя. Сурх-Котал. Афганистан.

Статуя Канишки. Матхура. Индия.



- от конца I в. до н.э. - вплоть до 278 г. н.э. Более вероятно, однако, что эра Канишки началась в первой половине 2 в. н.э.

Кушанское царство было теократическим государством, в котором царь, наряду с функцией светского главы, являлся главным жрецом. Царство было поделено на сатрапии, правители которых, вероятно, пользовались известной самостоятельностью. Кушанское царство являлось рабовладельческим государством, в котором, однако, значительная роль принадлежала сельской общине. В религиозной политике кушанские цари придерживались широкой веротерпимости: наряду с династийным культом, буддизмом и зороастризмом в пределах государства были распространены и другие религии — индийские, иранские, греческие и египетские. Характерно широкое развитие различного рода ремесел, внутренней и международной торговли. Денежная система базировалась на золоте и меди. Развивалось земледелие, преимущественно орошаемое, возделывались многие виды сельскохозяйственных культур. В конце первой половины или в середине 3 в. н.э. Кушанское царство прекратило свое существование. Бактрия - Тохаристан вошла в состав Сасанидской империи на правах особого владения, управляемого членами сасанидского царского дома, носившего титул кушаншах.

Лившиц Владимир Аронович (род. в 1923 г.), доктор филологических наук, профессор, крупнейший знаток древних иранских языков и письменностей Средней Азии. Внес выдающийся вклад в познание древних языков и письменности фактически всех историко-культурных областей Средней Азии. Осуществил перевод, филологический анализ и историческую интерпретацию парфянских документов из Нисы и других мест Южного Туркменистана и Ирана, хорезмийских документов из Топраккалы и Токкалы, согдийских памятников письменностей Бухары, Самарканда, Уструшаны, Чача, Монголии, горы Муг, бактрийских надписей Каратела, Фаязтепа, Дильберджина и Айртама, среднеперсидских надписей Мерва и Дальверзинтепа, разнообразных легенд на древних и раннесредневековых монетах. Ряд его работ посвящен изучению древнетюркского рунического письма и влиянию на него согдийской письменности, а также так называемой "Неизвестной письменности". Участник многих международных конференций, член ряда зарубежных научных обществ.



Литвинский Борис Анатольевич (род. в 1923 г.), доктор исторических наук, профессор, крупнейший знаток древней истории и археологии Средней Азии. Участник и руководитель многих археологических экспедиций в Таджикистане, Туркменистане и Узбекистане.

Благодаря его исследованиям особую известность приобрели раскопки Алджинатепа, *Тахти-Сангина*, Калаи-Кафирнигана, Тепаи-Шах. Автор более 400 научных работ, в т.ч. около 30 монографий, опубликованных в зарубежных странах. В них разработаны важнейшие проблемы истории и культуры Средней Азии, начиная с эпохи бронзы и вплоть до средневековья: история горного дела, история и культура эллинизма в Средней Азии, археология Ферганы (6 монографий), саки на Памире, археология и культура эпохи бронзы, кушанская история, религия и культура. Особое место в научном творчестве занимает история буддизма в Средней Азии. Член ряда зарубежных научных обществ и редколлегий научных журналов, участник многих международных конференций.

Маев Николай Александрович (1835-96 г.г.), известный русский историк, этнограф, журналист, географ, исследователь Средней Азии. С 1870 г. работал в Ташкенте. В 1870 - 1892 г.г. — первый редактор "Туркестанских ведомостей", в 1872-1874 г.г. — редактор сборников "Материалы для статистики Туркестанского края" (т. 1-4). Один из организаторов первого краеведческого музея и публичной библиотеки в Ташкенте. Важнейшее значение имели научные экспедиции, возглавляемые Н. А. Маевым по обследованию Восточной Бухары, к югу от Гиссарского хребта. Опубликованные им отчеты об этих экспедициях не потеряли своего научного значения и в настоящее время. Способствовал изучению археологии, пумизматики и этнографии Средней Азии. Автор многих статей и книг, в т.ч. беллетристики.

Май, он же Тициан, македонянин, автор первого Дорожника, описывающего путь от сирийского города Гиерополя до Серики (Китай). Житель Сирии, происходил, видимо, из рода знатных македонских завоевателей, был крупным потомственным купцом, осуществлявшим большие

международные торговые операции. Его Дорожник составлен на основе отчетов торговых агентов, посланных Маем к серам (китайцам). Об этом прямо сказано в "Географии" Птолемея, использовавшем данные этого Дорожника в переложении Марина, тогда как сам Дорожник Мая, также как труд Марина, не дошли до нас. Считается, что агентами Мая были иранцы, использовавшие для составления отчетов как собственные наблюдения, так и некий китайский путеводитель по Средней Азии конца I в. до н.э. Время их путешествия определяется обычно второй половиной I в. н.э., но также до I в. до н.э.

Маймург (кит. Ми, Ми-мо и Ми-мо-хэ), небольшое раннесредневековое согдийское владение, расположенное к юго-востоку от Самарканда. Столицей являлся, по данным китайской хроники Синь-тан-шубья, город Бошда, отождествляемый с городищем Кулдортепа. Первоначально в состав Маймурга входил район Пенджикента, но в 7 в. он выделился в самостоятельное владение. Исключительно важное значение Маймурга определялось тем, что на его территории находился Варагсер – голова плотины, откуда начинались основные оросительные системы Самаркандского оазиса. С 7 в. н.э. Маймург находился в определенной зависимости от Самарканда, а во главе его стоял не правитель, а градоначальник, происходивший из рода самаркандских владетелей. По данным Сюань Цзяня (около 630 г.), Ми-мо-хэ-Маймург занимало середину долины и достигало в окружности всего 400-500 ли (200-250 км). Со второй половины 7 в. устанавливаются регулярные сообщения между Маймургом и Танским Китаем, от которого он находился, как и ряд других областей Средней Азии, в некотором подчинении, причем маймургские правители утверждались танским императором. Со второй половины 8 в. Маймург вошел в состав Аббасидского халифата.

Мани (216 - ок. 276 г.г. н.э.), один из пророков, основатель религиозно-философского учения – *манихейство*.

Родился в Южном Вавилоне, происходил из знатного парфянского рода. Проповедническую деятельность начал в молодые годы при Арташире (227-241 г.г. н.э.) после поездки в Индию, где основал первые общины своих последователей. Вернувшись в столицу Сасанидов – город Ктесифон, был принят Шапуром I и получил право на проповедь своего учения в этом городе. Первоначально сасанидские цари не препятствовали проповедям



Мани. Прорисовка.

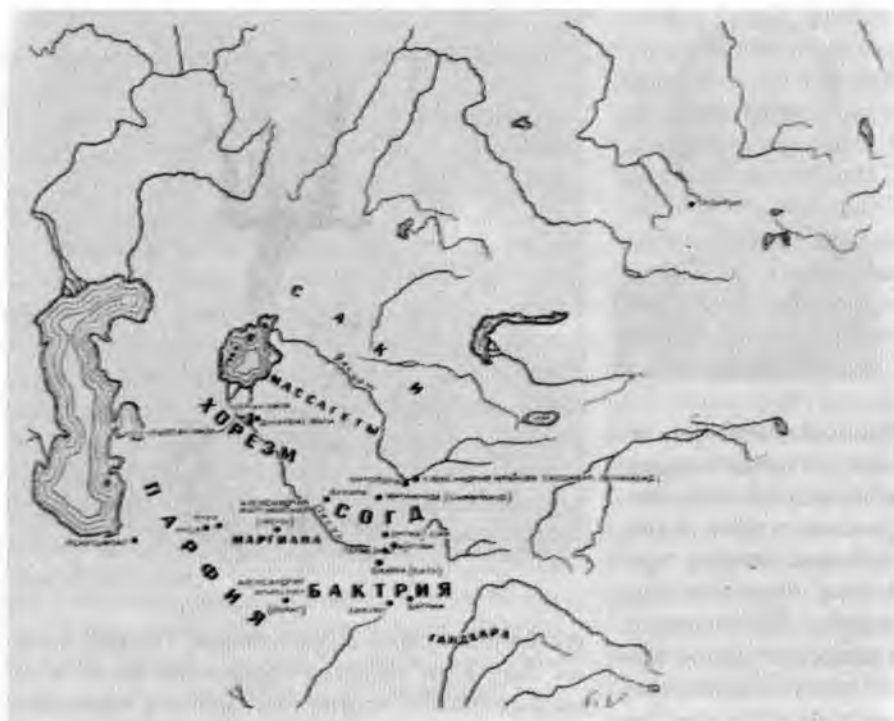
его учения и даже поддерживали. Однако, когда им стал ясен характер проповедей Мани и их направленность против государства и официальной зороастрийской религии, начались жестокие преследования его последователей. Сам Мани по приказу Бахрама I был заключен в тюрьму города Гунди-Шапур в Хузистане, где и скончался.

Автор многих религиозных сочинений, которые были найдены при археологических раскопках в Египте и Восточном Туркестане (Хото и Турфан) в первой половине 20 в. Среди них – "Шапуркан", в котором изложены основы его учения, "Живое Евангелие", состоящее из 22 глав, "Кефалея" – посмертный сборник его сочинений, письма Мани к своим ученикам, "Книга Исповедей", молитвенники. Писал Мани на созданной им новой письменности на основе разновидности сирийского письма "эстрангело". По преданию, Мани был также великим художником, собственноручно оформлявшим свои рукописи.

Созданное им учение в 3-10 в.в. н.э. играло выдающуюся роль в истории Средней Азии, в т.ч. в Бактрии, Согде, Маргиане, Чаче.

Маргиана (греч., Маргуш - древнеперс., Моу-ру - авест., Марв - среднеперс.), большая историко-культурная область, занимавшая территорию по среднему течению Мургаба и Мервский оазис (Туркменистан). Освоение ее человеком относится к эпохе неолита. В начале 2-го тыс. до н.э. на самом севере дельты Мургаба возник древнеземледельческий центр (Келлесиинский оазис) с крупными поселениями, обведенными стенами с башнями. Дальнейшее освоение области относится к раннежелезному веку - началу 1-го тыс. до

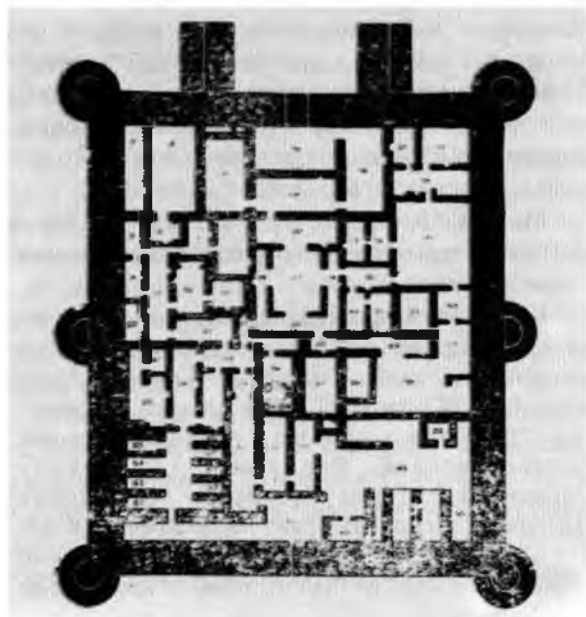
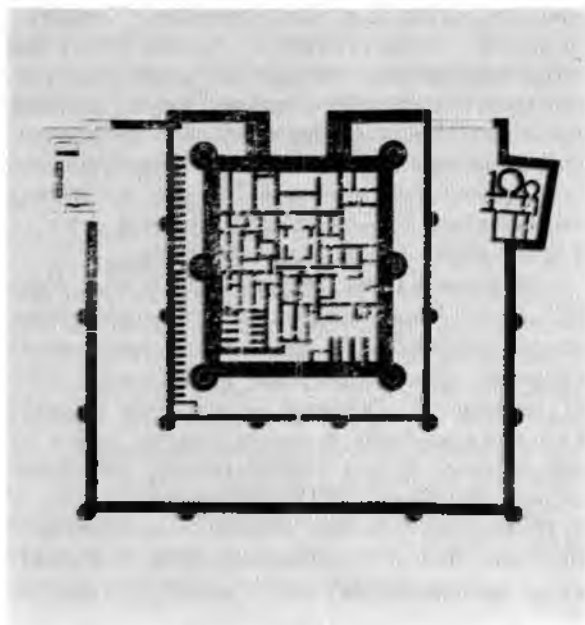
Древняя Центральная Азия.



н.э. Возникают большие оросительные системы, появляются поселения с цитаделями на высоких искусственных платформах (Яз-депе, Арвали-депе), являвшиеся центрами небольших владений. В середине 1-го тыс. до н.э. центр области переместился к югу на место городищ Эрккала и Гяуркала, где формируется столичный город Маргианы (древний Мерв, около современного

города Байрам-Али). Захват области Ахеменидами вызвал широкое народное выступление – восстание Фрады, жестоко подавленное в первые годы царствования Дария I (521-486 г.г. до н.э.). Маргиана была включена в состав Бактрийской сатрапии. Около 329 г. до н.э. Маргиана была захвачена Александром Македонским, основавшим город Александрия Маргианская (на месте

Тоголак 21. Общий план крепости и план храма.



Гяуркалы). С конца 4 и до середины 3 в. в. до н.э. Маргиана входила в состав *Селевкидской империи*. Центр области назывался *Антиохия Маргианская*. После создания *Греко-Бактрийского царства* Маргиана определенное время являлась одной из его сатрапий. Во второй половине 2 в. до н.э. Маргиана вошла в состав *Парфянского государства*. Со второй половины 1 в. н.э. и вплоть до начала 3 в. здесь утверждается местная династия потомков царя Санабара. Со второй четверти 3 в. н.э. и вплоть до середины 4 в. Маргиана входила в состав Сасанидского государства. В 651 г. она была завоевана арабами.

Марин Тирский (ок. 110 н.э.), древнегреческий географ, родом из Тира. Автор "Исправления географической карты", в которой в частности использованы сведения Доржипика Мая и многие сочинения предшественников. Сведения Марина включены Птолемеем в его знаменитую "Географию", благодаря чему они стали известны современным исследователям, т.к. само сочинение Марина фактически не сохранилось.

Маркварт Иосиф (1864 - 1930 г.г.), крупнейший представитель немецкого востоковедения кон. 19 - нач. 20 в.в. Отличался необычайной широтой научных интересов, охватывающих обширные территории Евразии, а по времени хронологический период от Ахеменидов до позднего средневековья. Автор многочисленных научных статей и монографий. Наиболее значительное его исследование - "Города Ирана по географии Мосса Хоренацы" (вышла в Берлине в 1901 г.), посвященное исторической географии Ирана и сопредельных стран, в т.ч. Средней Азии. Она не потеряла научного значения до сих пор и широко используется многими исследователями.

Марсий, фригийский сатир или силен, вошедший в греческую культуру и мифологию. Согласно легенде, Марсий подобрал брошенную в гневе Афиной флейту, исполнил на ней с выдающимся мастерством различные мелодии. Он вызвал также гнев Аполлона, побежденного Марсием в состязании и ободравшего с него живую кожу. Статуэтки Марсия, играющего на флейте, были широко распространены в эллинистическом мире. В частности, подобная статуэтка Марсия, на каменном постаменте которой вырезана греческая надпись: "По обряду посвятил Атросок Оксу", найдена в храме на городище *Тахти-Сангин*. На основании этой находки, которая являлась вотивным предметом, ученые считают этот храм посвященным водному божееству - реке Окс. На-



Афина и Марсий.
Римская копия с греческих оригиналов Мирона.

казания Марсия и потоки пролитой им крови нашли отражения в скульптуре (статуи Мирона, Микеланджело) и живописи (Тинторетто, Рубенс, Тьеполо).

Массон Михаил Евгеньевич (1897-1986 г.г.), археолог, историк, востоковед. Основатель и руководитель первых комплексных археологических экспедиций: ТАКЭ - Термезская археологическая комплексная экспедиция (1936-1938 г.г.), ЮТАКЭ - Южно-Туркменистанская археологическая комплексная экспедиция (с 1945 г.г.). Автор около 400 научных публикаций. С конца прошлого века жил в Самарканде, Ташкенте. С 1912 г. начал исследования в Средней Азии (Афрасиаб), в последующие годы осуществил многочисленные археологические разведки и раскопки в Узбекистане, Туркменистане, Киргизии, Южном Казахстане. С деятельностью руководимой им ЮТАКЭ связаны многие открытия мирового значения, осуществленные на городищах Ниса и Старый Мерв. Автор ряда направлений в исторической науке о Средней Азии, особенно нумизматики и исторической топографии. Под его редакцией вышли в





Сцена инвеституры
Сасанидского царя
Арташира II
Слева Бог Митра.
Рельеф в Так-и Бустане.

свет 30 сборников научных трудов и монографий, а также 18 томов основанных им фундаментальных трудов ЮТАКЭ. Автор исследований: "Парфянские ритоны Нисы" (1959, совместно с Г.А.Пугаченковой), "Ахашгаран" (1953), "Средневековые торговые пути из Мерва в Хорезм и в Мавераннахр" (в пределах Туркменистана) и др.

Минорский Владимир Федорович (1877 - 1966 г.г.), востоковед. С 1937 г. - профессор Лондонского университета. Автор многочисленных статей и монографий по истории и культуре ислама Ирана, Турции, Средней Азии, Кавказа. Перевел на ряд европейских языков некоторые средневековые арабские и персидские письменные источники. Особое значение для исторической географии Ирана и Средней Азии имеет сделанный впервые В.Ф.Минорским перевод персидского анонимного географического сочинения конца 10 в. "Худуд ал-Алам" на английский язык, снабженный обширными историческими комментариями (Hudud al Alam. The regions of world. Translated by V.F. Minorsky, London, 1937). На русский язык переведена монография "История Ширвана и Дербенда 10-11 веков", М., 1963.

Миран, древнеземледельческий оазис в Восточном Туркестане, к юго-западу от озера Лобнор, на южной трассе Великого шелкового пути, шедшей из Дуньхуана через Крорайну, Миран, Черчен, Нию, Хотан и по Ваханскому коридору в Бактрию. Входил в состав государства *Крорайна*. Раскопки крепости 8 в. в Миране, осуществленные Аурелем *Стейном*, выявили большое количество тибетских

документов на дереве и бумаге, а также древнетюркский документ. В 1973 г. раскопки одной из крепостей в Миране открыли целый архив тибетских документов 7 в. В полутора милях от крепости *Стейн* раскопал памятник, где были открыты замечательные настенные росписи 3-4 в.в. - наиболее ранние в Восточном Туркестане, созданные под сильным влиянием более ранней среднеазиатской настенной живописи и в первую очередь, вероятно, бактрийской. Среди наиболее примечательных образцов миранской живописи: "Голова двух молящихся", "Посещение Будды шестью монахами", "Фрески с гирляндами и фигурами". Примечательна надпись кхароштки на ноге слона в сцене из Вишвантара Джатака, передающее имя художника Тита, вероятно, пракритская форма римского имени Titus.

Митра, Мифра, одно из наиболее почитаемых божеств зороастрийской небесной иерархии. Божество союза и договора, бог солнца и войны, занимал высшую ступень среди древнеиранских богов-язатов. Рожден из скалы в пещере, и его борьба с быком, олицетворяющим зло, темные и невежественные силы. Победа Митры над быком превращает его в творца всех благ человечества. Первоначально, вероятно, общеиндоевропейское или индоиранское божество. Его имя впервые в истории наряду с Индрой, Варуной и Насатьей, упомянуто в надписях, найденных на территории государства Митани (16-13 в.в. до н.э.) в верховьях Тигра и Ефрата. Впоследствии

Заратуштра ввел Митру в зороастрийский пантеон, в котором его положение определяется почти равным верховному божеству Ахура Мазда. Митре посвящен десятый гимн (Михр Яшт) одного из разделов Авесты - Яште, где сказано:

"Сказал Ахура Маздае Спитама Заратуштре, когда я создал Митру,

обладателя широких пастбищ,

То я создал его достойным такого же почитания и поклонения,

Как сам я, Ахура Мазда".

В Яштах Митра охарактеризован как едущий на колеснице, запряженной белыми конями, подкованными серебром и золотом, он вооружен булавой, отлитой из желтого металла, у него копье, лук и стрелы, клинок и праща.

Култ Митры оказал воздействие на сложение особой религии - митраизма, широко распространенной на территории Римской империи.

Митраизм, одна из основных религий в Римской империи. Название ее происходит от имени *Митры*, но по своему содержанию римский митраизм не имеет ничего общего с содержанием первоначального культа Митры. Митраизм возник на Востоке в среде римских легионеров, а затем при Флавиях был введен в Риме. Своим содержанием и мистическим ритуалом культ Митры отвечал настроениям различных слоев Римской империи, но больше всего его приверженцев было в среде римских легионеров, собственно и способствовавших внедрению его в Риме. Подземные святилища митраистов, т.н. "митреумы" в большом количестве возводились на громадных просторах Римской империи от Британии до Парфии. Особенно много их в Паппонии, где, вероятно, находился главный центр митраистов. Сами митреумы были весьма просты по устройству - это искусственные или естественные пещеры со сводчатым потолком, вдоль стен которых находились каменные скамьи для мистов. Пещеры освещались особыми светильниками, символизирующими божественный свет, на задней стене зачастую роспись с изображением Митры, побеждающего быка. Этика митраизма требовала от его приверженцев - мистов постоянного нравственного совершенствования, постигаемого путем прохождения нескольких ступеней, от низшей к высшей. Эти ступени носили названия: "Ворон", "Скрытый", "Воин", "Лев", "Перс", "Солнечный бегун", "Отец". Во главе общины мистов, называющих друг друга "милый брат", стоял "Отец отцов". В дни религиозных мистерий митраистов возжигался священный огонь на



Митра тавракон. Прорисовка.

алтарях Митры, возносилась молитва богу Солнца. Подвиги Митры и его окончательная победа над злом завершаются мировым пожаром, олицетворяющим очищение и обновление мира.

Длительное время митраизм выступал как самый главный противник христианства в Римской империи, и было время, когда один шаг отделял митраизм от того, чтобы стать мировой религией.

В надписях бог Митра наделялся различными эпитетами, которые, как это было принято в латинской эпиграфике, приводятся в сокращении - то есть не все слово, а только отдельные буквы.

Мунчактепа (Караултепа), древнее городище (1 в. до н.э. - 14-15 в.в. н.э.). Расположено у северной окраины Южно-Сурхандарьинского водохранилища в Сурхандарьинской области Республики Узбекистан. Состояло из цитадели (Мунчактепа) и собственно города, обнесенного крепостными стенами, ныне застроенного жилыми домами. Основной период обживания относится к 1 в. до н.э. - 6-7 в.в. н.э.

Мушкетов Иван Васильевич (1850-1902 г.г.), русский геолог и географ, исследователь Средней Азии. Организатор и руководитель многих научных экспедиций в Средней Азии, результаты которых изложены в фундаментальном труде "Туркестан", СПб, т. 1-2, 1886-1906. В нем впервые дано геологическое и орфографическое описание Средней Азии, обоснована научная концепция её геологического строения и т.д. Совместно с Г.Д. Романовским является составителем первой географической карты Туркестана.

Навкратис, первоначально древнегреческая



Карта неолитических поселений на Ближнем и Среднем Востоке.

колония в дельте Нила, основанная милетскими колонистами в середине 7 в. до н.э. В последующее время один из главных пунктов на торговых

Охота на оленей. Наскальная живопись.

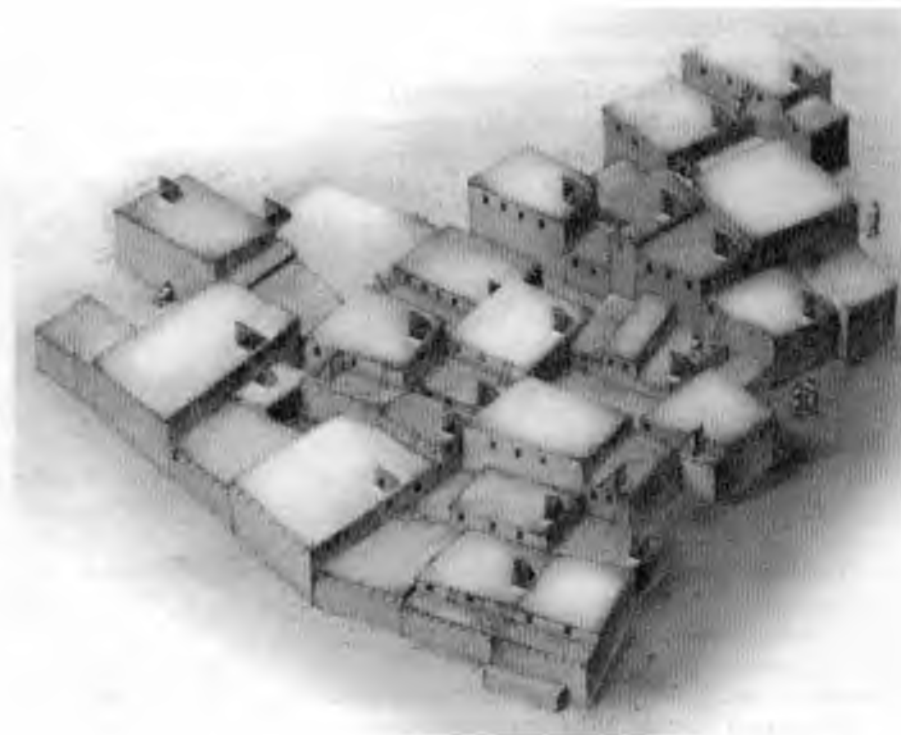


путях в Средиземноморье, центр производства высококачественной керамики и один из главных центров, наряду с Александрией, изготовления изделий из египетского фаянса, широко распространившихся по всей территории Ближнего и Среднего Востока, на Кавказе, в Причерноморье, в Нижнем Поволжье, Средней Азии.

Наутака, древняя согдийская область. Название, вероятно, согдийского происхождения, наутак – "новый так", "новое сооружение" или "недавно сооруженный". Письменное упоминание об этой области относится только к эпохе походов Александра Македонского в Среднюю Азию (330-327 г.г. до н.э.). В одной из крепостей, расположенной на территории Наутаки, был пленен ахеменидский сатрап, убийца Дария III, Бесс, здесь же в 328 г. до н.э. армия Александра провела зимовку. Согласно некоторым ученым, Наутака локализуется в низовьях Кашкадарьи, и её главный город на месте городища Ер-Курган в 10 км к северо-западу от Карши, однако больше оснований относить её местоположение к восточной части современной Кашкадарьинской области.

Неолит (греч. новокаменный), финальная стадия развития эпохи камня. Общие хронологические рамки существования 10-4 тыс. до н.э. Наступление эпохи неолита в разных местах земного шара происходило неравномерно. Ранее всего

Поселение Чатал-Гюк
(Турция) Реконструкция.



к эпохе неолита перешли племена, обитавшие в Месопотамии, Восточном Средиземноморье, Юго-Восточной Анатолии. В Средней Азии начальная стадия эпохи неолита приходится на 5-4 тыс. до н.э. Одна из важнейших эпох в истории человечества, не случайно в науке существует понятие неолитической революции (Г. Чайлд), означающее коренную ломку всего предшествующего уклада жизни. В частности, в неолите происходит переход от присваивающей к производящей экономики, возникновение земледелия, скотоводства и, вероятно, ремесла, в форме домашнего промысла.

Значительно совершенствуется техника обработки орудий труда и оружия из камня, повсеместно преобладает микролитическая техника, возникают первые стационарные, довольно большие по площади поселения, в некоторых случаях уже обнесенные крепостными стенами с башнями (Иерихон), плотно застроенные домами из сырцового кирпича, появляются первые специальные культовые сооружения, украшенные монументальной росписью и скульптурой божеств (Чатал-Гюк), впервые начинается изготовление гончарной посуды, вначале лепной, затем станковой, возникает ирригация, способствующая значительному увеличению урожая, возделываются разнообразные культурные растения, возникает и получает дальнейшее развитие процесс

доместикации животных — вначале коз, затем коров, овец и свиней. Начало его в Передней Азии и Иране датируется 9-8 тыс. до н.э. Определенные изменения происходят и в социальной сфере: рост имущественной дифференциации, выделение знатной прослойки общества, появление вождей и зачатков классов. Наиболее развитые общества эпохи неолита существовали в Перед-

Расписной сосуд. Неолит.



ней Азии и Месопотамии, где сложились три крупных очага раннеземледельческих культур: Переднеазиатский (Чатал-Гуюк, Хаджилар), Иорданно-Палестинский (Йерихон) и Месопотамский (Джармо). Развитые неолитические общества возникают в долине Инда (Калибанган), Юго-Восточной Азии (культура Чо), в долине Хуанхэ и Яньцзы. В Средней Азии в эпоху неолита сложились три различных культуры: раннеземледельческая джейтунская (6-4 тыс. до н.э.) на юге Туркменистана, кельтеминарская культура охотников и рыбаков (4-3 тыс. до н.э.) на территории Хорезма и гиссарская культура скотоводов и земледельцев (5-3 тыс. до н.э.) на юге Таджикистана.

Неразик Елена Евдокимовна, археолог, исследователь Хорезма. Автор многих статей и монографий "Сельские поселения Афригидского Хорезма". М., 1966. Внесла крупный вклад в познание архитектуры и градостроительства Хорезма античного и раннесредневекового периодов, материальной культуры.

Несторий (ум. ок. 451 г. н.э.), константинопольский патриарх, основатель несторианства. Яркий проповедник диофизитства – учения, которое в противовес монофизитству, признававшее

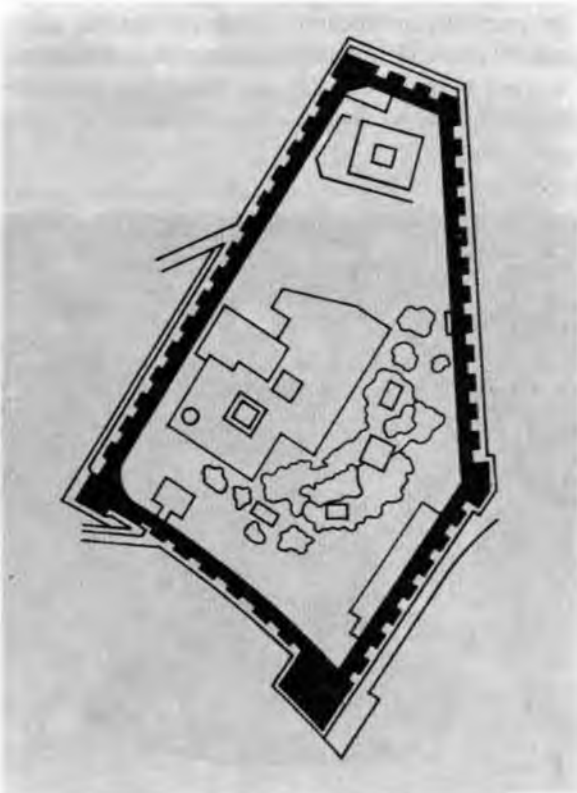
му только единую божественную сущность Христа, резко разграничивало две его природы – божественную и человеческую и допускал только внешнее соединение между ними. Согласно учению Нестория, Иисус – человек, который через посредство своего духа стал мессией – Христом. В 431 г. на Вселенском соборе в Эфесе несторианство было осуждено как ересь, а сам Несторий отправлен в ссылку. Гонимые в Византии, несториане переселяются в Нисибин (Месопотамию) и Иран, в 484 г. несторианство окончательно отделяется от западной православной церкви. Резиденцией его патриарха становится Ктесифон.

Нехо (610-595 г.г. до н.э.), египетский фараон из 26 династии. Попытался восстановить могущество Египетского царства. Поддерживал ассирийцев и иудеев в их войне с Вавилоном. Инициатор строительства канала от Нила до Суэца, шириной 45 м, соединившего Средиземное море с Красным и сделавшего возможным мореплавание из Египта в Персию и Индию. При преемниках Нехо канал постепенно стал несудоходным, был восстановлен по распоряжению Дария I (522-486 г.г. до н.э.).

Нин, легендарный ассирийский царь, муж знаменитой Семирамиды – Саммураат (кон. 9 - нач. 8 в.в. до н.э.). Согласно Ктесию и Диодору, совершил поход в Бактрию, где после нескольких сражений пытался безуспешно овладеть её столицей – Бактры, обороняемой царем Оксиратом. Узнав о неудаче Нина, в Бактрию прибыла Семирамида, которой удалось захватить Бактры и находившиеся здесь громадные сокровища в виде золота и серебра. Сообщение о войне Нина с бактрийским царем, названным Зороастром, имеется и у Помпея Трога. Многие исследователи, однако, отрицают возможность столь дальних походов ассирийских царей на Восток, учитывая при этом во многом вымышленный и легендарный характер большинства сведений Ктесия. Вместе с тем в это время существовали определенные связи между Бактрией и Ассирией через Иран. Из Бактрии в Ассирию поступали двугорбые верблюды (бактрианы) и полудрагоценный камень – лазурит.

Ниса Старая, город в 3 в. до н.э. - 3 в. н.э., парфянская крепость, царский заповедник, место обитания царей или членов Аршакидской династии. Расположена вне пределов собственно городища Ниса, у кишлака Багир, в 18 км к западу от Ашхабада. В плане представляет собой пятиугольник, обнесенный мощными крепостны-

Старая Ниса. План, по Г. Пугаченковой.



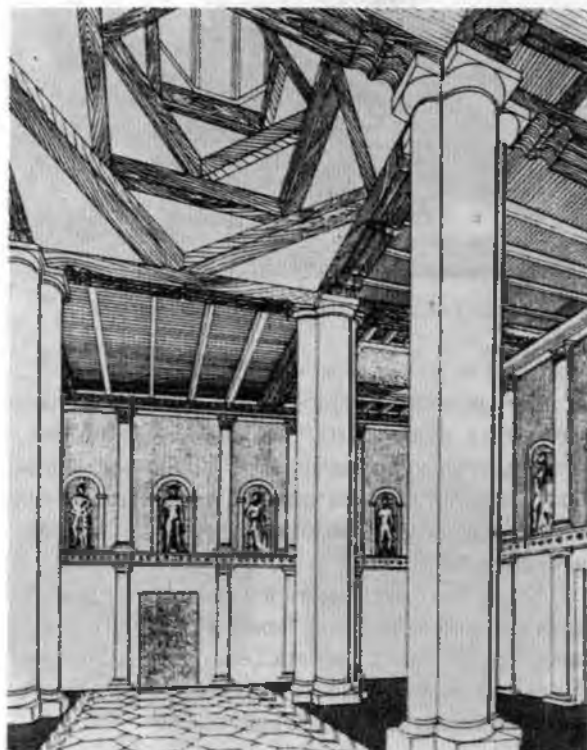


Крепостные стены Старой Нисы

ми стенами, фланкированными башнями. Систематические археологические раскопки в Старой Нисе были начаты в 1946 г. ЮТАКЭ под руководством М.Е.Массона. Установлено наличие здесь царских дворцов, казарм, культовых построек и царских хранилищ, условно разделенных на северный и южный комплексы. Северный комплекс включает в себя т.н. "квадратный дом", представляющий собой особые хранилища, связанные с ритуальным обслуживанием парфянских царей Аршакидской династии. В южном комплексе находились "Круглый храм", "Квадратный зал", видимо, аудиенц-зал дворца, и другие сооружения. Квадратный дом представлял собой комплекс особых хранилищ, предназначенных для ритуального обслуживания усыпальниц парфянских царей. Ритон — это рогообразный сосуд, употреблявшийся для культовых действий и питья у многих народов Переднего и Среднего Востока в глубокой древности, а у народов Закавказья, особенно у грузин, и поныне.

Ритоны Нисы имеют в нижней части отверстие для слива напитка. Наиболее крупные из них высотой до 60 см, диаметром в верхней части до 17 см, емкостью около 1,5 литра. Маленькие ритоны высотой 30 см, диаметром 9-10 см и емкостью 0,5 литра. Состоят как бы из нескольких частей: верхней — профилированный карниз, под ним широкий фриз с барельефными изображе-

ниями, далее гладкий ствол и завершающий нижний конец, увенчанный протомой животного.

Старая Ниса. Квадратный зал.
Реконструкция Г. Пугаченковой.



Статуя Родохий. Мрамор. Старая Ниса, 2 в. до н. э.

Оформление ритонов характеризуется слиянием двух культурных традиций: местной, восточной, иранской и эллинской, полностью связанно с мифологическим циклом, отраженным как в тематических композициях, так и в отдельных изображениях.

Чаще всего встречаются изображения двенадцати олимпийских богов: Зевса, Посейдона, Аполлона, Гермеса, Ареса, Гефеста, Геры, Деметры, Афины, Артемиды, Афродиты, Гестии, характерного облика и с типичными для них атрибутами.

В основу изображений олимпийских богов положены их классические греческие прототипы, но встречаются и совершенно не свойственные греческому искусству элементы, оформление и детали одежды, украшения, привнесенные, вероятно, из местной парфянской культуры.

Помимо цикла олимпийских богов, представлены другие греческие персонажи, например, десять Муз, хотя в Греции их было девять, сатиры.

Среди других находок предметы, вероятно, греческого экспорта или работы местных парфянских ремесленников, выполненные в эллинистических мастерских: позолоченная серебряная статуэтка богини победы Афины традиционного облика, серебряная фигурка Эрота, статуэтка женщины-птицы, видимо сирены, накладная серебряная пластинка с рельефной мужской головой, статуэтка сфинкса и др.

К числу произведений восточно-эллинистического искусства относятся и мраморные статуи, особенно великолепна статуя полуобнаженной молодой женщины, отжимающей мокрые волосы, выполненная в легком повороте, присущим Венере Милосской, но с иной трактовкой всего образа.

В античном мире подобный тип полуобнаженной или обнаженной женщины принято именовать Афродитой Андимоной, но, основываясь на стилистических особенностях, можно считать, что статуя изображает Родохуну, дочь парфянского царя Митридата II, прославившуюся своей отвагой. Согласно донесенной письменной традиции, Родохуна мыла в бане волосы, когда узнала о восстании одного из подвластных племен. Наспех скрутив волосы, она надела воинские доспехи и стала во главе войска, поклявшись домыть их только после подавления восстания.

Другая статуя, изображающая богиню в длинной тунике и пеплосе, скрепленные у плеч, также выполнена в традициях эллинистического искусства.

В том же стиле исполнена групповая скульптура (остатки), передающая образы участников свиты Диониса.

Ниса Новая, город в комплексе городища Ниса — главного города области Парфины — Парфавниса (Михридаткерт), состоящий из цитадели, собственно города (Новая Ниса), обширного города и царского заповедника *Ниса Старая*. Археологическими исследованиями ЮТАКЭ вскрыт некрополь (3-1 в.в. до н.э.) с храмом, обведенным колонным портиком и примыкающим к городской стене.

Нондахана ("Хлебный проход"), узкое ущелье к северу от Шерабада, где река прорезает горную грядку. Важный пункт на торговом пути из Средней Азии в Северный Афганистан и далее в Индию. Свое нынешнее название получило от существовавшей здесь в 19 в. и, вероятно, ранее, бухарской таможни, взимавшей определенную плату за пропуск торговых караванов. Археологическими исследованиями выявлено здесь наличие мощной стены, перегораживающей проход, и форта, устроенного в восточной части горной гряды (1-7 в.в. н.э.) Последующие исследования форта выявили наличие монументальной настенной росписи со сценами охоты.

Нуртепа, древнее городище в Уратюбинском районе Таджикистана, в местности Ховатаг, на территории древней области Уструшаны. Обжилось с 7 в. до н.э. до 1 в. н.э., наиболее интенсивно в 5-4 в.в. до н.э.. Площадь 18 га. Состоит из цитадели и собственно поселения, обнесено оборонительной стеной из пахсы и прямоугольного, сырцового кирпича, общей толщиной 8 м. При раскопках обнаружены остатки построек, станковая и лепная керамика, зернотерки, пряслица, железный нож, а в некоторых шурфах - фрагменты керамики эпохи поздней бронзы. На территории области Уструшана Нуртепа - наиболее ранний, самый крупный и укрепленный город, возможно, один из семи уструшанских городов, упомянутых историками Александра Македонского во время его похода в эту область.

Окс, Оксус, древнее название Амударьи. Наиболее раннее упоминание его содержится в письменных греко-римских источниках, описывающих поход Александра Македонского в Средней Азию (330-327 г.г. до н.э.). Характерно для античного периода. К раннему средневековью постепенно выходит из употребления. Происхождение названия неизвестно, возможно,



Голова эллинистического воина.
Раскрашенная глина. Старая Ниса.

местное, бактрийское. Некоторые исследователи, опираясь на свидетельства Махмуда Кашгарского (между 1029-1039 г.г.) утверждают, что слово Окс тюркского происхождения: от Окуз или Огуз - Большая река.

Окшо, кушанское божество. По традиции сопоставляется с индийским божеством, воителем Шивой. А.Гал считает, что Окшо - это индийское божество Бхутешвара. Согласно К.Танабе, Окшо - Вешо, наряду с Вато - Вата, являлся еще одним кушанским божеством ветра Вайю.

Пазырыкские курганы, группа курганов в Горном Алтае, на Улаганском плато, в урочище

Горный перевал в Согде.



Кушанские божества Вато и Окшо на монетах Канишки.



Пазырык. Всего раскопано пять курганов середины I-го тыс. до н.э., являвшихся захоронением лиц, возглавлявших крупные племенные союзы. Представляют собой большие каменные насыпи, под которыми в глубоких могильных ямах были устроены две бревенчатые камеры: одна большая, а внутри неё более мелких размеров, в которых находились захоронения людей, рядом были погребены кони. В курганах благодаря вечной мерзлоте сохранились многие деревянные предметы и изделия из кожи, меха, шерсти, волокна. В одном из курганов вскрыто захоронение вождя, тело которого покрыто великолепной татуировкой в виде фантастических зверей. Обнаружены шерстяные ковры переднеазиатского происхождения, деревянная четырехконечная колесница, изделия из шкуры леопарда, различного рода украшения с изображением животных (лось, кося, лев, тигр, кабан) и птиц, орлиных грифонов. Пазырыкские курганы отражали культуру скотоводческих племен Горного Алтая скифской эпохи.



Парфенов Гавриил Васильевич (1893-1968 г.г.), краевед и археолог. В 30-40-е годы директор Сурхандарьинского окружного (областного) краеведческого музея. Первооткрыватель и первоисследователь ряда выдающихся археологических памятников эпохи камня, расположенных в Сурхандарьинской области, таких как пещерные стоянки Мачай и Тешикташ, наскальная живопись Зараутася, а также археологических памятников другого времени, Кара-Камар, Дербентская стена и т.д. Исследовал Бозуйскую палеолитическую стоянку и пещерную стоянку в гроте Оби-Рахмат в Ташкентской области. Автор ряда научных публикаций.

Парфянское государство (сер. 3 в. до н.э. - 226 г. н.э.), возникло в процессе борьбы кочевников парнской конфедерации, возглавляемых Аршаком (см. *Аршакиды*) против наместника Селевкидов Андрагора. Первоначально занимало область Парфиены, на юге Туркменистана и севере Хорасана, со столицей Михридаткерт (на месте

Божество на троне. Деталь ковра. Пазырык

Всадник. Деталь ковра. Пазырык. 5-4 в.в. до н. э.





Карта Парфянской империи. 2 в. до н. э.

городища Ниса). Создание парфянского государства означало начало крушения греко-македонского владычества и возрождения местной государственности. В ходе последующих войн с Селевкидами, Греко-Бактрией и Римом парфяне захватили огромную территорию от Месопотамии до Бактрии. Столицей государства стал город Ктесифон на Тигре. Навысшего могущества достигло при Митридатe II (123-87 г.г. до н.э.). В начале 1 в. н.э. к власти приходит побочная ветвь династии – младшие Аршакиды, при которых было устранено полисное самоуправление греческих городов Месопотамии. Элементы греческой культуры, широко распространенные в предшествующее время, перерабатываются на местные. Бесперывные войны с Римом, шедшие с переменным успехом, рост сепаратизма знати привели к крушению Парфянского государства. В 226 г. н.э. правитель области Персида (на юго-западе Ирана) Арташир, в союзе с другими местными правителями, в битве при Хормиздагане разбил армию парфянского царя Артабана I и положил начало нового иранского государства Сасанидов. По уровню и характеру социально-экономических отношений Парфянское государство не представляло собой единого целого. В западных его областях (Месопотамия) наряду с более развитыми формами классического рабства, высокий процент населения составляли полностью свободные. В восточных его областях общество состояло из трех основных групп: "сво-

бодные" (азаты) или "всадники" – высший слой, средний слой – "зависимые", составляющий основную массу земледельческого населения, и низший слой – рабы. Характер государственного строя в Парфянском царстве определялся тремя традициями: наследием Ахеменидского Ирана, принципами эллинистической государственности Селевкидов и обычаями военной демократии парнского кочевого союза. Главой государства был царь. Царская власть являлась коллективным достоянием рода Аршакидов, на которую претендовать могли только представители этого рода. При царе имелось два совета: первый состоял из родственников царя и играл значительную роль, особенно в вопросах престолонаследия, второй собирался из жрецов-магов. Помимо Аршакидов, важное значение в Парфянском государстве представляли еще шесть знатных родов. Территория царства делилась на несколько сатрапий, правители которых назначались царем, а также зависимых небольших царств, управляемых местными династиями. Наиболее важным памятником парфянского времени в Средней Азии является городище Ниса (см. *Ниса Старая*).

Патрокл, греческий наместник южных прикаспийских областей в царствовании Селевка I Никатора (306-280 г.г. до н.э.). В 80-е годы 3 в. до н.э. совершил первое известное в истории плавание вдоль берега Каспийского моря от устья р. Атрек (юго-запад Туркменистана) до Апшеронского полуострова (Азербайджан). Согласно су-



Жертвоприношение. Рельеф храма Пальмирских богов. Дюра-Европос. I в. н.э.



Руины дворца в Ктесифоне.

ществовавшим тогда географическим представлениям, Патрокл был убежден, что Каспийское море представляло собой залив Северного или Скифского океана. Его плавание было предпринято, вероятно, в связи с разведкой морского отрезка крупного торгового пути, шедшего из Индии в Черное море (через Бактрию, по Амударье, далее по судоходному тогда Узбою, впадающему в Каспийское море). О плавании по этому маршруту сообщают китайские письменные источники. Археологические исследования в Хорезме на городище Кюзели Гыр II выявили керамику и другие предметы, имеющие прямые аналогии в Закавказье, а некоторые памятники культуры, особенно скульптура из Хорезма и Южного Согда, проявляют близкое сходство с этрусками. Составленное Патроком описание его плавания лишь частично сохранилось в "Географиях" Страбона и Птолемея, а также в "Естественной истории" Плиния.

Пасаргады, древнеиранский город на юго-западе Ирана в области Персида в 80 км к северу от Персеполя, в долине р. Мургаб. Основан Киросом II. Название происходит от наименования одного из шести персидских племен, по Геродоту, из среды которых вышел род Ахеменидов. Являлся главной царской резиденцией Ахеменидов до Дария I (522-486 г.г. до н.э.), переместившего столицу царства в Персеполь. Но Пасаргады по-прежнему считались священной столицей Ахеменидов, где короновался каждый

новый царь. Город состоял из цитадели, дворцов, расположенных на большом расстоянии друг от друга среди садов. Каждый дворец окружен стеной. Среди основных архитектурных сооружений Пасаргад комплекс дворцовых зданий и особенно гробница основателя Ахеменидской империи Кира II. В ряде мест дворцового комплекса обнаружена древнейшая надпись ахеменидских царей: "Я - царь Кир, Ахеменид". Пасаргады были захвачены Александром Македонским в 33 г. до н.э., некоторое время существовали при Селевкидах - до 200 г. до н.э., а затем пришли в полный упадок.

Пеллио Поль (1878-1945 г.г.), французский востоковед, исследователь истории и культуры Китая и Средней Азии (Восточного Туркестана). В 1906 г. руководил французской экспедицией в Восточном Туркестане (Тумшук, Маралбаши, Кашгар). Особенное значение имеют его исследования буддийских монастырей в Куче, в процессе которых были найдены скульптура, живопись, рукописи (даже небольшая библиотека) и др. объекты, составившие громадную коллекцию, хранящуюся ныне в Париже (уже изданы четыре тома).

Автор многих книг и статей, в т.ч. трёхтомного труда о путешествии Марко Поло (Париж, 1954-1973 г.г.), совместно со своим учителем Э.Шаванном фундаментальной книги об истории манихейства в Средней Азии и Китае (Париж, 1913 г.), монографии об иранских влияниях в



Колонны дворца в Пасаргах.

Средней Азии и на Дальнем Востоке (Париж, 1911 г.), ряда статей по истории согдийцев и тохаров, археологических отчетов о работах в Восточном Туркестане. В совершенстве владел китайским и другими восточными языками. По выражению В.П. Васильева, он был "крупнейшим китаистом нашего времени".

Петри (Петри) Уильям Флиндерс, английский археолог и историк кон. 19 - нач. 20 в.в. н.э., крупнейший исследователь Древнего Египта. Научную работу начал с публикации неолитической стоянки в Стоунхедже (Англия). С 1880 по 1926 г.г. занимался археологическими исследованиями в Египте. Автор многочисленных статей и монографий по археологии, истории и культуре Древнего Египта, таких как "Царская могила", т.т. 1-2, "Доисторический Египет". "Орудия и Оружия", "Амулеты" и др., опубликованные на многих европейских языках, в т.ч. на русском, и внесших громадный вклад в изучение цивилизаций Древнего Египта. Особая заслуга У. Петри в исследовании керамики, коропластики и пирамид, в частности пирамиды фараона Аменемхета.

Пидаев Шакир Расулович (род. в 1944 г.), археолог, кандидат исторических наук. Участник и руководитель ряда археологических экспедиций в Северной Бактрии, в т.ч. на городищах Зартепа и Старый Термез. Автор многих статей и книг

по археологии Северной Бактрии: "Поселения Кушанского времени в Северной Бактрии". Ташкент, 1978; Каталог древних монет Южного Узбекистана. Ташкент, 1979 (совместно с Э.В. Ртвеладзе).

Понт Евксинский (греч. Гостеприимное море), древнегреческое название Черного моря, употреблялось в античный период, вероятно, со времени колонизации греками, начиная с 7 в. до н.э., почти всех его побережий. В результате этого Понт Евксинский рассматривался греками как греческое море, несмотря на то, что коренное

Гробница Кира в Пасаргах. Рис. Роберта Кера Портера.





Каменя Гонзага.

население в странах и областях, примыкавших к нему, составляли в основном представители иберо - кавказских и иранских языковых групп.

Птах, Сокар, египетское божество, в котором совмещены две ипостаси: бога Птаха — покровителя правящего рода священного египетского города Мемфиса и созидателя мира, а также Сокара — мемфийского божества умерших.

Птолемей (Лагиды), царская династия эллинистического Египта (305-30 г.г. до н.э.). Основана Птолемеем I Лагом (367/366 - 283 г.г. до н.э.), один из самых близких друзей и полководец *Александра Македонского*, участник его похода в Среднюю Азию, где он, в частности пленил *Бесса*. С 323 г. — сатрап, а с 305 г. до н.э. — царь Египта, который достался ему после раздела империи Александра, превратившегося при нем в централизованное государство со столицей в Александрии. Из династии Птолемеев происходила знаменитая Клеопатра, при которой особо усилились притязания Рима на Египет, в 30 г. до н.э. ставшего римской провинцией с особым статусом.

Птолемей Клавдий (после 83 - ок. 161 г.г. н.э.), древнегреческий астроном, математик, астролог и географ. Родился в Птолемаиде в Северном Египте, работал в Александрии. Автор



Монета Клеопатры

многих научных трактатов, в т.ч. "Руководство по географии" в 8 книгах, в котором, в частности, приведены сведения по исторической географии, этнографии и истории Средней Азии. Разработал математическую теорию движения планет вокруг неподвижной Земли, позволяющую предвычислять их положение на небе. Система Птолемея изложена в его главном труде "Альмагест" — энциклопедии астрономических знаний древних. Составил одну из первых карт мира.



Пугаченкова Галина Анатольевна (род. в 1915 г.), исследователь истории художественной культуры Среднего Востока. Профессор, академик Академии наук Республики Узбекистан почетный доктор Страсбургского Университета во Франции, член многих зарубежных научных

обществ. Организатор и руководитель единственной в своем роде *Узбекистанской искусствоведческой экспедиции*, которой принадлежит честь открытия и исследования многих археологических памятников, в том числе Халчаяна, Дальверзинтепа, Кампыртепа, Айртама и др. Автор около 600 научных статей и монографий, в т.ч. "Пути развития архитектуры Южного Туркменистана поры рабовладения и феодализма", "Парфянские ритоны Нисы" (сов. с М.Е. Массоном, рус. и итал.

издания). "Халчаян". "Скульптура Халчаяна". "История Искусств Узбекистана" (сов. с Л.И.Ремпелем), "Очерки Искусства Средней Азии" (совм. с Л.И.Ремпелем), "Искусство Гандхары", "Искусство Афганистана", "Искусство Туркменистана", "Северная Бактрия-Тохаристан". В этих работах даны обобщающие концепции историко-культурных процессов, широчайший круг проблем античной и средневековой художественной культуры Среднего Востока.

Пьянков Игорь Васильевич (род. в 1936 г.), доктор исторических наук, специалист по греко-римским письменным источникам по Средней Азии. Автор многочисленных публикаций, посвященных истории и исторической географии Средней Азии в античную эпоху, а также сведений греческих источников о Мараканде и границах Бактрии, локализаций древних племен и народов Средней Азии, Великому шелковому пути.

Райхельт Г., немецкий ученый, один из первых исследователей знаменитых согдийских "Старых писем" см.: Reichelt H. Die Sogdischen Handschriftenreste des Britischen Museums, II, Heidelberg, 1931

Рапэн Клод, швейцарский археолог и историк, специалист по греческой эпиграфике. Участник археологической экспедиции на *Ай-Ханум*. С 1986 г. в составе франко-узбекской экспедиции ведет исследования на *Афрасиабе*. Автор ряда статей и монографий, в т.ч. фундаментального исследования о раскопках дворца в Ай-Ханум: Claude Rapin. Fouilles d'Ai Khanoum. VIII. La Trésorerie du Palais Hellenistique d'Ai Khanoum. MDAFA, T. XXXIII. Paris. 1992.

Рихтгофен Фердинанд Пауль Вильгельм (1833-1905 г.г.), немецкий географ, геолог и синолог. В 1868-72 г.г. проводил большие исследования в Китае. Автор фундаментальной научной работы "Китай" (на русском языке издавалась в 1877-83, 1912 г.г.) и "Атлас Китая" (1885-86 г.г.). В 1886 г. предложил генетическую классификацию форм рельефа и характеристику крупнейших природных областей Азии, заложив тем самым основы геоморфологии. Первый ввел в науку понятие "Великий шелковый путь".

Рюи Гонсалес де Клавихо (умер в 1412 г. в Мадриде), посол короля Кастилии и Леона (Испания) Генриха III де Трастамара (1390-1407 г.г.) ко двору Амира Темура. Путешествие Клавихо (1403-1406 г.г.) началось в порту Санта-Мария (вблизи Кадиса), затем продолжалось на корабле по Средиземному морю до Константинополя, а

оттуда по Черному морю до Трапезунта. Из этого города посольство на лошадях проследовало через Султанию, Балх, Термез, Кеш (Шахрисабз) в Самарканд. Свои впечатления Клавихо отразил в дневнике, который вел во время путешествия. Первое издание дневника осуществлено в 1582 г. в Севилье на испанском языке. На русском языке дневник Клавихо с испанским текстом издан впервые в 1881 г. И.И.Срезневским. Более совершенный его перевод, с учетом современных исторических и археологических данных, с подробным комментарием издан И.С.Мироковой.

Сабазий, божество плодородия и природы фракийского происхождения, перенесенное затем во Фригию, откуда в античное и эллинистическое время широко распространяется в Греции, Северном Причерноморье и Риме. В греческой мифологии отождествляется с Дионисом Загрем, сыном Зевса и Персефоны. В памятниках искусства изображался в виде бородатого мужа, во фригийской шапочке (остроконечном колпаке), со скипетром и пинией (сосновой шишкой) в руках. Непременным спутником Сабазия являлась змея – его культовое животное. Вотивным посвящением Сабазия является изображения отдельной руки из бронзы, камня и терракоты. В честь Сабазия отправлялись своего рода мистерии, отображенные, по предположению М.И.Ростовцева, в знаменитых росписях керченского склепа. Не исключено проникновение культа Сабазия и в Среднюю Азию, на что указывают многочисленные находки здесь изображений рук, где он сливается с тождественными ему по содержанию культами. Культ Сабазия был также близок солярному (солнечному) и хтоническому (подземному) культам.

Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич (род. в 1951 г.), археолог, историк, доктор исторических наук, профессор. Участник и руководитель многих археологических экспедиций в Северной Бактрии и Кеше, в т.ч. на городищах Кызылтепа, Бандыхан и др. Автор многочисленных статей и книг, учебников по древней истории и археологии Средней Азии: "Памятники минувших веков". Ташкент, 1985 (совместно с Э.В. Ртвеладзе); "Усадьбы древней Бактрии". Ташкент, 1987; "Огненные стрелы". Ташкент, 1993; "Урта осие археологияси". Ташкент, 1990 (совместно с Ж. Кабировым); "Кадимги Кеш-Шахрисабз тарихидан лавхалар" Ташкент, 1998 (совместно с группой авторов).

Саки, общее название группы родственных скифам племен, первоначально обитавших на



Саки с дарами. Рельеф дворца в Персеполе. 5 в. до н. э.

территории современного Казахстана и севера Средней Азии. В эпитафических памятниках (*Бехистунская надпись*) и греческих письменных источниках саки впервые упоминаются

Монета правителя Маргианы Санабара. Бронза. I в.

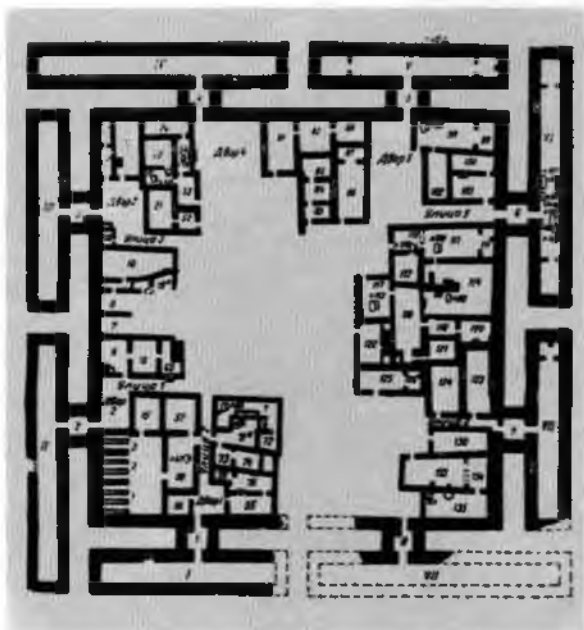


со второй половины 6 в. до н.э. О саках повествуется в полуполюгендарных рассказах Ктесия о событиях, относящихся, по крайней мере, к концу 7 в. до н.э. (война между саками во главе с царицей Зариной и индийским царем Астибаром (Киаксаром), роман сакской царицы Зарины с мидийцем Стриангелем), в повествовании Геродота о разгроме царя Кира сакской царицей Томирис, в рассказе Полиена о борьбе саков с царем Дарием (522-486 г.г. до н.э.). Греческие источники и эпитафические данные сообщают названия различных сакских племен, обитавших на севере и северо-востоке Средней Азии в 6-5 в.в. до н.э.: саки-амюргии, саки-хаумаварга, саки-тиграхауда и т.д. Саки оказали ожесточенное сопротивление войскам Александра Македонского и его наследникам Селевкидам (против них был направлен поход селевкидского полководца Демодама). Начиная со 2 в. до н.э. различные сакские племена, несколькими мощными потоками устремившись на юг в Индию и Иран, принимают участие в разгроме *Греко-Бактрийского царства*. В Иране они оседают в древней области Дрангана у озера Хамун, получившей название Сакастан — страна саков, позднее персидское Систан. На северо-западе Индии, в области Гандхары они создают, вероятно, в I в. до н.э. государство, названное учеными индо-сакским, существование

которого известно в основном по нумизматическим данным. Основатель государства царь Мау-эс, его преемники носили имена Аз, Азилис, и т.д. Индо-сакская держава была завоевана индо-парфянской династией и окончательно поглощена *Кушанском царством*. В индийских письменных источниках этого времени этноним сак передается как шака, известно существование в Индии эры Шака, соотношение которой с христианским летоисчислением до сих пор не установлено. В китайских письменных источниках саки фигурируют как народ сэ. Постепенно саки растворяются среди массы народов и племен, населявших индо-ирано-среднеазиатский регион.

Санабар, правитель области Маргиана (2-я пол. I в. н.э.). Известен только по медным монетам, выпускавшимся в этой области от его имени с изображением профиля царя вправо на аверсе и сидящей фигуры на реверсе. Данное имя — "отражающий врага" было широко распространено в Восточном Иране, использовалось также как эпитет в усеченном варианте — Санабар (эпитет первого кушанского правителя - тирана "Герая").

Сапаллитепа, поселение эпохи поздней бронзы (середина — вторая половина 2-го тыс. до н.э.) на юге Узбекистана, в Сурхандарьинской области. Общая площадь ок. 3 га. Состоит из крепости и примыкающего к ней поселения. Крепость квадратная в плане, с тремя рядами обводных стен, между которыми располагались два ряда



Сапаллитепа. План

коридоров. Внутри застроена жилыми помещениями, группирующимися в небольшие кварталы, разделенные коридорообразными "улицами" и переулками. Внутри помещений находилось множество захоронений. При раскопках найден многочисленный археологический материал: керамика, орудия из бронзы и камня, металлические и каменные украшения. Главным занятием жителей было земледелие, основанное на при-

Сапаллитепа. Сосуды. Бронза.



Сапаллитепа. Зеркало. Бронза.





Голова Сасанидского принца. Ганакхара. Штук

митивном искусственном орошении, подсобный характер имели скотоводство и охота. Сапаллитепа — первый и наиболее ранний в Узбекистане памятник оседлоземледельческой культуры древневосточного типа, возникший, вероятно, в результате миграции племен из Северного Афганистана и Южного Туркменистана. В последующие годы в Сурхандарьинской области найден ещё ряд памятников аналогичного типа, объединённых в одну археологическую культуру Сапалли.

Сарианиди Виктор Иванович (род. в 1929 г.), археолог, исследователь Средней Азии, доктор исторических наук. Участник и руководитель многих археологических экспедиций в Туркменистане, Узбекистане и Северном Афганистане. Особо важное научное значение имеют раскопки в Маргиане (Тоголак) и Северном Афганистане (могилиник Тиллятепа). Автор многих статей, монографий и научно-популярных книг.



Охота Исидигерда I. Блюдо. Серебро

Сарматы, группа племен иранского происхождения, занимавших во второй половине 1-го тыс. до н.э. - начале 1-го тыс. н.э. обширные степные пространства от севера Центральной Азии до Дуная. Генетически связаны с савроматами, упомянутыми впервые Геродотом (5 в. до н.э.), первоначально обитавшие в Южном Приуралье и Северном Прикаспии. В состав сарматов входило множество племен, значительными среди которых были *аорсы*, *аланы*, сираки, роксоланы, языги. Во 2 в. до н.э., по свидетельству Диодора Сицилийского, сарматы вторглись в Скифию и почти истребили прежнее население, так что господство скифов сменилось с этого времени в Северном Причерноморье господством сарматов. Античные географы делили всю Европу на Сарматию и Германию, проводя границу между ними по Висле и Карпатам. Под ударами сарматов пало и Боспорское царство в Северном Причерноморье. Победу сарматов обеспечило применение ими новой военной тактики, введение катафрактариев — тяжеловооруженных воинов и применение длинного меча. Сарматы оставили после себя множество погребальных памятников-курганов с катакомбными захоронениями. Наиболее известный — "Новочеркасский клад", захоронение сарматской царицы, по облику золотых изделий не уступающий скифским курганам. В последнее десятилетие обнаружен ряд новых погребальных памятников сарматской эпохи в Нижнем Поволжье, на Дону и Кубани, в которых найдены выдающиеся произведения искусства.

Сар-и Банд ("Голова плотины" - иран.), плотина 16 в., перегораживала русло Ургуль-сая, в 7 км к северо-востоку от кишлака Бандыхан Сур-



Карта Селевкидской империи. 3 в. до н. э.

хандарьинской области Узбекистана. Сохранились отдельные её части, выстроенные из жженого кирпича 25х25х5 см. Несколько выше плотины, на правом берегу Ургюль-сая расположено одноименное тепа, состоящее из высокой цитадели (30х30 м) и неукрепленного поселения, датированное первыми веками н.э. В этом месте от русла реки отходят каналы, вероятно, того же времени. Не исключено, что плотина здесь существовала еще в кушанское время.

Сасаниды (224-651 г.г. н.э.), династия Сасанидского государства. Знатный род Сасанидов происходил из области Парс, расположенной на юго-западе Ирана. Легендарного предка этого рода — Бахмана иранская традиция связывает с Ахеменидами. Дед (Сасан) и отец (Папак) первого сасанидского царя Арташира были жрецами храма богини Анахиты в Стахре. В 224 г. н.э. сасанидские войска в битве при Ормиздакене разбили парфянскую армию во главе с последним парфянским царем Артабаном V. В 226 г. н.э. Арташир захватил столицу *Парфянского государства* Ктесифон и торжественно вступил на престол нового государства. Наивысшего могущества династия Сасанидов достигла при Шапуре I (242-273 г.г.), Шапуре II (309-379 г.г.) и Хосрове I Ануширване (531-579 г.г.). Правители этой династии носили титул "шахиншах (царь царей)

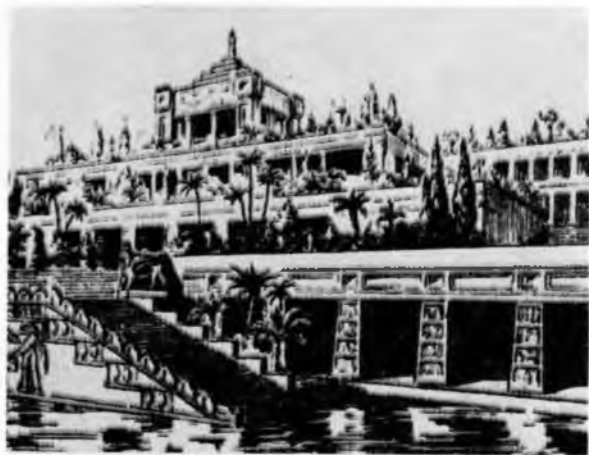
Ирана и не Ирана, происходящий от богов". Династия Сасанидов правила более 400 лет и пала под ударами арабских войск. Последний сасанидский царь Йездегерд III после поражения от арабов в битвах при Кадисии (636 г.) и Нихавенде (642 г.) бежал в Мерв (совр. город Байрам-Али в Туркмении), где был убит в 651 г.

Себеос, армянский писатель 7 в. н.э., епископ. Автор знаменитой "Истории", в которой содержится ряд сведений по истории народа раннесредневековой Средней Азии. Издана в переводе на русский язык С.Мелхасяном в 1939 г. в Ереване, одновременно и на армянском языке. Фрагменты, касающиеся Средней Азии, опубликованы в 1979 г. Л.Х. Тер-Мкртчяном.

Селевкиды, царская династия Македонского происхождения, стоявшая во главе *Селевкидской империи* в 312-64 г.г. до н.э. Название династии происходит от имени её основателя Селевка I Никатора.

Селевкидская империя, основана полководцем Александром Македонского Селевком в 312 г. до н.э. Просуществовала более 200 лет, от начала 4 в. до н.э. до 65-64 г.г. до н.э., когда последний селевкидский царь Филипп II был свергнут римлянами.

Первоначально Селевкиды — наследники Селевка на протяжении более 100 лет владели об-



Висячие сады Семирамиды. Реконструкция.

ширной территорией от Восточного Средиземноморья до Индии. Столицей империи первоначально была Селевкия на Тигре, громадный по тем временам город, насчитывающий, согласно Плинию Старшему, более 600 тыс. жителей.

В административном отношении Селевкидская империя делилась на сатрапии (источники называют разное их количество, от 20-30 до 72) и более мелкие территориальные единицы – энархии, гиппархии, тонархии. Восточные сатрапии, в т.ч. среднеазиатские, играли важную роль в политической и экономической жизни Селевкидского государства. Не случайно в 293 г. до н.э. Селевк учредил специальный пост сопровителя на Востоке, на который был назначен его старший сын Антиох.

С 280 по 261 г.г. до н.э. Антиох I – правитель всего Селевкидского государства.

С именами Селевка и особенно Антиоха связан ряд важнейших событий в политической и экономической жизни Средней Азии. Начиная с середины 3 в. до н.э. в результате восстаний и военных действий греческих наместников, кочевых народов, римлян и парфян Селевкидское государство сократилось до размеров теперешней Сирий, ставшей в 64 г. до н.э. римской провинцией.

Семирамида (греч. Шаммурамат, ассирийск Саммурамат), ассирийская царица (кон. 9 в. до н.э.), жена Шамши - Адада (823-811 г.г. до н.э.). В период своего регентства при несовершеннолетнем сыне Ададнерари III (809-782 г.г. до н.э.) была по существу самостоятельной правительницей. В этот период происходили частые войны с народами севера и мидян, у которых сложилась легенда о Семирамиде, праобразом которой явля-

лась царица Шаммурамат. Согласно этой легенде, Семирамида и её супруг Нин осуществили грандиозные военные походы в Скифию, Иран, Аравию, в Бактрию, Индию, Египет и другие страны, построили царские города Ниневию и Вавилон. Геродот и Ктесий называют её создательницей одного из чудес света – знаменитых "висячих садов" в Вавилоне, посаженных на крыше дворца над его сводами. На самом деле они возникли в правление вавилонского царя Навуходоносора II (нач. 6 в. до н.э.), хотя Шаммурамат действительно построила в Вавилоне несколько прекрасных зданий. Семирамида, вернувшись из Индийского похода и узнав о заговоре Нина, добровольно отдает ему власть, превращается в голубицу и улетает из дворца со стаей голубей.

Серика, название Китая, принятое в греческих античных письменных источниках, или его части в районе современных провинций Шанси-Ганьсу. Кроме того, упоминается народ серы и город Сер, сопоставляемый с городом Чаньань – столицей империи Хань. Серика упоминается у многих греко-римских авторов: Мела (1 в. н.э.), Плиния (1 в. н.э.), Дионисия (2 в. н.э.), Птолема (2 в. н.э.), Солина (3 в. н.э.), Аммиана Марцеллина (4 в. н.э.).

Симс-Уильямс Николас (род. в 1949 г.), английский лингвист и филолог, профессор Восточных и Африканских исследований Лондонского университета. Крупнейший европейский исследователь бактрийского, согдийского и других древних восточноиранских языков. Автор ряда книг и множества статей по истории, культуре, эпиграфике Средней Азии, в т.ч. "Sogdian and other iranian inscriptions of the Upper indus. London, 1989-1992, 2 vols; Documents turco-sogdiens du IX-e - Xe siecle de Touenhoung. 1990; A new Bactrian inscription of Kanishka // Silkroad Art and Archaeology. IV. Kamakura. 1994/95 (совместно с Дж. Криббом).

Сиявуш (авест. Сияваршан, "черный конь", Сиявахш), один из героев иранского эпоса "Шахнаме", представитель второй, после Пишдадидов, иранской династии Кайянидов, в мифологических представлениях народов Средней Азии олицетворение умирающего и воскресающего божества, наделенного соляными (солнечными) функциями. К Сиявушу, согласно Беруни, возводила свою родословную династия Афригидов, правившая в Хорезме. Изображение всадника на лошади непрерывно с 1 по 7 в.в. н.э. присутствующего на монетах Хорезма, в связи с этим вос-

принимается некоторыми исследователями (С.П.Толстов и др.) как изображение Сиявуша. Согласно иранскому эпосу, Сиявуш был сыном царя Кай Кавуса, воспитанником великого богатыря Рустама. Мачеха Сиявуша Судаба, восплавленная страстью к юному царевичу, но отвергнутая им, обвинила Сиявуша в покушении на её честь, но тот отверг это обвинение, пройдя испытание огнем. После этого Сиявуш уезжает к туранскому царю Франграспу (Афрасиабу), который вначале приветливо встретил его, женив на своей дочери Фарангис, затем коварно убил. Мстителем за Сиявуша выступил его сын Кай Хосров. Сиявуш пользовался широкой популярностью у народов Средней Азии. В память о нем слагались сказания, песни (в Бухаре цикл песен, посвященных Сиявушу, назывался Кини Сиявуш – "Месть за Сиявуша", или "Плач магов"), народные легенды. Согласно Нишапури, тело убитого Сиявуша было похоронено у восточных ворот Бухары, называемых воротами продавцов соломы (или ворота Гуриен). Ежегодно в день Нового года до восхода солнца каждый мужчина должен был зарезать здесь петуха в память о Сиявуше. "Кровью Сиявуша" называлась смола драконового дерева и выделение разных видов семейства лилейных.

Согд (греч. Согдиана, перс. Сугуда, авест. Гава Сугда), древняя историко-культурная область в Средней Азии. Этимология слова "Согд" остается неясной. Согласно В.Томашеку, в науке утвердилось мнение, что оно восходит к иранскому "SUC" - гореть, блестеть, светить. По О.И.Смирновой, Сугуд (согд.Сүүд) "страна плодородных долин". Наиболее раннее употребление этого топонима встречается в *Бехистунской надписи*, в Мхр-Яште Авесты (первая половина 1-го тыс. до н.э.), в *Истории Геродота* (5 в. до н.э.). Первоначально занимала, видимо, только долину Зеравшана, впоследствии также территорию современной Кашкадарьинской и Бухарской областей Узбекистана. Большинство арабо-персидских географов и историков восточной границей Согда считали Пенджикент, а западной – Карминию (вблизи г. Навои). Вместе с тем, некоторые авторы расширяют понятие Согда, включая в него Бухару и Кашкадарью, а китайские авторы, относили к Согду *Кеш*. После 10 в. Согд как название страны и области постепенно выходит из употребления, сохранившееся при Темуридах как название двух небольших рустак (районов) к западу от Самарканда. Населявшие эту область согдийцы относятся к восточноиранским



Фигура со склянью
Фрагмент настенной живописи. Пенджикент. 7-8 в.в.

народом. Освоение Согда человеком началось в эпоху верхнего палеолита – Аман-Кутан, Самаркандская палеолитическая стоянка. В 3-м тыс. до н.э. происходит освоение долины верховьев Зеравшана древнеземледельческими племенами (Саразм). В конце 6 в. – 4 в. до н.э. Согд входит в состав 16 сатрапий *Ахеменидского государства*. В 330 – 327 г.г. до н.э. Согд был завоеван *Александром Македонским*, встретив-



Старый Термез.
План городища по
М. Массону и В. Шишкину

шем здесь ожесточенное сопротивление местных племен во главе со Спитаменом. В 3 - сер. 2 в.в. до н.э. Согд попеременно входит в состав Селевкидского и Греко-Бактрийского царств. Во 2-1 в.в. до н.э. на его территории возникло несколько самостоятельных владений, во главе которых стояли вожди кочевых племен сакского и юечжийского происхождения. В первые века н.э. Согд входил в состав Кангюйской конфедерации. В это время происходит интенсивная миграция согдийцев на Восток: Семиречье, Восточный Туркестан, Китай. Многочисленные согдийские поселения появляются вдоль трассы Великого шелкового пути. Во 2-1 в.в. до н.э. входит в широкое

употребление согдийская письменность. В середине 7 в. н.э. возникает сильное согдийское владение ихшидов, упраздненное арабами в середине 8 в. н.э. С 670 г. н.э. начались набеги арабов на Согд, которым согдийцы оказали ожесточенное сопротивление, особенно Деваштич. С середины 8 в. Согд входит в состав *Аббасидского халифата*. На территории Согда обнаружены и исследованы выдающиеся памятники материальной и художественной культуры (*Афрасиаб*, *Варахша*, *Пенджикент*, *Саразм* и др.).

Ставиский Борис Яковлевич (род. в 1926 г.), археолог и искусствовед, исследователь Средней Азии, доктор исторических наук, профессор. У частник и руководитель многих археологических экспедиций в Средней Азии. В 1961-1991 г.г. возглавлял экспедицию по исследованию Каратэпа в Старом Термезе. Автор более 400 научных статей, брошюр и книг. Основные работы: "Искусство Средней Азии. Древний период" М., 1974; "Кушанская Бактрия: проблемы истории и культуры" М., 1977; "Судьбы буддизма в Средней Азии" М., 1988.

Старый Термез, городище в 5 км к северо-западу от г. Термеза на правом берегу Амударьи. Общая площадь ок. 500 га. Состоит из четырех частей: цитадели-кала, двух шахристанов (собственно город) и рабада-пригорода, разделенных крепостными стенами. Мощность культурных слоев от 2 до 19 м на цитадели. Возникло в 4-3 в.в. до н.э. В 3-2 в.в. до н.э. формируется городское поселение с крепостью, носившее, возможно, название Деместрея. В кушанское время крупный административный и

Статер.



идеологический центр Северной Бактрии – город Тармита с несколькими буддийскими монастырями - Фаязтепа, Каратапа. Особого расцвета достиг в 9-10 - нач. 13 в.в., являясь крупнейшим торгово-ремесленным центром Северного Тохаристана. В 1220 г. разрушен монголами. Частично обживается в 16-17 в.в. Археологическими раскопками вскрыты буддийские монастыри, дворец термезшахов, мечеть, кварталы металлостов и керамистов, стены, хозяйственно-жилищные комплексы. На территории городища расположен мавзолей Хакима Термези.

Статер (греч. коромысло весов, весы), первоначальное название древнегреческой весовой единицы, затем название монет, чеканившихся из золота, серебра, золота. Вес статера был от 12 до 14 г. С 5 в. до н.э. за крупными серебряными монетами закрепляется название драхма и производные от нее, тогда как статером стали обозначать золотые монеты. Известна уникальная монета греко-бактрийского царя Евтидема в 20 статеров (хранится в кабинете медалей и монет в Национальной библиотеке Франции).

Стейн Марк Аузел (1862-1943 г.г.), английский археолог, востоковед, путешественник, один из наиболее крупных западно-европейских исследователей Средней Азии, Индии, Афганистана и Ирана.

Родился в Будапеште (Венгрия). Учился в школе Краузе в Дрездене, где изучал греческий, латынь, французский и английский языки. Продолжил обучение в Кембридже и Оксфорде. В 1887 г. переехал в Индию, где вел большую кабинетную и полевую исследовательскую работу.

В 1900 г. организовал первую из своих четырех известных экспедиций в Среднюю Азию: 1900-1901 г.г., 1906-1908 г.г., 1913-1916 г.г., 1930 г.

За время этих экспедиций пройдены тысячи километров, обследованы сотни городищ, поселений и могильников, найдены выдающиеся объекты материальной и художественной культуры, десятки памятников письменности: брахми, кхароштки, согдийские, древнетюркские, тохарские. Итоги материалы экспедиций изложены в многочисленных фундаментальных работах: "Angient Hotan" (2 тома), Serindia. (5 томов), Пещеры тысячи будд (3 тома), Ruins of Desert Cathay (2 тома), Innermost Asia – 4 тома и многие другие.

Помимо подробного текста, эти книги содержат большое число иллюстраций: чертеж, рисунки, планы, таблицы, представляющие бесценный материал для всех исследователей Средней Азии. Кроме того, А.Стейн автор монографий, посвященных Индии, в т.ч. походу Александра Македон-

ского, а также многочисленных статей. Одна из них, первая крупная научная работа А. Стейна "Зороастрийские божества на индо-скифских монетах" (1887 г.) сохраняет, как впрочем и все работы А. Стейна, научное значение до сих пор.

Почетный и действительный член многих научных обществ, университетов и академий, удостоен золотых медалей, в т.ч. наиболее почетной из них – Золотая медаль Королевского географического общества.

В 1912 г. посвящен английским королем в рыцари, в связи с чем он получил почетный титул – сэр.

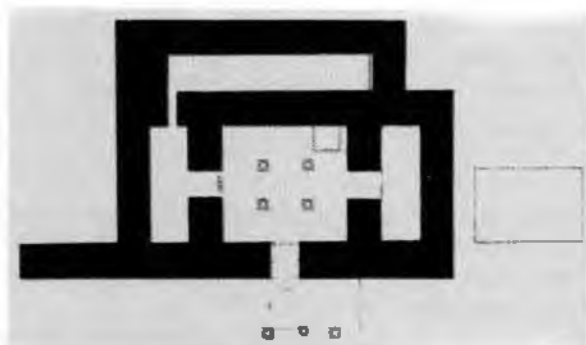
Аузел Стейн отличался необыкновенным личным мужеством и отвагой. Он скончался в возрасте 81 года в Кабуле, куда приехал для организации исследований в Афганистане.

Страбон (64/63 до н.э. - 23/24 г.г. н.э.) древнегреческий историк и географ, автор "Географии" (в 17 книгах), содержащей систематическое географическое, этнографическое и историческое описание стран Средиземноморья, Причерноморья, Ближнего и Среднего Востока, в т.ч. народов и государств Средней Азии. Родился в знатной семье в понтийском г. Амаши (на территории совр. Турции). Помимо "Географии", написал "Исторические комментарии" в 47 книгах, из которых до нас дошли небольшие фрагменты.

Сюань Цзянь, китайский буддийский монах и паломник. В 30-40 годы 7 в. совершил палом-

Сюань Цзянь. Рисунок.





Храм Окса. План. Тахти-Сангин.

ничество к буддийским святыням Индии, маршрут которого пролегал через Восточный Туркестан, Среднюю Азию, Афганистан. Описание этого паломничества содержится в "Сиюй цзи"—"Описание западных стран", включающее важнейшие сведения о раннесредневековых владениях Средней Азии и буддийских святынях.

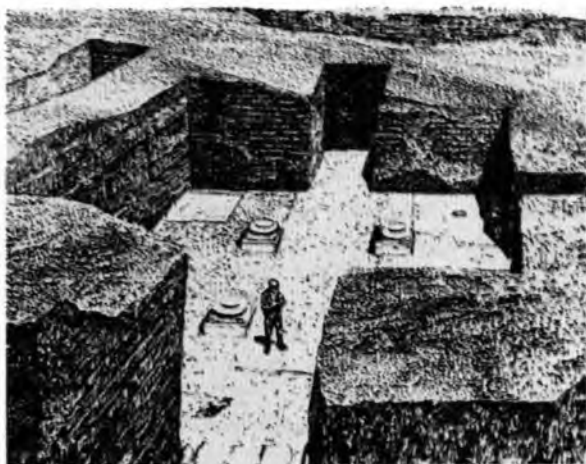
Перевод этого труда на французский осуществлен С.Жюльенном (1799-1873 г.г.), на английский С.Билом (1825-1889 г.г.). На русский язык сочинения Сюань Цзяня переведены В.П. Васильковым, но этот перевод остался неизданным.

Талашкантепа I, городище (6-4 в.в. до н.э.) в 15 км к юго-западу от Шерабада Сурхандарьинской области. Округлое в плане, диаметром ок. 130 м, пл. более 1,6 га. Обведено стеной толщиной ок. 5 м из пахсовых блоков и прямоугольного сырцового кирпича. Защищено пятнадцатью округлыми башнями диаметром более 5 м. При раскопках найдены цилиндрикоконические сосуды, глиняные ядра, зернотерки, пестики, терочки, точила, кремневые и бронзовые наконечники стрел.

Танаис, древнегреческое название р. Сырдарья, употребляемое в греко-римских письменных источниках. Возникло по аналогии с Танаисом-Доном, из-за путаницы в географических представлениях греков.

Тарн Вильгельм Уодторп (1869 - 1957 г.г.), английский историк, известный исследователь эллинизма. Автор многих научных трудов по истории Александра Македонского и эллинистических государств, наиболее значимые из которых: *Alexander the Great*, Cambridge, 1948. v. 1-2; *Hellenistic civilisation*. London, 1941; В.В. Тарн. *Эллинистические цивилизации* М. 1949. Для истории Средней Азии особое значение имеет другая монография В.В. Тарна - *The Greeks in Bactria and India*. 3-rd. ed. Chicago, 1985.

Тахти-Сангин (тадж. каменный трон), древ-



Храм Окса. Рисунок. Тахти-Сангин

нее городище (3 в. до н.э. - 3 в. н.э.) в Кабадианском районе Таджикистана на правом берегу Амударьи, в месте слияние Вахша и Пянджа, в узкой долине. Эта долина, ограниченная с запада горным хребтом Тахти-Кубад, а с востока рекой Вахш, пересечена двумя рядами каменных стен, отстоящих друг от друга на 2 км. Внутри находились различные строения. В центре цитадель (275x165 м), защищенная каменными стенами (пл. 2 м, с башнями выс. 8 м и обведенная рвом). Вскрыт крупный храмовый комплекс (51x51 м), посвященный богу реки Окса. Он состоял из четырехколонного зала (12x12 м), окруженного обводным коридором в два ряда. Входной зал обращен на восток, к реке, по сторонам его находились выступающие вперед помещения для хранения огня. Между ними впереди зала располагался двухрядный четырехколонный портик, перед которым на каменном постаменте стояла огромная бронзовая статуя, от которой сохранились ступни ног. Стены храма толщиной 3 м были выстроены из квадратного сырцового кирпича (50x50x14 см). В нем обнаружены 12 жертвенников огня и четыре монументальных алтаря из крупных каменных блоков. Целый ряд находок указывают, что культ, почитаемый в храме, был многофункциональным. Здесь найдено более 5000 votивных предметов от 5 в. до н.э. по 3 в. н.э., ганчевая и глиняная эллинистическая скульптура, изделия из слоновой кости, книжалы - акинаки, высокохудожественные ножи, мелкая пластика, сотни греко-бактрийских, кушанских, парфянских и индийских монет, около 3000 железных и 50 бронзовых наконечников стрел.

Среди находок выделяются три категории предметов греческого происхождения: чисто гре-

ческие, созданные эллискими мастерами в малоазиатских традициях, и изготовленные на месте, в Бактрии. Первые и вторые могли попасть в Бактрию во время походов Александра Македонского, вторичного притока греков при Селевкидах и греко-бактрийских царях, но последние уже имеют локальное происхождение. В их числе произведения искусства малых форм из золота, серебра, бронзы, слоновой кости, глины, алебаstra, терракоты. Находки многочисленны – бутероль из слоновой кости с изображением гиппокампуса – крылатой женщины, обнаженный торс которой перерастает в передние ноги скачущего коня и затем в чешуйчатое тело рыбы, статуэтки нагого Аполлона, Эрота, головки детей, фигурки и головка богини. Интересны три небольшие головы – Александра Македонского, вероятно, эллинистического правителя и бактрийского правителя. Первая из них резана на слоновой кости, две другие выполнены из глины с окраской. Замечательна находка небольшого каменного алтаря, увенчанного бронзовой фигуркой силена *Марсия*. Среди других находок рельефная золотая бляха с инкрустацией бирюзой, где передана процессия пантер, выполненная в традициях сакского звериного стиля, бронзовая плоская бляха с изображением сака, выводящего двух коней, костяная пластина с вырезанной на ней сценой охоты.

Тахти-Кувад (тадж. трон Кобада), древнее городище (первые века до н.э. – 6-7 в.в. н.э.) в Кобаданском районе Таджикистана на правом берегу Амударьи в нескольких километрах ниже слияния Вахша и Пянджа. Примерно четверть городища смыта Амударьей, площадь его в настоящее время около 1 км². Поверхность занята современными постройками. Неоднократно исследовалось, начиная с 19 в.

Тиллятепа, поселение (10-9 в.в. до н.э.), могильник (1 в. до н.э.) в Северном Афганистане, в 5 км к северу от г. Шибегана. Округлый холм диаметром ок. 100 м, возвышающийся на 4 м над окружающей поверхностью. Раскопками выявлено монументальное здание 9-7 вв. до н.э., найдена керамика с характерной росписью черной и красной краской, каменные пестики и зернотерки.

Здесь же, в руинах заброшенного здания обнаружены шесть погребений, в т.ч. пять женских (1 в. до н.э. – 1 в. н.э.). В них, в общей сложности, обнаружено 20 тыс. предметов, выполненных в основном из золота. Погребенные находились в деревянных гробах, покрытых сверху погребальными покрывалами с нашиты-



Богиня с драконами.
Подвеска. Золото. Тиллятепа. 1 в. до н.э.

ми на них золотыми и серебряными украшениями. Облачены в богатые золотошвейные одеяния, украшенные сотнями мелких бляшек и пластинок. Среди наиболее интересных предметов из золота – подвески с изображением богини, держащей за лапы двух рогатых драконов, обкладка с изображением волков, нападающих на лошадь, статуэтка крылатой богини, бляха, украшенная бирюзой с изображением богини, сидящей на льве, застёжки, изображающие "амуров", восседающих на дельфинах, медальон с изображением бога Ареса, браслеты и перстни, различного рода статуэтки, геммы, инталии, сосуды, кинжалы, монеты парфянские Митридата II и Фраата IV, римский ауреус Тиберия, чеканенный в Лугдунуме между 16-21 г.г. до н.э. Состав предметов показывает сильное влияние эллинистического мира, элементов сако-парфянского и индо-парфянского круга, а также бактрийской культуры. По всей вероятности, этот могильник был связан с сако-парфянским миром, являясь некрополем юечжийских правителей Западной Бактрии.

Тициан, см. *Май*.

Толстов Сергей Павлович (1907-1968 г.г.), археолог, историк, этнограф, исследователь Средней Азии, в частности Хорезма. Автор книг и множества статей по археологии, истории первобытного общества, истории религии, истории Средней Азии, этнографии, исторической географии и нумизматики, многие из которых переведены на европейский и азиатские языки. Но особенно выдающийся вклад внесен С.П. Толстовым в исследование древнего Хорезма, историю и культуру которого он буквально открыл для всего мира. Руководимой им Хорезмской археолого-этнографической экспедицией (ХАЭЭ) обнаруже-

ны и раскопаны сотни археологических памятников, в т.ч. Кой-Крылганкала и Топраккала. Результаты этих исследований были отражены в таких монографиях, как "Древний Хорезм (1948)", "По следам древнехорезмийской цивилизации" (1948), "По древним дельтам Окса и Яксарта" (1961). Основатель и ответственный редактор многочисленных трудов и материалов ХАЭЭ, выходящих до сих пор. Круг проблем, затронутых С.П.Толстовым, далеко выходит за рамки хорезмийской истории, имея громадное значение для всей истории Средней Азии. В частности, им были впервые заложены основы периодизации древней истории этого региона. Являлся новатором в полевых археологических исследованиях. Именно благодаря ему впервые в мировой археологической практике в широком масштабе были применены аэрофотосъемка и аэрофотосъемка археологических памятников.

Томашек Вильгельм, австрийский ориенталист, профессор Венского университета. В 1877 г. опубликовал на немецком языке наиболее значительный свой труд "Центральноазиатские студии", в котором, в частности, анализируется историческая география Согды и Бактрии - Тохаристана. Несмотря на полное отсутствие в то время данных археологических исследований и скудность географических карт, многие предложенные В. Томашеком локализации продолжают сохранять свое научное значение.

Тохары, народ, особая ветвь индо-европейской семьи. Впервые название это упоминается греко-римскими историками I в. до н.э. - I в. н.э. (Помпей Трог, Страбон и др). Вместе с другими кочевыми народами, участвовали в завоевании *Греко-Бактрийского царства*, вероятно, в середине-начале второй половины 2 в. до н.э. в войнах с парфянскими царями Фраатом, Артабаном и Митридатом II в конце 2 в. - начале 1 в. до н.э. Птолемей (1 в. н.э.) упоминает тохаров как "самый большой народ Бактрии", которая в раннее средневековье, а, возможно, и с первых веков новой эры носит название Тохаристан (страна тохаров). Проблема прародины тохаров остается предметом научных дискуссий. Одни исследователи считают, что тохары первоначально обитали в Северном Причерноморье или, приволжских степях и двинулись не позднее 3-го тыс. до н.э. через Переднюю Азию на восток, через Среднюю Азию в Восточный Туркестан, где и осели; другие полагают, что прародиной тохаров является именно Восточный Туркестан, где они являлись автохтонным населением, откуда в

последние века до н.э. мигрировали в Среднюю Азию и Бактрию. Некоторые исследователи полагают, что юечжи китайских и тохары греко-римских письменных источников один и тот же народ, первоначально проживавший на территории современной китайской провинции Ганьсу. Памятники тохарского "А" и "В" языка, написанные особым типом среднеазиатского наклонного брахми, обнаружены только в Восточном Туркестане. Памятники тохарского "А" - в Шорчуке близ Карашара и в трех местах вблизи Турфана-Безеклык-Муртуке, Сенгиме и Кочо. Все они представляют перевод или переработку буддийских сочинений на тохарский язык, имеются также несколько учебных письменных упражнений. Памятник тохарского "В" найден в тех же местах, что и тексты на тохарском "А", а также в Куче, Кумтуре, Мингуе (Кызыл). Наряду с рукописями буддийского содержания, имеются и рукописи исторического характера, в одной из них, в частности, упоминается царь Канишка, хозяйственные записи, письма, описания медицины и магии. Тохарские тексты датируются 5-6 в. - 10 в.в. н.э. Вместе с тем, в Нии и районе озера Лобнор найдены документы на пракрыте *Крорайны* 3-4 в.в., в которых зафиксированы определенные тохарские слова, свидетельствующие о распространении тохарского языка задолго до этого времени. Доказано также, что к 1-му тыс. до н.э. относятся языковые контакты древних китайцев и тохаров (в китайских текстах 3 в. до н.э. отмечено слово *miet*—"мед" из пратохарского *muat*). Изучение тохарской лексики позволило установить, что пратохарский язык относится к особому диалекту общиндоевропейского праязыка. Выявлены его связи с древнейшими индоевропейскими языками Анатолии 2-го тыс. до н.э. - лувийским, кельтскими и италийскими диалектами, а также с греко-армяно-индоиранской группы.

Тупхана, древний могильник (кон. 1 в. до н.э. - 3 в. н.э.) на западной окраине кишлака Гиссар в долине р. Кафирниган в Таджикистане. Открыт в 1941 г. Всего вскрыто около 300 погребений нескольких типов: грунтовые с обкладкой сырцовым кирпичом и без него, хумные, погребения в керамических гробах, костяки, вытянутые на спине и скорченные на боку. В погребениях найдены керамические сосуды разных форм, бронзовые браслеты, серьги, перстни, зеркала, железные наконечники стрел, ножи, шилья, ножницы, бронзовые колокольчики, каменные и стеклянные бусы, изделия из египетского фаянса, амулеты, полвески, скарабеи, фаллические фигурки.



Участники Узбекстанской искусствовеческой экспедиции. 1975 г.

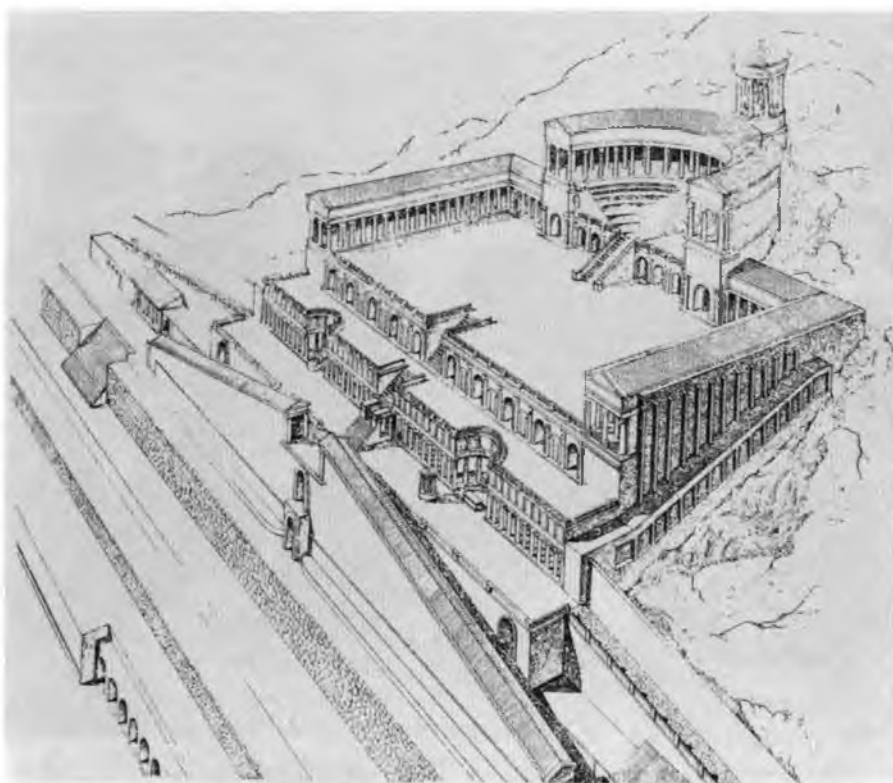
статуэтки Птах-Сокара, монеты-оболы "Герая" и подражания оболам Евкратиды.

Узбекстанская искусствовеческая экспедиция (УзИСКЭ). Организована в 1960 г. Г.А. Пугаченковой при секторе истории искусства и архитектуры Института искусствознания им. Хамзы (Ташкент). В своих исследованиях, широко применяя методы археологий – маршрутные рекогносцировки и стационарные раскопки, основное внимание уделяет изучению архитектуры, градостроительства, изобразительного искусства эпохи древности и средневековья. Основная область исследования – Северо-Западная Бактрия (современная Сурхандарьинская область Узбекистана), где открыты и частично раскопаны такие выдающиеся памятники, как Бандыхан I - II, Кызылтапа, Талашкан (первая половина-середина I тыс. до н.э.), Айртам, Дальверзинтепа, Кампыртепа, Халчаян (эпоха античности), Будрач (древность-средневековье). Обследовано более 400 археологических памятников. В зону исследований входил также Мианкальский Согд, где на городище Кургантепа, проводились частичные раскопки. Значительное место в работах занимали памятники средневекового зодчества, исследованные в самых различных областях Узбекистана.

Среди открытий УзИСКЭ глиняные скульптуры Халчаянского двора, глиногипсовая скульптура буддийских храмов Дальверзинтепа, скульптурный блок с бактрийской надписью, имеющие выдающееся историко-культурное значение. Не менее интересна открытая УзИСКЭ настенная живопись, предметы коропластики, клад золотых предметов, монеты, керамика, украшения, резная кость из Кургантепа и мн.др. На основании этих исследований сотрудниками УзИСКЭ написаны и опубликованы десятки книг и сотни статей, изданных во многих странах мира. В них дана художественная и историко-культурная интерпретация открытий УзИСКЭ, что вносит большой вклад в познание древней и средневековой культуры Средней Азии.

Флавий Иосиф (37 или 38 г.г. н.э.), автор знаменитых исторических сочинений "Иудейские древности" и "Иудейская война" по истории евреев, их взаимоотношений с Римской империей, а также сопредельных стран Ближнего Востока. Оба эти сочинения неоднократно переводились на европейские языки.

Фракия. древняя область на юго-востоке Балканского полуострова от Черного до Эгейского моря. Заселена первоначально ираноязычными фракийскими племенами. С 8 в. до н.э. они всту-



Святынище Фортуны в Палестрине. Реконструкция (ок. 80 г. до н. э.).



пают в оживленные торговые и культурные связи с греками, основавшими торговые колонии на побережье Черного и Эгейского морей. Во второй половине 4 в. до н.э. Фракия входила в состав государства Филиппа Македонского, а затем Александра. В 46 г. до н.э. стала римской провинцией. Фракийцы сыграли большую роль в истории юго-восточной Европы, в частности фракийцем был знаменитый вождь восставших гладиаторов Спартак, культ фракийского божества Сабазия получил широкое распространение в эллинистическом мире и Римской империи.

Фригия, древняя область в центральной части Малой Азии. Во 2-м тыс. до н.э. входила в состав Хеттского царства, в 8 в. до н.э. завоевана фракийскими племенами, основавшими здесь царство со столицей в Гордионе. После вторжения кимерийцев в 695 г. до н.э. фракийское царство было уничтожено. В 6 - кон. 4 в. до н.э. Фригия последовательно входила в состав Мидийского, Ахеменидского царств, империи Александра. В эллинистическое время составляла часть владений Атталидов, с 116 г. до н.э. часть римской провинции Азии. Фригия оказала боль-

Статуя Фортуны из Остии. Мрамор. 2 в.



Голова бактрийского воина. Раскрашенная глина. Халчаян.

шое влияние на культуру эллинистического мира в области религии, музыки, архитектуры, изобразительного искусства. Великая фригийская богиня *Кибела*, также как её спутник Аттис, пользовалась широкой популярностью на огромной территории от Рима до Бактрии. Фригийский сатир или силен *Марсий* вошел в историю как величайший исполнитель игры на флейте, также фригийском изобретении. Фригийский остроконечный колпак в несколько видоизмененной форме с висящей кисточкой стал во время французской революции символом свободы.

Фортуна, римская богиня счастья, удачи, судьбы. Культ Фортуны возник первоначально в Лации — римской провинции, расположенной на Аппенинском полуострове, но широко распространился в Римской империи с антониновской эпохи. В искусстве изображалась с рогом изобилия, колесом или на катящемся шаре, иногда с повязкой на глазах. Изображение Фортуны известны в скульптуре и глиптике, множестве статуэток, выполненных из золота, серебра и бронзы, а также изображения её на римских провинциальных монетах. В глиптике изображения этой богини появляются еще в эллинистическое время, но наибольшее распространение, получают во 2 в. н.э. В греческом пантеоне Фортуна соответствует богине Тихэ.

Хайрабадтепа, археологическое городище в 30 км к северу от Термеза, вблизи кишлака Ангор Сурхандарьинской области Узбекистана. Прямоугольное в плане (150x100 м), обнесено кре-



Голова парфинина. Раскрашенная глина. Халчаян.

постными стенами с башнями и обведено рвом. В юго-восточном углу находится сильно укрепленная цитадель, отделенная от него рвом. Собственно поселение разделено стеной на две равные части. Ширина стен 8 м, сохранившаяся высота 10 м. Основной период обживания относится к I в. до н.э. — 3-4 в.в. н.э., часть городища обживалась в раннее и развитое средневековье. При раскопках найдены керамические сосуды, терракотовые статуэтки, хумы с бактрийскими надписями, монеты, в том числе Сападбиза, Нерона, Калфиза II, Канишки, Васудевы.

Халчаян, городище (4-3 в.в. до н.э. - 7 в. н.э.), выдающийся памятник кушанской культуры в Северной Бактрии. Расположен к северо-востоку от г.Денау Сурхандарьинской области. Основные объекты раскопок Карабагтепа и Ханакатепа, где вскрыто дворцовое здание (35x26м) с четырехколонным айваном, возведенное на рубеже н.э. Айван и главный зал дворца оформлены настенной монументальной живописью и глиняной скульптурой. В основе скульптурных композиций светские сюжеты: царская чета во славе, царская аудиенция, прославление воинской доблести кушанских воинов из "Гераява" рода. Со временем первоначальные функция дворца изменяются и он превращается в дом обожествленных предков. Как художественное явление халчаянская скульптура глубоко своеобразна, но в то же время в ней явственно проступают традиции эллинистического влияния. Халчаянская скульптура имеет огромное значение для харак-



Мохенджо-Даро
Аэрофотосъёмка

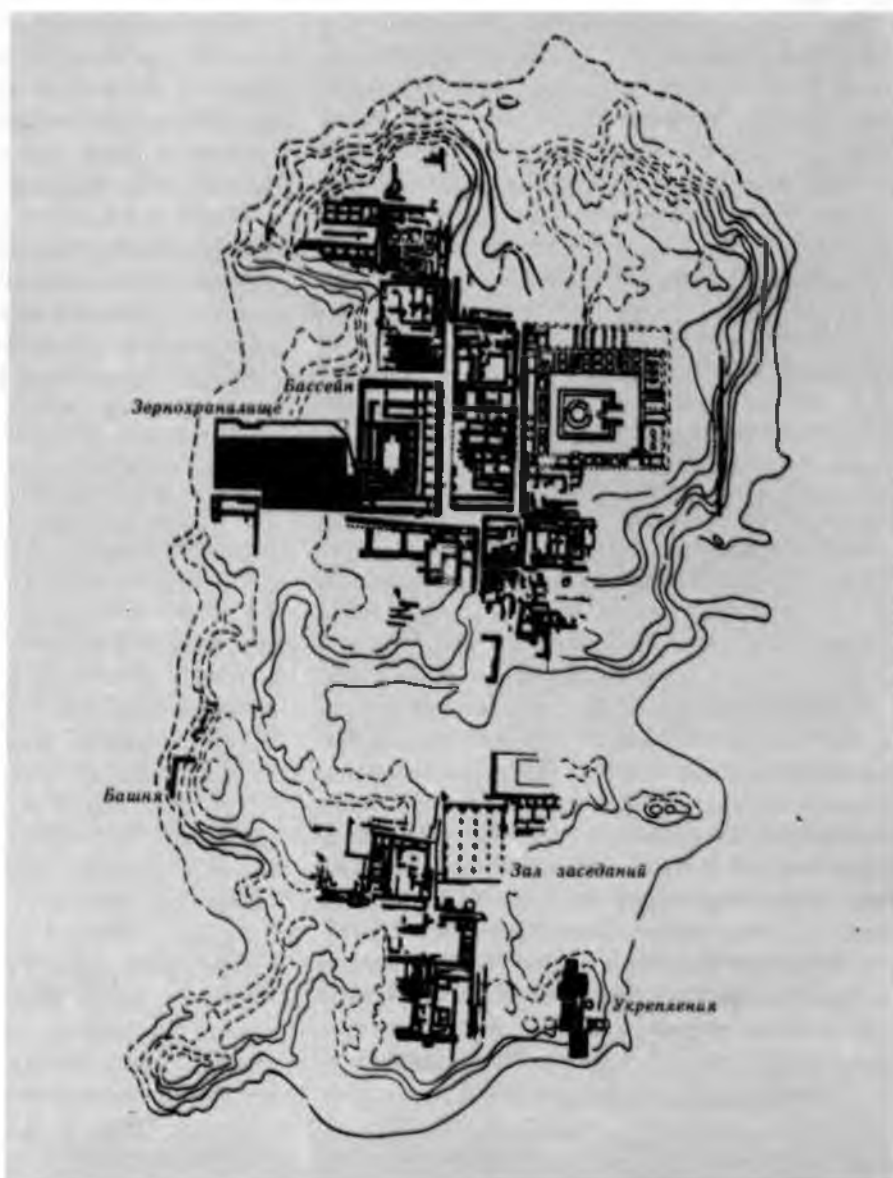
теристики кушанского искусства в Бактрии и гандхарского искусства в целом.

Хань (206 до н.э. - 220 г.г. н.э.), династия китайских правителей. Родоначальник – предводитель восставших крестьян Лю Бан захватил верховную государственную власть и создал новое государство “Поднебесную империю”, одну из величайших в то время империй в мире (наряду с Римской, Парфянской и Кушанской). Государство Хань рабовладельческое, в котором большие земельные владения и богатства были сконцентрированы в руках аристократов-землевладельцев. В период Хань Китай ведет непрерывные захватнические войны, в результате которых он из небольшого государства в междуречье Хуанхэ и Янцзы превращается в огромную империю, простиравшуюся от Желтого моря до Восточного Туркестана. Начиная с Чжан Цзяня (между 139-129 г.г. до н.э.) китайцы открывают для себя “Западный край” – Среднюю Азию, где они проводят активную завоевательную политику, осуществив военные экспедиции в конце 2 в. до н.э. в государство Давань (Фергана). В 97 г. н.э. китайский полководец Бань Чао, покорив Восточный Туркестан, довел китайские войска даже до *Антиохии Маргианской*. На северо-западе китайцы вели постоянные войны с хуннами, для отражения набегов которых, в частности, была увеличена протяженность Великой Китайской стены. На

востоке китайцы проникают в Корею, а на юге – в Индокитай. В этот же период Китай устанавливает широкие торговые и дипломатические отношения со многими странами и народами, в частности с Кушанской, Парфянской и Римской империями. Китаец Гао-инь впервые в I в. н.э. добирается до Восточного Средиземноморья. С возникновением Великого шелкового пути, соединившего Дальний Восток со странами Средиземноморья, широкое развитие получили ремесла, наука, обучение государственных служащих. В 9-10 г. н.э. при императоре Ван Мане была проведена земельная реформа, по которой были конфискованы земли у аристократов, объявленные “царской землей”, введены государственные монополии на горные ресурсы и водные источники, соль, вино, установлены твердые рыночные цены, запрещена торговля рабами. Однако эти реформы завершились неудачей и через три года была отменена земельная реформа и т.д. Сложившиеся в период правления Хань государственные институты оказали большое влияние на дальнейшее развитие государственности в Китае.

Харакский Исидор, автор Дорожника “Парфянские станции”, написанного на греческом языке в последние годы до н.э. Биография почти не известна. По мнению Вимфреда Схоффа, происходил из торгового порта Харак Спасини, расположенного на берегу Персидского залива. Его

Моенджо-Даро. План
городища.



труд, сохранившийся фрагментарно, - это оригинальное описание исторической географии Парфянского Ирана и торговых путей, проходивших по его территории. Описание начиналось с Антиохии в Восточном Средиземноморье, пересекая Тигр и Ефрат, Северный Иран - области Парфияна, Апарварктикена, Маргиана, Арея заканчивался в Александрии в Сакастане. Сочинение Исидора Харакского с приведением греческого оригинала в английском переводе издано в Лондоне в 1914 г.: "Parthian stations by Isidore of Charax. The greek text, with translation and commentary by Wilfred H. Schoff. London. 1914.

Хараппа, древнее городище в долине р.Инд в современном Пакистане, давнее название Харапп-

ской культуре. Открыто известным английским генералом и ученым, руководителем археологической службы в Индии А.Каннингхэмом в 50-х годах 19 в. В её исследовании крупная роль принадлежит английским и индийским ученым: Дж. Маршалл, Э. Маккей, М.Уилер, Д. Сахни, Р. Банерджи.

Хараппская цивилизация, высокоразвитая городская цивилизация эпохи бронзы, созданная, вероятно, доиндоарийским населением Индостана - дравидами. Период существования 2500 (2300) - 1800 (1700 г.г.) до н.э. Была распространена на огромной территории площадью 300 тыс. км² в основном в долине Инда и прилегающих областях Индии и Пакистана. Хараппская торговая колония обнаружена в Северном Афгани-

стане – поселение Шор-Тугай на левом берегу Амударьи. Оживленные торговые отношения связывали Хараппскую цивилизацию с Месопотамией, осуществляемые морским и сухопутным путем, а также с Средней Азией. Экономической основой Хараппской цивилизации являлось земледелие с широким применением ирригации (два урожая в год), а также домашнее скотоводство и ремесла. О высоком уровне развития градостроительного искусства свидетельствуют раскопки двух главных городов этой цивилизации – Мохенджо-Даро и Хараппы, количество жителей в которых, по оценкам некоторых ученых, достигало 100 тыс. человек. Города строились по плану и состояли из цитадели и нижнего города, в котором улицы, вымощенные порой жженым кирпичом и снабженные сточными канавами, пересекались строго под прямым углом, достигая ширины 10 м. По сторонам улиц возвышались двух- и даже трехэтажные дома, выстроенные из жженого кирпича с четко продуманной системой водоснабжения и канализацией. В домах жилищных горожан было до 30 комнат. Хараппцем была знакома система мер и весов, ярким достижением хараппской цивилизации являлось изобретение оригинальной письменности. Найдено более тысячи печатей с этой письменностью, а также надписи на керамике и металлические изделия, однако до сих пор они не дешифрованы. Применение учеными во главе с проф. Ю.Кронозовым математических методов позволило установить направление письма справа налево и его протодравидскую принадлежность. Причины гибели хараппской цивилизации не ясны: нашествие индоариев, изменение экологических условий, эпидемия малярии. Первый памятник хараппской цивилизации – городище Хараппа.

Харматта Янош (род. в 1909 г.), венгерский ученый, крупнейший специалист по древнеиранским языкам и письменностям (бактрийский, парфянский, пехлевийский и др.). Исследователь бактрийских надписей в Каратепа. Автор многих работ по истории, нумизматике, письменностям Средней Азии, Ирана, Кушан, в т.ч. обобщающего очерка в "Истории цивилизации Центральной Азии", т.2, Париж (1995 г.)

Хеннинг Вальтер Бруно, немецкий филолог и историк, крупнейший специалист по среднеиранским языкам и письменностям. Перед второй мировой войной переехал в Америку, где занимал должность профессора Калифорнийского университета (с 1944 г.). Автор многочисленных

статей и монографий. С именем Хеннинга связано прочтение многих памятников письменностей иранских народов, в частности он первый перевел знаменитую бактрийскую надпись из Сурх-Котала и заложил основы изучения бактрийского языка и письменности.

Херманн Альберт, немецкий ученый, специалист по Китаю, торговым и культурным взаимоотношениям народов Центральной Азии с Европой. Автор многих научных публикаций, в т.ч. классической монографии о Великом шелковом пути: *Lou-Lan . China, Indien und Rom in Lichte der Ausgrabung am Lobnor*. Leipzig, 1931

Ходжент, древний и современный город, центр Ленинабадской области Таджикистана. Расположен на левом берегу Сырдарьи при впадении Ходжабакыргансая. Название города происходит от древнеиранского kanta "Солнечный город", "Солнцеград". Основан в 6 в. до н.э. В 6-4 в.в. до н.э. состоял из двух частей: цитадели, окруженной сырцовою стеной и рвом, и собственно города. В 329 г. до н.э. он был завоеван *Александром Македонским*, окружен новой стеной и получил название *Александрия Эсхата*. В 4 в. до н.э. - первых веках н.э. площадь древнего города значительно увеличивалась. В раннее средневековье (5-8 в.в. н.э.) Ходжент вступает в новый этап своего развития: перестраивается цитадель, где возводятся новые стены. Первичная цитадель античного города оказывается внутри новой; к востоку, югу и западу от цитадели формируются жилые кварталы, возводятся общественные сооружения, возникают шахристан (собственно город) и рабад (пригород). В 7-8 в.в. н.э. впервые в письменных источниках упоминается название Ходжент. В первой половине 8 в. был завоеван арабами, получив эпитет "Тироз-и Джохон" – "Украшение вселенной".

Хумбах Хельмут, известный немецкий ученый, специалист в области древнеиранских и среднеиранских языков. Профессор университета в Майнце. Автор многих научных работ, посвященных персидским, бактрийским, согдийским надписям, зороастризму, опубликованных на ряде европейских языков. Две его статьи, посвященные анализу бактрийских надписей, найденных в буддийском монастыре Каратепа (Узбекистан), изданы на русском языке в сборниках "Каратепа", вып. 3 и 4. В последние годы занимается исследованием согдийских надписей из верховьев Инда. Ученик Х.Хумбаха Г.Д.Давари написал первый сводный каталог бактрийских надписей, найденных до начала 80-х годов:

G. Djelani Davary. *Baktrisch ein Worterbuch* Heidelberg, 1982.

Цзюймо, долина р. Черчен, вблизи озера Лобнор (Восточный Туркестан). К северо-западу от Цзюймо простирались на сотни километров сыпучие пески, которые китайцы называли "барханы белого дракона".

Чаганиан (араб. Саганиан), историко-культурная область в среднем и верхнем течении Сурхандарьи (Чаган-руда). Впервые упомянута Сюань Цзянем (около 630 г. н.э.). Древнейшие следы обитания на этой территории относятся к эпохе мезолита и неолита. Во второй половине 2-го тыс. до н.э. здесь возникли первые оседло-земледельческие поселения (Муллолитопа), а в середине 1-го тыс. до н.э. ранний город (Кызылтепа). В 1 в. до н.э. - 1 в. н.э. являлся одним из основных центров юечжийского государства. В 1-3 вв. н.э. входил в состав Кушанского государства. Экономика и культура области в этот период достигла высокого уровня, возникло множество городов и поселений, развивались товарно-денежные отношения, поливное земледелие, различного рода ремесла, изобразительное и прикладное искусство, особенно монументальная глиняная и гипсовая скульптура (*Халчаян, Дальверзинтепа*). Во второй половине 3-4 вв. н.э. Чаганиан под властью сасанидских кушаншахов. Во второй половине 5-первой половине 6 вв. н.э. область попеременно входила в состав Эфталитского и Сасанидского государств. Со второй



Чаганиан. Раннее средневековье

половины 6 и вплоть до второй половины 8 в.в. н.э. в Чаганиане правит местная династия восточноиранского происхождения, лишь номинально подчиняющаяся верховным правителям Тохаристана - тюркским ябгу. Имена некоторых Чаганианских правителей - хидевов или чаган-худа-

Чаганианская монета с парным изображением. Бронза



Подражание монетам Хосрова I с начеканами Чаганианских правителей. Серебро





Монета Чача. Бронза, 7 в.



Монета Чачского правителя Сочака. Бронза.

тов установлены по письменным, эпиграфическим и нумизматическим данным: Фаганиш, Сашр, Зарин, Туранташ, Тиш, Хнар. Во второй половине 7 в. н.э. в Чаганиан проникают арабы, которые в конце 8 в. н.э. упразднили местную династию. С середины или второй половины 9 в. и вплоть до начала 11 в. н.э. Чаганиан — наследственное владение правителей из династии Мухтаджидов, являвшихся одними из самых могущественных полунезависимых вассалов Саманидов. Амиры этой династии Абу Бакр Мухаммад б. Музаффар (ум. 940/41 г.г.) и особенно Ахмад б. Абу Бакр Мухаммад-Абу Али Чагани (955-56 г.г.) играли видную роль в Саманидском государстве, занимая важнейшие административные посты наместников Хорасана и сипехсаларов. В состав Чаганиана при Мухтаджидах, помимо территории, соответствующей современной Сурхандарьинской области, входили также области Шумана и Ахаруна на северо-западе Таджикистана. Столицей области являлся одноименный город, локализуемый на месте городища Будрач в 6 км к юго-востоку от Денау. Город Чаганиан (Саганиан) в это время был одним из наиболее значительных экономических и культурных центров Центральной Азии, а чаганианский амир Ахмад б. Мухаммад прославился на Востоке как покровитель (мамдух) многих выдающихся поэтов: Дакики, Фаррухи, Манджуки. В первой половине 11 в. Чаганиан находился в определенной зависимости от Караханидов, в отдельные периоды — это суверенное владение. Во второй половине 11 -

первой половине 12 в.в. Чаганиан входил в состав государства Сельджукидов. Во второй половине 12-начале 13 в. н.э. им попеременно владели Караханиды, Карлуки, Гуриды, Хорезмшахи. После завоевания монголами в середине 13 в. Чаганиан становится наследственным владением внука Чагатая Есун-Тува, а затем его сына Борака. Новый город возник в этот период на месте прежнего рабада и существовал вплоть до начала 16 в., когда область Чаганиан была завоевана Шейбаниханом. После этого главный центр переместился в Дихинау (современный город Денау).

Чач (араб. Шаш, китайск. Ши, Чжежи, Юни), древняя и раннесредневековая область, соответствующая Ташкентской области Узбекистана.

Название впервые зафиксировано в надписи сасанидского царя Шапура I на "Каабе Зороастра" (262 г. н.э.); попытки некоторых исследователей связать озеро Чайчиста Авесты с названием Чач несостоятельны. В форме прилагательного оно имеется в легендах согдийским письмом на наиболее ранних монетах Чача (3-5 в.в. н.э., возможно, более ранние), а также в надписях на раннесредневековых монетах, серебряном блюде и в письме Фатуфарна к Диваштичу. Начальное обживание области относится к эпохе палеолита (Оби-Рахмат, стоянки Бозсу). В эпоху бронзы её заселяют скотоводческие племена андроновского круга, на рубеже 2-1-го тыс. до н.э. здесь начинается формирование древнеземледельческой бургулюкской культуры до 4-3 в.в. до н.э. После этого в Ташкентской области происходит



Монета Шганиабага. Бронза.



Древняя чачская монета. Бронза.

сложение новой, каунчинской культуры, распадающейся на несколько этапов до раннего средневековья (Каунчи 1-3) и первых городов (Канка, Шаштепа). Во 2-1 в.в. до н.э. в долине Чирчика располагались владения Юни с одноименным городом, входившие в государство Кангюй. В первых веках н.э. Чач был одним из важнейших центров на Великом шелковом пути, что подтверждают находки китайских зеркал, кушанских монет и фрагментов парфянского ритона из слоновой кости. Вероятно, в связи с этим происходит усиление и укрепление Чачского владения, о чем свидетельствует чеканка здесь собственных медных монет. (Существует мнение, согласно которому в районе Ташкента находилась *Каменная Башня*, однако оно не имеет достаточных оснований). В раннее средневековье (5-8 в.в. н.э.) распалось на множество уделов, правители которых носили равнозначный титул и чеканили собственную монету. Во второй половине 6 в.н.э. Чач вошел в состав Тюркского каганата, но сохранил за собой самостоятельность, от имени некоторых тюркских правителей, имевших титулы "тудун" и "каган", здесь выпускались медные монеты. В это же время столичный город Чача размещался на месте Ташкента (возможно, ему соответствует городища Минг-Урюк). Во второй половине 8 в. н.э. Чач вошел в состав Абассидского халифата.

Шахри-Гульгуля, древнее городище (1 в. до н.э. - 4-5 в.в. н.э.) на западном берегу Южно - Сурханского водохранилища, к северу от города

Кум-Курган Сурхандарьинской области Узбекистана. Размеры его не установлены, т.к. большая часть городища смыта водой, выявлены культурные слои мощностью 3-4 м, найдена керамика кушанского времени и уникальная мраморная головка маскалона римского происхождения.

Шерабад, город, центр Шерабадского района Сурхандарьинской области Узбекистана. Название происходит от имени Шер Али – правителя из племени Кулград, которому приписывается и основание Шерабада, на самом деле он построил только крепость в северной его части. История Шерабада уходит в глубокую древность. Есть версия, что город Шерабад, называвшийся прежде Шахри-Хайбер, был возведен Александром Македонским.

Согласно легенде, при введении мусульманской религии арабские войска под предводительством халифа Али штурмом взяли Шахри-Хайбер. В ознаменование этого события он был переименован в Шерабад – город (шер-льва) Али, поскольку Али обычно именовали львом божьим. Археологические данные подтверждают свидетельства легенд о глубокой древности Шерабада. Установлено, что находящийся в его округе Джандавляттепа возник в 6-5 в.в. до н.э. На северной окраине Шерабада находится городище Кафыркала (пл. 14 га), датируемое первыми веками н.э., цитадель которого обживалась в развитии и позднее средневековье. В одном километре от Шерабада на север, в районе ущелья Нондахана выявлены мощные крепостные стены с фортом, перекрывающие важную торговую магистраль. В 10 в.в. в районе Шерабада находился рабад Разика.



Шефер Эдвард Хетцль (род. в 1913 г.), американский ученый, крупнейший исследователь культуры Китая эпохи Тан (618-907 г.г. н.э.). Автор многочисленных статей и монографий, посвященных средневековой культуре

Китаю. На русском языке в переводе Е.В.Зеймалю и Е.И.Лубо-Лесниченко в 1981 г. издана самая значительная монография Э.Шефера: Золотые персики Самарканда. Edward H. Schafer "The Golden Peaches of Samarkand. A study of Tang Exotics. Berkley Los-Angeles. 1963.", посвященная культурному влиянию иноземных стран на Китай в танскую эпоху.

Шор-Тугай, поселение хараппской культуры эпохи бронзы. Датируется концом 3-2-го тыс. до н.э. Расположено в Северо-Восточном Афганистане, на левом берегу Амударьи, к северу от впадения в неё р. Кокчи. Открыто и исследовано в 1975-1976 г.г. отрядом французской археологической миссии в Афганистане (Б.Лнон, А.-П.Франкфор, М.-Н.Поттне). Состоит из шести отдельных холмов, расположенных на надпойменной террасе Амударьи. Раскопки проводились на холме А (размеры 150x50 м) и В (размеры 200x50 м).

Выявлена стратиграфия поселения, вскрыты помещения, найдена керамика, украшения, наконечники стрел и т.д. Установлено, что поселение основано хараппскими переселенцами (это самое северное поселение хараппской культуры), игравшее роль фактории, обеспечивающей регулярное поступление в метрополию лазурита. В верхних слоях поселения найдены материалы степной культуры эпохи бронзы.

Шумер, древняя историко-культурная область, один из наиболее ранних центров древних цивилизаций, царство. Располагалась на крайнем юге Месопотамии, в низовьях Тигра и Ефрата, на северо-западном берегу Персидского залива. Основные центры: Лагали, Ларса, Ур, Урук, Лагаш, Эриду. Древнейшие поселения эпохи неолита Эль-Обейд и Абу-Шахрейн основаны земледельцами и скотоводами, пришедшими сюда из горных областей Северной Месопотамии и Элама (юго-запад Ирана) и постепенно заселивших Южную Месопотамию (Шумер). Дальнейший хозяйственный и культурный прогресс демонстрирует поселение эпохи неолита Джемдет - Наср. Развивается металлургия меди, из которой изготовлялись основные орудия труда и оружие, совершенствуется технология изготовления керамики, появляются колеса, а, следовательно, и повозки, возникает монументальное строительство из сырцового кирпича, сооружается большая и сложная система искусственного ороше-

Зикурат в Уре.



ния. В 4-м тыс. до н.э. возникают города – хозяйственные, культурные центры маленьких городов-государств. Согласно шумерийской традиции, древнейшим центром Шумера был г. Эриду, располагавшийся на берегу Персидского залива. Большое значение имел Ур, раскопки которого в течение многих лет осуществлялись Л.Вулли и где были найдены многочисленные изделия из золота и архив документов, а также Урук, в котором, по преданию, правил древнешумерийский герой Гильгамеш. К началу 3-го тыс. до н.э. относятся древнейшие свидетельства о существовании первых государственных объединений на территории Месопотамии, во главе которых стояли цари, в частности Лагаша, которому удалось распространить свое влияние на Среднюю Месопотамию и Элам. Триумф одного из царей Лагаша Эланнатума отражает знаменитая "стела коршунов". При царе Лугель Заггиси (24 в. до н.э.) было образовано первое шумерийское царство, объединившее также Аккад, просуществовавшие всего 25 лет. Затем Шумер входит в аккадское царство Саргона, подчиняется горным племенам гутиев. Новое возвышение Шумера происходит при третьей династии Ура, когда вся Месопота-

мия была объединена в централизованное государство (23-20 в.в. до н.э.). Шумерийцы проникают в Сирию и восточную часть Малой Азии. Нашествие аморитов значительно ослабляет Шумерское царство, которое затем распадается, после поражения от объединенных сил Элама и Мари, и вместо него возникает небольшое царство Ларса и Исина. После этого Шумер уже не играл какой-либо видной политической роли в Месопотамии. Уже в 4-м тыс. до н.э. была изобретена шумерийская письменность. Шумерийская клинопись была заимствована затем вавилонянами и другими странами. На шумерийском языке была создана литература (поэма о Гильгамеше и др.); наука, право, искусство, архитектура Шумера оказали большое влияние на развитие культуры Месопотамии и Передней Азии.

Элам, раннеабсолютное государство, на юго-западе современного Ирана, в плодородных долинах рек Каруна, Керхи и Диз, занимая также частично район гор, которые огораживали его с севера. В античное время называлось Элимаида или Сузиана, по имени столицы области, в средневековье и до сих пор - Хузистан. Одна из древнейших областей земледельческих культур

Эламский гвардеец царя Артаксеркса II.
Изразцовый рельеф дворца в Сузах.



Крылатый бык. Изразцовый рельеф дворца в Сузах.





Атлант и Прометей, которого терзает орел Зевса.
Фрагмент росписи чернофигурного лаконского килика.
Ок. 550 г. до н. э.

на Ближнем и Среднем Востоке, где оседлая жизнь и первые стационарные поселения сложились уже в 8-5 тыс. до н.э. К середине 4-го тыс. до н.э. относится сложение раннего поселения на месте Суз, затем, в течение нескольких тысячелетий являвшейся главным центром области. Первоначально Элам состоял из нескольких мелких государств: Аван, Анчан, Сузы, Симаш и другие, начало образования которых относится к середине 3-го тыс. до н.э. К 22 в. до н.э. относится первая попытка создания крупного эламского государства. Во второй половине 3-го тыс. до н.э. Элам попеременно попадает под влияние Аккада и Шумера. 2-е тыс. до н.э. — время расцвета Элама. Наибольшего могущества эламское государство достигало при царе Шильхак - Иншуншинаке (ок. 1165/1150 г.г. до н.э.), когда границы государства простирались от Персидского залива и Ефрата до Центрального Ирана. Однако уже при его преемнике эламское государство было завоевано вавилонским царем Навуходоносором (1146-1123 г.г. до н.э.), а столица Сузы была полностью опустошена.

Новоэламское царство было создано только спустя четыре столетия, около 750 г. до н.э. и просуществовало вплоть до 640 г. до н.э., когда оно подверглось жесточайшему погрому ассирийских войск во главе с царем Ашшурбанапалом. В 538 г. до н.э. Элам был завоеван Киром II Великим, вошел в состав Ахеменидской державы,

после чего его история неразрывно связана с историей Ирана. Некоторую независимость Элам или Элиманда приобрел в конце 3 в. до н.э., когда вплоть до конца 2 в.н.э. здесь правила династия Кабнишкиров.

Элам принадлежит к числу одной из самых передовых в культурном отношении областей Древнего Востока. Уже около 3-го тыс. до н.э. здесь была создана протоэламская письменность, представляющая словесное пиктографическое письмо, а затем — слоговое линейное письмо. Позднее оно заменяется на шумеро-вавилонскую письменность, постепенно превратившуюся в клинопись.

Население Элама по языку было весьма самобытным, до сих пор не установлены его связи с другими языками Древнего Востока. На территории Элама открыт ряд выдающихся памятников древней архитектуры и искусства.

Эсхил (ок. 525 - 456 г.г. до н.э.), древнегреческий поэт - драматург, основатель древнегреческой трагической литературы, первый в мире литератор-трагик. Родился в Элевсине, Аттике. Написал 90 трагедий, из которых до нас дошло 79 произведений, сохранившихся полностью или частично. Наиболее известная трагедия Эсхила "Прикованный Прометей" оказала огромное влияние на поэзию, живопись, музыку средневековья и нового времени.

Эфес, древний город на берегу Эгейского моря в области Кария (Малая Азия). В 12 в. до н.э. заселен греками-ионийцами. До 560 г. до н.э. сохранил независимость со своей формой правления (аристократическая тирания, умеренная демократия). Затем поочередно являлся частью владений мидийских и ахеменидских царей, державы Александра и Пергамского царства. С 133 г. до н.э. под властью Римской империи, в начале 4 в. — Византийской, в 1426 г. завоеван турками, после чего утратил всяческое значение. В древности Эфес являлся крупным торговым и культурным центром, в нем имелись театры, библиотеки, храмы, гимназии, бани, рынки. Вне городской стены находился храм богини Артемиды, одно из семи "чудес света", сожженный в 356 г. до н.э. Геростратом, но затем восстановленный.

Эфталиты ("белые гунны"), народ населявший в 5-6 в.в. н.э. обширную территорию от Индии до Восточного Туркестана, в т.ч. значительную часть Средней Азии. Самоназванием эфталитов являлось хион или алхон, в письменных источниках (арм., сир., кит.) они именуются



Монеты эфталитских правителей Индии Тороманы и Михиракулы. Золото. 6 в.

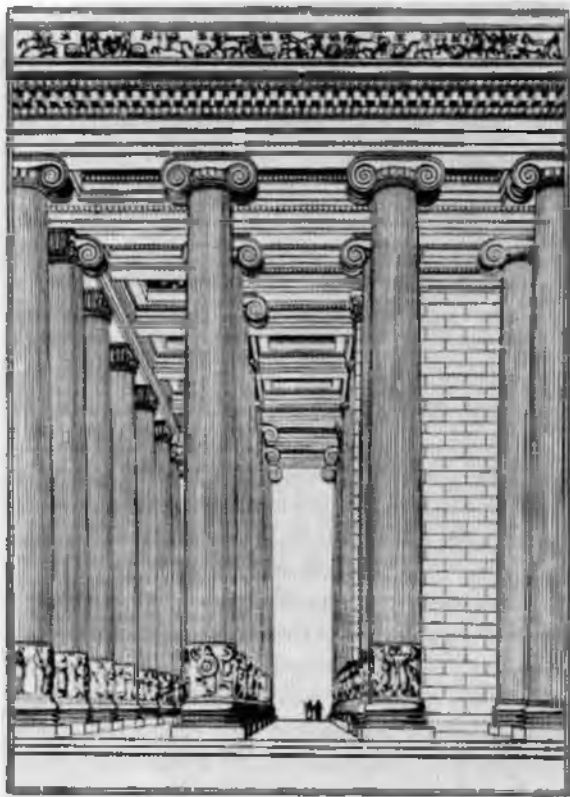
как абдал, энталит, хентал, и-дил, тентал, ефтал, хайтал, хефтал, е-да. Впервые эфталиты упоминаются в событиях 384 г. н.э., связанных с осадой Эдессы. Места их первоначального обитания до сих пор не установлены: Алтай или Восточный Туркестан, низовья Сырдарьи и Амударьи, Припамирье (Бадахшан). Не исключено, что эфталиты – потомки коренных жителей Бактрии. Язык эфталитов малоизвестен. Некоторые ученые относят его к гуннско-тюркским языкам, но более вероятно, что он принадлежал к восточно-иранским, как показывает анализ имен и титулов, помещенных на эфталитских монетах. Эфталиты сыграли важную роль в истории Средней Азии, Индии, Афганистана, Ирана и Восточного Туркестана.

Эфталитские государства. Созданы в середине 5 в.н.э. в Средней Азии и соседних областях. Одно из них было образовано на территории Индии, в результате вторжения эфталитов в эту страну и включало в себя современную Северную Индию, Пакистан и юго-восточную часть Афганистана. Наивысшего могущества государство индийских эфталитов достигло в конце 5 - первой половине 6 в.в. н.э. при Торомане и его преемнике Михиракуле. К середине 6 в. эфталитское государство в Индии пришло в упадок.

Второе эфталитское государство в эпоху своего расцвета, в конце 5–начале 6 в.н.э., включало в себя большую часть современного Афганистана, восточных и юго-восточных областей Средней Азии и Восточный Туркестан. Важнейшим его ядром была Бактрия-Тохаристан, откуда,

согласно одной из гипотез, эфталиты начали завоевание более северных областей. Согласно другой, эфталитские завоевания начались с Восточного Туркестана. В ряде сражений эфталиты нанесли сокрушительное поражение Сасанидскому Ирану, в войне с ними в частности погиб

Храм Артемиды в Эфесе. Реконструкция.





Голоны юечжийцев. Раскрашенная глина. Халчаян. I в. до н. э.

царь Пероз, вынужденный в течение многих лет выплачивать эфталитам внушительную дань.

Эфталитское государство в Средней Азии было конфедерацией множества полунезависимых владений со своими наследственными династиями, находившимися под верховной властью эфталитского царя. В нем не было централизованного монетного чекана, как в эфталитском государстве в Индии, напротив, почти каждое владение выпускало свою серебряную или медную монету. В государстве бытовало несколько видов письменностей (согдийская, бактрийская, брахми и т.д.), но государственной письменностью, во всяком случае в ядре эфталитского государства Бактрии - Тохаристане, являлась бактрийская.

Сами эфталиты первоначально, вероятно, были кочевниками, но с захватом городов, они перешли преимущественно к оседлому образу жизни. Не случайно поэтому византийские историки характеризуют эфталитов как городское племя (Менандр). Эфталитское общество было классовым с четко выраженной имущественной

дифференциацией. Оно обладало сильной, преимущественно конной армией. В среде эфталитов бытовала одна из форм полиандрии (многомужество) — пережиток группового брака, при котором братья имели одну жену. Собственно эфталитская религия была языческой, в частности был распространен культ огня и почитания солнца, а в подчиненных ими областях Средней Азии — буддизм, манихейство, христианство, зороастризм.

Юечжи, большое кочевое племя, до середины 2 в. до н.э. обитавшее в горах Наньшань к западу от Дуньхуана, к востоку от озера Лобнор на территории современной китайской провинции Ганьсу. Сведения о юечжах изложены исключительно в древнекитайских письменных источниках (Бань Гу, Сыма Цзянь). Юечжи сыграли выдающуюся роль в создании *Кушанского царства*. Этническая принадлежность их до сих пор не установлена (восточные иранцы, индоевропейцы, тюрки). Наиболее аргументирована связь юечжий с индоевропейцами — тохарами

Участники ЮТАКЭ 1961 г.
В центре сверху начальник
экспедиции профессор
М. Массон.



(Кумараджив, позднее Ю.Н.Перих). От языка юечжий не сохранилось ни одного слова, кроме названий родов или областей в Бактрии, а также имен первых кушанских правителей. Этнический облик юечжий представлен скульптурой Халчаяна, изображениями на монетах и ряда других памятниках. Их отличает массивная голова, крупный нос, слегка раскосые глаза и некоторая скуластость. В первой половине 2 в. до н.э. юечжи под давлением гуннов вынуждены были мигрировать в долину р. Или (юго-восток Казахстана), затем, после разгрома их там же гуннами и усунями, бежали на юг, где обосновались в Северной Бактрии (Бань Гу, Хоуньшу), что произошло, вероятно, во второй половине 2 в. до н.э. Юечжи, переселившиеся на запад, получили название "большие юечжи", часть их, оставшаяся в горах Наньшань - "малые юечжи". Затем юечжи завоевали всю Бактрию и создали конфедеративное государство во главе с верховным правителем, которому подчинялась, возможно, чисто номинально, территория пяти главных юечжийских родов (Хюми (Сюми), Шуанми, Гуйшуань, Хитунь (Сидунь), Думи. В конце 1 в. до н.э. или в начале 1 в. н.э. происходит возвышение Гуйшуана (китайская транскрипция названия Кушан), правитель которого Киоцзюко (Куджула Кадфиз), в надписях на монетах) покорил остальные владения и создал новое государство, получившее

название Кушанского, но, как сообщает Хоуханьшу, "Хань (т.е. Китай - Э.Р.), основываясь на прежнем наименовании, называли его (правителем) больших юечжий". Это свидетельствует о том, что кушаны были прямыми наследниками юечжий.

Южно-Туркменистанская Археологическая Комплексная Экспедиция (ЮТАКЭ), одна из крупнейших археологических экспедиций, работавших в Средней Азии. Учреждена по инициативе проф. М.Е.Массона, бессменного её руководителя до конца 60-х годов. Целью экспедиции являлся "постепенный историко-археологический охват всей территории Южного Туркменистана и изучение всех категорий памятников материальной культуры прошлого". С начала своей деятельности являлась кузницей научных кадров, воспитавшей не одно поколение ученых.

За годы своей деятельности ЮТАКЭ открыты и исследованы сотни археологических памятников на территории Южного Туркменистана, различных хронологических периодов от эпохи камня до позднего средневековья, сделаны выдающиеся открытия мирового уровня (памятники раннеземледельческой культуры - Джейтун, Алтынтепа, Намазга, архив парфянских документов и ритоны из Нисы, скульптура, буддийская ступа Старого Мерва и др.).



ЛИТЕРАТУРА

- Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. Ташкент, 1975.
- Амударьинский клад: каталог выставки (вступительная статья и составитель Е.В. Зеймаль). Л., 1979.
- Бартольд В.В. О христианстве в Туркестане в домонгольский период. Соч., т. 2, ч.2. М., 1964.
- Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда по материалам пенджикентских храмов. Живопись древнего Пенджикента. М., 1954.
- Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. т. 2., М., 1950.
- Вельгус В.А. Известия о странах и народах Африки и морские связи в бассейнах Тихого и Индийского океанов. М., 1978.
- Византийские историки. СПб., 1860.
- Винокурова М.Н. Ткани из замка на горе Муг. Известия Отделения общественных наук АН Таджикистана, 1957, № 14.
- Восточный Туркестан в древности и раннем средневековье. Очерки истории, М., 1988.
- Восточный Туркестан и Средняя Азия. История. Культура. Связи. М., 1984.
- Горбунова Н.Г. Фергана по сведениям античных авторов. М., 1976.
- Григорьев В.В. Восточный, или Китайский Туркестан. СПб., 1873.
- Дьяконова Н.В., Сорокин С.С. Хотанские древности. Л., 1960.
- Ельницкий. Знания древних о северных странах. М., 1961.
- Зеймаль Е.В. Клад римских монет из Таджикистана. ИЭ, т.3., М., 1962.
- Зелинский А.Н. Памир и Великий шелковый путь. "Народы Азии и Африки". 1976. № 5.
- Иерусалимская А.А. Великий шелковый путь и Северный Кавказ. Л., 1972.
- Иерусалимская А.А. О северо-кавказском "Шелковом пути" в раннем средневековье. "СА", 1967, № 2
- Китай и соседи в древности и средневековье. М., 1970.
- Кляшторный С.Г. Древнетюркские рунические памятники как источник по истории Средней Азии. М., 1964
- Кошеленко Г.А. Греческий полис на эллинистическом Востоке. М., 1979.
- Культура и искусство древнего Узбекистана. Каталог выставки. Кн.1 и 2. М., 1991.
- Литвинский Б.А. Украшения из могильников Западной Ферганы. М., 1973.
- Литвинский Б.А. Древние кочевники. "Крыши Мира". М., 1972.
- Литвинский Б.А., Седов А.В. Тепан-шах: Культура и связи кушанской Бактрии. М., 1983
- Лубо-Лесниченко Е.И. Великий шелковый путь. "Вопросы истории". М., 1985. № 9.
- Лубо-Лесниченко Е.И. Великий шелковый путь. Восточный Туркестан в древности и раннем средневековье.

М., 1988, с. 352-391.

Лубо-Лесниченко Е.И. Могильник Астана. Восточный Туркестан и Средняя Азия. М., 1984.

Лубо-Лесниченко Е.И. Китай на шелковом пути. М., 1991.

Майдинова Г. Костюм раннесредневекового Тохаристана. История и связи. Душанбе, 1992.

Маявкин А.Г. Историческая география Центральной Азии. Новосибирск, 1981.

Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследование. М.-Л., 1951.

Массон М.Е., Пугаченкова Г.А. Парфянские ритоны Нисы. Труды ЮТАКЭ, т. 4. Ашхабад, 1959.

На среднеазиатских трассах Великого шелкового пути. Сборник статей. Ташкент, 1990.

Петров Л.М. Великий шелковый путь. О самом простом, но мало известном. М., 1955.

Никитин А.Б. Христианство в Центральной Азии (древность и средневековье). Восточный Туркестан и Средняя Азия. М., 1984.

Пигулевская Н.В. Византия на путях в Индию. М.-Л., 1951.

Пугаченкова Г.А. Искусство Афганистана. М., 1968.

Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Дальверзинтепа – кушанский город на юге Узбекистана. Ташкент, 1978.

Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Северная Бактрия – Тохаристан. Очерки истории и культуры. Ташкент, 1990.

Пьянков И.В. Шелковый путь от Гиерополя в Серику: Азиатский участок. Памироведение. Вып. II. Душанбе, 1985.

Радкевич В.А. Великий шелковый путь. М., 1990.

Ртвеладзе Э.В. Из недавних открытий Узбекстанской искусствоведческой экспедиции. ВДИ, 4, 1990.

Руденко С.И. Культура населения Горного Алтая в скифское время. М.-Л., 1953.

Сарианиди В.И. О великом лазуритовом пути на древнем Востоке. КСИА, вып. 114, 1968.

Ставиский Б.Я. Кушанская Бактрия. Проблемы культуры. М., 1977.

Страбон. География. Л., 1964.

Толстов С.П. Древний Хорезм. М., 1948.

Томсон Дж. История древней географии. М., 1953.

Хвостов М.М. История восточной торговли греко-римского Египта. Казань, 1907.

Хеннинг Р. Неведомые земли, т.1. М., 1961.

Чугуевский Л.И. Новые материалы к истории согдийской колонии в районе Дуньхуана. Страны и народы Востока. М., 1971.

Шеркова Т.А. Египет и кушанское царство. М., 1991.

Шефер Э. Золотые персики Самарканда. М., 1987.

Шлюмберже Д. Эллинизированный Восток. М., 1985.

Штейн В.М. Экономические и культурные связи между Китаем и Индией в древности. М., 1960.

- Belenitsky** Asia Centrale. Paris - Geneve, 1968.
- Bhattacharya Ch.** Art of Central Asia (with special reference to wooden objects from the Northern Silk Route). Delhi. 1977.
- Boulnois J.** La Route de la Soie. Paris, 1963.
- Bussagli M.** Die Malerei in Zentralasien. Geneve. 1963.
- Bussagli M.** La peinture en Asie Centrale. Geneve. 1963.
- Dalton O. M.** Treasure of the Oxus. 3-d ed. J., 1964.
- Joewe M.** Spices and Silk: Aspects of World Trade in the First Seven Centuries of the Christian Era. -JRAS. 1971, № 2.
- L'Asie Centrale. Histoire et civilisation.** Paris, 1977.
- La Route de la Soie** Paris. 1976.
- Hackin.** Nouvelles recherches archeologiques a Begram. MDAFA. t. II.P., 1954.
- Henning W.** The Date of Sogdian Ancient letters. BSOAS. 12. J., 1948.
- Hirth F.** China and the Roman Orient: Reserches into Their Ancient and Mediaeval Relativs as Reported in old Chinese Records. Jeipzig - Munich - Shanghai-Haughang. 1885.
- Herman A.** Die alten Seidenstrassen zwischen China und Syrien. Quel Leu und Forschungen zu alten Geschite unal Geograffie. II. 21. Jpz., 1910.
- Hudson G.** Europe and China. J. 1930.
- Hulscwe. A., Joeweti.** China in Central Asia The early Stage. 125 B. C.-A. D. 23. J., 1979.
- Chavannes E.** Documents sur les Toukiues (Tures) occidenta UX. Recueillis et commentes par E. Chavannes. Сборник трудов Орхонской экспедиции. Т. 6. СПб. 1905.
- Chirshman R.** Begram. 1976.
- Pulleyblank A.** Sogdian Colony in Inner Mongolia. TP. vol. 41/4-5. 1952.
- Reinand M.** Relations politiques de l'Empire Romaine avec C' Asie Orientale (L' Hyrcanie, L' Inde, la Bactriane et la Chine). Osnabruck, 1966.
- Bernard P.** An Ancient Greek City in Central Asia. Scientific american. 1982, vol. 246, № 1.
- Rowland B.** The art of Central Asia. N.Y. 1974.
- Silk Road Art and Archaeology.** vol. I-III. Journal of the Institute of Silk Road Studies. Kamakura. 1990-1994.
- Serindia, terre de Boudha.** Paris, 1995.
- Si-yu-Ki.** Buddhist records of the Western World. vol. 1-2. New Delhi. 1969.
- Stein A.** Serindia Detailed report of exploraw in Central Asia an Westermmost China. Vol. 1-5 Ox. 1921.
- Teggart F.** Rome and China. Berkley. 1939.
- Warnington E.** The commerce between the Roman Empire and India. I., 1974.
- Wheeber M.** Rome beyond the imperial frontiers. J., 1955.
- Ya Ying shi.** Trade and expansion in Han China. Berkley - Los Angeles. 1967.
- Zurcher E.** The Buddhist conquest of China. Leiden., 1959.

ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

Энциклопедический справочник



Государственное научное издательство
"Ўзбекистон миллий энциклопедияси"

Директор	Н.Тухлиев
Заместитель директора	Д.А.Шарахмедов
Ответственный секретарь	Д.У.Рахимбеков
Заведующая редакцией (ответственный редактор)	А.И.Кременцова
Художественный редактор	С.Е.Соин
Художественное оформление и макет	С.Е.Соин
Компьютерная верстка	А.Н.Биляк, М.Юсубов

В книге использованы слайды: **А.Зуева, В.Клепко, Д.А.Михайлова, С.Соина, Э.В. Ртвеладзе, Р.Яруллина.**

ЎЗБЕКISTON RESPUBLIKASI
FANLAR AKADEMIYASI
SAN'ATSHUNOSLIK INSTITUTI
Ртвеладзе Э. Великий шелковый путь. Энциклопедический справочник:
Древность и раннее средневековье
Т. "Ўзбекистон миллий энциклопедияси", 1999 - 280 с.
ББК 63.3 (59) 282

ИБ №186

Оригинал-макет изготовлен на базе технических и программных средств издательства "Ўзбекистон миллий энциклопедияси". 700129, Ташкент, ул. Навои, 30. Подписано в печать 29.12.98 г. Формат 84×108 1/16, гарнитура Antiqua. Бумага офсетная. Усл.-печ. л. 28,0. Уч.-изд. л. 30,1. Тираж 4000. Заказ 3595. Цена договорная.

Отпечатано издательско-полиграфическим концерном "Шарк", г.Ташкент-700029, ул. Буюк Турон, 41.