

656

Д 909

издания  
ФАКУЛЬТЕТА ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВЪ  
ИМПЕРАТОРСКАГО С.-ПЕТЕРВУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

№ 21

ХХIV 65

САМАРІЯ  
СОЧИНЕНИЕ  
АБУ-ТАХИРЪ-ХОДЖИ.

ТАДЖИЦКІЙ ТЕНСТЬ.

приготовленный къ печати

Н. И. Веселовскимъ.

Съ предисловіемъ и приложеніемъ рисунковъ.



С.-ПЕТЕРВУРГЪ.  
Типо-литографія И. БОРАГАНСКАГО и К°  
Петербургъ, улица Столярная, Гостинный дворъ, № 66.  
1901.



издания  
ФАКУЛЬТЕТА ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВЪ  
ИМПЕРАТОРСКАГО С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

№ 21.

САМАРИЯ  
СОЧИНЕНИЕ  
АБУ-ТАХИРЪ-ХОДЖИ.

ТАДЖИЦКІЙ ТЕНСТЬ,  
приготовленный къ печати  
Н. И. Веселовскимъ.

Съ предисловіемъ и приложеніемъ рисунковъ.

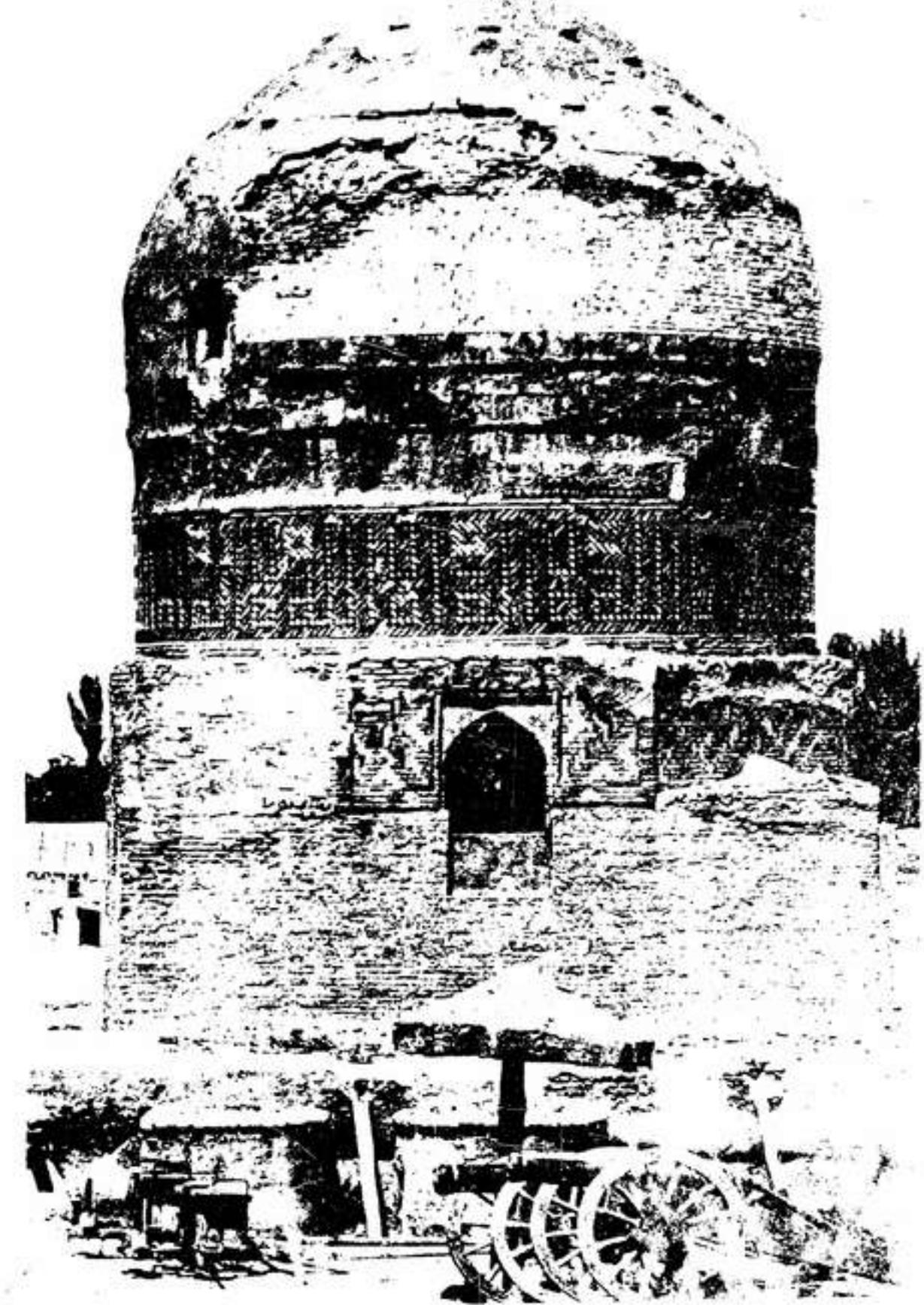
С.-ПЕТЕРБУРГЪ  
Типо-литографія Н. БОРАГАНСКАГО и К°  
Петроградъ (Санкт-Петербургъ), Большой пр., д. № 66.  
1904.



Напечатано по определению Факультета Восточных Языковъ  
ИМПЕРАТОРСКАГО С.-Петербургскаго Университета отъ 16 Апрѣля  
1904 года.

Деканъ В. Жуковский.

Секретарь П. Мелиоранский.

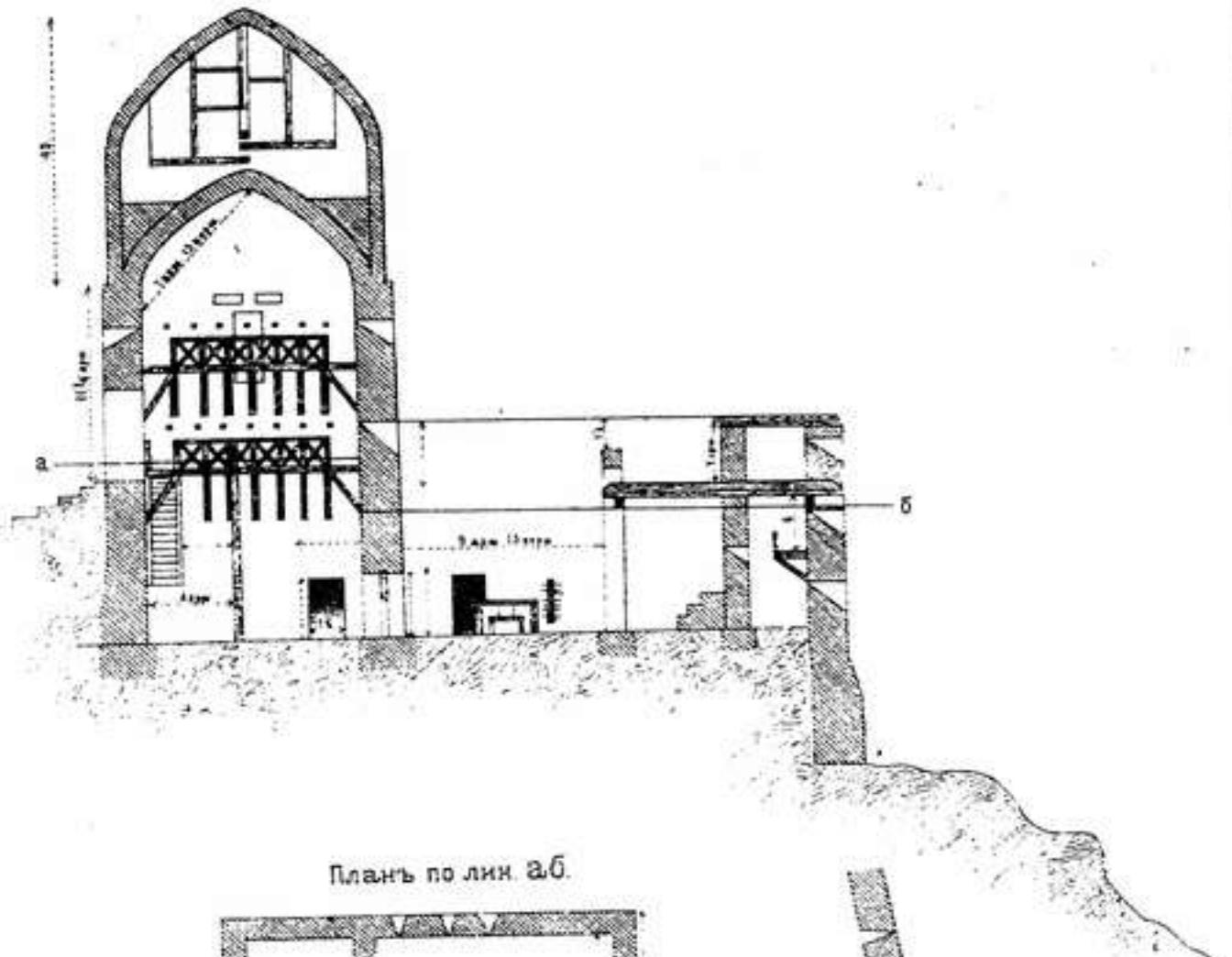


Фотография И. А. Торгашеваго

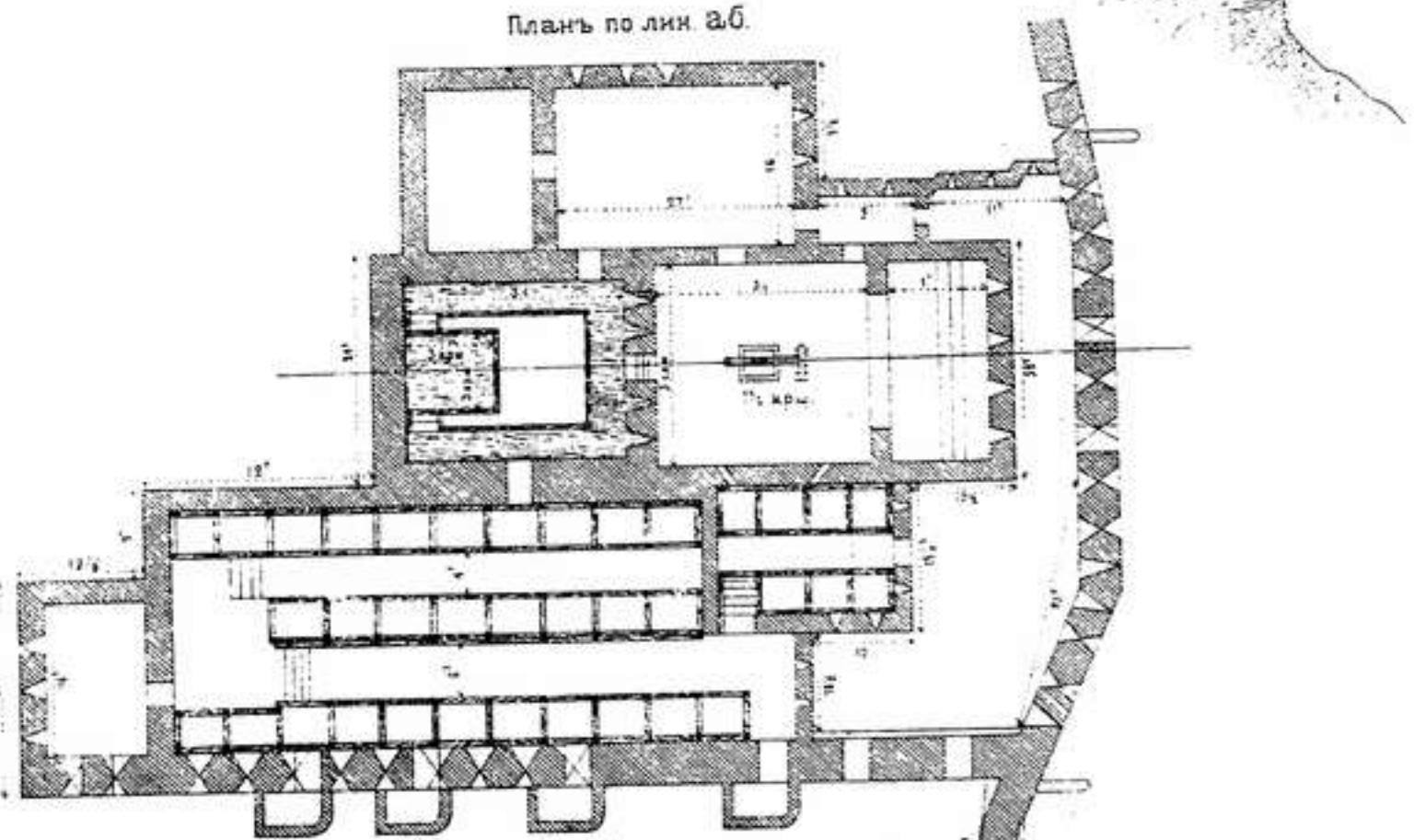
Спб., Садовая 28.

مَرْأَةُ حَرَثٍ قَطْبُ حَبَّارِ دَهْمَ

۱۴۰



### Планъ по лин. 2б.



## مزار حضرت قطب چهاردهم

The diagram illustrates the structure of the CCR5 gene. It features two horizontal lines representing the gene's organization. The top line shows exons as vertical bars labeled 1 through 9, with introns represented by the intervening spaces. The bottom line shows the corresponding cDNA sequence, also labeled 1 through 9. A bracket labeled 'CRTR' spans the region between exons 5 and 6. To the right of the gene structure, the text 'CCR5' is written above 'cDNA'.

## ПРЕДИСЛОВИЕ.

Не только светская, но и духовная литература у мусульман Средней Азии находится теперь въ совершившемся упадкѣ, изъ чего можно сделать заключеніе о значительномъ понижениѣ образовательного уровня туземцевъ сравнительно съ прежними временами. Исторія, никогда имѣвшая талантливыхъ истолкователей, отражавшихъ интересъ образованнаго класса къ политическимъ судьбамъ своей страны, очутилась въ пренебреженіи и отошла на задний планъ. Богословскіе сочиненія какъ-то измѣнили и особенную популярность приобрѣли *Макоматы*, т. е. житія мусульманскихъ святыхъ. Такому умственному вырожденію туркестанцевъ больше всего, кажется, способствовало ханствование въ Бухарѣ въ концѣ XVIII ст. знаменитаго святаго, Шахъ-Мурада, давшаго своему народу то формально-религиозное направление, которое мы видимъ господствующимъ въ Средней Азии и въ настоящее время. Тѣмъ не менѣе потребность сохранить для потомства разсказъ о минувшихъ событияхъ своего государства, по мѣстному языку, нарѣка прорывается наружу, и каждое среднеазіатское ханство имѣетъ какого ни на-есть представителя въ исторической литературѣ. Для новой исторіи Хивинскаго ханства мы имѣемъ трудъ Юнуса-ми раба, рукопись котораго была приобрѣтена Академіей Наукъ для Азіатскаго музея у наследниковъ А. Л. Купа. Исторія Бухарскаго ханства изложена въ рукописи, носящей заглавіе *كتاب كلشن الملوك*. отысканной покойнымъ Е. Ф. Калемъ въ Бухарѣ и находящейся теперь въ ташкентской публичной библиотекѣ. События въ Кокандскомъ ханствѣ изложены въ *Тарихи-Нахрохи*, написанной муллой Ніязи-Мухаммедомъ беномъ Ашуровъ-Мухаммедомъ и

изданной Н. Н. Напту совмѣ въ Казани въ 1885 г. *Джеканъ-намэ*, Исторія Кокандскаго ханства, составленная Аттаромъ Муллою Ава兹ъ Мата въ 1283 (1866) году, твою пользовался В. Н. Наливкинъ для своей „Краткой исторіи Кокандскаго ханства“ (Казань, 1885). Кромѣ того мыѣ известно въ концѣ, находящейся у Серъ-Али Ланина въ Самаркандѣ, сочиненіе сей-ида Мухаммѣда Хакимъ-хана подъ заглавиемъ:

منتخب التواریخ (تصنیف سید محمد حکیم خان ولد سید معصوم خان)

Авторъ, кажется, приходился въ женской линіи племянникомъ Алимъ-хана. Онь бѣжалъ изъ Кокана въ Семипалатинскъ, оттуда въ Оренбургъ, затѣмъ черезъ Туркію отправился на богослужбѣ въ Мекку, проѣхалъ въ Персію и наконецъ прибыть въ Бухару, гдѣ ханъ Наэрулла оказалъ ему покровительство. Поселившись въ Китабѣ, Мухаммедъ Хакимъ-ханъ написать тѣмъ въ 1259 г. гиджры (1843 г.) свою Мунтахаб-уль-таварихъ, въ которой изложилъ судьбу ханствъ Бухарского и Коканского за его время и кромѣ того описалъ свое путешествие по Россії<sup>1</sup>). Вотъ главнѣйшее, что мыѣ известно по части исторіи среднеазіатскихъ ханствъ за новыи періодъ; а этого очень немногого, въ особенности если принять во вниманіе чѣмпервороты, которые совершилисьъ, познаніемъ Туркестанъ въ послѣднее время, по русскихъ походовъ включительно. Понидіому и это событие не могло оживить ослабѣвшаго шахіонізміо чувства, которое если парализо и склонило, то не иначе, какъ на ноги религіи.

Къ числу благочестивыхъ сориней, позывающихся  
утверждениемъ божиими постомъ, относится Самарія,  
диковиннаго описаніе самарійскихъ монументальныхъ  
памятниковъ, въ землѣ иудейской во славу исхіямъ.

1) См. Напівбінель, «Критична історія Козацького християнства», стр. I—II.

Авторъ Абу-Тахиръ-ходжа, сынъ самаркандскаго кизи-каляна Абу-Саида-ходжи, составить свое описание въ 30-хъ годахъ XIX столѣтія и дать ему название *Садаріл*, быть можетъ въ подражаніе другому, отчасти сходному съ этимъ сочиненію — *Кандія*. На Самаркандѣ давно уже обращено вниманіе нашими лѣтателями въ Туркестанскомъ краѣ. Н. Н. Остромуовъ напечаталъ въ Ташкентѣ въ 1884 г. передѣлку ея на сартской языке, исполненную въ Самарканѣдѣ мирзой Баратомъ, сыномъ муллы Касима, подъ заглавиемъ *سرقند فردوس مانند قىمىن بىانى*; а В. Л. Вяткинъ дать русскій переводъ съ таджикскаго текста и имѣть съ комментаріемъ помѣстить его въ „Справочной книжкѣ Самаркандской области на 1895 г.“ (Самарканѣдѣ, 1899) подъ заглавиемъ: „Самарія, описание древностей и мусульманскихъ санкций Самарканда. Абу-Тахиръ-ходжа“. Г. Вяткинъ для своего перевода пользовался тремя списками, которые въ общемъ оказались полнѣе моей рукописи. Такимъ образомъ русскимъ читателямъ предоставлена по полной возможности пользоваться этимъ сочиненіемъ. Оставалось только еще обнародовать подлинный текстъ. Въ 1895 г. мнѣ удалось приобрѣсти въ Самарканѣ отъ мира Абу-Саида-Магсума, одного изъ самыхъ начитанныхъ въ мусульманской литературѣ туземцевъ, списокъ Садарія, единъ не самый близкій къ оригиналу, такъ какъ отецъ Магсума, Мулла-Кази, занимавшій должность мударриса при медрессѣ Шейбани-хана, былъ ученикомъ Абу-Саида-ходжи (въ честь его и дать имя своему сыну) и списалъ для себя рукопись Абу-Тахира въ мукарремѣ 1292 (1875) г., что и отмѣтилъ на постѣдней страницѣ своей копії<sup>1)</sup>.

1) Отправляя михъ этого списка въ С.-Петербургъ, Мирза Маг-  
сумъ пишетъ:

„Эта книга, сладостю проповеди сахара, въ подиоръ възвѣ-  
Самаркандѣ принялъ въ ней собрания вѣсѣ сѣдми и приложилъ временій, и въ  
дѣйствительности, какъ посмотрѣши, весь Самаркандъ къ вѣзь прибылъ“.

Я тогда же задумалъ издать этотъ текстъ вмѣстъ съ переводомъ, который уже приготовилъ въ черновомъ видѣ, но появленіе перевода г. Вяткина сдѣжало мой уже излишній, поэтому я ограничилъ печатаніемъ только текста.

Для сравненія и вариантовъ я имѣть еще двѣ рукописи: одну, находящуюся въ Азіатскомъ музѣ Академіи Наукъ, другую мнѣ доставилъ г. Вяткинъ; послѣдняя обозначена у меня *Третье* рукописью.

Нашъ авторъ исторіи совсѣмъ не интересуется. Такъ, упоминая много разъ о гибели иѣкоторыхъ сооруженій во время разгрома Самарканда — در ایام خرابی —, онъ не приводитъ никакихъ подробностей объ этомъ событии, имѣющемся несомнѣнно отношеніе къ его темѣ. При ишомъ отношеніи къ дѣлу онъ, быть можетъ, сообщилъ бы намъ и другія подробности кромѣ тѣхъ, которые находятся въ «Тухфат-уль-хани» (иначе: Рахимъ-хани) и въ одномъ вакуфномъ документѣ<sup>1)</sup> мечетей Ширъ-даръ и Тилля-кари, составленномъ въ 1229 г. гижиры (1804 г.). Погромъ, киль видно изъ этихъ источниковъ, произошелъ при ханѣ Абуль-фейзѣ, когда въ Самаркандѣ въ 1134 г. гижиры (1721-1722 г.) быть проводили ханомъ потомокъ «турецкихъ» (казакскихъ?) султановъ Росткабы-ханы, которые пріняли къ себѣ въ частной союзнической киринь-империи, тогда бѣлымъ кызылами, и эти кончины въ чеченіе семиъ неистѣствореніи въ Самаргандской области и привели ее къ полному занесенію. Страна долго не могла оправиться, несмотря на всѣ старанія Шахъ-Мурадъ-бія, старшаго сына Давида. Миронополить Хрисановъ Иоаннъ-старый посыпалъ Испаній Туркестанъ въ 1793 г., писатъ «Самаркандъ ищѣ почти

1) Дѣло посвѣченное правленію при Самаркандской областичью правленіи 1895 г. № 24.

вся пуста; покорившій оную коварный Великашъ, наибъ бухарскій, всячески старается однажды населить ее попрежнему; но кажется, что тщетенъ трудъ его<sup>1)</sup>. Этимъ сообщеніемъ объясняется совершенно ясно, почему Шахъ-Мурадъ послѣ взятія Мерва въ 1785 г. увелъ оттуда въ Самаркандъ значительное число семей изъ покоренной области. Потомки этихъ невольныхъ жителей Самарканда и теперь чувствуютъ себя пришельцами въ этомъ городѣ и непрочь водвориться на мѣстѣ, гдѣ жили ихъ предки.

Разсказъ о ханѣ Раджабѣ изъ Тухфатуль-хани и изъ вакуфнаго документа приведенъ по-русски В. Л. Вяткинымъ въ его комментаріяхъ къ переводу Самарія; я ограничусь сдѣлью сообщеніемъ одного лишь текста вакуфной записи, доставленной мнѣ Серъ-Али Лапинымъ.

چون بعض امرای اوزبکتة بذکردار مع ایلات مفیدین بخان و پادشاه  
قدیمی خودها مخالفت و طغیان کرده رجب خان را در سرفند پادشاه  
برداشته بالایی بخارای شریف پوروش کرده هجوم نموده چندین  
وقت در ما بین مباربه و مقاتله واقع شده جنگ و جدال پیدا کردیده  
رجب خان مع لشکری دو دفعه از بالایی بخارای شریف شکست  
خوردده آمده اینجین فرآیند و قلماقیه هم که میانه کفر و اسلام که  
عداوت جلیه و دشمن ذاتی است چنانچه حکمرانی اسلام چندان  
لایحه مخالفت بسیار پیدا شده لشکر قلماق بالایی فراق سوار شده ایلات  
فرآیند مقاومت کرده نتوانسته کوچیده بما ورام النهر آمده اند بعد  
از دو دفعه شکست خوردن از بخارای شریف فرقا را بخود کردند

1) «Русскій Архивъ» 1873 г., кн. I, стр. 874. Наибъ бухарскій, это — Шахъ-Мурадъ, прінятій этотъ титулъ по вступленіи на престолъ. Бухарцы прозвали его «желѣзною (жум)», т. е. «благодѣтельемъ», что въ запискѣ миронополита Хрисанова, быть можетъ, по званию перениссика или наборника, обратилось въ Великость.

لشکر بخارای شریف را شکست داده لشکر بخارا و سمرقند ضعیف شده  
فرات چندین سال زراعت بخارا و سمرقند را بمال و مواشی اش  
خوردیده بر هم زده است ازین جهت در بخارا و سمرقند فتوحات عظیم  
روی داده در سمرقند فتحی و فیضی پیدا شده بنوعی که سمرقند  
فردوس نامند رو بپیرانی آورده که از ذکور و انانث در سمرقند  
غیر از شاه جعفر قلندر کس دیگری نمانده مساجد مبارکه و مدارس  
شریفه و بقعه‌ای خیر اندام و اندارس باقته اوقاف بالحکیمه  
بر هم خورده شرط و شروط آن نامعلوم شده پس انقضای مذکور  
تمامی دو صد خانه دار تا سیصد خانه در ای سمرقند جمع  
آمده اند در سنه ۱۱۷۲ سلطنت و حکومت ما دراء النهر بحضورت مرحوم  
غازی امیر دانیال فوار حکمته حضرت امیر فرزند اعز ارجمند خود  
امیرزاده معصوم را در سنه ۱۱۹۵ بحضورت سمرقند تعین نمودند  
و امیرزاده مذکور در آبادی ولایت مذکوره کوشیده فلکه شهر  
بیرون را بنا کرده در عمارت مسجد مبارکه و مدارس شریفه سعی  
بلیغ نموده تعمیر فرمودند چون حضرت امیر مرحوم از دار فنا  
رحلت نمودند سلطنت و حکومت ما دراء النهر و نوران و خراسان  
در سنه ۱۱۹۹ بحضورت امیر معصوم فوار گرفت بعضی اوقافیکه وقفیه  
داشت و شرط وافقش معلوم بسود منولی نصب گردند و بعضی  
اوقافیکه وقفیه اش بر هم خورده و وقفیت اراضی آن مشهوره بود  
و شرط وافق آن مشتبه علماء و سادات و اکابر و اشراف  
سمرقند را فرمودند که برآمده اراضی موقوفه را تحدید نمایند تا که  
بمشورت قضا - ات ذوی الاحرام و علماء گرام و فقهای عظام و  
مدرسین نکوایجام شرط وجهت تعین نموده وقفیه نوشته شود

Не веб памятники, описанные Абу-Тахиромъ, сохранились до нашихъ дней. Медресе, находившееся противъ входа въ мечеть Шахъзинъ, вслѣдствіе отсутствія ремонта по неимѣнию средствъ, такъ какъ вакуфы его утрачились, пришло въ такое состояніе, что его попадобилось разобрать, и место, где оно находилось, обрашено теперь въ скверъ. Рухнула мечеть у могилы ходжи Ахри; а мазарь Нури-эл-Динъ Басира известна о погибели проходящемъ Четырнадцатого святаго, хотя оттуда и проплыло, и сохранностью, принесъ разрушить изъ сображеній стратегическаго характера.

Въ 1878 году туркестанскій генераль-губернаторъ К. Н. Кафманъ съгласилъ распоряженіе о возведеніи въ г. Самаркандъ новой инлади, которая начертаніемъ своимъ уподобляется бы современнымъ требованиемъ инженерного искусства. Тогда же было приступлено къ работамъ, которые продолжались и въ слѣдующіе годы. Когда началось санкированіе фундамента, потребовалась снеси мазаръ Четырнадцатого святаго и ту пристройку при немъ, въ которой находился прахъ Нури эл-Динъ Басира. Эта пристройка была сложена изъ обожженного кирпича и сведена куполомъ, съ другой стороны находились небольшія круглые отверстія, чрезъ которые можно было видѣть кости похороненнаго; самъ же мазаръ быть пами обрамленъ въ притворѣтской пороховой погребъ. Тулемъ жителямъ было предложено перенести кости ихъ святаго въ другое мѣсто, что они и исполнили, соорудивъ для него новую усыпальницу на Афросіабовъ городище, вырано отъ дороги, ведущей въ Ганкентъ. Кости переносились самаркандскій казнъ Миръ-Низамъ-эл-Динъ-хокма, сынъ Миръ-Абду-Гаффара, описавшій это событие въ своемъ дневнике. Но принять участіе въ разрушеніи самого мазара туземцы рѣшительно отказались. Пришлось изрывать его порохомъ. Первая попытка изъ іюня 1880 г., когда было заложено

$3\frac{1}{2}$  пуда пороху, не удалась: зданіе устояло; во второй разъ въ августѣ того же года количество пороха доведено было до 10 пудовъ и на этотъ разъ мазаръ подался и осѣль.

Разборкой строительного материала занялись русскіе солдаты и казаки; годнаго для постройки кирпича было собрано 20 кубическихъ сажень. Большой шаръ, украшшій куполь мазара, будто бы золотой по увѣрению туземцевъ, оказался жѣлезнымъ, только вызолоченнымъ. Передъ разрушениемъ мазара съ него была сѣланъ чертежъ и планъ; оба эти рисунка находятся въ Самаркандѣ при лѣтѣ Джиззакской инженерной дистанціи Туркестанскаго военнаго округа 1878 г., № 45, озаглавленномъ: „О возведеніи новой Самаркандской цитадели“. Благодаря содѣстствію И. Т. Поплавскаго я имѣю возможность приложить здесь эти чертежи. Общий видъ мазара сохранился въ извѣстномъ Кауфманскомъ альбомѣ, откуда и воспроизведенъ фотографией при настоящемъ изданіи.

Серь-Али Лапинъ доставить мнѣ выписку изъ рукописнаго и ему доступнаго дневника Низамъ-эл-Дина-ходжи, умершаго въ октябре 1902 года, о перенесеніи имъ костей „Четырнадцатаго святаго“ на новое мѣсто.

Разсказъ, его представляется въ слѣдующемъ видѣ:

بر ضمایر ارباب فطانت و اویل الابصار واضح و لایح باد که از تاریخ مورخان سلف ظاهر و هویداست که در سنه ست و اربعین و سنهان حضرت قطب الانطاب حضرت شیخ سور الدین بصیر المسمی بقطب چهاردهم از دار فنا بدار بقا رحلت نموده بنا بر وصیت مشار الیه بقرب چشمہ ناوهدان بدرودن آرك سمرقند فردوس مائند جانش شرقی

آن مدفون ڪردیده بمحوار رحمت ایزدی پیوسته و در سنه اربع و نهانین و مایین و الـف من هجرة النبی علیه السلام در عصر سید امیر مظفر امیر بخارای شریف جماعة نصرانی که روسيه می نامند بقدیر الهر و بضمون آبه کویه توفی المـالـکـ منـ شـاء و نـعـزـ منـ شـاء الـآـهـ و بـنـاـ بـنـیـ مـصـلـحـتـیـ اـمـیـرـ مـذـکـورـ کـهـ هـرـ جـنـدـ جـمـاعـهـ روـسـیـهـ اـفـدـامـ بـصـلـحـ نـمـوـدـنـ اـمـیـرـ بـنـیـ نـدـیـسـ اـفـدـامـ بـجـنـكـ وـ جـدـالـ نـمـوـدـهـ درـ سـنـهـ مـذـکـورـهـ بـلـبـ درـ بـرـیـ کـوـهـ کـهـ درـ بـالـیـ بـشـتـهـ چـوـبـانـ اـنـاـ ذـلـفـیـ غـرـبـیـنـ نـمـوـدـنـ هـمـانـ هـرـیـمـتـ نـمـوـدـنـ لـشـکـرـ اـلـامـ هـمـانـ وـ درـ سـنـهـ سـبـعـ وـ تـسـعـینـ وـ مـایـنـ وـ الـفـ حـضـیـرـ کـهـ درـ بـالـیـ مـرـفـدـ مـنـورـ حـضـرـتـ قـطـبـ الانـطـابـیـ اـمـیـرـ نـیـسـوـرـ صـاحـبـ قـرـآنـ کـیـمـیـ سـنـانـ ڪـثـورـکـشـایـ بـنـاـ بـرـ خـلـوصـ نـیـتـ عـمـارتـ ڪـاشـیـ کـارـیـ درـ غـایـتـ بـلـدـیـ وـ نـهـابـتـ خـوبـیـ نـمـوـدـهـ بـودـ جـمـاعـهـ روـسـیـهـ هـمـانـ عـمـارتـ عـالـیـ رـاـ بـدـارـوـیـ مـلـتـیـقـ اـزـ بـنـ آـنـ اـنـدـاخـنـدـ وـ بـرـانـ نـمـوـدـهـ جـایـ مـدـفـنـ حـضـرـتـ قـطـبـ الانـطـابـیـ رـاـ دـاـخـلـ قـوـرـغـانـیـکـهـ مـسـمـیـ بـشـوـفـرـاقـ فـوـرـغـانـ اـسـتـ ڪـرـدـانـدـ اـهـذاـ درـ سـنـهـ مـذـکـورـهـ سـبـادـتـ وـ شـرـیـعـتـ بـنـادـ فـاضـیـ مـلاـ مـیرـ نـظـامـ الدـینـ خـواـجـهـ فـاضـیـ حـالـیـ وـ لـایـتـ سـمـرـقـنـدـ کـهـ رـافـیـ اـبـنـ حـرـوفـ اـسـتـ نـعـشـ مـبـارـکـ آـنـ مـخـنـنـ اـسـرـ آـهـ وـ آـنـ درـ بـرـیـ نـامـشـاهـیـ وـ آـنـ سـلـطـانـ العـارـفـیـنـ وـ آـنـ بـرـهـانـ الـحـقـقـیـنـ رـاـ تـحـتـ اـفـدـامـ جـمـاعـهـ روـسـیـهـ نـمـوـدـ ڪـفـتـهـ النـهاـ وـ النـاسـ لـاـ بـعـدـ وـ لـاـ بـحـصـیـ اـزـ دـالـیـ وـ لـایـتـ مـذـکـورـهـ نـمـوـدـهـ جـنـدـ مـعـطرـ منـورـ آـنـ جـمـ پـاـکـ قـطـبـ الانـطـابـیـ رـاـ معـ نـعـشـ مـبـارـکـ وـ الـدـهـ مـاجـدـهـ زـینـ الـعـقـولـوـرـاتـ حـضـرـتـ مـشـارـ الـدـهـ ڪـهـ درـ جـنـبـ مـبـارـکـ آـنـ اـمـانـ نـامـهـ نـامـشـاهـیـ بـودـ بـعـونـتـ جـارـوـکـشـانـ وـ مـلـازـمـانـ آـنـ آـسـانـ سـعـادـتـشـانـ اـزـ مـدـفـنـ مـذـکـورـ بـرـ آـوـرـدـ بـمحـوارـ حـضـرـتـ قـشـ اـبـنـ عـبـاسـ

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا جَانِبُ غَرْبِيِّ بِشَمَالِ مَا يَلِدُ دَرِ الْبَالِيِّ رَاهِ عَامَهُ كَهْ  
مَرْدَمْ ازْ شَهْرِ بِجَانِبِ حَضْرَتِ دَائِيَالِ يَغْمِيرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِيرُونْدُ  
بَادَابُ وَ اسْلَوبُ تَمَامُ مَدْفُونٍ سَاخْتَنْدَ تَا كَهْ زَابِرَانُ اطْرَافُ وَ جَوَانِبُ  
بِمَرْفَدِ مَنْتُورِ حَضْرَتِ قَطْبِ الْأَقْطَابِ بِمَصْمُونِ حَدِيثِ نَبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَاسْتَعْنُوا مِنْ أَهْلِ الْقَبُورِ رَفِندَ زِيَارَتُ نَمَائِنَدَ رَافِمَ إِبْنِ حَرْوَفِ  
بَنِي تَغْيِيرِ وَ بَنِي نَقْصَانِ در ۱۲۹۷ میلادی یکهزار دوصد نود هفت بِجَشمِ  
خُودِ دِیدَه وَ بِدَسْتِ خُودِ سَرِ مَبَارَكِ حَضْرَتِ قَطْبِ الْأَقْطَابِ رَا كَرْفَهِ  
مِیکُورَدِ کَهْ اسْتَحْمَوْنَ سَرِ مَبَارَكِ تَا بَالِيِّ بَنِی بَنِ لَحْتِ مِیَانَدِ بِحَبْتَیْکَهِ  
اَنْرِ جَانِی چَنْ مَبَارَكِ ظَاهِرِ نَیِّ وَ بَکَدَنْدَانِ اَنْلَنِ مَبَارَكِ ظَاهِرِ وَ هَوْبَدَاستِ

Перевод: В. А. Жуковского

„Умнімълюдимъ и проордивши мъ, да будеть оченію и ясно, что иль книжь предшествовавшихъ историковъ обнаруживается, что въ 646 году его святѣшество „кутб-ал-актаб“ Ненхъ Нур-ал-Динъ Басиръ, именуемый „кутби-чекирдехумъ“ четырнадцатый кутбъ переселился изъ дома тлійнъ въ домъ вѣноси. По завѣщанію наизнанку сіръ бысть погребенъ около источника Найданъ внутри земли расположеннаго Самарканда въ восточной сторонѣ его и сподоби сѧ соединя милости божеской. Въ 1284 году отъ бытия пророка – да будетъ вадъ нимъ меръ во времѧ сейиды Музофира, омира благородной Бухары, по божескому предопредѣленію и согласно словищу стиха Корана „Ты зарушишь претво- кому захоченіи и возведиши кого пожелашъ“<sup>1)</sup> и величестве неогодности сказанного бими, сборнице христіанъ, которыхъ называютъ русскими, сколько ни наста-

ивали на миръ, недалъновидный эмиръ настаивалъ на войнѣ и спорѣ: въ упомянутый годъ, какъ только оба отряда встрѣтились на берегу реки Кухекъ на холмѣ Чунань-Ата, мусульманское войско обратилось въ бѣгство. Въ 1297 году сборнице русскихъ сисло и разрушило составомъ малтикъ необыкновенно высокое и очень красивое изразцовое зданіе, которое съ чистотою намѣренія построилъ міръ завоевывающій и страны берущій Эмиръ-Тимуръ-Сахибкыранъ въ оградѣ надъ свѣтозарной могилю его святѣшства „кутб-ал-актаб“ и мѣсто погребенія его святѣшства „кутб-ал-актаб“ включило въ курганъ, который называется Тупракъ-Курганъ. Поэтому въ вышеупомянутый годъ приближище закона и господства кази мулла Миръ-Низам-ал-Динъ-ходжа, нынѣшній кази самарканской области, ишишъ эти слова, сказывъ „да не окажется подъ ногами сборнича русскихъ благословенный трупъ той скропищницы божественныхъ тайнъ и той жемчужины безконечнаго моря и того султана вѣдущаго и торо доказательства иницущихъ правды“, послѣ неисчислимыхъ молитвъ и просьбъ передъ начальникомъ сказаниемъ сласти, вынутий свѣтозарный благоухающій трупъ того чистаго тѣла „кутб-ал-актаб“ вмѣстъ съ благословеннымъ трупомъ матери того сказанію словищу, „красы запрещенныхъ“, который бысть сбоку той безграничной милости, при помоши метельниковъ и постоянныхъ служителей того блаженнаго перстя изъ сказаній могилы и, съ соблюденiemъ всѣхъ правиль и порядка, предать ихъ погребенію въ соединствѣ Кусам-иби-Аббаса – да будеть ими обоими доволенъ Всевышній Богъ – въ западной сторонѣ, немного къ югу, новыне общей дороги, по которой люди направляются изъ города къ его святѣшству пророку Даниэлу – миру надъ нимъ – , дабы наломники разныхъ сторонъ направлялись къ свѣтозарной могилѣ его святѣшства „кутб-ал-актаб“ и посѣщали ее

1) Сура 3, стихъ 25.

согласно хадису пророка — молитвы божии и миръ надъ нимъ: „просите помощи у жителей могилъ“. Пишущій эти достовѣрныя слова въ 1297 году (1880 г.) своими глазами видѣть и своими руками брать благословенную голову его святѣйшества „зутб-ил-актаба“ и говорить, что кость благословенной головы до верхушки носа представляетъ одинъ косуѣкъ, такъ что сѣда мѣсть глазъ благословенныхъ не видно, а виденъ и замѣтень одинъ благословенный зубъ-клыкъ».

В. А. Жуковскій съ неизмѣнною любезностью про-сматривалъ корректурные листы Самаріи, за что считаю долгомъ принести ему мою глубокую благодарность. Съ благодарностью же я долженъ отмѣтить услугу, оказанную мнѣ студентомъ Л. О. Богдановимъ, составившимъ три указателя къ тексту Самаріи.

Н. Веселовскій.

ورد (کلها) ۶  
وضع رفم زیج کورکانی ۱۷  
پیروج (کیاہ سل کن) ۸  
بنخ ۸  
بوز (حیوان) ۹



ОПЕЧАТКИ.

| Стран. | строка | напечатано: | с тъстътъ:        |
|--------|--------|-------------|-------------------|
| ۸      | -      | ۳ -         | بنا شده است       |
| ۱۱     | -      | ۴ -         | بالای             |
| ۱۲     | -      | ۱۷ -        | خوارزمی           |
| ۱۷     | -      | ۷ -         | عبد الطیف         |
| ۱۸     | -      | ۱۱ -        | مسجد امیر تیمور   |
| ۲۰     | -      | ۱۵ -        | ندیر محمد         |
| ۲۲     | -      | ۱۱ -        | هفتصد و شصت و دو- |
| ۲۲     | -      | ۱۴ -        | امیرزاده          |
| ۲۱     | -      | ۱۱ -        | حوسنی             |
| ۲۱     | -      | ۱۳ -        | کسر               |
| ۲۶     | -      | ۲۱ -        | ندیر دیوان بیکی   |

|  |   |
|--|---|
| مسجد ابو المنصور ماتریدی ۱۴.۱۳               | مزار علی سعدی ۵۶                        |
| مسجد حضرت خضر ۲۶.۱۳                          | مزار عمر بن احمد مرغنانی ۲۸             |
| مسجد خواجه اسماعیل ۵۷                        | مزار عمه شاه ۲۹                         |
| مسجد جامع امیر تیمور ۲۹.۲۵                   | مزار فخر الدین علی پزدوى ۳۱.۳۰          |
| مسجد جوزانیه ۱۴                              | مزار فخر الدین خان شہید ۵۳              |
| مسجد در زنجیر ۱۴                             | مزار فضل ابن العباس ۲۱                  |
| مسجد سید بکر الدین ۳۷                        | مزار قبض-نکاه کن مزار محمد قطفنگو       |
| مسجد عبد الله بن عمر ۳۶                      | مزار قم ابن العباس ۲۶.۲۵.۲۳.۲۲          |
| مسجد عبد الله بن عمر الخطاب ۱۳               | مزار قطب چهاردهم ۳۱.۳.۲۹.۲۸             |
| مسجد عمر-نکاه کن مسجد عبد الله بن عمر الخطاب | مزار کوئی غانفر-نکاه کن مزار محلہ غانفر |
| مسجد عمر نسغی-نکاه کن مسجد عمر               | مزار محلہ غانفر ۲۸                      |
| مسجد کبود-نکاه کن مسجد عمر ۱۳                | مزار محمد بن اسماعیل بخاری ۵۷.۵۶        |
| مسجد کبود ۲۹                                 | مزار محمد بشارا ۵۱                      |
| مسجد کلان ۲۲                                 | مزار محمد بن الواسع ۲۹                  |
| مسجد وزیر ۲۰                                 | مزار محمد بن جعفر صادق ۲۴               |
| معصر (دوا) ۶                                 | مزار محمد بن سعید بخاری ۲۷              |
| مقبرہ جاکردیزه ۱۴.۱۳                         | مزار محمد بن مالک ازدر ۲۶               |
| مقربس (زیب) ۱۵                               | مزار محمد سلطان ۲۳                      |
| ملائکہ ۴۲                                    | مزار محمد شقیق بلخی ۲۷                  |
| منبر ۲۱                                      | مزار محمد قطفنگو ۳۸                     |
| مورود (مبود) ۵                               | مزار یوسف همدانی ۲۸                     |
| میاسرای (سرای) ۲۴                            | مسجد ابو الفضل بلخی ۱۴                  |

- مزار اسحاق ختلانی ۵۲.۵۱  
مزار اسحاق ولی بن مخدوم اعظم ناصر الدین دهییدی ۴۱  
مزار خلیفه صدیق ۵۶  
مزار خواجکی کاسنی ۵۰  
مزار خواجه آخری ۳۸  
مزار خواجه امان ۵۴  
مزار خواجه اولیا ۳۷  
مزار خواجه پیر میدان ۴۰  
مزار خواجه خواجهکان ۵۱  
مزار خواجه چاروق بوش ۵۴  
مزار خواجه چوبان آنا ۵۳  
مزار خواجه دانیال ۴۰.۱۲  
مزار خواجه دربوزه کر ۲۸  
مزار خواجه زود مراد ۴۰.۳۹  
مزار خواجه سقا ۳۵  
مزار خواجه عبدی برون ۴۸  
مزار خواجه عبدی درون ۵۱.۴۹  
مزار خواجه غافری - نکاه کن نل مقربان  
مزار خواجه نسبت دار ۳۷  
مزار خواجه نو باع ۵۷  
مزار جان خواجه ۳۹  
مزار عبد الله ابن العباس ۲۱  
مزار جرجس یغمبر نکاه کن مزار خواجه مزار عزیزان خادم شیخ ۲۷  
مزار عزیزان شیخ خدابداد ۵۸

- مزار درویش خان ۳۶  
مزار روح آباد برهان الدین ساغرجی ۳۲  
مزار زاهد افکار سرفندی ۳۹  
مزار زین الدین دمشقی ۲۸  
مزار سای لیل آنا آنا ۲۸  
مزار سلطان شاهرخ ۳۳  
مزار سوالیک آنا - نکاه کن مزار سای لیل آنا ۳۳  
مزار سید برکه ۳۲  
مزار سید تکر الدین ۳۷  
مزار نجم الدین عمر السقی ۳۶  
مزار نور الدین بصیر - نکاه کن مزار مزار سید عاشق ۳۷  
مزار شاه سوار آنا - نکاه کن مزار فخر الدین شهید ۳۸  
مزار شمس الائمه حلوابی ۲۸  
مزار شمس الدین او زکنی ۲۷  
مزار شیخ الاسلام ابو الحسن ۲۶  
مزار خواجه ناصر الدین عیید اللہ احرار مزار صاحب دولت یسکن - نکاه کن عشت خانه ۴۷.۴۶.۴۴.۴۲.۳۱.۲۰  
مزار عالم شیخ عزیزان ۵۷  
مزار عبد الرحمن ابن العوف ۲۱  
مزار عبد الله ابن العباس ۲۱  
مزار جرجس یغمبر نکاه کن مزار خواجه مزار عزیزان خادم شیخ ۲۷  
مزار عزیزان شیخ خدابداد ۵۸

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| کذر زین کران ۲۲                     | کل سرخ ۵۱.۶                 |
| کذر مخدوم خوارزمی ۲۷                | کل وسن ۶                    |
| کذر بلنک توش بی آفالیق ۲۷           | کل شبوی سرخ ۶               |
| کردالو (میوه) ۵                     | کل شبوی سفید ۶              |
| گردبا (کیاه) ۸                      | کل شبوی نافرمان ۶           |
| گرفش (کیاه) ۸                       | کل کاشغری سرخ ۶             |
| گرک (حیوان) ۸                       | کل کاشغری سفید ۶            |
| کرم (مصلحات طعام) ۶                 | کل کاشغری کبود ۶            |
| کشنیز (رباحین) ۵                    | کل کاشغری نافرمان ۶         |
| کل ارغوان ۶                         | کل لاله نعمان ۶             |
| کل بتفتہ کبود—نکاد کن بتفتہ کبود ۴۹ | کل ماغیان ۴۹                |
| کل بوسان افرون ۶                    | کل ناظر حرم زرد ۶           |
| کل تکمه سرخ ۶                       | کل ناظر حرم سرخ ۶           |
| کل تکمه سفید ۶                      | کل ناظر حرم سفید ۶          |
| کل چغفری ۶                          | کل نافرمان ۶                |
| کل حنابی صد برک ۶                   | کل نترین ۶                  |
| کل حنابی بد برک ۶                   | کل نسرین ۶                  |
| کل چینی سرخ ۶                       | کل بن ۵۱                    |
| کل چینی سفید ۶                      | کل همیشه بهار ۶             |
| کل داودی زرد ۶                      | کتب (مصلحات طعام) ۶۰        |
| کل داودی سفید ۶                     | کنبد امیر تیمور ۱۷          |
| کل رعناء ۶                          | کنبد اولاد مخدوم خوارزمی ۳۷ |
| کل زیما ۶                           | کنجید (غله) ۶               |

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| مدرسہ شیردار ۳۸.۳۴.۱۹.۱۳            | کندوم (غله) ۶                |
| مدرسہ شیردار بیرون—نکاه کن مدرسہ    | کوزن (حیوان) ۹               |
| نڈیر محمد دیوان یسکی                | کوک نائش—نکاه کن تحت پادشاهی |
| مدرسہ طلاکاری ۳۸.۱۹.۱۳              | کوک مسجد—نکاه کن مسجد کبود   |
| مدرسہ عالی ۲۰                       | کوئی چوباتان ۲۹              |
| مدرسہ علیکہ کوکلتاش ۲۰              | کیلاس (میوه) ۵               |
| مدرسہ فاضی ساقی ۱۸                  | لالہ (کیاه) ۸                |
| مدرسہ فاضی غفور ۲۰                  | لالہ رعنائی (کلها) ۹         |
| مدرسہ قمیمہ ۵۰.۲۲                   | لب لبو (مصلحات طعام) ۶       |
| مدرسہ کند بیک دیوان یسکی ۵۲         | لوپیا (غله) ۶                |
| مدرسہ محمد شیانی خان ۱۸.۱۷          | ماترید—نکاه کن باعث بلند     |
| مدرسہ میرزا الخ بیان ۳۰.۱۹.۱۵.۱۳    | ماش (غله) ۶                  |
| مدرسہ ناصر الدین احرار عبید اللہ ۱۹ | ماد ۲۲                       |
| ۳۷.۲.                               | محراب ۱۲                     |
| مدرسہ ندیر محمد دیوان یسکی ۴۶.۳۰    | محلہ خواجه غلام ۲۲           |
| مزار ابو الفارس بغدادی ۲۸           | محلہ خواجه کثیر ۲۲           |
| مزار ابو الفضل بن حی ۲۸             | محلہ فندر خانہ ۵             |
| مزار ابو المکارم ۲۸                 | محلہ مولیان ۴۹               |
| مزار ابو المنصور مانیریدی ۳۶.۳۴     | محلصہ (دوا) ۶                |
| ۳۷                                  | مدرسہ امیر تیمور ۱۸          |
| مزار ابو سعید آبریز ۴۷              | مدرسہ پیر محمد سلطان ۳۳      |
| مزار ابو طالب سرمت ۵۲               | مدرسہ دولت قوشیکی ۲۵         |
| مزار ابو نصر قصاب ۲۶                | مدرسہ سید احمد خواجه ۱۸      |

- غار خواجه دانیال ١٢ سنك کبود ٣٥  
 غار خواجه سنك رسان ١٢ سنك بشم ٣٣  
 غار کوهک ١٢ سورنخان (دوا) ٦ سبب ٨٠٥  
 غار مسکین ٢٧.١٢ فیل (حیوان) ١٤ سیم (کان) ٨  
 فیرخان شهید محمد شیانی خان ١٨ شانه (دوا) ٦  
 فیرسید احمد خواجه ١٨ شالی (غله) ٦  
 فیرشیخ خادم ٥٨ شیت (رباحین) ٥  
 فیر عصام الدین بن نظام الدین مولانا شغل (حیوان) ٨  
 محمود کیلانی ٤٦ شفالو (میوہ) ٥  
 فیر عصمت الله ٤٦ شقم (مصلحت طعام) ٦  
 فیر محمد صادق ٥٠ شیطرج (دوا) ٦  
 فیر محمد قاضی مخدوم اعظم دهیدی ٤٦.٤٥ صندوق مرمر (تابوت) ٢٢  
 فیر میرزا العیین ١٧ صومعه - صومعه مسکین ٢٧.٢٦  
 فیر میر سید رقم ٤٦ طلا (کان) ٨  
 فیر میر سید عمر بن سید کلال ٢٢ عاشق بیچان (کلها) ٦  
 فیر میر عبد الحی ٤٦ عاشق مسکین (کلها) ٦  
 فرستان بقیع ٤١ عافر فرحا (دوا) ٦  
 فرستان خواجه محمد سنك رسان ٢٧ عشرت خانه (دخدہ) ٥٠  
 فرستان جاکردیزه نکاه کن مقبرہ جاکردیزه عناید (دوا) ٦  
 قبڈ طلا ٢٣.٣٠ عندلیب (مرغ) ٤٤  
 قبیحی (دوا) ٦ غار عاشقان ٥٠.١٢  
 فلندر خانه نکاه کن غار عاشقان غار نل محمد چب ١٢

- كتاب رسمات ٤٦.٤٣  
 كتاب سلسلة العارفين ٤٥.٤٣  
 كتاب سریہ ٥٨.١  
 كتاب شرح الشرح هدایہ ٤٧  
 كتاب شرح جامع الصغیر ٣٠  
 كتاب شرح صحیح بخاری ٢٢  
 كتاب صحیح بخاری ٢٧  
 كتاب فتنۃ ١  
 كتاب لمحات ٥٦.٢٤.٢٩.٢٧  
 كتاب مبسوط ٣٠  
 كتاب مختصر الوقاۃ ٢٨  
 كتاب مالک الممالک ٢  
 كتاب مشکات الانوار ٢١  
 كتاب فتحات الانس ٢٨  
 كتاب هدایہ ٣٦  
 كتاب هفت افليم ٣  
 کتبیہ ٢٤.٢٣  
 کذر ابویث ( محلہ ) ٣٦  
 کذر حوض جامع ( محلہ ) ٢٧  
 کذر حوض سنکین نکاه کن کذر  
 حوض جامع  
 کذر خانقاہ ٢٧  
 کذر در زنجیر ٣٦  
 قلغور سرخ ٥  
 قوناق (غله) ٦  
 کاسنی (دوا) ٦  
 کاشی ١٦.١٥  
 کان سرب ٩  
 کان کج ١١.٩  
 کان کل (موقع) ١١.٨.٧  
 کان مس ٩  
 کان نقرہ ٩  
 کاویزان (دوا) ٦  
 کبر (دوا) ٦  
 کبل دری (صيد) ٨  
 کل هلال (صيد) ٨  
 كتاب آثار البلاد ٣  
 كتاب احیاء العلوم ٢١  
 كتاب اخلاق بهادر خانی ٢٧  
 كتاب اصحاب و تمییز صحابہ ٢١  
 كتاب اصول پردوی ٣٠  
 كتاب برهان فاطع ٢  
 كتاب تحقیقت الاعمار ٤٢  
 كتاب تحقیقات ٥٢  
 كتاب تهذیب الاسما ٢١  
 كتاب حیث الفقہا ٣٥

|  |   |
|--|---|
| بنفسه سرخ (کولی تمنائی) ۹۰             | ۶ |
| تکیه قلندران - نکاه کن محله قلندر خانه |   |
| تباكو (مصلحات طعام) ۶                  |   |
| چنانزه امیر تیمور ۲۳                   |   |
| جو (غله) ۶                             |   |
| جواری (غله) ۶                          |   |
| چوانی (دوا) ۶                          |   |
| چربه (حیوان) ۸                         |   |
| چار مغز - نکاه کن چهار مغز             |   |
| چشمہ مزار خواجه دانیال ۱۱              |   |
| چند (حیوان) ۴۹                         |   |
| چقماق (سنک) ۸                          |   |
| چنار (درخت) ۵۲                         |   |
| چهار مغز (میوه) ۸۰                     |   |
| چینی خانه (رصد) ۱۷                     |   |
| خلیبہ مقنیان (صحن) ۲۶                  |   |
| حوض چهار باغ امیر تیمور ۲۱             |   |
| خار خشک (دوا) ۶                        |   |
| خانقاد تومان آقا ۲۵                    |   |
| خربوزه (میوه) ۵                        |   |
| خرس (حیوان) ۸                          |   |
| خشخاش (مصلحات طعام) ۶                  |   |
| خوک (حیوان) ۸                          |   |

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| دروازه کاربیزان ۳۴.۱۱   | خوله (کان) ۱۵                     |
| دروازه کندکاری ۲۴       | دخمه احمد خواجه ۲۴                |
| دلافروز (میوه) ۵        | دخمه امیر تیمور ۲۲                |
| دبوار جنوبی قلعه ارک ۳۲ | دخمه امیر حسین ۲۵                 |
| دبوار قلعه ۲۹.۲۸.۲۷     | دخمه امیرزاده ۲۰.۲۴               |
| دبوار فیامت ۴۸.۷.۴      | دخمه ترکان آنا ۲۴                 |
| رباط حرم امیر تیمور ۳۶  | دخمه تومان آقا ۲۴                 |
| رصد (بنا) ۱۲.۱۶         | دخمه شیرین یکده آقا ۲۴            |
| روباه (حیوان) ۸         | دخمه قتلق آقا ۲۴                  |
| ربیحان (کلها) ۵         | درخت ارچه ۵۴                      |
| ربواج (کیاه) ۸          | درخت برس - نکاه کن درخت ارچه      |
| زر (کان) ۱۴             | درخت طوی ۴۴                       |
| زردآلو (میوه) ۵         | درخت مورود ۵۵                     |
| زعور (میوه) ۸۰          | دروازه ارک عالی ۲۱                |
| زغیر (غله) ۶            | دروازه آهنین ۳۹.۲۲.۱۴.۱۳          |
| زلف خوبان (کنها) ۶      | دروازه پای قباق ۳۹.۲۸.۲۷.۱۴       |
| زنجیل (رباحین) ۵        | دروازه حضرت شاه نکاه کن دروازه    |
| زیبره (رباحین) ۵        | آهنین                             |
| ستون چوبن ۴۰            | دروازه خواجه احرار نکاه کن دروازه |
| سک انکور (دوا) ۶        | کاربیزان                          |
| سبزی (مصلحات طعام) ۶    | دروازه سورنگران ۳۷.۱۹             |
| سنک رخام ۲۳             | دروازه قطب چهاردهم ۲۲.۲۱          |
| سنک قیمت بها ۱۴         | دروازه قلندر خانه ۳۷              |

|   |            |                     |          |
|---|------------|---------------------|----------|
| هندوستان  | ۲۹         | نوشکنت (قریبہ)      | ۲۹       |
| برمود   | ۶۱         | نوغی (ولایت)        | ۵۷       |
| ین (ولایت)  | ۵۸.۴       | هرات (شهر)          | ۴۳.۴۳.۱۵ |
| <b>فهرست</b>  |            |                     |          |
| <b>مسجد‌ها و مزارات و مدرسه‌ها و کتابها و غیره<sup>۱)</sup></b> |            |                     |          |
| بادنجان (دوا)   | ۶          | ارزن (غلد)          | ۶        |
| بادیان (رباحین)   | ۵          | اسپند (دوا)         | ۶        |
| بادیان رومی (رباحین)  | ۵          | استاد فدرت          | ۱۶       |
| باغ ابو اسحاق بن ابراهیم بن ساس                                 |            | اسفناخ (دوا)        | ۶        |
| مطوعی   | ۲۴         | اطروی هلال (دوا)    | ۶        |
| باغ بلند  | ۲۰.۱۲.۱۰.۷ | آفتاب               | ۱۵       |
| باغ بهشت  | ۲۰.۷       | اکیر (کیا)          | ۹        |
| باغ جهان نما  | ۸          | آلبالو (میوه)       | ۵        |
| باغ چنار  | ۲۰.۱۷.۷    | آلو (میوه)          | ۸        |
| باغ دلکشا   | ۲۰.۷       | آلوی بخاری (میوه)   | ۵        |
| باغ زاغان   | ۸          | الجیر (میوه)        | ۵        |
| باغ شمال  | ۷          | اندود (غلد)         | ۶        |
| باغ میدان   | ۴۰.۱۲      | انکور (میوه)        | ۴۹.۸.۰   |
| بالنکو (رباحین)   | ۵          | آهو (حیوان)         | ۹        |
| برچاق   | ۶          | ابکر - نکاء کن ابکر | ۶        |
| برنجاف  | ۶          | ابکر (دوا)          | ۸.۶      |

1) Дунитыя растениј отмѣчены словомъ (множ. число), чтобы не смѣшивать ихъ съ пиф'комъ, районъ (базиликъ); точно также и  
поставлено въ отличіе отъ  
كلها

|                           |            |                   |                      |
|---------------------------|------------|-------------------|----------------------|
| کوهک (کوه)                | ۵۴.۱۶      | قریبہ ده بید      | ۵۶.۰۰.۴۱             |
| کوی غانفر - نکاء کن غانفر |            | قریبہ سعد خورد    | ۵۶                   |
| مانرید (قریبہ)            | ۲۵         | قریبہ سفید دوك    | ۲۱                   |
| مازندران                  | ۳۳         | قریبہ کان کران    | ۴۵                   |
| ما دراء التهر             | ۵۲.۲۲.۳    | قریبہ مانرید      | ۳۵                   |
| محاوطة ملايان             | ۴۵         | قلعه اسكندر       | ۴۹.۴۸.۴              |
| مدینه منوره               | ۳۱.۲۱      | قلعه افراصیاب     | ۴۰.۴۷.۴۶.۱۲.۱۱       |
| مرزو (ولایت)              | ۴۸.۴۸.۴۸   | قلعه سمرقند       | ۴۷.۴۲.۴۱.۱۲.۱۱.۷.۴.۳ |
| مکہ (شهر)                 | ۵۸.۵       | قدوزک (موقع)      | ۴۸.۴۹.۴۴.۳           |
| ملک کاشغر                 | ۵۸.۴۱.۴۶.۳ | قوله (موقع)       | ۵۰                   |
| موصل (ولایت)              | ۴۰         | کرمان (ولایت)     | ۴۲                   |
| موقع خواجه اسماعیل        | ۵۷         | کمان کران (قریبہ) | ۴۵                   |
| موقع خواجه چاروق          | ۵۴         | کشکنیت (موقع)     | ۵۶                   |
| موقع خرنک                 | ۵۷.۵۶      | کول اسكندر        | ۹                    |
| موقع رازمان               | ۵۴         | کوه جنوبی         | ۵۲.۴۰.۸.۷            |
| موقع سوغانجی              | ۵۶         | کوه خوددین        | ۹                    |
| موقع صید آهو              | ۵۷         | کوه شرقی          | ۹.۵                  |
| موقع عزیزیہ               | ۵۸         | کوه شمالی         | ۷                    |
| موقع علی آباد             | ۵۷         | کوه فان           | ۵۱                   |
| موقع کشکنیت               | ۵۶         | کوهک (دریای)      | ۱۲.۱۱.۱.۹.۸.۷        |
| موقع نو باغ               | ۵۴         | کوهک              | ۵۲.۴۱                |
| نو باغ (موقع)             | ۵۴         | ناودان (چشم)      | ۴۸.۴۴.۴۹.۴۷.۱۱       |
| کوهک (غار)                |            |                   |                      |

بلنکتوش بی آنالیق ۵۱.۳۴.۱۹  
بلنک توش بی آنالیق (کدر) ۲۷  
بوف هدایی (مزار) ۲۸  
بعقوب چرخی ۴۳.۴۴

بسی (احمد) ۳۸

بعقوب ابو لیث (مزار) ۳۷.۳۶

بعقوب چرخی ۴۳.۴۴

### فهرست نامهاء جايهها

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| سغد کلان ۵۷.۵۶.۹.۷          | جمعه بازار ۵۰                  |
| سفید دوك (قریة) ۲۱          | جوی آب مشهد ۲۶.۲۳              |
| سمرفند ۱.۱۰.۱۳.۱۰.۷.۵.۳.۲.۱ | جوی سید آب ۴۰.۲۷.۱۲.۱۱.۱       |
| ۴۶.۴۰.۴۴.۴۱.۴۰.۱۹.۱۸.۱۷     | چیهون (دریای) ۴                |
| ۵۰.۴۴.۴۴.۴۱.۴۰.۴۹.۴۸.۴۷     | چین (ولایت) ۵۸                 |
| ۴۸.۴۷.۴۶.۴۵.۴۰.۴۴.۴۲.۴۱.۴۹  | حرمین شریفین ۳۹                |
| ۵۸.۵۷.۵۰.۵۰.۵۰.۵۰.۴۹        | خراسان ۲۲                      |
| سوغانچی (موقع) ۵۶           | خرتنک (موقع) ۵۷.۵۶             |
| سید آب (جوی) ۴۰.۲۷.۱۲.۱۱.۱  | حصار (ولایت) ۲۸                |
| شام (ولایت) ۲۱              | خطای (ولایت) ۵۸.۴۴             |
| شیرین کیفت ۲۲               | خواجه اسماعیل (موقع) ۵۷        |
| صید آهوا (موقع) ۵۷          | خواجه چاروق (موقع) ۵۴          |
| عربستان ۴                   | خواجه کفشهیر (قریة) ۴۰.۴۲      |
| عزبرید (موقع) ۵۸            | خوارزم ۵۴.۵۳.۴۵                |
| علی آباد (موقع) ۵۷          | خوددین (کوه) ۹                 |
| غانغير (محمله) ۲۸           | درغم (نهر) ۵۳.۱۰               |
| فان (کوه) ۵۱                | دشت فطوران ۵۰.۱۱               |
| فرغانه ۵۰.۴۶.۴۵.۳           | ده بید (قریة) ۵۶.۵۰.۴۱         |
| فنافح (موقع) ۴۹             | رازمان (موقع) ۵۴               |
| قراتبه (قصبجه) ۵۲           | روم (ولایت) ۲۵                 |
| فرا کول ۱                   | زرافشان (دریای) ۱۲.۱۱.۱۰.۹.۸.۷ |
| قریة باغ بلند ۲۱            | سغد خوره (قریة) ۵۶             |
| قریة خواجه کفشهیر ۴۰.۴۲     |                                |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| بلخ ۴۰.۴۶.۱۰                             | آب رحمت                           |
| بنو ناجد (فربستان) ۲۲                    | آب مشهد (جوی) ۲۶.۲۳               |
| پنجد کنت ۵۲                              | آب مشهد (چشم) ۱۱                  |
| ناشکند ۵۸.۴۳.۴۲.۴۹                       | ارک افراسیاب ۴۰                   |
| ترکستان ۵۸.۴۶.۴۴.۴۳                      | ارک عالی ۴۲.۴۱.۴۰.۱۶              |
| قورلک (موقع) ۵۳                          | استراباد ۵۸                       |
| تل بلند ۱۲                               | اسکندر (فلعد) ۴۹.۴۸.۴             |
| تل رصد ۱۶                                | اسکندر (کول) ۹                    |
| تل رفع ۵۷.۵۶                             | افراسیاب (فلعد) ۴۰.۴۷.۴۶.۶۱.۱۲.۱۱ |
| تل طغان ۲۸                               | افرین کیفت (تومان) ۵۶.۷           |
| تل کل پند ۳۶                             | آموید (دریای) ۴                   |
| تل مقربان ۲۸                             | انهار (تومان) ۵۴.۱۰.۸.۷           |
| توران ۴                                  | اوترار ۵۸.۴۳                      |
| تومان آفرین کیفت ۵۶.۷                    | اورکوت ۵۲                         |
| تومان انهار ۵۴.۱۰.۸.۷                    | ایران ۳۴.۴                        |
| تومان سغد کلان ۵۷.۵۶.۹.۷                 | باغ بلند (قریة) ۴۱                |
| تومان شودار ۵۴.۵۳.۱.۸.۷                  | بالای افراسیاب ۱۳                 |
| تومان شیراز ۵۸.۵۷.۸.۷                    | بخارا ۵۸.۴۷.۴۶.۴۳.۴۰.۲            |
| تومان کابد-نکاه کن تومان شیراز ۵۸.۵۷.۸.۷ | بغداد ۳۵                          |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| محمد بن نصر مروزى (مزار) ٢٧            | كند يك ديوان بکي ٥٣               |
| محمد تيمور ولد شيانى خان ١٨            | كوشاسيب ٣                         |
| محمد چب (بل) ١٢                        | كتناسيب بن لهراسيب ٤              |
| محمد چب (غار) ١٢                       | كفشير (خواجد) ٤٥.٤٢               |
| محمد دشت نباتي ٣٨                      | كلال (سید) ٣٣                     |
| محمد سلطان ٣٣                          | كند ٣                             |
| محمد شريف ديكربيز ٤٠                   | كوي عارفاني (زين الدين) ٣٩        |
| محمد شقيق بلخي (مزار) ٣٧               | كباوس شاه بن كقباد شاه ٣          |
| محمد شيانى خان بن بداع سلطان ٣٨.١٨     | كبلاني (مولانا محمود) ٤٦          |
| محمد صادق (فبر) ٥                      | كبلدي يك ٣٣                       |
| محمد قاضي ٤٥.٤٣                        | لامشي (امام) ٤٨                   |
| محمد قاضي محمود اعظم دهيدى (فبر) ٤٦.٤٥ | لطف الله حتى ٤١                   |
| محمد قطفو (مزار) ٣٨                    | ليث ٣٦                            |
| محمد مصطفى ٢١.١                        | مازريبد (قرية) ٥٥                 |
| محمد ولد (مزار) ٢٧                     | مازريدى (ابو المنصور) ٣٤.١٤.١٣.١٠ |
| محمد محمود اعظم دهيدى ٥٥.٣٧            | محذوب (هدایت خواجد) ٥٤            |
| محمد خوارزمى ١٢                        | محمد بشارا (مزار) ٥٢              |
| محمد بن اسماعيل بخارى (مزار) ٥٧.٥٦     | محمد بن خوارزمى (كدر) ٣٧          |
| محمد بن الواسع (مزار) ٣٩               | مخلص خان (مزار) ٥٦                |
| محمد بن جعفر صادق (مزار) ٣٤            | مرغان (خواجد) ٤٢                  |
| محمد بن سعيد بخارى (مزار) ٣٧           | مرغاني (احمد) ٤٨                  |
| محمد بن مالك ازدر (مزار) ٣٦            | مرغاني (بهان الدين) ٤٦            |

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ناصر الدين عيد الله احرار ٤٢.٢١.٢٠ | مروزى (محمد بن نصر) ٢٧           |
| ٥٥.٤٢.٤٦.٤٤                        | مطوعى (ابو اسحاق) ٣٤             |
| نباتي (محمد دشت) ٣٨                | مظفر خان ١٣                      |
| نعم الدين عمر السفي (مزار) ٣٦      | معاوية بن ابو سفيان ٢٢.٢١        |
| نعم الدين كبرا ٥١.٣٦               | معز الدين ٤٩                     |
| نديم محمد ديوان يكى ٤٨.٣٠          | معصوم پادشاه غازى ٢.١٨           |
| نديم محمد ديوان يكى (مدرسة) ٤٦.٢٠  | معین کاشى ١٦                     |
| نست دار ٣٧                         | ملا سکاكى ١٢                     |
| نفی (عمر) ١٣                       | ملک اسكندر ٤                     |
| نظام الدين خاموش ٤٣                | ملک تبع ٤                        |
| نظر آنا ٥٤                         | منوجھر ٤                         |
| نویاغ (خواجد) ٥٤                   | موسوی (صلاح الدين) ١٦            |
| نور الدين بصیر ٣١.٣٠.٢٩.٢٨         | مولانا درویش خان (مزار) ٣٦       |
| نوغی آنا (مزار) ٥٧                 | مؤمن شیخ عزیزان ٥٧               |
| ولید (خواجد محمد) ٣٧               | دوی ناب (خواجد) ٢٨               |
| وبی آنا (مزار) ٣٢                  | هاجر ١٠                          |
| ویس فرن ٣٢                         | هدی علیا ١٨                      |
| هاشم (خواجد) ٥٦                    | میرانشاه میرزا ٣٣                |
| هدایت خواجد محذوب (مزار) ٥٤        | میر سید رفم (فبر) ٤٦             |
| همدانی (سید على) ٥١                | میر سید عمر بن سید کلال (فبر) ٣٣ |
| همدانی (بوسف) ٢٨                   | میر عبد الحى (فبر) ٤٦            |
| هندی (بابا زین الدين) ٣٧           | ناصر الدين (امام) ٣٢             |
| بزدی (شریف الدين على) ٢٥           | ناصر الدين ٣٤                    |

- عشق (سید) ٣٧  
عالی شیخ عزیزان ٥٧.٥٤  
عبد الحجی ٤٧  
عبد الرحمن ابن العوف (مزار) ٢١  
عبد الرحمن جامی ٤٣.٢٨  
عبد العزیز (میرزا) ٢٥  
عبد اللطیف (میرزا) ١٧  
عبد الله (برادر نور الدین بصیر) ٢٨  
عبد الله بن عباس ٢١  
عبد الله بن عمر (مسجد) ٣٦  
عبد الله بن عمر الخطاب ١٣  
عبد الله بن عمر الخطاب (مسجد) ١٣  
عبد الله بهادر خان ٥٠  
عبد الله خواجه ٤١  
عبد برون (مزار) ٤٨  
عبد درون (خواجه) ٥١.٤٩  
عبد زیاد ٢٢  
عنیشی (علامہ) ٢٢  
عنان (امیر المؤمنین) ٤٨  
عزیزان (درویش شیخ) ٥٧  
عزیزان خادم شیخ (مزار) ٢٧  
عزیزان شیخ خدایداد (مزار) ٥٨  
عزیزان عالم شیخ ٥٧.٥٤  
سید قاسم ٤٣  
سید کلال ٢٢  
شاه (حضرت) ٢٣.٢١.١٨  
شاه اسماعیل ٢٨  
شاہرخ ٣٣.١٥  
شاه سوار آنا (مزار) ٥٣  
شرف الدین على پزدوي ٤٥  
شمس الائمه حلوايی (مزار) ٢٨  
شهید (پھر الدین) ٥٣  
شیانی خان (محمد) ١٨.١٧  
شیخ خادم ٥٨  
شیرین یکد آقا ٢٤  
صاحب دولت یکد (مزار) ٥  
صادق (جعفر) ٢٤  
صادق (محمد) ٥  
صدیق (خلیفہ) ٥٦  
صفا (حاجی) ٥٠  
صفی (علی) ٤٣  
صلاح الدین موسوی ١٦  
صوفی داشمندی (مزار) ٥٤  
طبری (تاریخ) ٢  
عارف جان بائی تاشکندی ١٤

- پھر الدین علی پزدوي (مزار) ٣١.٣٠  
فریدون ٤  
فضل (بن عباس) ٢١  
قاسم (سید) ٢٣  
قاسم شیخ عزیزان ٥٦  
فاضی زاده رومی ١٦  
فاضی ساقی ١٨  
فاضی غفور ٢٠  
قبض (مزار) ٣٨  
قبیله (قطبیہ) ٤٨.١٣.١٠  
قتل آقا (دختہ) ٢٤  
قثم ابن العباس (مزار) ٢٦.٢٥.٢٢.٢٢  
قثم بن العباس ١١  
قرن (دیس) ٢٢  
قصاب (ابونصر) ٢٦  
قطب چهاردهم (در واڑہ) ٣٢.٣١  
قطب چهاردهم (مزار) ٣١.٣٠.٢٩.٢٨  
قطنغو (محمد) ٣٨  
فوشچی (علامہ) ١٧  
کاش (معین) ١٦  
کائنات (حضرت) ٢٢  
کاسنی ٥٥  
کبرا (نجم الدین) ٥١.٣٦
- عزیزان (قاسم شیخ) ٥٦  
عزیزان (مومن شیخ) ٥٧  
عصام الدین بن نظام الدین محمود کلانی  
(قبر) ٤٦  
عصمۃ اللہ (قبر) ٤٦  
علامة عنیسی ٢٢  
علامة فوشچی ١٧  
علی (بن ابو طالب) ٢١  
علی سعدی (مزار) ٥٦  
علی صفحی ٤٣  
عمربن احمد مرغنانی (مزار) ٢٨  
عمربن الخطاب ٤٣.٢٢  
عمرسفی (مسجد) ١٣  
عمرنفسی ١٣  
عمۃ شاہ (مزار) ٣٩  
غانفری (خواجه) ٢٨  
غزالی ٢١  
غفور (مدرسة) ٢٠  
غلام (خواجه) ٤٢  
غمخارہ (خواجه) ٤١  
غوث (حضرت) ٥٢.٥٣  
غیاث الدین جمشید ١٦  
پھر الدین شہید (مزار) ٥٣

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| سعید بروکه                       | ٣٣.٣٣       |
| سعید بن عنان                     | ٤٨.٢٢.٢١.١٣ |
| سغدی (حن بن شیخ محمد)            | ٥٦          |
| سغدی (علی)                       | ٥٦          |
| سغدی (محمد فاضی مخدوم اعظم)      | ٥٥.٣٧       |
| سفی (عمر)                        | ١٣          |
| سقا (خواجه)                      | ٥٣          |
| سکاکی (ملا)                      | ١٢          |
| سلطان احمد                       | ٢٣          |
| سلم                              | ٤           |
| سمیر                             | ١١.٢        |
| سمرفندی (ابو القاسم)             | ٥٢          |
| سمرفندی (ابو علی)                | ٤٧.١        |
| سمرفندی (ابولیث)                 | ٣٦          |
| زین الدین ابو حامد محمد بن غزالی | ٢١          |
| سمرفندی (زاده افکار)             | ٣٩          |
| زین الدین دمشقی                  | ٢٨          |
| زین الدین کوی عارفانی            | ٢٩          |
| سنگ رسان (خواجه)                 | ٢٧.٢٦.١٢    |
| ساغرچی (ابو سعید بن برهان الدین) | ٢٨          |
| سوالیک آنا (مزار)                | ٢٨          |
| سید آنا                          | ٥٣          |
| سید احمد (مزار)                  | ٢٧          |
| سید احمد خواجه (فبر)             | ١٨          |
| سید بکر الدین (مزار)             | ٢٧          |
| سید عاشق (مزار)                  | ٢٧          |
| سید علی همدانی                   | ٥١          |

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| خواجه دریوزه کر (مزار)        | ٢٨       |
| خواجه زود مراد (مزار)         | ٤٠.٣٩    |
| خواجه سقا                     | ٥٣       |
| خواجه سنگ رسان (غار)          | ١٢       |
| خواجه سید احمد                | ١٨       |
| خواجه عبد برون                | ٤٨       |
| خواجه عبد درون (مزار)         | ٥١.٤٩    |
| خواجه غانفری (مزار)           | ٢٨       |
| خواجه غلام ( محلہ )           | ٤٢       |
| خواجه غلام (مزار)             | ٤٢       |
| خواجه غنجارد (مزار)           | ٤١       |
| خواجه محمد سنگ رسان (فربستان) | ٢٧       |
| خواجه محمد فضل بلخی (مزار)    | ٢٦       |
| خواجه مولی ناب                | ٢٨       |
| خواجه هاشم                    | ٥٦       |
| خوارزمی (حین)                 | ٢٦       |
| خوارزمی (کنبد)                | ٢٦       |
| خوارزمی (مخدوم)               | ٢٧.٢٦.١٢ |
| دانشمندی (صوفی)               | ٥٤       |
| دایسال (خواجه)                | ٤٠.١٢.١١ |
| درامی (اسکندر)                | ٢٨       |
| دروبش خان (مولانا)            | ٣٦       |
| دروبش شیخ عزیزان              | ٥٧       |

|                           |             |                          |       |
|---------------------------|-------------|--------------------------|-------|
| چوچی خان بن جنکیز خان     | ١٧          | تیرکان آقا (دخمه)        | ٢٤    |
| چاروق (خواجہ)             | ٥٤          | تور                      | ٤     |
| چاروق پوش (خواجہ)         | ٥٤          | نومان آقا (جانقاد)       | ٢٥    |
| جب (محمد)                 | ١٢          | نومان آقا (دخمه)         | ٢٤    |
| چرخ (عقب)                 | ٢٣.٤٢       | تیکرمانچی آنا            | ٣٧    |
| چوبان آتا                 | ٥٣.٤٤       | تیمور کورکان             | ٤     |
| حاجی صفا                  | ٥٠          | ٢٣.٢٣.١٧.١٥.١٤.٧.٤       |       |
| حیدر سلطان بیکم           | ٥٠          | تیمور (حوض چهار باغ)     | ٢١    |
| حنی (طف اللد)             | ٤١          | تیمور (جنازہ)            | ٣٣    |
| حن آنا (مزار)             | ٥٣          | تیمور (دخمه)             | ٣٢    |
| حن بن شیخ محمد سعیدی      | ٥٦          | تیمور (رباط حرم)         | ٣٦    |
| حسین (امیر)               | ٢٥          | تیمور (کنبد)             | ١٧    |
| حسیر (پدر امام علی پزدھی) | ٢٠          | تیمور (مدرسه امیر تیمور) | ١٨    |
| حسین (دخمه)               | ٢٥          | تیمور (مسجد جامع)        | ٢٩.٢٥ |
| حسین (مزار امیر حسین)     | ٥٣          | ثابت (بابا)              | ٤٠    |
| حسین خوارزمی              | ٣٦          | ثمر باقر                 | ٣     |
| حضرت امام آنا             | ٥٤          | ثمر بن الحارث            | ٤     |
| حضرت خضر                  | ٢٦.١٣.١١.١  | جامی (عبد الرحمن)        | ٢٣.٢٨ |
| حضرت شاه                  | ٢٩.٢٦       | جان خواجہ (مزار)         | ٢٩    |
| حضرت شاه (دروازہ)         | ٣٩.٢٢.١٤.١٣ | جرجس یغمیر (مزار)        | ٤٠.٣٩ |
| حضرت شاه (مزار)           | ٢٣.٢١.١٨    | جهفر صادق                | ٣٤    |
| حضرت غوث (مزار)           | ٥٣.٥٢       | جمال الدین               | ٥٨    |
| حضرت کائنات (محمد مصطفی)  | ٢٢          | جمشید (غیاث الدین)       | ١٦    |

|                            |                   |                       |             |
|----------------------------|-------------------|-----------------------|-------------|
| بایابی آبریز (مزار)        | ٣٧                | اسماعل (خواجہ)        | ٥٧          |
| بخاری (محمد بن اسماعیل)    | ٥٧.٥٦             | اسماعیل (شاه)         | ٢٨          |
| بخاری (محمد بن سعید)       | ٢٧                | اسماعیل شیخ (مزار)    | ٢٦          |
| برکہ (سعید)                | ٢٢.٣٢             | اسعیل (ابو الحسن)     | ٢٥          |
| برکہ (سید)                 | ٢٢                | افتخار شیخ (مزار)     | ٥٤          |
| برهان الدین                | ٣٧                | افراسیاب              | ٤٠          |
| برهان الدین ساغرچی (مزار)  | ٢٢                | افراسیاب (ارت)        | ٤٠          |
| برهان الدین مرغنانی (مزار) | ٤٠.٢٦.١٧.١٦.١٢.١١ | افراسیاب (فلعد)       | ٤٠          |
| بشرار (محمد)               | ٥٢                | الغیث (مزار)          | ٣٣          |
| بصریر (نور الدین)          | ٣١.٣٠.٢٩.٢٨       | الغیث (مدرس)          | ١٧.١٥.١٣    |
| بغدادی (ابو الفارس)        | ٢٨                | الغیث (میرزا)         | ٢٢.١٧.١٢.١٥ |
| بکر الدین (سید)            | ٣٧                | السفی (نجم الدین عمر) | ٣٦          |
| بلحی (ابو الفضل)           | ١٥.١٤             | امام آنا (مزار)       | ٥٤          |
| بلحی (محمد شفیق)           | ٣٧                | امام قلی بهادر خان    | ٢٠.١٨       |
| بلحی (محمد فضل)            | ٣٨.٣٦             | امام لامشی (مزار)     | ٢٨          |
| بنده خانون (مزار)          | ٢٧                | امان (خواجہ)          | ٥٤          |
| بهاء الحق والدین           | ٥٣.٢٣.٢٢.٢٠       | اویسا (خواجہ)         | ٣٧          |
| پیر شیخ عزیزان (مزار)      | ٥٧                | ابرج                  | ٤           |
| پردوی (علی)                | ٣١.٣٠             | بابا ثابت (مزار)      | ٤٠          |
| پیر محمد سلطان (مدرس)      | ٣٣                | بابا حاجی صفا (مزار)  | ٥٠          |
| پیرمیدان (خواجہ)           | ٤٠                | بابا نظر آنا (مزار)   | ٥٤          |
| تاشکندی (عارف جان بای)     | ١٤                | بابا زین الدین هندی   | ٣٧          |
| تبع (ملک)                  | ٤                 | بابای آبریز           | ٤٧          |

خادم بوده اند قبر حضرت شیخ خادم در بروون سرفنه  
وافع است که آن را تعین نموده شد و حضرت ایشان معاصر  
حضرت محمدوم اعظم دهبیدی اند از سرفنه تا مزار ایشان  
دو فرسنگ است بزار و پسبرگ به

بو باید دانست که از سرفنه تا بخارا بیست و هشت فرسنگ است از  
سرفنه تا ولایت تاشکند سی فرسنگ است چنانچه از تاشکند تا [ ولایت ]  
ترکستان سی فرسنگ است از سرفنه تا بلخ شصت فرسنگ است و از  
سرفنه تا مکنه معظمه که هشتاد و هشتاد فرسنگ است  
و از سرفنه تا استرآباد دو صد و هشتاد فرسنگ است و از  
سرفنه تا بین هزار فرسنگ است و از سرفنه تا اویسرا  
هفتاد و پنج فرسنگ است از سرفنه تا گانغه بکصد و  
بیست و پنج فرسنگ است و از سرفنه تا خطای دو صد  
و شصت فرسنگ است و از سرفنه تا ولایت چین بیصد  
فرسنگ است<sup>۱)</sup> هر فرسنگ دوازده هزار گز است و هر گز بیست  
چهار انگشت است تمام شد این نسخه مسی بسرمه فی بد  
اول العباد ابوسعید محمدوم سرفنه در سال ۱۳۱۲ بکهزار  
و بیصد و سیزده فی شهر رجب المرجب

و از سرفنه تا خوارزم هشتاد و بیست  
1) Въ третьей рукописи прибавлено:  
فرسنگ است

این کتب یوم یخشنبه: این کتب یوم یخشنبه: این کتاب  
نوزدهم شهر جمادی الاول در سال ۱۳۱۲ در میرسه شیرود از دست قریب حیریت نعیف نجفی الراجی رحمت  
باری تعالیٰ الی یوم القیامه ملا عبید الله این محمد طاهر فرانکین (?) انتام یافت  
خط ر ورق دهر بساند مدلل . بیچاره تویینه شنه در خاک رود  
ربا بر من مکن قهر عناب . هر خدی رفته پاشد در سکناب  
هر خطای رفته را تصحیح کن . تا حکمت دخت ترا یوم الحساب

## فهرست نامهاء اشخاص و انساب

|                        |                                |                        |
|------------------------|--------------------------------|------------------------|
| ابولیث سرفنه           | آبریز (بابای)                  | ۲۷. ۲۶                 |
| ابونصر فضاب            | ابو اسحاق (مطوعی)              | ۲۶                     |
| آنالیق بلنکنوش بی      | ابو الحسن (خواجه)              | ۲۶                     |
| احرار                  | ابو الحسن (شیخ الاسلام)        | ۲۶                     |
| احرار (خواجه - دروازه) | ابو الحسن اشعری                | ۲۵                     |
| احرار (مزار)           | ابو سعید (سلطان)               | ۲۶. ۲۴. ۲۴. ۲۲. ۲۱. ۲۰ |
| احمد (خواجه)           | ابو سعید آبریز (شیخ)           | ۲۷                     |
| احمد خواجه (دخمه)      | ابو سعید آبریز (مزار)          | ۲۷                     |
| احمد (سید)             | ابو سعید بن برهان الدین ساغرجی | ۲۶. ۲۹                 |
| احمد بسوی              | ابو سعید خواجه                 | ۲۷                     |
| آخری (خواجه)           | ابو سعید خواجه (میر)           | ۱                      |
| آدم                    | ابو طالب سرمت (مزار)           | ۵۲                     |
| ازدر (محمد بن مالک)    | ابو طاهر سرفنه                 | ۲۷. ۱                  |
| اسحاق                  | ابو عبد الله                   | ۲۲                     |
| اسحاق ختلانی           | ابو الفارس بغدادی (مزار)       | ۲۸. ۵۱                 |
| اسحاق ولی              | ابو الفضل بلخی (مسجد)          | ۲۸. ۱۴                 |
| اسکندر (قلعه)          | ابو القاسم سرفنه               | ۵۲                     |
| اسکندر (کول)           | ابو المکارم (مزار)             | ۲۸                     |
| اسکندر (ملک)           | ابو المنصور ماتریدی            | ۵۰. ۱۴. ۱۳. ۱۰         |
| اسکندر دارمی           | ابو المنصور ماتریدی (مزار)     | ۲۷. ۲۶. ۲۴             |

ده بید بل فرستک است و میر صافی ضمیر بلنگشتونش بی امثالیق  
داخل سلسله خانه واده ایشان بود<sup>۱)</sup> و مرید حضرت شیخ  
هاشم که فرزند ایشان است بود<sup>۲)</sup> بنابران بلند توش بی امثالیق  
در سال ۱۳۲۸<sup>۳)</sup> بکهزار ویست و هشت در سمت جنوبی مزار ایشان  
خانقه وسیع رفیع بنا فرمود همیشه مقام مشایخ کرام و  
موقع هجوم خواص و عوام است بزار و ببرک بد<sup>۴)</sup> مزار  
فیض آثار خلیفه صدیق علیه الرحمه ایشان خلیفه حضرت  
موسی خواجه علیه الرحمه اند در گناره فربه ده بید  
بطرف شمالی آن بدرورن باغات واقع است مزار فیض آثار  
حضرت امام علی سعدی در موقع کشکینت از نومان آفرین  
کنت واقع است بدر ایشان حسن بن شیخ محمد سعدی است  
در زمان ایشان فربه ایشان را سعد خورد بیکفتند اند و  
سلسله ایشان بحضرت خواجه احمد بسوی متنه میکردند  
مزار فیض آثار محلص خان در موقع سوغانچی از نومان  
آفرین کنت واقع است<sup>۵)</sup> محلص خان از خلفای حضرت قاسم  
شیخ عزیزان بوده اند و طریقہ ایشان [نیز] بحضرت خواجه  
احمد بسوی متنه میکردد ذکر ایشان در گناب لمحان  
واقع است<sup>۶)</sup> مزار فیض آثار حضرت امام محمد بن اسماعیل  
بغاری در موقع خرتنک از نومان سعد کلان واقع است

Ханеъан и Астана мавэрт ҳадиатъе бидеъ юде:  
1) Въ третьей рукописи:

кѣ онд аржанд آن ҳабъ است:

2) Тамъ-же:

3) Тамъ-же последняя фраза представлена въ такомъ видѣ:

از نومان تکی فوران داخل آفرین کنت واقع است:

4) Въ третьей рукописи:

در لمحات مفصلًا بيان میکردد:

5) Тамъ- же:

الحال آن موضع بواسطه مزار فیض آثار ایشان مشهور  
بموقع خواجه اسماعیل است و بر سر مزار ایشان به برج  
شمالی شرقی مسجد مذکور فربی بران افتاده است از سمرقد نا  
بموقع خرتنک دو فرستک است وفات ایشان در سال ۱۳۵۶<sup>۱)</sup> دو  
صد و پنجاه و شش بوده است بزار و ببرک به مزار فیض آثار  
حضرت نوعی<sup>۲)</sup> انا در موضعیکه مشهور است بنام ایشان و فربی  
مزار حضرت خواجه اسماعیل بخاری است در بالای تل  
رفیع از نومان سعد کلان واقع است ایشان از ولایت<sup>۳)</sup> نوعی<sup>۴)</sup>  
اند دران مقام آسوده اند<sup>۵)</sup> علیه الرحمه مزار فیض آثار  
حضرت عالم شیخ عزیزان در موقع علی آباد از نومان  
شیراز که آن را نومان حکایت نیز مکویند واقع است ولد  
ارجمد حضرت مؤمن شیخ عزیزان و ایشان ولد ارجمند  
حضرت درویش شیخ عزیزان بوده اند علیه الرحمه<sup>۶)</sup> مزار  
فیض آثار حضرت پریم شیخ عزیزان در موقع صد  
آهو که فربی بموقع علی آباد است واقع شده از سمرقد  
نا بموقع مذکور تعبیا به فرستک است بزار و ببرک به  
مزار فیض آثار حضرت عزیزان شیخ خداداد قدس  
سره در موقع غزیره از نومان شیراز واقع است ایشان  
مرید شیخ جمال الدین بوده اند و ایشان مرید شیخ

3) Въ третьей рук.:  
از قبیله:

4) Въ Академической рукописи имѣсто:

در آن موضع مکن اختیارده بوده اند و نیز آنها:

5) Въ третьей рукописи такъ:

مزار فیض آثار حضرت مؤمن شیخ:

هزیران وند ارجمند درویش شیخ عزیزان نیز در موقع مذکور است واقع است بزار و ببرک

6) Тамъ-же після этого назара слѣдуетъ:

هزیران وند ارجمند درویش شیخ عزیزان نیز در موقع مذکور است واقع است بزار و ببرک

آنکه ایشان غیر آن چویان انا اند که آن شخص در خوارزم بوده اند و این عمارت عالی که بر سر مزار ایشان است امیر تیمور کورکان بنا نموده است مزار بابا نظر انا در دامنه شمالی کوهک است در جانب درب افتاده ایشان از جمله بحذویین بوده اند مزار فیض آثار خواجه چاروق پوش در موضع خواجه چاروق در تحت درخت ارجه که برس میگویند واقع است احوالات ایشان پوشیده است مزار فیض آثار حضرت صوفی داشته‌اند در مضافات قصبه فراتپه از تومان شودار واقع است بر سرک مزار ایشان نام ایشان ظاهر است ذکر ایشان در کتاب لمحات که حضرت عالم شیخ عزیزان تصنیف نموده اند مفصل و مبین است مزار فیض آثار افتخار شیخ در تومان شودار در موضع راز مان<sup>۱</sup>) واقع است ایشان از مشایخ ترک بوده اند بعضی موضع مذکور را فدم جای ایشان میگویند و جسد ایشان را در موضع نو باع در تحت چهار مدفن میدانند و مشهور قول اول است والله اعلم مزار فیض آثار حضرت امام انا در تومان انها در موضعیکه بنام ایشان مشهور است احوالات ایشان پوشیده است و صورت فقر ایشان بصورت نلجه طولانی افساده است مزار هدایت خواجه بحذوب در جوار مزار حضرت ایشان در طرف شرقی آن در پلندی افتاده است انتقال وی<sup>۲</sup>) در سال ۱۳۶۶<sup>۳</sup> بکهار و دوصد و چهل و چهار واقع شده این مختص ایشان را دیده و دعا کرفته بود مزار فیض آثار خواجه نو باع در تومان نو باع واقع است

1) Въ ръкописи г. Въглива:

2) Въ трети ръкопис прибавлено:

میم و مشرح مشهور  
1) Въ трети ръкопис  
و سایر منظمه کل نفس ذاته اموت را بگوش روی بر قوش رستندند<sup>۴</sup> تامی-خونه شد<sup>۵</sup>  
کسر اوقات<sup>۶</sup> بقانوس خلوتکده خاک محفوظ ساختند<sup>۷</sup> لفظ فطب عالم رفت وای تاریخ | وفات | ایشان است و از سرفقد نا فربد  
غسل<sup>۸</sup> بقانوس خلوتکده خاک محفوظ ساختند<sup>۹</sup> تامی-خونه<sup>۱۰</sup> بگوش  
پاکش داده ظاهر و مظهر ساخته باشیس بلا دلب خوش میتویں ساخته<sup>۱۱</sup> بگه بقانوس خلوتکده خاک  
آن درع دین را مددوه ساختند دوست و عیشان در تراش خون<sup>۱۲</sup> ز دیده<sup>۱۳</sup> کن مری کرده بگوشة  
جزن داغ بر چکار بخشن داشتند بقانوس به آن گلستانه کاشتن و پیش هدایت که در عالم نماند

میشده است مزار ایشان از سمرقند تعبینا بیست فرسنگ است  
مزار فیض آثار خواجه محمد بشارا در گوه سار نوابع  
سمرقند واقع است ایشان در تحقیقات خواجه ابو القاسم  
سمرقندی مذکورند و از توابعین بوده اند مزار ایشان در  
قصبۀ پنجه کنت که از محکومات سمرقند است آنجا است در سنه  
هفتصد و شصت و چهار شخان مزار ایشان در بالای سمرقند  
ایشان قبر طولانی و خانقاہ عالی دران زمین بنا نموده اند  
از سمرقند تا مزار ایشان تعبینا بازده فرسنگ است عزیزی  
کفت که مزارات اکابر ماوراء النهر را بیار زیارت کرده ام  
اما هیچ مزاری را مثل مزار خواجه مذکور فیض  
بغش ندیدم مزار فیض آثار حضرت ابو طالب سر مست  
در گوشه جنوبی در محلۀ قصبه اورکوت که از محکومات  
سمرقند است واقع شده در سر مزار ایشان چنانهاست بزرگی هر  
چنانی بقدر مناریست و اینجا چشمی است که بقدر یک سنگ  
آبی [آب] از بد منفذ خارج میشود در طرف شرقی مزار ایشان  
در ساله ۱۳۰۷ بهزار و دوصد و هفت امارت پناه کنه یک دیوان یکی  
که از امرای جماعت منکب و مخلص علما بود مدرسه عالی  
در آنجا بنا نمودند الحال محل تدریس اهل علم است و  
احوالات ایشان پوشیده است از منقادمین اویا بوده اند از  
سمرقند تا مزار ایشان تعبینا پنج فرسنگ است مزار فیض آثار  
خواجه امان نیز در محلۀ قصبه اورکوت واقع است و ایشان  
بزر از اولیاء منقادمین بوده اند مزار فیض آثار حضرت غوث  
در محلۀ قصبه اورکوت واقع است کویند که آن بزرگوار را مرتبه

غوثی حاصل شده بوده است و بعضی فدم جای غوث میکویند  
و علامات فیض ایشان واضح التور است مزار فیض آثار  
امام فخر الدین خان شهید در موضع جمعه بازار از نومنان  
شودار واقع است قریب بجوى عام در غم اف cade ترکان  
شاه سوار اانا میکویند ایشان از جمله مجاهدین در مذهب  
حنفی بوده اند از سمرقند تا مزار ایشان تعبینا به فرسنگ  
است و دیگر خواجه امیر حسین در موضع ترک و خواجه حن اانا  
در موضع فدویزک از نومنان شودار واقع است در بلندی خانه در بای کوهک  
افتاده ترکان مزار حضرت اصول بیغ حن اانا خلیفه حضرت زنکی اانا  
میکویند مشهور آنکه مزار ایشان در مضافات ولايت ناشکند است از  
مزار حضرت خواجه حسن اانا سمرقند بک فریخ است و دیگر  
خواجه سقا در موضع سقا در غربی تل رفع و در پایان  
تل مذکور در نومنان شودار واقع است و این تل در جنوبی  
چهار باغ امیر نیمور که مسمی بیانگ دلکشا بوده افتاده است  
حضرت خواجه سقا از خلفای خواجه بزرگ خواجه بهاء  
الحق والدین بوده اند از سمرقند تا مزار ایشان تعبینا به  
چهار بک فرسنگ است خواجه کوهک بقریب در بای کوهک در  
نومنان شودار واقع است ایشانرا خواجه کوهک میکویند  
مزار ایشان در تلی کوهک واقع است و نیز مزار فیض آثار  
خواجه چوبان اانا در کوهک واقع است و بلندتر ازان  
تل دیگر نیست کویند که ایشان از خلفای حضرت سید اانا  
بوده اند در کوهک نیانی میگردند اند و بعضی مزار چوبان اانا را  
در خوارزم میکویند و این مقام را فدم جای میکویند تحقیق

عندی درون عمارت و قبة بود که بعد از خرابی بکی از سلطانان سلاطین نیموریه آن علی‌بعده تعمیر خانقه و حجره‌ها بنا نهاد و این عمارت کاشین‌کاری در عصر میرزا الحیل واقع شده نقلت که سلطان سخنرا در دشت قطوران در عرصه شرقی ایرون اسرفند است با کفار فرا خطای محاربه عظیم واقع شد در آنجا مسلمان بسیار بشهدت رسیدند و ایندای زوال دولت سلطان سخنرا در سرفند از همین محاربه واقع شد و آن شهدا در همان موضع مدفون شدند و غار عاشقان در همان موضع است و بنای مدرسه قمیه نیز از سلطان سخنرا است و آن دخمه رفیع که در شمالی مزار ایشان است و مردم آنرا عنتر خانه می‌کویند آن دخمه حرم مستوره مسماة<sup>۱)</sup> صاحب دولت یکه است که مادر مسماة مذکور حبیله سلطان بیکم بنت امیر جلال الدین بنای این کنبدرا نموده و از برای فرار حجرات ترتیب داده اند و پیر مولانا محمد صادق در همین بند است مولانا در آیام دولت عبد اللہ بهادر خان در سرفند بعمل قضای بلده مذکوره منصوب بوده اند وفات ایشان در سال ۱۳۰۷<sup>۲)</sup> بکهزار و شش واقع شده است لحظه فخر دین تاریخ وفات ایشان است مزار فیض آثار بابا حاجی صفا در بیرون سرفند شهر در سمت شرقی برج جنوبی در محله فلندرخانه که آنرا تکیه فلندران کویند واقع است حضرت حاجی صفا مجاورت مکه نموده حضرت خانه معلم‌هرا نهایه ایند در سرفند بنای تکیه و فلندرخانه نموده در تاریخ ۱۴۵۳<sup>۳)</sup> بکهزار و پنجاد

مستوره است که حرم عصمت مسماة<sup>۱)</sup>

و سه از دار بعد بخلوتخانه فرب انتقال نمودند لفظ خشم اقطاب تاریخ وفات ایشان ایشان مزار فیض آثار خواجه خواجه‌گان در موضع فوالة در شرقی نمارکاد سرفند واقع است مزار فیض آثار ملا خواجه در بیرون شهر سرفند در طرف جنوبی مزار حضرت عبدي درون و فربیب برآمد عام که مردم بوضع محله می‌روند واقع است احوالات ایشان پوشیده است مزار فیض آثار خواجه احراق ختلانی در کوه‌هار ناحیه از مکانات سرفند که آنرا کوه فان می‌کویند واقع است و فان فصیحه است که آنچه حضرت خواجه احراق از خلفای امیر سید علی همدانی اند که از خلفای شیخ نجم الدین کهرا می‌رسند درین موضع در وسط کوه فان غاریست حضرت خواجه بر در غار شده جند مبارک ایشان غیر مدفون<sup>۱)</sup> است و تانق از پر سال کوتستان ریخته است در روی مبارک ایشان<sup>۲)</sup> بطرف قبده و پشت بر مشرق استاده اند بهشت منتظران امیدوار صور اسرافیل عده اسلام و از سقف آن غار فطره آب می‌چکد و جند فدمی بطرف درون<sup>۳)</sup> غاز رفته آن آب سنک می‌شود که از پسها نیم دلک و هوای فرح فراز و زیده روح را نازه می‌کردند و حقیقت ایشان معلوم احمدی شده و فربیب بدر غار خواجه کهین بوده که در هر سال دو مرتبه کل می‌آورده و کل سرخ فاهر می‌اخته و دیگر از کرامت دی اینکه هر چند که در غار را سنک و لای مسدود می‌کرده اند بی سبب و بس ساعت کشاده

<sup>۱)</sup> Въ аквад. рукописи:

میرنخست ذکر مزار خواجه عبدالی بروون در محله بیرون شهر بدوري  
لنجیننا ثلث فرسخ در سمت جنوبی شهر واقع است ندر محمد دیوان  
یکی بر سر مزار ایشان خانقه واسع و حجرها بنا کرده است کویند  
که ایشان از احفاد حضرت امیر المؤمنین عثمان<sup>۱</sup> رضی الله عنه  
بوده اند و انتساب ایشان بقبیله عبدالی نیز بوده عبدالی اسم از  
قبیله عرب نیز بوده در اصل خطاب سماوی بوده است از<sup>۲</sup> منقادین  
اند کویند که جد ایشان همراه فطیبه آمده بوده اند نقلت که  
در زمان اسلام اول سعید بن عثمان همراه حضرت قشم بن العباس  
آمده سرفقدرا بصلاح فتح کردند و اسلام آشکارا نمودند و بعد  
از شهادت حضرت قشم بن العباس سرفقدیان بدین ساخت خودها  
در آمدند<sup>۳</sup>) تا زمانیکه فطیبه از مردان آمد بعد از ورود فتح عظیم  
بچیله و تدبیر سرفقدرا دویم باره فتح نموده منقاد بدین حضرت  
رسول الله عليه و السلام کردند ایشان را خواجه عبدالی بروون  
ازینوجه میکویند که مزار ایشان در خارج قلعه سرفقد است<sup>۴</sup>) که  
آن را دیوار قیامت میکویند و میانه قلعه اسکندر<sup>۵</sup>) و مزار ایشان لنجیننا  
پنجصد قدم است در بعضی کتاب تواریخ مذکور است که مردم سرفقد  
بلشکر فطیبه حرب عظیم نمودند فطیبه از دیوار شهر دور رفت  
و در زمین نوباغ منزل و استقامت کرد و آنجا حوض بغايت کلان  
حکند و لشکر وی بدور آن افامت کردند الحال آن حوض را کول

عمر بن الخطاب: عثمان постапено:

1) Въ той-же рукописи въъсто:

2) Тамъ-же:

3) Тамъ-же эта фраза изложена такъ:

4) Близ Саркандиан Мерзене شедде и бирон ачы ауде Номоднд

5) Тамъ-же подробите:

6) Тамъ-же прибавлено:

بعد ازان که قشم بن العباس شهادت یافت:

1) Въ третий рукописи:

2) Въ рукописи 1. Вяткин:

3) Въ третий рукописи прибавлено:

4) Въ третий рукописи прибавлено:

ماگیان میکویند و مدت افامت ایشان چهار ماه و بروایت هفت  
ماه کشید شهر را فتح نکرد باز نکردند<sup>۱</sup>) ذکر (مزار فیض آثار خواجه  
عبدی درون در بروون شهر در طرف جنوبی مایل بشرقی در  
 محله مولیان در موضعی که نام آن موضع را در قدیم فنا<sup>۲</sup>)  
فتح میکنند اند بدرؤن قلعه اسکندر است لنجیننا هزار و سیصد  
قدم است ایشان معز الدین نام دارند ولد خواجه محمد  
یعقوب بن خواجه عبدالی بن حضرت عثمان رضی الله عنه  
لقب ایشان خواجه کنج روان بوده است بسر عبدالی بروون بودند  
میان علی، حال و فال جامع بوده اند نقلت که ایشان  
در سرفقد فاضی بوده اند معدن ایشان نا غایقی بوده است  
که پدر ایشان در واقعه شهادت دادند<sup>۳</sup>) و شهادت پدر خود را  
قبول نکردند و میکنند که ای پدر ما خورد سال بود به  
شما قبل از ادائی خراج سلطانی از تاک بهمان انکور بر آوردند  
بدین سبب در عدالت شما توقف داریم حضرت ایشان در  
ایام حیات خود چندرا مکروه می داشته اند بنابران چند  
در حوض مزار ایشان داخل نمیشود و بهر حوضیکه از آب  
حوض ایشان میریزند چند آن حوض بیرون نمودند ولای  
حوض مزار ایشان دافع فرودخ خیسته اطفال است خواه بر  
فرحد مالند و با بنام آن طفل بر دیوار مزار ایشان چفانند<sup>۴</sup>)  
کویند که سلطان سحر ماضی را بر سر مزار حضرت خواجه

بعد ازان که قشم بن العباس شهادت یافت:

1) Въ третий рукописи:

2) Въ рукописи 1. Вяткин:

3) Въ третий рукописи прибавлено:

4) Въ третий рукописи прибавлено:

5) Въ третий рукописи:

6) Въ третий рукописи:

7) Въ третий рукописи:

8) Въ третий рукописи:

9) Въ третий рукописи:

10) Въ третий рукописи:

11) Въ третий рукописи:

12) Въ третий рукописи:

13) Въ третий рукописи:

14) Въ третий рукописи:

15) Въ третий рукописи:

16) Въ третий рукописи:

17) Въ третий рукописи:

18) Въ третий рукописи:

19) Въ третий рукописи:

20) Въ третий рукописи:

21) Въ третий рукописи:

22) Въ третий рукописи:

23) Въ третий рукописи:

24) Въ третий рукописи:

25) Въ третий рукописи:

26) Въ третий рукописи:

27) Въ третий рукописи:

28) Въ третий рукописи:

29) Въ третий рукописи:

30) Въ третий рукописи:

31) Въ третий рукописи:

32) Въ третий рукописи:

33) Въ третий рукописи:

34) Въ третий рукописи:

35) Въ третий рукописи:

36) Въ третий рукописи:

37) Въ третий рукописи:

38) Въ третий рукописи:

39) Въ третий рукописи:

40) Въ третий рукописи:

41) Въ третий рукописи:

42) Въ третий рукописи:

43) Въ третий рукописи:

44) Въ третий рукописи:

45) Въ третий рукописи:

46) Въ третий рукописи:

47) Въ третий рукописи:

48) Въ третий рукописи:

49) Въ третий рукописи:

50) Въ третий рукописи:

51) Въ третий рукописи:

52) Въ третий рукописи:

53) Въ третий рукописи:

54) Въ третий рукописи:

55) Въ третий рукописи:

56) Въ третий рукописи:

57) Въ третий рукописи:

58) Въ третий рукописи:

59) Въ третий рукописи:

60) Въ третий рукописи:

61) Въ третий рукописи:

62) Въ третий рукописи:

63) Въ третий рукописи:

64) Въ третий рукописи:

65) Въ третий рукописи:

66) Въ третий рукописи:

67) Въ третий рукописи:

68) Въ третий рукописи:

69) Въ третий рукописи:

70) Въ третий рукописи:

71) Въ третий рукописи:

72) Въ третий рукописи:

73) Въ третий рукописи:

74) Въ третий рукописи:

75) Въ третий рукописи:

76) Въ третий рукописи:

77) Въ третий рукописи:

78) Въ третий рукописи:

79) Въ третий рукописи:

80) Въ третий рукописи:

81) Въ третий рукописи:

82) Въ третий рукописи:

83) Въ третий рукописи:

84) Въ третий рукописи:

85) Въ третий рукописи:

86) Въ третий рукописи:

87) Въ третий рукописи:

88) Въ третий рукописи:

89) Въ третий рукописи:

90) Въ третий рукописи:

91) Въ третий рукописи:

92) Въ третий рукописи:

93) Въ третий рукописи:

94) Въ третий рукописи:

95) Въ третий рукописи:

96) Въ третий рукописи:

97) Въ третий рукописи:

98) Въ третий рукописи:

99) Въ третий рукописи:

100) Въ третий рукописи:

101) Въ третий рукописи:

102) Въ третий рукописи:

103) Въ третий рукописи:

104) Въ третий рукописи:

105) Въ третий рукописи:

106) Въ третий рукописи:

107) Въ третий рукописи:

108) Въ третий рукописи:

109) Въ третий рукописи:

110) Въ третий рукописи:

111) Въ третий рукописи:

112) Въ третий рукописи:

113) Въ третий рукописи:

114) Въ третий рукописи:

115) Въ третий рукописи:

116) Въ третий рукописи:

117) Въ третий рукописи:

118) Въ третий рукописи:

119) Въ третий рукописи:

&lt;p

ابشان بطرف جنوبی افتاده در محاذی پای حضرت خواجه است  
بالای قبر مولانا از فیرهای دریا ریخته اند نشان مزار مولانا  
همان است و سایر خلفای ایشان اکثر در حظیره حضرت ایشان  
آسوده اند تفصیل ایشان در کتاب رشعت مذکور است و اینجین قبر  
مولانای معلم صاحب تصانیف مولانا عصمت اللہ در حظیره حضرت  
ایشان است انتقال ایشان در سال ۱۳۰۹ یکهزار و نه بوده است و نیز  
قبر زبده الفضلا میرسید راقم که مؤلف تاریخچه در حظیره  
ایشان است در جوار قبر جد خود خواجه عصام الدین بن  
خواجه نظام الدین ابن مولانا محمود کلانی واقع است و نیز  
قبر سلاله العظام شیخة الشکران سلطان خان خواجه شیخ  
الاسلام در حظیره حضرت ایشان در طرف جنوبی واقع است  
ایشان از اولاد حضرت خواجه اند و متولی سر مزار بوده اند  
[وهم] در ملک فرغانه بنصب خواجه کلانی و در بخارا و  
سرفند بنصب شیخ الاسلامی ممتاز بوده اند افکار رنگین  
و انعام رنگین بسیار کفند اند بزبان فارسی و ترکی نظم خوب  
و دیوان مرغوب دارند و در انعام لفظ ادا تخلص دارند  
در سال ۱۳۵۱ یکهزار و دو صد و پنجاه و پنک در بلده بخارا وفات بافتند  
و نعش ایشان را در سرپند آورده در جوار جد کرام ایشان  
کذاشتند و نیز قبر مولانا میر عبد الحی خواجه فاضی  
بلان وهم شیخ الاسلام در همین بشتبه حضرت خواجه است  
در محاذی جنوبی شرقی مدرسه ندر دیوان یکی که در طرف  
شمالي مزار حضرت خواجه احرار قدس سرہ واقع است  
افتاده در بالای تلجه معین میان قبر مولانا و دیوار مدرسه

تخيينا شست قدم است مولانا عالم بعلزم بوده اند تولد ایشان  
در سال ۱۲۷۸ یکهزار و یکصد و شصت و نه بوده است مدت عمر و  
حیاته ایشان هفتاد و چهار سال بوده است در تاریخ سال ۱۳۴۳ یکهزار  
و دو صد و چهل و سه بوده است که از دار غرور بخلوتخانه سرور  
خرامیدند مدت قضاe ایشان در بلده سرپند چهل سال و مدت  
مرض که از اوجاع مفاصل بوده سیزده سال در انتای مرض کتاب  
حوالی شافعی در شرح بیضاوی و شرح فارسی صحیح بخاری و ترجمة  
فارسی زیور داده علیه السلام و کتاب اخلاق بهادر خان و  
شرح الشرح هدایه از کتاب البیع تا آخر تصنیف نموده اند و بعد  
از فوت مولانا عبد الحی شیخ الاسلام بسیار ایشان که مولانا ابو  
سعید خواجه که عالیه شیخی علوم عقلی و نقیلی بوده اند  
یعنی پدر فاضل کلان شدند اکثر اوقات حضرت امیر حیدر  
پادشاه به بخارا بوده همراه علمای بخارا مناظره و مباحثه  
فرموده در علم قال استثنای روزگار بوده اند همه سر  
تلیه می آوردند و ابن کمنام ملا ابو ظاهر خواجه مفتی  
بسیار فاضل ابو سعید خواجه فاضل کلان مذکور مؤلف  
همین رسالت فضله از بن بخار و ثمرة ازین شجره است لیکن فقط  
ایست خیل و نمره ایست منفعل) مزار بعض آثار شیخ ابو  
سعید آبریز فریب بمحظیره خواجه احرار قدس سرہ است از  
احفاده ببابای آبریز بوده مزار ببابای آبریز در مقبره  
چاکردزده است ایشان را آبریز بدان سبب میگویند که ایشان  
فرموده اند که روح من به بالقی [حال] حضرت آدم صفو اللہ آب  
افتاده در بالای تلجه معین میان قبر مولانا و دیوار مدرسه

حضرت ایشان کبر سن در یافته بوده اند در تاریخ هشتاد  
و نود و پنج آن فلذ مغلان و آن عارف عارفان در فریده کان کران  
که در دامنه کوه جنویه سرفقد واقع است در شب شنبه از دار  
بعد برای فرب خرامیده از دنیا<sup>۱</sup> نقل فرمودند و نعش مبارک  
ایشان را از آنجا آورده در فریده خواجه کفشه که محل  
آفامت آن جانب بود در بیرون محاوطه مذیان آن نور پک را  
در حرم سرای خلوت کده خد کذاشتند نهاند مرشد راه  
تاریخ وفات ایشان است روحانیت حضرت خواجه را در حمایت  
ولاد سرگرام و اهانی سرفقد آثار نصیر تجویب ظاهر است  
اصحاب و خلفای حضرت ایشان کثیرند از انجمله صاحب  
کتاب سلسله العارفین حضرت مولانا محمد فاضی که پیر  
حضرت محمد دوم اعظم ده بیدی اند در جوار مزار  
حضرت ایشان آسوده اند فهم ایشان در بیان مزار حضرت

لارسن دیجیتال فایل را در اینجا مشاهده و دانلود کنید

و گمر پادشاهی بمانند خادمان در رکاب وی پیاده میدویده اند و باندک بی ادبی که نسبت به لازمان [درگاه] آنچنان ظاهر نماید از ملک و دولت بلکه از حیات و سلامت جدا شده عبرت زمانه میگرددیه از کمال تصرف و قوت ولایت بظاهر و باطن خلق متصرف بوده اند حضرت ایشان بمحن ظاهر و ملاحظت باطن آراسته بوده اند نسبت باطن ایشان آنقدر ملاحظت و شیرینی بوده است که کرفتار صحبت و کمند محبت ایشان را لذت جاوید و حلماوت مدام میسر بوده است چنانچه شاهد این حل<sup>۱</sup>) زیارت مزار فایض الانوار حضرت ایشان است که باطن مرده را و دل افرده را زنده میگرداند و بعجرد توجه بروضه ایشان حیات نازه و نشاط بیانداره میبخشد بست

نا روضه خواجه مظہر انوار است  
منزلکد فطب و مجمع ابرار است  
حریت هر دو کمون کردد حاصل  
هر گند غلام خواجه احرار است<sup>(۲)</sup>

این فرش زمین اخلاص مذکور است چون فاخته طوق دار  
در مزار ایشان است و چون عندلیب از فشار آن بستان است روزی  
دران آستان از حرارت دل رخساره بر سنگهای فرش مزار  
ایشان می‌ودم و به لب حوض و زیر درخنهای طوبی مثال این  
غزل را فرمودم پیش

شوي تو جيست كعبه دار القرار فيض

وافع است نشان مزار ایشان مرقد طولانی است غنچاره در لغت سرخ  
روی را گویند مزار فیض آثار خواجہ مرغان نیز در  
فریاد خواجہ غنچاره است گویند که ملاانکه بصورت مرغان  
به یش خواجہ می آمدند و تعلیم طریقت از خواجہ  
می گرفند رحمة الله علیه مزار فیض آثار خواجہ غلام  
در بیرون شهر در محله که آسرا محله خواجہ غلام می گویند  
نقلت که خواجہ اول مرتبه وفات باقیه اند دران محله  
مدفون شدند بعد از آن غلام ایشان وفات بافت آن را  
پیای خواجہ دفن گردند و علم نهادند روز دیگر دیدند  
که قبر غلام بالا و قبر خواجہ پایان شده است الحال  
همچین است مزار ایشان فایض الانوار است مزار فیض آثار قطب  
الابرار غوث الاخبار حضرت خواجہ احرار فدیس سرہ<sup>۱</sup>) نسب  
حضرت ایشان بحضرت عمر بن الخطاب رضی الله عنہ میرسد حضرت  
ایشان در اصل از ولایت تائید بوده اند بتووجه خاطر سلطان  
ابو سعید خان از تاشکند بمرقد آمده در محله خواجہ  
حکیم اقامت کرده اند آن محله است بطرف جنوبی شهر  
بقدر ثلث فریخ از شهر دور افتاده و حضرت خواجہ مرید  
حضرت مولانا یعقوب چرخی اند و ایشان مرید حضرت  
خواجہ بهاء الحق و الدین اند لیکن مولانا یعقوب گمالات  
از حضرت خواجہ علاء الدین عطار باقیه اند و حضرت  
خواجہ علاء الدین جای نشین خواجہ بهاء  
الحق و الدین نقشبند اند و حضرت خواجہ احرار فدیس سرہ در

در بیرون شهر سرقد است در جانب شهر تخمیناً (1) Въ акац. рук. прибавлено:  
1) Въ третьей рукописи склонено такимъ образомъ въ третьей  
2) Въ акац. рук. изложено поставлено въ дешевину  
рукописи: خواجین عنی مقدار

ائتی طلب بهرات و سمرقند و بخارای شریف بیار گشتند  
و صحبت مشایخ وقت را مثل<sup>۱</sup>) حضرت سید فاسم و مولانا  
نظام الدین خاموش و شیخ بهاء الدین عمر و غیرهم را در  
باقه اند و عاقبت بمولانا یعقوب چرخی مرید شده و  
از ان جا کمال و تکمیل باقیه بکانه جهان و منفرد دوران شده اند  
جنایجه حضرت مولانای جام مولانا عبد الرحمن جامی<sup>۲</sup>)  
مبع انوار ولایت و در درباری داش و هدایت بوده اند در  
كتاب نفحة الاحرار که بنام حضرت ایشان نوشته هدیه  
صحبت شریف آن جناب کرده می فرمایند که  
زد بجهان نوبت شاهنشهی  
حکومه فقر عبد الله  
آنکه ز خیریت فقر آکهست  
خواجہ احرار عبد الله است  
و در کتاب دیگر می فرمایند که  
خواجہ خواجهان کار آصحاب  
فبله مقبلان عبد الله  
همچین حضرت مولانا محمد فاضی را کتاب است که ملة العارفین نام  
و مولانا علی صفوی را کتابیت رسخات نام همه مشتمل بر حالات و  
مقامات و کرامات حضرت ایشان است که صفحه این رسالت در نقل  
آن وسعت ندارد و سلطان ایشان صاحب دستکار و پادشاهان با  
عز و جاه همه کمر [غلامی و] فرمان برداری و اخلاص کشی حضرت  
خواجه را بر میان بسند پادشاهان<sup>۳</sup>) با وجود تاج خسروی  
و صحبت مشایخ آن عصر را که مثل

(1) Въ третьей рукописи склонено такимъ образомъ въ третьей  
2) Въ акац. рук. изложено поставлено въ дешевину  
рукописи: خواجین عنی مقدار

وافع است و مشهور بحضورت جرجس پیغمبر لیکن مرقد حضرت  
جرجس پیغمبر در ولایت موصل است عزیزی میگویند که  
شاید بسب اشتراك اسم باشد و زود مراد بسب آن میگویند  
که بهر مقصد زایران مرقد خواجہ روحانیت ایشان را شفیع  
می آرند آن مقصد زود حاصل میشود در تاریخ ۱۲۶۹  
بیهزار و دو صد و چهل و نه استا محمد شریف دیکریز بر دور  
مزار ایشان ایوان رفع مزین تعمیر کرده یک پایی سنتون آنرا  
از چوین ریخته<sup>۱</sup>) نصب نمود مزار ایشان لایح سور است و کثیر  
البرکات است مزار فیض آثار حضرت خواجہ دایمال در برون  
شهر بطرف شمالی در رخنه شرقی قلعه افراسیاب در لب جوی  
سیدآب وافع است عوام [آنرا] قبر دایمال پیغمبر میگویند [لیکن] مزار  
آن حضرت در ولایت موصل است میگویند که ایشان از اصحاب  
حضرت فس ابن العباس رضی الله عنہ بوده اند که در آن  
مقام آسوده اند مزار فیض آثار حضرت خواجہ پیر میدان  
در فربه باع میدان بطرف شمالی قرب ارک افراسیاب  
میانه جوی آب رحمت وجوی سیدآب وافع است نام مبارک  
ایشان خواجہ رشد ولی است از مجذوبان حق بوده اند<sup>۲</sup>) و  
مزار ایشان کثیر البرکات است مزار فیض آثار حضرت بابا  
ثابت در زیر تل پایی رسد در لب جوی آب رحمت در  
بیرون شهر در سمت شمالی شهر واقع است ایشان از خلفای  
حضرت خواجہ بهاء الحق والدین فدیس سره بوده اند مزار

محمد شریف پای دیک: 1) Въ третьей рукописи эта фраза написана такъ: «Въ третьей рукописи эта фраза написана такъ: ریز مسجد عالی و منقش حائی بتاکرده و یک پای سنتون آنرا از چوین ریخته  
و آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 2) Въ третьей рукописи прибавлено: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 3) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 4) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 5) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 6) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 7) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 8) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 9) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 10) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 11) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 12) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 13) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 14) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 15) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 16) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 17) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 18) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 19) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 20) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 21) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 22) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 23) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 24) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 25) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 26) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 27) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 28) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 29) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 30) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 31) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 32) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 33) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 34) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 35) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 36) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 37) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 38) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 39) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 40) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 41) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 42) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 43) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 44) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 45) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 46) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 47) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 48) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 49) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 50) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 51) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 52) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 53) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 54) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 55) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 56) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 57) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 58) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 59) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 60) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 61) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 62) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 63) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 64) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 65) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 66) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 67) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 68) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 69) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 70) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 71) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 72) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 73) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 74) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 75) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 76) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 77) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 78) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 79) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 80) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 81) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 82) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 83) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 84) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 85) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 86) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 87) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 88) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 89) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 90) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 91) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 92) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 93) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 94) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 95) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 96) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 97) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 98) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 99) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در: 100) Въ третьей рукописи: «آنیز مزار ایشان در بیرون شهر در:

فیض آثار حضرت خواجہ اسحاق ولی ولد مخدوم اعظم  
ده بیدی اند در خارج شهر در سمت شمالی در فربه باع بلند  
افتداده در بهلوی حوض چهار باع امیر نیمور گورکان  
وافع است حضرت خواجہ در فربه سفید دوك از فربه ده  
بید مدفن بوده اند و فیتنه در بایی گورکان بمرور أيام در  
بهلوی مزار حضرت خواجہ رسیده است سلاله العظام عبد  
الله خواجہ فرزند بیواسطه ایشان از آنعام استخوان مبارک  
ایشان را بر داشته در فربه باع بلند که فلاق ایشان بود  
در بهلوی خودها در قلای شهر سرفند آوردنده<sup>۱</sup>) حضرت  
خواجہ در وقت وفات پدر<sup>۲</sup>) خود خوردگال بوده اند و از  
تریست مولانا لطف الله حتى خلبه<sup>۳</sup> حضرت پدر بزرگوار  
خود بمرتبه کمال رسیده سالها در مند ارشاد و تکمیل  
خلائق بوده اند و حضرت خواجہ کرسن در بافت اند  
کرامات و حالات ایشان از حد متجاوز است حتی که احیای  
اموات از ثمره نوچهات باطن ایشان بوقوع پیوسته است در  
کتاب مقامات ایشان مفصل است بلاد کنگره و نواحی آن  
ایا عن جذ<sup>۴</sup> حلقة ارادت حضرت خواجہ را در کوش دارند  
و باولاد ایشان خودها را فدا میکنند وفات حضرت خواجہ  
در تاریخ بیهزار و هفت بوده است زیارت مزار حضرت ایشان  
در تسویر باطن اثر قیام دارد مزار فیض آثار خواجہ  
غنجاره در فربه شمالی بیرون شهر در موضعیکه بنام خواجہ مسیح است

از دریا یا کفرانیده: 1) Въ третьей рукописи дате прибавлено: در این مقدم دفن کردند گویند که در این مقدم دفن کردند گویند که  
2) Въ третьей рукописи прибавлено: بدر بزرگوار  
3) Въ той же рукописи: بدر بزرگوار  
4) Въ третьей рукописи: بدر بزرگوار

مزار فیض آثار حضرت خواجہ محمد قطفو مشهور بـ مزار  
قیصر کـ بـ درون شهر در صحن بـ یرون مدرسه شیردار است کـ و بـند  
کـ از اولاد حضرت سلطان خواجہ احمد یـ وی اند بعضی میکـونـد کـ  
ابـشـان خـواجـه مـحمد دـشت نـبـاتی اـنـد کـ دـشت نـبات اـز مـوضـعـهـای  
ولـایـت حـصارـاست هـرـ حـیـوان وـ اـنسـانـیـکـه بـول آـنـ بـسـهـ شـودـ بـر  
کـردـ مـزارـ اـبـشـانـ کـردـاـنـدـ فـیـ الفـورـ کـشـادـهـ مـیـشـودـ مـجـربـ استـ<sup>۱)</sup>  
مـزارـ فـیـضـ آـثـارـ مـولـاناـ ابوـ الـکـارـمـ درـ غـرـبـ مـدـرـسـةـ جـامـعـ  
طـلـاـکـارـیـ استـ دورـیـ آـنـ تـحـبـینـاـ دـوـ صـدـ قـدـمـ مـیـباـشـدـ اـبـشـانـ  
شارـحـ مـخـتـصـرـ وـقـایـهـ اـنـدـ درـ عـصـرـ مـحـمـدـ شـیـانـیـ خـانـ بـنـ بـدـاغـ سـلـطـانـ  
درـ فـقـدـ مـشـارـ الـیـ بـودـ وـ مـحـمـدـ شـیـانـیـ خـانـ اـزـ اـبـشـانـ مـیـلـهـ  
مشـکـلـهـ اـسـفـارـ نـمـودـهـ وـ اـبـشـانـ بـرـانـ روـایـتـ جـوـابـ نـهـ نـوـشـهـ  
انـدـ خـانـ مـذـکـورـ بـدـ بـنـجـرـیـکـیـ [ـ بـغـرـمـودـ]ـ اـبـشـانـراـ بـدمـ اـرـهـ شـهـیدـ  
کـرـدـ کـهـ درـ اـنـدـ رـوزـ بـدمـ شـمـیـرـ مـقـتـولـ کـرـدـیدـ درـ  
محـارـبـهـ کـهـ مـبـانـ دـیـ وـ شـاءـ اـسـمـاعـیـلـ درـ مـرـوـ دـافـعـ شـدـ شـهـیدـ<sup>۲)</sup>  
کـرـدـیدـ مـزارـ فـیـضـ آـثـارـ خـواجـهـ آـخـرـیـ بـدـروـنـ شـهـرـ درـ  
بلـندـیـ چـشمـ نـاوـهـدانـ درـ غـرـبـ رـاهـ عـامـ کـهـ درـ مـحـازـیـ جـوـیـ  
چـشمـ نـاوـهـدانـ وـ دـبـوارـ شـرـقـیـ شـهـرـ سـمـرـقـدـ اـفـادـهـ استـ مـیـانـ  
مـزارـ خـواجـهـ جـوـیـ چـشمـ نـاوـهـدانـ استـ اـحـوالـاتـ اـبـشـانـ  
پـوشـیدـهـ استـ وـ مـرـوـیـ نـشـدـ استـ مـزارـ فـیـضـ آـثـارـ حـضـرـتـ خـواجـهـ  
ابـوـالـفضلـ بـلـخـ<sup>۳)</sup>ـ رـحـمـهـ اللـهـ بـدـروـنـ شـهـرـ درـ بـرـجـ شـمـالـیـ غـرـبـ شـهـرـ  
فـرـیـبـ بـدـروـاـزـهـ پـایـ قـبـاقـ استـ حـضـرـتـ خـواجـهـ سـیدـ وـ عـالـمـ وـ صـاحـبـ

کـرامـاتـ ظـاهـرـ وـ مـقـامـاتـ باـهـرـ بـودـهـ اـنـدـ اـزـ بـلـخـ سـمـرـقـدـ آـمـدـهـ اـنـدـ اـبـشـانـ رـاـ  
[ـ اـنـجـاـ]ـ فـاضـیـ کـرـدـهـ اـنـدـ بـعـدـ اـزـ مـذـکـورـ بـحـجـ رـفـقـتـ [ـ حاجـیـ حـرمـینـ]  
شـرـیـفـینـ شـدهـ]ـ وـ بـازـ آـمـدـنـ وـ اـنـسـابـ اـبـشـانـ بـحـضـرـتـ صـدـیـقـ اـکـبرـ مـیرـسـدـ  
علـیـهـ الرـحـمـةـ مـزارـ فـیـضـ آـثـارـ حـضـرـتـ مـحـمـدـ بـنـ الـوـاسـعـ بـدـروـنـ  
شـهـرـ درـ شـرـقـیـ رـاهـ عـامـ کـهـ مـرـدـمـ بـدـروـاـزـهـ آـهـنـینـ کـهـ آـنـراـ درـوـاـزـهـ  
حـضـرـتـ شـاهـ مـیـکـونـدـ مـیـرـوـنـدـ درـ تـهـ<sup>۱)</sup>ـ دـبـوارـ قـلـعـهـ شـهـرـ وـاقـعـ استـ  
کـوـنـدـ کـهـ [ـ اـبـشـانـ]ـ اـزـ صـحـابـ حـضـرـتـ شـاهـ بـودـهـ اـنـدـ مـسـجـدـیـکـ درـ بـلـیـ  
مـزارـ اـبـشـانـ استـ مـحـلـ اـجـایـتـ دـعـاـتـ مـزارـ فـیـضـ آـثـارـ  
حـضـرـتـ مـولـاناـ زـاهـدـ اـفـکـارـ سـمـرـقـدـیـ درـ پـشتـ طـبـقـهـ درـوـاـزـهـ  
حـضـرـتـ شـاهـ زـنـدـهـ وـاقـعـ استـ اـبـشـانـ چـهـلـ اـرـبعـینـ نـشـتـهـ تـخـبـرـ اـکـثرـ  
اـجـهـ وـ مـلـائـکـهـ کـرـدـهـ اـنـدـ عـلـیـهـ الرـحـمـةـ مـزارـ فـیـضـ آـثـارـ خـواجـهـ  
جانـ خـواجـهـ بـدـروـنـ شـهـرـ درـ غـرـبـیـ مـسـجـدـ جـامـعـ اـمـیرـ تـیـمـورـ  
کـوـرـکـانـ وـ فـرـیـبـ آـنـ وـاقـعـ استـ اـبـشـانـ اـزـ خـلـفـایـ آـخـونـدـ  
عـزـیـزـانـ بـودـهـ اـنـدـ ذـکـرـ آـخـونـدـ درـ کـنـاـبـ لـحـاتـ بـودـهـ<sup>۲)</sup>ـ مـزارـ  
اـبـشـانـ لـایـعـ النـورـ استـ مـزارـ فـیـضـ آـثـارـ حـضـرـتـ عـمـهـ شـاهـ  
درـ غـرـبـیـ رـاهـ عـامـ بـقـرـیـبـیـ مـزارـ خـواجـهـ جـانـ خـواجـهـ مـاـبـلـ  
بـهـ بـرـجـ جـوـبـیـ مـیـانـ مـزارـ خـواجـهـ جـانـ وـ عـمـهـ شـاهـ تـحـبـینـاـ سـهـ  
صـدـ قـدـمـ مـیـاشـدـ مـشـهـورـ آـنـکـهـ عـمـهـ حـضـرـتـ شـاهـ<sup>۳)</sup>ـ قـمـ اـنـ  
الـعـبـاسـ مـیـ باـشـنـدـ وـ اللـهـ تـعـالـیـ اـعـلـمـ مـزارـ فـابـیـضـ الـنـوـارـ حـضـرـتـ  
خـواجـهـ زـوـدـ مـرـادـ بـدـروـنـ شـهـرـ درـ جـنـوـبـ رـاهـ عـامـ کـهـ مـرـدـمـ  
اـزـ جـامـعـ اـمـیرـ تـیـمـورـ کـوـرـکـانـ بـدـروـاـزـهـ بـایـ فـبـاقـ مـیـرـوـنـدـ

1) Въ третьей рукописи: درنت

2) Въ третьей рукописи вместо بودе похьщено

3) Въ акад. рукописи: شاهزاده

1) Въ акад. рук. дальше прибавлено:

2) Въ переводе г. Вяткина: „Абуль Фаали Багдади“ и им'ято. Балхъ

و ترکستان و کاشغر هم ماتریدیه اند و طرف غربی سنگ  
مزار حضرت شیخ صحن است که آنجا حظیره مقیمان است  
کویند که چهارصد متف در آنجا مدفونند و بدور حظیره اثر  
قدم دیوار که از خشت پخته بوده است معلوم میشود که مزار  
بض آثار امام نجم الدین عمر النافی است و مزار ایشان  
نیز در مقام جاگردیزه است و فریب بمزار امام علم الهدایا  
حضرت شیخ ابوالمنصور ماتریدی است و بعضی میکویند که  
مزار حضرت ایشان در بیرون مسجد حضرت عبد اللہ بن  
عمر است مزار فیض آثار مولانا برهان الدین مرغنانی  
ایشان مؤلف کتاب هدایه اند نیز در مقبره جاگردیزه اند  
و در غربی راه عام واقع است و فریب بوضع پسند که بشکل  
حوض ظاهر میشود مزار فیض آثار اسماعیل شیخ بدرودن  
شهر در طرف شمالی تبلکه آنرا ترکان کل تبد میکویند  
فاصل راه عام است که مردم بمزار حضرت شیخ ابوالمنصور  
میروند ایشان از خلفای حضرت شیخ نعم الدین کبرا اند  
مزار فیض آثار در رویش خان در کذر در زنجیر است ایشان  
از خلفای حین خوارزمی اند و سلوک ایشان طریقه جهربد بوده است  
در زنجیر رباط حرم امیر زیمور کورکان بوده است در طرف  
غربی فرستان جاگردیزه است که آن متصل به مقابر مسلمین است  
مزار فیض آثار بعقوب ابو لیث در طرف جنوی کذر در  
زنجیر واقع است ایشان از اولاد حضرت فقیده ابو لیث سمرقندی اند  
که در کذر ابو لیث واقع است زیارت<sup>۱)</sup> منیر برکات است مزار

(1) Въ въл да се ръковъди добре:

بض آثار حضرت سید بصر الدین که ایشان را به نویسنده  
نیز میکویند آنا میکویند در کذر بلند نوش بی آنالیز  
فریب بمزار بعقوب ابو لیث در جهت برج غربی جنوی  
بنها نهاده نهاده بقصد قدم کویند که در مسجد سید دعا  
مسنوب است از مشایخ ترک بوده اند رحمة الله عليه ذکر  
مزار مولانا در رویش بدرودن سمرقند در کذر مخدوم خوارزمی  
در جنوی راه عام که مردم بمزار شیخ ابوالمنصور<sup>۱)</sup> میروند  
بطرف شرقی کنند اولاد مخدوم خوارزمی بنها نهاده  
بقصد قدم واقع است ایشان شاگرد مولانا برهان الدین  
صاحب هدایه اند مزار بض آثار حضرت خواجه محمد  
فضل شفیق بلخی مزار ایشان در پهلوی دروازه شهر که آنرا دروازه  
فلاندرخانه میکویند بدرودن شهر فریب بدیوار قلعه واقع است  
و این مزار بدهن نام مشهور [است] والله تعالی اعلم مزار بض آثار  
خواجه اولیا در شرقی راه عام است که مردم بطرف مدرسه  
حضرت خواجه احرار میروند بدرودن شهر بکذر خانقاہ  
واقع است [ایشان] از اولاد کرام حضرت مخدوم اعظم دهیدی اند  
و نسبت ارادت ایشان به بابا زین الدین هندی نیز میرسد  
در سمت شمای ایشان نیز مزار است آن غیر مشهور است  
مزار بض آثار حضرت خواجه نبتدار بدرودن شهر  
در شرقی راه عام فریب بدروازه سوزن کران [است] احوالات ایشان  
پوشیده است مزار بض آثار حضرت سید عاشق بدرودن شهر  
در کذر حوض جامع که آنرا مردم حوض سکین میکویند

تابع نموده است ذکر مزار حضرت امام ناصر الدین مشهور بخان سید امام بدرون شهر سرفقد است در غربی چشمہ ناوه دان در بالای نل و فربی بجوبی چشمہ مذکوره افاده است حضرت سید از جمله منقادین اند احوالات جزئی ایشان پوشیده است فربی دروازه کاربیان که آن را<sup>۱</sup>) دروازه حضرت خواجه احرار میکویند در خاک ریز قلعه شهر از طرف درون نیز مزار است و این چین در غربی راه عام که مردم از همانجا بطرف مزار خان سید امام میروند فربی بدوازه است و نیز در طرف غربی راه عام نیز مزار دکریت نام و احوالات این دو بزرگوار معلوم نگردید و اللہ اعلم ذکر مزار فیض آثار امام محمد بن امام جعفر صادق رضی اللہ عنہما بدرون شهر و بدرون کنبد بحث کلدسته جنوبی رواق مدرسه شیردار افاده است کویند که امیر بلنکتوش بی<sup>۲</sup>) آنانق بتعظیم قالب حضرت امام در آنجا نبای مدرسه کرده است در کتاب تحقیق ولادت و سن و وفات و خاصیت امامان را کرده و نوشته که فبر امام محمد بن امام جعفر صادق رضی اللہ عنہما بدرون شهر سرفقد است و مشهور آنجاست که تعین کرده شد ذکر مزار فیض آثار حضرت شیخ ابو المنصور ماتریدی در مقام جاکرده است بدرون شهر سرفقد است بطرف شرقی شهر در کناره شهر مذکور افاده است در اصل | آن موضع باغ خواجه امام زاهد ابو اسحاق بن ابراهیم بن سماس مطوعی

1) Акад. рук. добар.

2) Въ акад. ръководи се добавлено:

بوده اند که خواجه در آنجا مدفون شده اند و در وسط فبرستان مجد مزار حضرت شیخ در طرف جنوبی مجد و فربی به مسجد مذکور [سنگ] افتاده و آن سنگ کبود است که بفاصله پنج شش کرتخیمیا از دیوار مجد دور افتاده است حضرت شیخ را در فرم مانزید باعی بوده اکثر نهال آن را خود [بدست] می شانیده اند در کتاب حیرة الفقها آورده است که خادم کلند میزد و شیخ ناک می شانیدند آواز بانک نماز بلند شد شیخ خواست که نهال را کذارد و بمسجد رود اما از برای شانیدن ناک تا خبر نماز کرد بعد از سالی پادشاه بهر باعی چند کوزه بدعت نهاد حضرت شیخ کفت این بدعت از شومن آن تا خبر است که من از برای ناک شانیدن در کار نماز کردم این میکفت و دستار مبارک | خود | بر زمین میزد و میکریت نقلت که روزی شیخ در باغ بود رسول خلیفة بغداد که از برای سوال بلک مثله از بغداد سرفقد آمده بود بر در باغ شیخ رفت و حلقة بر در زد شیخ بلباس جریده برون آمد رسول پرسید که مولانا کجاست شیخ کفت مولانا خداست باز پرسید که خواجه کجاست شیخ کفت خواجه مصطفی است باز پرسید که شیخ کجاست در جواب کفت که شیخ این پیر کداست فرمان ناجید که ایشانرا اهل سنت و جماعت میکویند در مسائل اعتقادی دو فرقه اند تابع شیخ ابوالحسن انصری اند که ایشان را اشاعره میکویند و فرقه دیگر که تابع حضرت شیخ ابو المنصور ماتریدی اند که ایشان را ماتریدی میخوانند اکثر بلاد اعظم مثل روم و بخارا و بلخ و خوارزم و سرفقد و فرغانه و نجمیع هندوستان

چهاردهم است این سه عزیز را نام و احوالات معلوم نیست

ذکر مزارات با برکات شهر سمرقند که آن بیرون از ارک

عالی افتاده است مزار فیض آثار حضرت روح آباد نام

بارک ایشان مولانا برهان الدین ساغرجی است ساغرج از

قصبه های توابع سمرقند بوده است الحال خراب است مزار ایشان

بدرон شهر سمرقند و فربیب بدیوار جنوی قلعه ارک است

نقلت که مولانا در آیام حیات خود در مقام خاکبجای

خود رسیده فرمودند که ازین خاک بوی آشایی می آید

عاقبت در همانجا مدفون گشتند و حضرت مولانا از نسل

حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ بوده اند و پنکاره

موی مبارک حضرت<sup>۱</sup>) کابنات صلی اللہ علیہ وسلم بدرون

ظرف می در سقف گند ایشان آویخته است و گند بالای

ایشان را امیر تیمور شورکان تعمیر کرده است و زیارت مزار

ایشان دلکشا و روح افزایست ذکر مزار فیض آثار حضرت

وبس ایشان بدرون شهر سمرقند بطرف غربی شهر در گذر

زین کران واقع است مشهور انکه ایشان از افریایی حضرت

ویس فرن میاشند ایشان را ویس ازان کویند که ولی مادر

زاد بوده اند مزار ایشان ظاهر التوراست مزار فیض آثار

حضرت امیر سید بزرگ بدرون شهر سمرقند و زیور گند دخمه

امیر تیمور است حضرت سید<sup>۲</sup>) از ولایت گرمان بولایش بلخ

آمده اند امیر تیمور را بیاطین مدد کرده اند بنا بران شهر بلخ

فتح شده است و امیر تیمور ایشان را بسرقند آورده است در

حضرت بارگاه رعایت  
حضرت سید میر بزرگ  
1) آغاز پیغمبری  
2) آغاز پیغمبری

در زمانیکه امیر تیمور ایشان را بسرقند آورده است امیر تیمور بدیدن  
مدرسه بیر محمد سلطان آمده است در طرف غربی مدرسه  
مذکوره از برای خاکبجای خود بنای گند رفع هم از سنك  
رخام و بش آنها عمارت کرده در طرف شمالی گند مدرسه  
رفع<sup>۱</sup>) و در صحن آن چهار باغ عالی مرتب ساخته حضرت  
سیدرا بعد از وفات حضرت مذکور از مازندران آورده  
بدرون گند گذاشته خواهکاه خود را بزیر پای حضرت  
سید مقرر ساخت چون در سفر اخیر که همراه سه لد  
نشکر جرار از برای فتح ولایت خطای میرفت در اثنای  
راه در موضع اوتار که از<sup>۲</sup>) توابع ترکستان است بخان گلندی  
یک نزول فرمود در آنجا وفات بافت در مدت پنج روز  
جنائز اورا [سرقند] آورده بدرون گند دخمه خود بزیر پای حضرت  
سید بصدق مسلم گذاشتند از اوتار تا سمرقند هفتاد  
فرستن است نقل است که در زمان شاه رخ میرزا شنوده از  
هرات بسرقند آمد پدر بزرگوار خود را ازان مقام بیرون نموده  
از خوف عدو بجای دیگر دفن کرد سلطان شاه رخ و میرزا  
میرانشاه و محمد سلطان و میرزا الح بیلد این جماعت بدرون  
گند دخمه امیر تیمور کورکان میاشند و مزار حضرت سید  
 واضح البرکات است در طرف غربی درون گند بیالای صنه  
فیر میر سید عمر بن حضرت سید گلال است مزار ایشان  
ظاهر التور است و بیالای گند دخمه امیر تیمور کورکان قبة از  
طلا بوده است که در خرابی ولایت کدام بدبخت آن را کرته

بنو مدرسه گردیده  
1) آغاز پیغمبری  
2) آغاز پیغمبری

ایشان را که فطب چهاردهم اند<sup>۱</sup>) بدرون ارک سمرقد داصل  
ساخته عمارت عالی در بالای ایشان تعمیر کرده بیالی کنبد  
ایشان قبّه طلا نهاده است زیارت مزار ایشان در اجابت دعا و  
حصول مقاصد تائیر تمام دارد امیر نیمور در شبها  
بدور<sup>۲</sup>) مزار ایشان میکنده است بیت

کار نه این کنبد کردان کند  
هر چه کند همت مردان کند

ذکر مزار فاطم الانوار امام فخر الاسلام علی پزدوي مزار  
ایشان نیز بدرون ارک سمرقد است بصحن مسجد وزیر است و فریب  
بمزار فطب چهاردهم افاده است نام پدر امام مذکور حسین است  
کتاب مبسوط که متنمل برده مجلد است و کتاب شرح جامع  
الصغر و کتاب اصول پزدوي را او تصنیف کرده است آورده اند  
که در زمان امام عالی در مذهب شافعی آمد هر جا که علمای  
حنفی بود وی غالب آمده در مذهب شافعی در آورد و علماء ای مذکور<sup>۳</sup>)  
بر امام هجوم کردند که با وی مناظره کنند<sup>۴</sup>) امام خود را بران  
نیاورد و علما الحاج کردند بعده با وی<sup>۵</sup>) مجلس داشت وی در  
مدح امام شافعی کفت که در بكماه فرقان را حفظ کرد امام  
کفت این سهل کار است در شش ماه جمع منداولة را واقف  
توان شد بعد از شش ماه از هر کتاب که میپرسیدند بر  
وچد تفصیل از باد میخوانند آن عالم شافعی عاجز بماند

- ۱) Въ академич. рук.;
- ۲) Въ академической рукописи;
- ۳) Въ академической рукописи;
- ۴) Въ него газъ въ-акад. рук.

و نیز می آرند که امام را با حجۃ الاسلام زین الدین ابو حامد  
محمد بن الغزالی صحبت شد حجۃ الاسلام صاحب کتاب  
احیاء العلوم است و تفسیر بافوة الناول را که متنمل بر  
چهل مجلد است او تصنیف کرده و هم کتاب مشکاة الانوار از  
مؤلفات اوست و حجۃ الاسلام بر حلیت کوشت اسب بر امام  
دلیل آورد و امام اورا نقض کرد و حجۃ الاسلام مبهوت شد  
آورده اند که امام در سمرقد فاضی شد وفات ایشان در سال ۶۸۲  
چهارصد و هشتاد و دو<sup>۱</sup>) بوده است و نیز می آرند که شخصی پیش امام  
آمده کفت با امام روا بود که فرقان را بفارسی نقل کند و عربی را  
کنارند امام اورا فسل فرمود و کفت که سب فسل من  
آنست که این مرد میخواهد که فرقان را از طبق اعجاز خارج  
کرداند تا که در دین تغییر افکند بنابران فسل این مرد را  
واجب دیدم حاکم سمرقد انسخان فرمود علی الرحمة  
و الرضوان مزار کثیر الاثار حضرت شیخ عبد الرحمن  
المشهور بعد الرحمن ابن العوف که متصل بدوازه ارک عالی  
فریب بمزار فطب چهاردهم و مزار حضرت فخر الاسلام است  
لیکن در تاریخ مدینه میارد که فقر عبد الرحمن بن العوف  
در مدینه منوره در فرشتگان بقیع است شاید که میان هر دو  
شخص نام مشترک باشد و اللہ تعالیٰ اعلم مزار ایشان جلی  
النور است رحمة الله عليه و سه مزار دیگر نیز بدرون ارک  
سمرفقد است بکی بطرف شمالی ارک دویم بطرف غربی  
ارک سیوم بفریب دروازه دیگر که غیر دروازه حضرت فطب

### ا شک مقيمان ته خاك دان

ذکر مزار فیض آثار محله غافر آنرا کوی غافر نیز گویند آن محله است که در بیرون شهر سمرقند در مقابل برج غربی شالی ارک افتاده است اینها مزار است که مردمان زیارت میکنند میگویند که فخر حضرت خواجه یوسف همدانی است حضرت مولانا عبد الرحمن جامی در کتاب نعمات القدس صریح کرده است که مزار فیض آثار ایشان در ولایت مرو است [و] مزار حضرت خواجه ابو الفوارس بغدادی در اینجا است و ایشان از اولیای بزرگ بوده است و نیز مزار امام قمی و مزار عمر بن احمد مرغنزی و تربت خواجه اسکندر دارمی و مزار خواجه زین الدین دمشقی اینجمند در همین محله است و اینجا تلی است آنرا نل طغان میگفتنداند مزار حضرت شیخ شمس الایمه حلواپی نزدیک آن نل بوده است و تربت خواجه در رویه کر خواجه مسیحی تاب نیز اینجا است و متصل بنا طغان اینجا قلی است که آنرا مقریان گویند و خواجه غافری درین نل آسوده اند الحال نشانها و لوحهای ایشان محو است و از کتابهای قدیم و از مردمان فرید معلوم کرده شد و بدرون اسریا جزی بر سر بل خشین که مردم نظر فویان گردیدند عزیزی آسوده اند ظاهر الغیض و قوی الافرست نرگان ایشان را سایلیک آقا میگویند و بعضی سوالیک آقا میخوانند ذکر مزارات صاحب البرکات که بدرون ارک سمرقند است اول مزار حضرت قطب چهاردهم نام ایشان حضرت شیخ نور الدین بصیر است از ایشان پرسیده اند که قطب در زمان شما کیست ایشان فرموده اند که برادر ما عبد اللہ قطب سیزدهم

است ما قطب چهاردهم اینجهم ایشان را قطب چهاردهم میگویند حضرت ایشان را بصیر ازین جهت میگویند که با وجود آنکه مادرزاد بوده اند بنور ولایت بر جمیع مصادر بینا بوده اند و حضرت ایشان در میانه افطاب بهاند بدر که ماد چهاردهم است بوده اند بنابران ایشان از خود بقطب چهاردهم تعبیر کرده اند حضرت ایشان خلیفه حضرت شیخ زین الدین کوی عارفانی بوده اند و نظر قبول از ایشان باقیه تربیت کرده ایشان بوده اند نا که مرتبه کمال و تکمیل باقیه و باشارت غیبی از حضرت مرشد خود اجازت باقیه همراه والده خود از نوشست بولایت سمرقند آمده اند نوشست و کوی عارفان هر دو از فریدهای ولایت ناشکند است وقتی که حضرت ایشان بولایت سمرقند آمده اند در کوی چوبستان در لب چشم ناوه دان در مسجد سپر زان که آروا [کبود میگویند و نرگان] کوک مسجد میگویند اقامه نموده اند دران جا نوطن اختیار نمودند و ذکر را بروش طریقه جهربه میگرفته اند و خلق سیار را از درجه بعد سدرجه فرب رسانیده اند در تاریخ سن شصده و چهل ۶۴۰ وفات باقیه اند و جد مبارک ایشان را در لب جوی چشم ناوه دان دفن شده اند نقل است که مزار منبرک ایشان در لب جوی چشم ناوه دان در بیرون ارک بوده است امیر نیمور گورگان از حضرت شیخ ابوسعید بن حضرت شیخ برهان الدین ساغرجی در کار خود طلب امداد نموده بوده است حضرت شیخ امیر نیمور را بزیارت حضرت شیخ نور الدین فرموده است بنابر فرموده ایشان امیر نیمور مزار حضرت

نموده اند تجربه رسیده است که هر بیساکی و ناپاکی از دور و نزدیک  
بزار ایشان شود حضرت حق سبحانه و تعالی در اندک روز اورا  
نبلایی کرفتار نموده است و نابود کرده است ذکر مزار [فیض آثار] حضرت  
شیخ الاسلام ابوالحسن و مزار ابونصر قصاب و مزار امیر خراسان  
اینجمله در پشته مزار حضرت ایشان است الحال  
لوح و نشان آنها مفقود [شده] است رحمة الله [تعالی]  
علیهم اجمعین مزار فیض آثار محمد بن مالک از در  
مزار ایشان در خاک ریز قلعه افراسیاب در بیلی جوی  
آب مشهد است میان مزار ایشان و جوی مشهد راه عامده واسطه  
افتاده است مشهور آنکه ایشان از بیاران حضرت شاه بوده اند  
و احوالات ایشان پوشیده است و اللہ تعالی اعلم مزار فیض آثار  
حضرت خواجه ابوالحسن مزار ایشان در پشت دیوار غربی  
مسجد حضرت خضر علیه السلام و فریب بران است و از سنگ  
ریزه ها نشان طولانی بیانی فبر ایشان ریخته اند برگات مزار  
ایشان ظاهر است مزار فیض آثار خواجه محمد سنگ رسان نام  
ایشان خواجه حموی در غربی قلعه افراسیاب به برج شمالی  
است نقلت که ایشان از اصحاب حضرت شاه بوده اند و در  
جنکی که میانه اسلام و یعنی گفار واقع شده است ایشان سنگ  
میرسانیده اند در بلندی فریب بزار ایشان مسجدی است و در  
پایان آن مسجد صومعه است که مقام اهل اللہ بوده است و  
در قبرستان ایشان اولیای خدا بسیار بوده است مزار خواجه محمد فضل بلخی  
در اینجا است از آن بسمرقد آمدند و برا فاضی گردند بعد  
از آن بحاج رفت باز بسمرقد آمد وفات وی در سنّة سیصد و نزدیک

۹۱۳ است و محمد بن نصر مروزی و محمد بن [سعید] بخاری و خواجه  
محمد ولید همه درین پشته است که نشان ایشان محو گشته و  
مزار حضرت سید احمد و خلیفه ایشان مولانا شمس الدین  
اویزکندی در همین قبرستان فریب بدروازه پای قباق است که هر  
دو بزرگوار بیالی صفة طولانی آسوده اند) و ایشان از حضرات  
مشايخ ترک بوده اند حد غربی قبرستان خواجه محمد سنگ  
رسان جری ناوه دان است که آن چشمی از درون شهر سمرقد  
برآمده بسید آب میرود و حد شمالی آن جوی سید آب است  
و حد شرقی آن خندق قلعه افراسیاب است و حد جنوبی آن  
خندق قلعه شهر سمرقد است تمام همین عرصه هم خاکجای  
عزیزان و مسلمانان است و نلهای که در صحن این عرصه است همه  
آنلار سفانه است که عمارات آن محو شده است و در تحت خاک  
ریز برج غربی شمالی قلعه افراسیاب فریست که آن مزار [فیض آثار]  
بندۀ خانون است و آنها صومعه بوده است که آن را صومعه مسکین  
میگفته اند انحل هر دو محو و نابدد است و در زیر نزل رفع که  
فریب بجوعی سید آب افتاده [است] آنرا غار مسکین میگویند مزار حضرت  
عزیزان خادم شیخ در طرف شمالی آن غارت و ایشان از  
مشايخ ترک بوده اند و در کتاب لمحات<sup>۱)</sup> بتفصیل مذکور است  
زبارت مزار ایشان قوی الائز است و در پستی مزار بندۀ خانون  
بغریب سید آب است و در آنها چشمی است که آنرا نبرک میگیرند  
نظم چشمی که میگوشد ازین خاکدان

1) Въ академической рукописи:

2) Кажеся, изъ него надо постичти.

ابو سعید که قبل از ایام سلطنت امیر تیمور گورکان بوده است  
عمارت کرده باشد در تاریخ ائمما در روازه کنده کاری که در  
میان سرای طوفانی است سنه هفتاد و هشت نوشته اند کتبیه آن  
در پیش در روازه الحال ظاهر است و در محاوضه شمالی که در  
میان سرای طوفانی رو بروی زینه ها افاده است یکی بطرف  
محاوضه آن کنده دخمه تومن آقا افانت امیر عادل بن امیر  
موس افاده است تومن آقا حرم محترم امیر تیمور گورکان است و  
در طرف شمال آن دخمه احمد خواجه افداده است و در طرف  
شرقي آن کنده دخمه فتنق آقا افاده است وی نیز از جمله  
حرم محترم است و در تاریخ ائمما کنده دخمه تومن آقا سنه  
هفتاد و هشت دو بوده است که بدبار آن ظاهر است و در بلی  
زینه ها از طرف بازار چهار کنده افاده است دو کنده بطرف  
غربی راه و دو کنده دیگر بطرف شرقی راه افاده است آن دو کنده  
غربی که متصل هم دیگر است یکی دخمه اسرزاده است که تاریخ  
ائمما آن در سنه هفتاد و نه نوشته اند که در رواز آن  
ظاهر است و دیگر دخمه تومن آقا سنه امیر توغای است  
که خواهر امیر تیمور گورکان بوده است در تاریخ  
سنه [هفتاد و هفتاد و سه] ۷۷۳ بوده است که  
در رواز آن ظاهر است و وفات آن در سنه هفتاد و هشتاد و پنج  
بوده است و آن دو کنده که در طوف غربی مزار افداده یکی  
رو بروی کنده نرکان آقا است و آن دخمه شیرین یکه آفانت  
امیر توغای است که آن نیز خواهر امیر تیمور است تاریخ

ائمام آن کنده در سنه هفتاد و هشتاد و هفت بوده است که  
نیز در رواز آن ظاهر است دیگر کنده دخمه امیر حین است که رو  
بروی کنده امیرزاده افداده است تاریخ ائمما آن سنه هفتاد و هفتاد  
و هفت است که در کتبیه رواز آن ظاهر است در تاریخ مولانا شرف  
الدین علی یزدی نوشته که در سنه هفتاد و پنجم امیر تیمور  
گورکان از هندوستان مراجعت نموده در شهر شعبان در کوشک  
باغ دلکشا نزول فرمود روز ششم شعبان در شهر سمرقند در آمد  
روز هفتم آن زیارت [مزار] فیض رسان قم ابن عباس رضی الله  
عنه تیمین و تبرک جست و از آنجا به مقانقه تومن آقا که در  
مقابله در روازه مزار شریف است قدم رنجد فرمود و نماز پیشین را  
آنها کذاشده باغ چنان رفت و از آنجا باغ بهشت خرامید روز  
دیگر باغ بلند آمد و ابن سخنها را دران کتاب در ذکر بیان  
مسجد جامع و بیان عمارت مسجد و میان سرای و حجره ها که در پایان  
است اما عمارت مسجد و میان سرای و حجره ها که در پایان  
زینه ها در پل راه عام افداده است آرا میرزا عبد العزیز و لد میرزا  
الغ یک تعمیر کرده است تاریخ ائمما آن در سنه هشتاد و سی  
و هشت ۸۳۸ مرفوم است که در کتبیه رواز میان سرای ظاهر است و  
نیز در پایان زینه ها در طرف شرقی مدرسه است که ابن مدرس را  
در ایام دولت امیر حیدر پادشاه نایب السلطنه و معتمد الدوله آن  
خافان صاحب الشان دولت فوشیکی در سنه یکهزار و دو صد و بیست  
و هشت ۱۲۲۸ بنا کرده اما زیارت مزار فایض الانوار شهزاده فنم را در  
احوال اهل دل نصره های عجیب است پادشاهان خاک این منزل  
شریف را در دیده خودها توبیا کرده چشم دولت های ابدی

معاویه بوده اند و بعد از عزل عبید زیاد منصوب به حکومت خراسان بود بجانب ولایت ماوراء النهر آمدند و قبکه بلده سرفقدرا حضرت سعید ابن عثمان بصلاح فتح کردند و اهل آن را مسلمان کردند حضرت قسم رضی الله تعالیٰ عنده را با چندی از لشکر اسلام در سرفقد از برای استحکام دین و اجرای احکام شریعت کذاشته اند در سنّة پنجاه و هفت<sup>۱)</sup> کافران در شهر بابشان هموم آوردند در نماز کاد شهر سرفقد بمقتل ایشان تیر رسیده مقتول گردیده اند و جد مبارک ایشانرا در فبرستان بنو ناجه در یهلوی غار مدفون ساخته اند و اصح آن است که در اثنای جنکی گه حضرت سعید ابن عثمان به مردم سرفقد داشته اند در مقتل ایشان تیر رسیده شهادت یافته اند و در همان فبرستان مدفون شدند مقتل یعنی محل قتل پیش کردند علامه عتبی در کتاب [شرح] صحیح بخاری صریح کرده است که صحیح آن است گه فبر قسم ابن عباس در سرفقد است بقریب دروازه آهین در فبرستان بنو ناجه است و ابو عبد الله در تاریخ نشاپور ذکر کرده است که حضرت قسم فوتیده اند سرفقد و مدفون شدند بسرقد و روایت دیگر آن است گه قسم در موضع شیرین گشت بدروجۀ شهادت رسیده اند و جد مبارک ایشان را از دریای کوهک کفرانیده آوردند در همین فبرستان مذکور دفن کردند و در زمان سلطان سعیو ماضی دران فبرستان بنای مدرسه کردند و آن مدرسه را قمیه نام نهادند و آن مدرسه در بالای تل خندق قلعه سرفقد در طرف غربی یعنی و شش بقولی پنجه و چهار

1) Въ академической рукописи:

جوی آب متهد و فریب بران بوده است الحال ثانی ازان مدرسه باقی نیست [و] در ایام دولت امیر یمور کورکان مزار [فیض آثار] ایشان عمارت و زینت یافته است مستوره کان عصمت دولت او از خانونان و خواهوان و بعضی امیران از برای خاکبجای خودها مکانی را دران آستان ملائک پاسبان اختیار کرده اند و از برای خودها عمارت عالی بنا نهاده اند که تا فلان لاچوردی دیده نهادنی بر روی روزگار کشاده است اینچین عمارت زیبا و مزین ندیده و تا چرخ مقرنس فیروزه رنگ از ماه و خورشید چشم و اکبرده بدین رنگ کاشیهای میناکاری نهاده از دیدنش دیده ها مزین و از نهادنی چشمها مرضع میکردد [و] معلوم بوده باشد که این بندۀ خاک را فه حرروف این رساله از اتفاقات حنده یوم پنجشنبه وقت چاشت شانزدهم شهر جمادی الاول در سنّة یکهزار و دو صد و پنجاه و یک بعد از شرف دریافت زیارت مزار فایض الانوار عمه زاده رسول مختار حضرت شاه رضی الله تعالیٰ عنده سیر عمارت و کنیه و مسجد و میان سرای و گنبد ها نمود [از] آنچه معلوم کرده را در ورق نوشت [و] اینجا نوشته بسب آنکه میادا بسب تبدیل زمان آنها از نظر ناپدید کردند اما در علم باقی مانند فَاعْتَبِرُوا يَا أُولَى الْأَلْبَابِ اما بدانند که عمارت مسجد های روضه [مبارک] ایشان در سنّة هفتصد و سی و پنج تمام شده است و کنیه سنّة آن بدرون گنبد ظاهر است اما تاریخ مسجد کلان محو و ناپدیده شده در بالای دروازه آن از طرف میان سرای طولانی در یک جای نام سلطان احمد و در طرف دیگر آن نام سلطان ابو سعید نوشته بعضی فیاس میکند که سلطان

خرابی سرفند این و بیان شده جناب محبی اللہ امیر معصوم غازی  
خنهای مدرسه جامع علیکه کوکنایش را<sup>۱)</sup> که در طرف جنوی  
مدرسه میرزا الغ بیک بوده و بیان و این شده کی بوده است  
بقوای علماء دین آورده مدرسه عالیہ حضرت خواجه احرار را عمارت  
کرده وقف آنرا جاری کرده اند الحال این مدرسه اجای طلبد و  
 محل تدریس است ذکر مدرسه عالی این مدرسه است که بدرون  
ارک عالی سرفند است رو بروی تخت پادشاهی که آنرا کوکنای  
میگویند افتاده است و این مدرسه را جناب محبی اللہ امیر  
حیدر پادشاه عمارت کرده است در سه بکهزار و دوصد و بیست  
و هشت انعام باقی مدرسه قاضی غفور علیہ الرحمه و  
این مدرسه است که بدرون شهر سرفند بطرف شرقی شهر در  
میانه عمارت افتاده است در خرابی سرفند این مدرسه این  
و بیان شده بفرمایش جناب محبی اللہ حضرت امیر المؤمنین  
سید امیر حیدر پادشاه در طرف جنوی مدرسه هفت عدد حجره  
بنای بافت الحال محل تدریس است ذکر مدرسه تدبیر محمد  
دبوان ییکی که مشهور به مدرسه شیردار بیرون است آن مدرسه در طرف  
شمالي سر مزار فیض آثار حضرت خواجه ناصر الدین عیید اللہ  
احرار قدس سر افتاده است تدبیر محمد دبوان ییکی از جماعه  
ارلات است و تغای امام فیلی بهادر خان است پادشاه بخارا بوده  
است مرد خبردوست و نیان خواه و مخلص بزرگان بوده است  
این مدرسه کثیر البرکه را در سه بکهزار و چهل عمارت کرده است  
بسیار مدرسه عالی و مقش و زیبا است و در پیشگاه آن خانقاہ

1) Въ академической рукописи:

و سبع ربیع عمارت [بلند] کرده و در آن منبر نهاده سکانان دور  
مزار شریف حضرت خواجه در آنها نماز میخواند الحال آن مدرسه  
 محل تدریس و مقام اهل علم است  
باب نهم در تعیین علامتهای میارات ~~کثیر~~  
البرکات بلند سرفند و نواحی آن و بیان نامهای آنها  
و اوصاف مشهوره آنها ذکر مزار و بعض الانوار حضرت شاه  
نام مبارک ایشان قسم این عباس است و مزار ایشان در بیرون قلعه  
سرفند بطرف شمالی بدرون قلعه افراسیاب است حضرت قسم  
پسر حضرت عباس رضوی اللہ عنہ بوده اند و حضرت عباس  
بحضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عمل بوده اند  
در کتاب تهذیب الاسما و در ~~کتب~~ اصله و تیز صحابه  
آورده است که حضرت عباس رضوی اللہ عنہ را از بیک زن چهار پسر  
بود اول حضرت فضل که مزار ایشان در ولایت شام در موضع  
برمود است دویه عبد اللہ که فهر ایشان بودیه منوره است  
سیوم حضرت قسم که از جمله غاصبین حضرت رسول اللہ  
بوده اند بیک روابط در وقت وفات حضرت صلی اللہ علیہ  
و سلم هشت ساله بوده اند او بحضرت رسول اللہ بصورت و  
سیبیت مشابه بوده اند و حضرت قسم در زمان خلافت امیر  
المؤمنین علی شریم اللہ وجد در بلند مبارکه بنصب و تعیین  
حضرت امیر المؤمنین علی رضوی اللہ عنہ حاکم بوده اند بعد  
از شهادت حضرت امیر رضوی اللہ عنہ در زمان خلافت حضرت  
معاویه ابن ابو سفیان بفرمایش حضرت معاویه از تعاقب سعید  
بن احصیت عنوان رضوی اللہ تعالیٰ عنہ که از جمله سرداران حضرت

عَامَهْ كَ مِرْدَمْ بِمِزَارْ حَضُورْ شَاهْ مِيرْوَنْدْ افْتَادَهْ اسْتْ قَبْرْ خَانْ  
شَهِيدْ دَرْ صَفَهْ ابْيَتْ كَ دَرْ مِيَانَهْ ابْنَ مِدْرَسَهْ اسْتْ بَنَى ابْنَ  
مِدْرَسَهْ ازْ مَهْدَى عَلِيَا زَوْجَهْ مُحَمَّدْ تَيمُورْ وَلَدْ مُحَمَّدْ شِيبَانِي  
خَانْ اسْتْ وَفِيَكَهْ [مَحْمَدْ] تَيمُورْ سُلْطَانْ جَدْ خَانْ رَادْ آتَجَا دَفَنْ كَودْ  
ابْنَ مِدْرَسَهْ بَنَامْ خَانْ شَهِرتْ يَافَتْ دَرْ وَفَتْ خَرَابِيَّ وَلَابَتْ  
سَرْقَدْ ابْنَ مِدْرَسَهْ خَرَابْ وَابْرَرْ شَدْ دَفَعَهْ دَوَيْمْ بَغْرَمَايَشْ مَعْنَى  
الْتَّهْ حَضُورْ امِيرْ مَعْصُومْ بَادَنَاهْ غَازِيَّ اوفَافْ آنَ رَاهْ جَارِي  
كَرَدْ تَعْمِيرْ عَلِيَّحَدَهْ نَمُودْ الْحَالْ مَحَلْ تَدْرِيسْ وَجَائِيَّ اسْتَقَامَتْ اهْلْ  
عَلَمْ اسْتْ ذَكَرْ مِدْرَسَهْ فَدَوَةْ الْفَضَلَاءْ جَنَابْ قَاضِيَّ سَاقِي  
عَلِيَّهِ الرَّحْمَهْ [وَالرَّضْوَانْ] ابْنَ مِدْرَسَهْ بَدْرُونْ شَهْ دَرْ طَرَفْ جَنُوبِيَّ  
غَربِيَّ امِيرْ تَيمُورْ افْتَادَهْ بَودَهْ اسْتْ مَثَارَ الْيَدِ درْ وَفَتْ [اِحْكَمَتْ] اِمامْ  
فَلِيَّ خَانْ قَاضِيَّ الْفَضَاهْ شَهْ سَرْقَدْ بَودَهْ اسْتْ وَبَنَى ابْنَ مِدْرَسَهْ  
ازَانْ بَشَوَى عَلَمَ اسْتْ كَهْ دَرْ قَارِبَخْ بَكَهَزَارْ وَيَسَتْ وَيَكْ وَاقِعَ شَدَهْ  
درْ وَفَتْ خَرَابِيَّ سَرْقَدْ آنَ مِدْرَسَهْ بَكَلَى تَلَفْ شَدَهْ الْحَالْ نَشَانْ  
ازَانْ بَاقِيَّ نَيَتْ ذَكَرْ مِدْرَسَهْ سَيَدْ اَحْمَدْ خَواجَهْ ابْنَ مِدْرَسَهْ  
بَدْرُونْ شَهْ سَرْقَدْ دَرْ طَرَفْ جَنُوبِيَّ خَانْ شَهِيدْ شِيبَانِي  
خَانْ افْتَادَهْ بَودَهْ اسْتْ وَابْنَ مِدْرَسَهْ ازْ سِيَادَتْ بَنَاهْ دَرْ  
نَارِبَخْ بَكَهَزَارْ وَجَهَلْ وَهَفَتْ دَرْ اِيَامْ سَلَطَتْ اِمامْ فَلِيَّ  
بَهَادَرْ خَانْ وَاقِعَ شَدَهْ وَفَرَرْ آنَ سِيَادَتْ بَنَاهْ بَدْرُونْ آنَ مِدْرَسَهْ  
بَودَهْ دَهْ وَدَرْ اِيَامْ خَرَابِيَّ وَلَابَتْ سَرْقَدْ ابْنَ مِدْرَسَهْ خَرَابْ  
وَابْرَرْ كَرَدَبَدَهْ [بَودْ] جَنَابْ مَحْمَى الْتَّهْ اِسْتَادْ الْعَلَمَاءْ حَضُورْ امِيرْ  
الْمُؤْمِنِينْ امِيرْ حَيْدَرْ بَادَنَاهْ كَ مَشْهُورْ بَامِيرْ سَعِيدَنْدْ وَقَفَ آنَ رَاهْ

1) Такъ стоять изъ рукописи, но слѣдуетъ читать  
ذѣнѣр мѣрсѣ. قطبъ الظییر غوث الاییر خواجه

2) Въ академической рукописи:

ناصر الدین حضرت خوار خواجه عیید الله عليه الترجمة

کَرَدَنْدْ [كَهْ] الْحَالْ مَحَلْ تَدْرِيسْ وَجَائِيَّ طَلَبَهْ عَلَمْ اسْتْ ذَكَرْ مِدْرَسَهْ  
شِيرَدارْ ابْنَ مِدْرَسَهْ روْبَرْ مِدْرَسَهْ مِيرَزا الخَيْرَ بَيكْ دَرْ طَرَفْ  
شَرْقِيَّ آنَ افْتَادَهْ اسْتْ بَنَى ابْنَ مِدْرَسَهْ ازْ مِيرْ وَلَابَتْ بَنَاهْ بَلَكَنْتوشْ  
[بَهَادَرْ] بَنَى اتَالِيقْ اسْتْ بَلَكَنْتوشْ بَنَى ازْ جَمَاعَهْ آلَجِينْ بَودَهْ اسْتْ دَرْ  
تَارِبَخْ بَكَهَزَارْ وَيَسَتْ وَهَنَتْ ابْنَ مِدْرَسَهْ رَاهْ بَنَاهْ كَرَدَهْ طَرَفَهْ مِدْرَسَهْ كَهْ  
ازْ بَزَرَگَيْ دَرْ ظَرَفْ خَيَالْ تَكَبَّجَهْ وَازْ عَظَمَتْ كَوهْ پَيْكَرِيَكَهْ دَرْ) وَصَفْ  
وَبَيَانْ دَرْ نَيَادَهْ وَازْ عَجَابِبْ اِنْكَهْ تَارِبَخْ بَنَى ابْنَ مِدْرَسَهْ رَاهْ  
بَلَكَنْتوشْ بَهَادَرْ بَانَهَهْ شَدَهْ اسْتْ ذَكَرْ مِدْرَسَهْ جَامِعْ طَلَاكَارِيَّ  
وَابْنَ مِدْرَسَهْ ابْيَتْ كَهْ دَرْ طَرَفْ شَمَالِيَّ مِدْرَسَهْ مِيرَزا الخَيْرَ بَيكْ وَ  
مِدْرَسَهْ شِيرَدارْ وَفَرِیْبَهْ بَانَ دَوْ افْتَادَهْ [اسْتْ] نَسَارْ جَمِعَدَرَا دَرَانْ  
جَامِعْ طَلَاكَارِيَّ الْأَعْمَالْ مَيْخَوَاتَهْ وَبَنَى ابْنَ مِدْرَسَهْ نَيَزْ مِيرْ بَلَكَنْتوشْ  
بَنَى اتَالِيقْ اسْتْ كَهْ بَعْدَ ازْ [دَهْ سَالْ] اِنَّمَ مِدْرَسَهْ شِيرَدارْ دَرْ سَنَهْ  
بَكَهَزَارْ وَبَنَجَاهْ وَبَيكْ قَمَهْ اِنْقَهْ اسْتْ دَرْ سَنَهْ بَكَهَزَارْ وَدَوْصَدَهْ سَيَّهْ وَ  
چَهَارْ كَهْ بَيْشَطَاقْ آنَ ازْ حَرَكَتْ جَنِيدَنْ زَمِينْ سَافَطْ شَدَهْ افْتَادَهْ  
بَودْ بَغْرَمَايَشْ هَمَايَونْ حَضُورْ امِيرْ سَعِيدْ نُورْ مَرْقَدَهْ آنَرَا عَمَارتْ  
عَلِيَّحَدَهْ کَرَدَنْدْ ذَكَرْ مِدْرَسَهْ قَطْبَ الْفَطَابْ خَواجَهْ نَاصِرُ الدِّينْ  
حَضُورْ خَواجَهْ اَحْرَارْ عَيْدَ اللَّهِ فَدَسْ سَرَهْ) ابْنَ مِدْرَسَهْ بَدْرُونْ  
شَهْ سَرْقَدْ دَرْ جَانَبْ جَنُوبِيَّ شَهْ دَرْ غَربِيَّ رَاهْ عَامَهْ كَهْ مِرْدَمْ  
بَدْرَوازَهْ [شَهْ كَهْ آنَ] سَوْزَمَكَرَانْ [كَوَيَندَ] مِيرْوَنْدْ وَاقِعَ اسْتْ حَضُورْ  
اِيشَانْ رَاهْ بَا اَهَلْ عَلَمْ وَعَلَمَا كَمَالْ مَحْبَتْ بَودَهْ اسْتْ اَزِينْ سَبَبْ بَرَاهِيَّ  
اهَلْ عَلَمْ دَرْ آتَجَا مِدْرَسَهْ عَالِيَّ بَنَاهْ كَرَدَهْ اَهَدْ وَابْنَ مِدْرَسَهْ دَرْ  
ازْ عَظَمَتْ وَكَوهْ پَيْكَرِيَهْ بَرَاهِيَّ

خیل ولد میرزا میرانشاه برادرزاده خود را عزل نموده میرزا  
الغ یک پسر خود را بولابت سمرقند بنخت نشانید و میرزا الغ  
یک بعد از شانزده سال از ابتدای حکومت خود در سنه  
هشتصد و بیست و سه<sup>۱) ۸۲۳</sup> این مدرسه را بنا فرمود این مدرسه بدرون  
شهر سمرقند فریب بدرون شهر ارک عالی افتداده است هیأت  
حکوه شکوهش سکون از استخوان بندی بنای افلاکش ربوده  
پیشطاق عظمت نشان رفعت توامانش از گرانی تزلزل در بست  
زمین افکنده شرفات عالی در جانش را اسناد فدرت با مقنس  
کاری ایوان فلن یکدستور بته و کاشیهای لاجوردی کاریش  
را نقاش فضا به الجسم سیمین فلک طرح مداخل انداخه  
و این مدرسه عالیه دو آشیانه بوده است در هر روانی یک  
حجره و در هر حجره دو شخص از اهل طلب بوده است در ایام  
خرابی سمرقند بعضی از حاکمان جماعه اوزبکیه آشیانه  
بالای آن مدرسه را سرکوب ارک عالی کفته و بران کرده است  
حال یک آشیانه میباشد و بعد از تمام شدن این مدرسه  
میرزا الغ یک فاضی زاده رومی را در آن مدرسه مدرس نموده  
و خود میرزا الغ یک نیز در آنجا درس میکفتند و بعد از چهار  
سال از تمامی این مدرسه میرزا الغ یک در تاریخ هشتصد و  
سی و دو باتفاق قاضی زاده رومی و مولانا غیاث الدین چمیشید  
و مولانا معین کاشی و مولانا صالح الدین موسوی در دامنه کوهکن  
در لب جوی آب رحمت رصد بر بست و بر اطراف رصد حجره  
های عالی ترتیب داد و در پایان نل رصد چهار باغ خوب  
هشتصد و بیست و هشت ۸۲۸

(1) Въ академической рукописи

و چینی خانه آراسته کرده اکثر اوقات در آنجا میبوده است  
در ائمای عمل رصد آن علمای کبار که مذکور شدند از  
دنیای فانی بملک جاویدانی اتفاق نموده اند و بعد از انتقال  
ابشان مشورت علامه فوشهجی رصد را تمام ساخت در تاریخ  
هشتصد و چهل و یک وضع رقمه زیع گورکانی را که در میانه  
میهمان اعتبار دارد در صفحه روزگار نوشته منقیم کردانید از  
میرزا الغ بیان دو پسر بوجود آمدند اول میرزا عبد الطیف  
دویم میرزا عبد العزیز عبد الطیف میرزا پدر خود را در تاریخ  
سنه هشتصد و چهل و یک بود که بقتل رساید و میرزا عبد العزیز  
را پیش از پدر بدو روز کشت و بعد از شش ماه میرزا  
عبد الطیف را که از باغ چهار شهر سمرقند میامد در ائمای  
راه بابا حسین نام شخصی از نمک خوردهای میرزا الغ بیک  
بود نیز اورا کشته سر اورا در پیشطاق مدرسه میرزا الغ بیک  
پدرش آواتهند فهر میرزا الغ بیک بدرون گذاشت جد خود  
امیر تیمور اکورکان است در محلش اشاء الله معلوم گردد میشود این بیت  
از زاده طبع میرزا الغ بیک بودست

ای آنکه مسک حسن بزیر نکین نست  
شوخی مکن که چشم بدان در کمین نست  
در ناریخ هشتصد و بیجا و سه از تحقیت عزیز بنخنده خاک مذلت  
آرامید و بیجا و هفت سال عمر بیافد بوده است ذکر مدرسه  
خان شهید محمد شبانی خان بن [اشاد] بداع سلطان ولد ابوالعین  
خان آن خان عالیشان از اولاد حوجو خان بن چنگیز خان  
است آن مدرسه بیست که بدرون شهر سمرقند در غربی راه

بقریسی دیوار قلعه بطرف شرقی شهر در میانه فبرستان  
موضع جاکرده افتاده است و در بالای سر مزار شیخ است [او] در  
زمان قدیم هر بلاعیکه درین شهر با هر وبائیکه نازل شود  
عابدان و عالمان و زاهدان شهر درین مسجد جمع شده  
دعا میکرده اند و آن بلا و وب ادفع میشده است محل اجابت  
دعا و شایش دل علماء است ذکر مسجد خواجه ابو الفضل  
بلخی آن مسجد است که بدردن شهر در برج شمالی غربی قریب  
بدروازه شهر که آن را دروازه پای فباک کویند افتاده است درین مسجد  
دعا مسحاب است [منزل] مبارک و مقام شریف است ذکر مسجد جوزانید آن  
مسجد است که بدردن شهر در میانه عمارت شهر واقع است در طرف  
شرقي شیردار افتاده است بسیار منزل مبارک و جای مجتهدان است  
ذکر مسجد در زنجیر آن مسجد است که در میانه عمارت شهر  
فریب بمسجد علم الهدایا امام ابو المنصور ماتریسی افتاده  
است و جای مشایخ کرام بوده است در تاریخ بیهزار و دو  
صد و پنجاه این مسجد را عارف جان پای تاشکنندی عمارت  
علی حده کرده بکج و خشت پخته عمارت عالی ساخت  
ذکر مسجد جامع امیر تیمور شورکان آن مسجد است جامع در  
طرف شمالی بدردن شهر فریب بدروازه حضرت شاه افتاده است  
امیر تیمور کورکان بعد از فتح هندوستان نود و پنجم فیل همه زر  
و جواهر و سنگ فیستها از مملک هندوستان آورده است  
و خواسته است که در شهر سمرقند فردوس مانند که پای  
نخت او است مسجد جامع بنای کند در تاریخ هشتصد و پنجم  
اسدادان صاحب اقدار و بنایان تیزکار را از اطراف عالم جمع

کرده مسجد جامع بنای کرد که صفاکاری صحنه روشن تر از  
دل آشنا و شرفات بلندش زیباتر از مقررین ماه کائیهای  
فیروزه کوش آسمان لاجوردی رنگ و نقشهای زرنکار آفتاب  
جلایش بکنبد نکارین چرخ همنک دروازه باند آوارده بکاید آیت  
و من دخله کان آمنا وا کردیده هر رواق بلند حافظ در برابر پیشطاق فلان  
قد کنیده در بالای رواق بکند جامع نوشته امر هذه الجامع  
السلطان الاعظم امیر تیمور شورکان بن امیر توغای در تاریخ  
احدی و نیمانمائه در بالای دروازه جامع نوشته مسجد وفق  
فی امام هذه الجامع فی سنه ست و نیمانمائه در مدت پنج  
سال ابن عمارت بیشتر از خداوند صاحب اجلال کمال  
بافده است دروازه ابن جامع را دو طبقه از خوله ریخته اند  
اسدادان سمرکار دران طرح مداخل و نقشهای شبرین  
شمائل بسکوک قلم فولادی کشیده اند ابن دروازه در ایام  
خرابی و قحط ضایع شده در بالای دروازه جامع ابن  
بیت نوشته اند که  
در کهی خلق همه مکر و فریب است و هوس  
کار در کاه خداوند جهان دارد و بس  
ذکر مدرسه جامع میرزا شاهرخ بیک این میرزا شاهرخ که  
پسر جای نشین امیر تیمور شورکان است میرزا شاهرخ بیک  
فرزند نخستین میرزا شاهرخ است تولد او در روز بکنبد نزد هم  
شهر احمدی الاول در سنه هفتصد و نود و شش بوده است که  
میرزا شاهرخ بعد از پنج سال از وفات پدر خود  
امیر تیمور شورکان از هرات بسمرقند آمد و سلطان

**باب هفتم** در بیان غارها و مغارهای که  
بصفت و خاصیت مشهورند اول مغار حضرت خواجه  
سنگرسان است که در خارج قلعه افراسیاب رو بروی ایشان افتاده  
حجره‌های پی در پی دارد و در بعضی حجره‌ها استخوانهای  
آدمی بسیار است دویم غار مسکین آن غاریست که در پنی مزار  
حضرت خواجه محمد سنگرسان در طرف شمالی آن قریب  
بحسوی سید آب در زیر تل بلند افتاده و این غار را حضرت  
شیخ خادم علیه الرحمه که از مشائخ ترک بوده‌اند از برای  
 Sofian حننه مقام کرده‌اند مزار ایشان بقریب غار است  
 مقام فیض آثار و جای اولیا بوده است سیوم تل محمد  
 چب که آن در خاک ریز قلعه افراسیاب در غربی راه عام  
 که مردم از بل محمد چب که در بالای بل سید آبست حننه  
 بموضع باع میدان و باع بلند میروند چهارم غار خواجه  
 دایمال است آن غاریست که در خاک ریز قلعه افراسیاب در  
 شرقی مزار خواجه دایمال است مقام شریف است پنجم غار  
 عاشقان آن [غار] در طرف شرقی قلعه سرقد و قریب بخندق قلعه  
 است آن غار را حضرت مخدوم خورزمی حننه از برای Sofian  
 ساخته اند حجره‌های پی در پی دارد و بعد از وفات  
 حضرت مخدوم چند مدت قتلدرخانه شهر سرقد شده است  
 ششم غار کوهک و آن غار در طرف شرقی کوهک واقع است  
 نقل است که ملا سکاکی نام شخصی در هین غار ریاضت کشیده  
 تنبیر [مسخرات] چهل اسم را نموده است

**باب هشتم** در بیان مسجدها و مدارسها که

درین شهر است ذکر مسجد حضرت خضر علیه السلام  
ان مسجد است در برون شهر بطرف شمالی در بالای افراسیاب  
رو بروی دروازه [شهر که آن را دروازه] آهین و دروازه حضرت  
شاه نیز میکوبند افتاده است که اول مسجدی که در سرقد بنا شد  
همان مسجد است و امام قیمه باشارت حضرت خضر علیه  
السلام اورا عمارت کرده است در بد روابط خشت اول بنا را  
حضرت خضر علیه السلام کذاشتداند و قبله اورا صحابکان  
راست کرده‌اند و بعضی میکوبند که محراب آنرا حضرت  
حضرت علیه السلام راست کرده‌اند نقل است که هر که چهل  
دوشنبه نماز بامداد را در همان مسجد ادا کند بلقای حضرت  
حضرت علیه السلام مشرف کردد در آیام سلطنت امیر المؤمنین امیر مظفر  
خان پادشاه تعمیر علیحده بافت ذکر مسجد حضرت عبد الله  
ابن عمر الخطاب رضی الله تعالی عنہما مشهور بمسجد حضرت  
عمر و آن مسجد را مسجد کبود نیز میکننداند بدرون شهر  
در میانه عمارت قریب به مدرسه شیردار و مدرسه طلاکار  
و مدرسه میرزا الغ بیک افتاده است حضرت عبد الله ابن  
حضرت عمر بحضور سعید ابن عثمان مبلغ کثیری داده‌اند  
که هر شهربرا که لشکر اسلام فتح کند شما ازین مبلغ بنام  
من مسجدی بنا کنید و این مسجد ازان فیل است محراب اورا  
صحابکان راست کرده‌اند منزل مبارک است و بعضی این مسجد  
را مسجد امام عمر نسفی میکوبند مزار ایشان در مقبره جاکردیزه  
در داخل شهر سرقد است ذکر مسجد امام علم الهدای  
شیخ ابو المنصور مانوی بدرون شهر قریب بدروازه شهر

یاقن آبها و چشمهای دریا میشود و بزمینهای بخارا و فرا کول رسیده تمام خواهد شد طول دریای کوهک پاکصد و بست فریخ است و نهر در غم ابتدای آن از دریای کوهک جدا میشود و بدرون شهر سمرقند و برون سمرقند و نومان شودار و نومان انہار صرف شده زیادتی آن بدریای کوهک همراه میشود و باغها و بستانهای شهر از همین نهر سبز و خرم است جوی سید آب و ابتدای آن از جوشش چشمهای بسیار است نا بموضع کان کل میآید و از آن جا دو باره میشود بلک حصه بدریای کوهک میرود و بلک حصه دیگر دو شاخ میشود و بلک شاخ آن آب رحمت است که آن باغهای طرف شمالی سمرقند که آنرا مازرید و باغ بلند و باغ میدان میکویند صرف میشود و گوبند که جوی آب رحمت را امیر مهاجر در دامنه جنوبی کوه کوهک گنده جاری ساخته است و امیر مهاجر امیراست که آنرا قبیله بعد از فتح ولایت سمرقند حاکم نصب نموده بود نقلت که در ابتدای گنده ایستادن ابن جوی حضرت خضر علیه السلام بامیر مهاجر در سر اینجوي ملاقیات کرده اند و حضرت خضر علیه السلام از امیر مذکور پرسیده اند که ما ترید بعنی چه اراده میکنی تو امیر مهاجر در جواب کفت ما ارید بعنی آبراه اراده میکنم من از شجهت اول مکانیکه ازین آب سبز و خرم شد آنرا مازرید نام نهادند بعض این حکایت را بحضرت شیخ ابو المنصور مازریدی و حضرت خواجه خضر علیه السلام نسبت میکند و عادت و رسم قدیم مردم این شهر است که در اخیر سال عجم شب دوشبده اخیر

سال برابر ابن جوی آب رحمت جمع میشوند و درین جوی غسل و طهارت میکنند و ازان آب جوی تبرک میکنند و دیگر چشمۀ مزار حضرت خواجه دانیال است و آن چشمۀ است در لب جوی سید آب بالای سر مزار حضرت مذکور است و آب ابن چشمۀ نیز مبارک است دیگر چشمۀ کرم و سرد است و آن چشمۀ است که در دامنه کوهک است در طرف جنوبی مابل بشرقی آن در سمت کان کج افتاده است آب ابن چشمۀ در زمان بعابت کرم و در تابستان سرد است دیگر چشمۀ ناودان و آن چشمۀ است که از برون شهر سمرقند از جانب جنوبی برون میآید و از پهلوی دروازه شهر که آنرا دروازه حضرت خواجه احرار میگویند میکنند و از میانه شهر کذشته سید آب میزید و بعضی میگویند که چشمۀ که سمر عمارت کرده همین چشمۀ است و دیگر چشمۀ آب مشهده است و آن چشمۀ است که بقدر دو میل دور از شهر و در طرف شرقی مابل بجنوبی شهر برون میآید و از نه دیوار قلعه [ شهر و قلعه ] افراشیاب گذشته بجوانی سید آب میرود و آن چشمۀ را مشهد از آن سبب میگویند که حضرت فتح ابن العباس در اب همین جوی شهادت یافته اند و بقایی آن مدفنون گردیده اند و نیز شهاده دشت قطوران در طرف شرقی برون شهر در لب همین جوی آسوده اند و عدد ایشان هفتاد هزار است که در محاربۀ سلطان سنجیر ماضی و فرا خطای در اینجا درجه شهادت رسیده اند و مردان خدا حضرت خضر علیه السلام را در لب این چشمۀ بیشتر یافته اند

ششم باغ زاغان آن در طرف تومان شودار افتداده است هفتم  
باغ جهان نما آن در تومان انهر افتداده است فربیب بدامن کوه

جنوبی سمرقد نباشد است و کان کل موضع است که خلاصه  
و بهترین زمین شهر سمرقد است در لب دربای کوهک افتداده است

**باب پنجم** در یان کوههایکده در اطراف ولايت

سمرقد است کوه طرف جنوبی این ولايت معمور و آباد است  
درختها دران ولايت بسیار میروید از میوهها سیب و پنهان

و آلو وزعور و انکور و چهارمغز دران کوه بسیار است از کیاه  
لالد و ریواج و گرش و پروجه که آنرا کیاه سکن کن

کویند و پیاز عنصل و کردبا و ایشکیر درین کوه بافت میشود  
و از حیوان خونک و خرس و کرک و روباء و جیره و شمال

بافت میشود و از صید کلک دری و کلک هلال درین کوه  
بسیار است از معدنیات و کانها درین کوه معلوم نیست بلکن

در غربی این کوه سنگی بنظر رسد که طلای و حل اندود  
مینماید او بعضی آن سیم و حل اندود مینماید ازان

جزیری حاصل نمیشود و از نوع سنگ چقماق میکویند  
و از عجایب این کوه چشمد است که در زمان بغايت

کرم است و در تحويل سرطان سرتا سر آب آن چشمد بخ  
میکند و کوه طرف شرقی این ولايت نیز معمور و آبادان است

و از میانه کوه جنوبی و کوه شرقی دربای زرافشان برون  
مینماید و بدرو طرف دربا از دو جهت حوالی و مکن کرده

نشننداند و مردمان این کوه مدعی و تکرناک و صورت خوب  
دارند هر چیزیکد از حیوان و از کیاه در کوههای جنوبی

بافت میشود درین کوه بافت خواهد شد در میانه کوه شرقی  
در بالای آن کول است آن را کول اسکندر میکویند منبع بکاخ  
زر افشار بوده است و دور آن کول بکفرسخ است آما در کوه  
شرقی آهو و کوزن و بوز بسیار است و کوه طرف شمالی این  
ولايت را کوه خوددين میکویند و در اول اسلام مردمان  
این کوه خودها مسلمان شده انقاد بدبین کرده اند در قته  
کافران نثار بدور این کوه دیوار بند جنک میکرده اند ازین  
سبب زمینهای سعد کلان و اطراف آن کوه زمین عشری است  
که پادشاهان اسلام از حاصلات دور آن از ده حصه  
یک حصه میکروند و درین کوهها که یان کرده شد چشمدارها  
و مکانهای دلکشا و موضعهای فرح فرا بسیار است و کیاد  
اسپر درین کوهها موجود است اگر با خود تعیق کند بارواح  
مقابر مکالمه واقع شود آما کوهک آن کوشت که در میانه  
سمرقد و دربای زرافشان در طرف شمال شهر افتداده است  
درین کوه درخت و چشمدها میکند در بهاران لاله رعنائی  
و بخشش سرخ و کبود درین کوه و باغهای فربیب این کوه میروید  
و کان کج درین کوه بافت میشود و کویند که کان نقره و مس  
و سرب درین کوه میباشد لکن دخل آن بخراج وفا نمیکند  
**باب ششم** در یان نهرها و چشمدها که در زمین  
این ولايت میباشد نهر زرافشان که آنرا دربای کوهک  
میکویند ابتدای آن از کوههای شرقی و بعضی از چشمدها  
اسکندر برون مینماید و آن چشمده را کول اسکندر میکویند  
و بعضی از آب آن از کوهستان مسجه برون مینماید و بعض

کل سرخ که آنرا ورد میکوبند و کل نترین و کل نسرين  
و کل ارغوان و کل لاله نعمان و کل بنفشه کبود و بنفشه  
سرخ و سفید و کل کاشغری سرخ و سفید و نافرمان و کبود  
و کل داودی زرد و سفید و کل چینی سرخ و سفید و کل  
شبوی سفید و سرخ و نافرمان و کل ناظر حرم سرخ و سفید  
و زرد و کل سوسن و کل رعناء و کل زیبا و کل ختابی بد  
برک و صدبرک سفید و سرخ و کل خیر و بک برک و صدبرک  
سفید و سرخ و سیاد و کل نکمه سفید و سرخ و کل  
بوستان افروز و کل همیشه هار و عاشق تنهجان و عاشق  
مسکین و کل ارغوان و زلف خوبان و کل نافرمان و کل  
جعفری و کلهای دیگر همچو خوش نظر و دلکش شکفت  
بهه رساند و از دواهای کاسنی و شاتوه و بریحاسف و کاویان  
و اخیری هلال و افتخاخ و ایکسر و شبطرج و عافر فرحا و  
پودیند و جوانی و خارخسان و کبر و اسپند و فیجو و محلصد  
و سورنچان و بادنجان و معصر و بقد المقا و سک انکور  
و عناب از زمین آن شهر و اطراف آن میروید از غله  
کشیده و جو و جواری و ارزن و قوناق و ملش و شالی  
و زغیر و کنجید و نحمد و اویا و اندود و برچاق و بنک دانه  
میروید و بنده دران ولاست کمنر میکارند و از مصلحات  
طعام سپرسی و پیاز و شلغم و کرم و ترب و الب ابر دران  
شهر نیکو میروید و اینچهین خنخاش و تباکو و کتب دران  
زمین بزر میشود  
**باب چهارم** در بیان وضع زمین و طرح اطراف آن

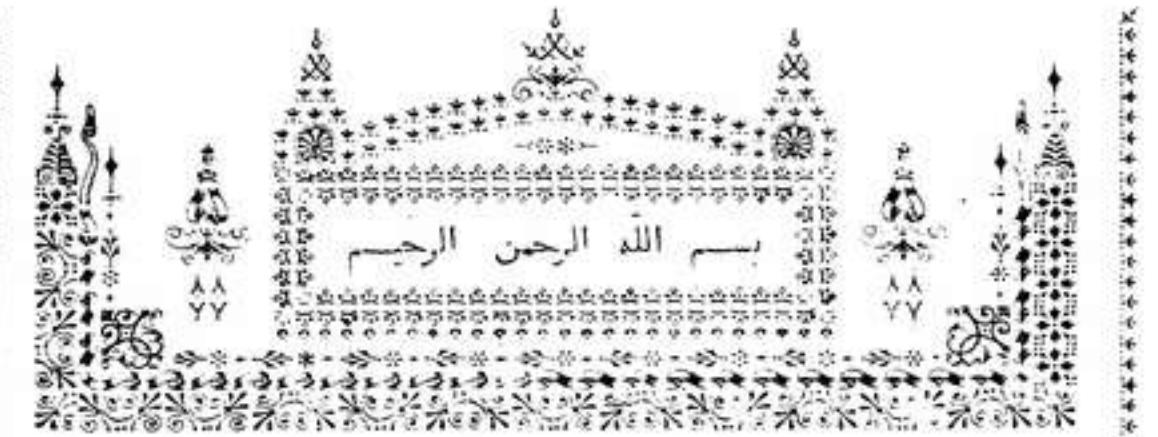
شهر عرصه اراضی سمرقد حد شمالی و حد شرقی  
و حد جنوبی آن همد کوه بلند است و حد طرف غربی آن  
کشاده افتاده است و دربای زرافشان که آن را دربای کوهک  
میکوبند از جانب شرقی بطرف غربی از میانه عرصه آن ولاست  
میکند و زمین آن را دو نیمة میکند نیمة طرف جنوبی آن دربا  
سر تا سر بلند و دشت افتاده است که بکوه جنوبی میرسد  
و نیمة شمالی آن دربا پست و آبی افتاده و فلعة شهر سمرقد  
بطرف جنوبی درباست و زمین های بیرون شهر سمرقد باعتبار  
موقع شهر دونیمه میشود نیمة جانب غربی شهر سمرقد را  
تومان انهر میکوبند و نیمة جانب شرقی شهر سمرقد را  
تومان شودار میکوبند و زمینهای طرف شمالی آن دربا  
دو حصه است یکی زمینهای آبی وحصه دویم زمین دشت است  
حصه آبی سر تا سر بدرازی دربای کوهک متصل افتاده است آنرا  
نیز دو نیمه اعتبار کرده اند نیمة شرقی را تومان سعد کلان  
میکوبند و نیمة غربی آن را تومان آفرین کنند میکوبند و آنجه  
حصه دشته است آنرا تومان کبود میکوبند و این حصه دشته  
سر تا سر بکوه شمالی پیوسته است و باعهای ایکه امیر  
نیمور کورکان بنا و ترتیب داده در سمرقد رشک  
کلستان ابرم بوده است هفت باع است اول باع شمال در  
طرف شمالی سمرقد بدرون دیوار قیامت افتاده است دویم  
باغ بلند آن نیز در طرف شمالی است سیوم باع بهشت  
چهارم باع چهار است که ایندو باع بطريق شرق شهر افتاده  
است پنجم باع دلکشا آن در طرف کان کل افتاده است

ابنکه آن دیوار را کشانیب این اهراسیب کشید و عمارت دویم از ملک نیع اول است و ملک نیع پادشاهی بود که در جانب ولایت بین و عربستان بوده و این شهر را فتح کرده بوده است و عمارت سیوم آن از ملک اسکندر است و ملک اسکندر بر دور قلعه سمرقند دیوار علاحده نهاد و آن دیوار را الحال دیوار فیامت میکوبند [و] سبب بنای این دیوار از ملک اسکندر آن بود که در وقت خصوصت لشکرها و جنگ پادشاهان مردمان اطراف این شهر بدرون دیوار جمع آیند تا که اهل شهر و ایشان با هم پیوندند و بهداد همدیگر در امن باشند و در بعضی زمان مردمان باغ و حوالی خودها را بدرون قلعه اسکندر بنا نموده آباد کرده اند و عمارت چهارم آن از امیر تیمور کورکان است نقلست که وقیکه فریدون تمام مملکت خود را میان سلم و تور و ایرج که هرسد پران وی بودند تعییم نمود و هندوستان را بسلم انعم نمود و توران زمین را بتور اخشد و ایران زمین را بایرج تسليم نمود و میان مملکت تور و ایرج نهر چیخون را که حالا در بای آموید میکوبند معیار نهاد و خواست که از برای تور بنای قلعه انداخنه از مهمات وی فارغ کردد در زمین سمرقند نقش قلعه و دیوار قدیم در نظر او درآمد بربالائی وی دیوار علاحده بنیاد نهاد و افراسیاب ترک و قیکه برب منوچهر پسر ایرج غالب کردید و توران را در تصرف خود در آورد همان مقام تور را عمارت کرده آنجا فرار کرفت و در بعضی کتاب تاریخ نوشته که نهر بن الحارث قلعه نمرقند را بنای کرده است

باب سیوم در بیان هوای شهر سمرقند در چهار فصل هوای این شهر نیکو و معنده است اصلا سبب نفل و کسل نمیکردد و فصل بهار این شهر در خوبی نمونه از بهشت است بنابران سمرقند فردوس مانند میکوبند [و] در صحن هر دشت بهشت نمودار و از قطعه هر صحرا گلنان ارم اشکارا میکردد در دامن هر دشت هزار رنگ کل طوفان جوش و در نشین هر صحرا صدر رنگ سبزه و ریحان در آغوش باغهای بهشت ظاهر ساخته و بستانهای ارم و نموده است اما فصل تابستان این شهر در گرمی و سردی معنده است از هر طرف نیم دلکشا و هوای فرخنا راحت بروح رسانیده تازه میکرداند فصل تیره ماه این شهر مابل بسردی است از جانب کوه شرقی در میانه هر چند روز باد سخت میوزد فصل زمستان این شهر بیشتر سردست در بعضی سال برف تاسه و جب می افتد هر مانعیکه درینجا میرسد فرخناک میشود ولکن مردمان این شهر در شخصی و بلندکویی و مذعی اند و ترکان اطراف آن شجاع و دلیر و چیخون میباشد از میوه ها خربوزه و تریبوز و سیب و زردآلو و شفتالو و آلوی بخاری و آبلالو و گردالو و انجر و کیلاس و مورود و ناشپانی و نک و دلبروز و بهن و چارمغز و انکور متنوعه وزعور که آنرا دلانه میکند هر کدام ازین انواع باصناف مختلفه درین شهر بالیده بهم رسید و از ریاحین بالانکو و زنجیل و قلنفور سرخ و کنیز و شبیت و ریحان و بادبان و بادبان رومی و زبره و پرده عروس بالیده میروید و از کاهای تئانی که آنرا در حوالی و باغها میکارند

که علامتها و نشانهای ایشانرا درین کتاب بیان نماید و آنچه از احوالات و مقامات ایشان معلوم شود است آنرا در ائمای بیان مزارات ایشان ذکر کند شاید زبارت مکنندگان مزار ایشان در حق این تغییر عابت کار دعای خیر نمایند و این کتاب مشتمل است بر بازده باب ۱۰ باب اول ۱۰ در بیان نام این شهر بسرفتاده باب دویم ۱۰ در بیان آنکه اول این شهر را کدام شخص بنام کرده است و عمارت اول آن از که آن شهر را کردند و شکر عرب در وقتیکه این شهر را فتح کردند ایشان نهادند و شکر عرب در وقتیکه این شهر را فتح کردند ایشان نمرفند اسم کردند و جه سیوم اینکه در کتاب تاریخ طبری آورده است که ثمر نام پادشاهی این شهر را بنا کرد کند نام بگماعت از مردمان ترک بود که اول دران زمین جمع شده مقام کرده بوده اند بنابران نام این شهر در اول ثمر کرد بود که بعد از فتح شکر اسلام این را نمرفند شفعت و جه چهارم اینکه در بگموضع این شهر چشم داشت که ثمر نام شخصی کنده بود و مردم در اطراف آن چشم جمع آمده مقام کرده بودند بنابران نام آن مقام نمر کرد مشهور بود که عربان نمرفند کفتند در کتاب هفت افليم مذکور است که ثمر نام از اهل مملک تبع یعن بود که دیوار همین شهر را کند و ویران کرد چون عربان رسیدند نمرفند شفعت و اللہ تعالیٰ اعلم باب دویم در بیان فلجه و عمارت اول آن از که بوده است در کتاب آثار البلاط آورده است که اول بنای فلجه سرفقدرا کیکاووس شاه بن یقیاد شاه عمارت کرده و ابتدای عمارت این شهر از کیکاووس است [کوبند که] کوشاسیب دران زمین کذشت از آنجا کنیج بیمار بافت آن زرهارا بعمارت این فلجه صرف کرد و بار دیگر میان ترکستان و ما در راه النهر دبوار کشید صحیح

بیان ایشان هم این شهر بسرفتاده جاری شد و جه دویم آنکه در کتاب مالک الممالک آورده است که ثمر باقر نام پادشاهی از اطراف فرغانه و مملک کاشغر درین ولایت آمده بنا بر خصوصت شد بر اهل این ولایت داشت دیوارهای این شهر را کنده بود بنابران این شهر نمر کرد نام نهادند و شکر عرب در وقتیکه این شهر را فتح کردند ایشان نمرفند اسم کردند و جه سیوم اینکه در کتاب تاریخ طبری آورده است که ثمر نام پادشاهی این شهر را بنا کرد کند نام بگماعت از مردمان ترک بود که اول دران زمین جمع شده مقام کرده بوده اند بنابران نام این شهر در اول ثمر کرد بود که بعد از فتح شکر اسلام این را نمرفند شفعت و جه چهارم اینکه در بگموضع این شهر چشم داشت که ثمر نام شخصی کنده بود و مردم در اطراف آن چشم جمع آمده مقام کرده بودند بنابران نام آن مقام نمر کرد مشهور بود که عربان نمرفند کفتند در کتاب هفت افليم مذکور است که ثمر نام از اهل مملک تبع یعن بود که دیوار همین شهر را کند و ویران کرد چون عربان رسیدند نمرفند شفعت و اللہ تعالیٰ اعلم باب دویم در بیان فلجه و عمارت اول آن از که بوده است در کتاب آثار البلاط آورده است که اول بنای فلجه سرفقدرا ذکر کرده اند و جه اول در کتاب برهان قاطع آورده است که سمر نام شخصی است که درین زمین مکنونت کرده در اطراف خود مردم را جمع کرده بود بنابران این شهر را در اول بنای نمر کنست کفته اند وقتیکه شکر عرب این شهر را فتح کرده اند



الحمد لله رب العالمين و العاقبت للمتقين و الصلوة و السلام  
على خير خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعين اما بعد  
این کتاب است در بیان بنای [ولایت شهر سرفند و دریان] سبب  
نام این شهر سرفند و دریان طرح زمین و خاصیت هوا و جسمدها  
و کوهها و غارها و مساجدها و مدرسهها و تعیین علامتها مزارات  
و خاکبایی از رکان این شهر و این کتاب را سریه نام نهاده شد  
و بالله الستعانته و انتکلان سرفند شهریست فدیم از افليم  
پنجم است در کشارة معموره عالم افتاده و طوابق مختلف  
در اطراف و اشتران آن مقام کرده اند بنابران آن شهر را محل  
تفصیرات و خراییست اما علامتها یکه در تعیین مزارات این ولایت صاحب  
کتاب قدیمه در کتاب خود ذکر کرده است درین زمان آن  
علامتها و نشاندها محو گشته و لوحها نیز نابود گشته این  
کینه مخلص باس [ملأ] ابو طاهر خواجه سرفندی این افضی القضاة  
ملأ میر ابو سعید خواجه قاضی کلان ولایت سرفند بعد  
از تفتیش بیمار نشان خاکبایی ایشانرا معلوم گرده غبار  
آستانه ایشان را بدیده خود طوطیا گرده است میخواهد

سَمْكَيْهُ

تَالِيفٌ

ابو طاهر ولد فاضی ابو سعید سمرقند

بعنی و اهتمام

نیقولای وسکولوفسکی

مسنون در ذر الفتن مبارکہ بطریبورغ

آرایش چاب پذیرفت

—  
—

در در المکانه بطریبورغ

—  
—

۱۳۰۶

در چاب دله (ایران) میرزا موراغانسکی و شرکایش

ИЗДАНИЯ

ФАКУЛЬТЕТА ВОСТОЧНЫХЪ ЯЗЫКОВЪ  
ИМПЕРАТОРСКАГО С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО  
УНИВЕРСИТЕТА.

**Восточные заметки.** Сборникъ статей и исследований профессоровъ и преподавателей Факультета Восточныхъ Языковъ 1895. (Посвященъ специальной выставѣ восточныхъ языковъ изъ Парижъ по дню юбилея 1795—1895).

- № 1. В. А. Жуковский. *Тайны сонника со Богою во посвящении старца Абб-Сайды*. Толкование на четырехстопная Абу-Сайды. Персидские тексты. 1899.
- № 2. В. А. Жуковский. *Жизнь и речи старца Абб-Сайды Мейленского*. Персидский тексты. 1899.
- № 3. Арабъ филологъ в турецкомъ языке. Арабский текстъ изданъ и снабженъ переводомъ и введеніемъ И. М. Мезиоракскій. 1900.
- № 4. В. Бартольдъ. *Туркестанъ въ эпоху монгольского нашествія*. Часть I. Тексты. 1898. Часть II. Издѣлденіе. 1900.
- № 5. Тексты и размыския по армяно-грузинской сказавії. Книга I. Ефремъ Сиринъ. А. Овсянъ празднованія Рождества. В. Объ основаніи первыхъ церквей въ Йерусалимъ. Армянскій текстъ съ сирійскими отрывками изъ армянской транскрипціи XII и XIII вѣковъ. Издѣл., изд. и переводъ И. Марръ. 1900. Книга II. Йосифъ Аримавейскій. Сказаніе о построеніи первой церкви въ городе Лиддѣ. Грузинскій текстъ по рукописи X вѣка, переводъ съ армянского (съ двумя палеографическими таблицами). Издѣл., изд. и переводъ И. Марръ. 1900. Книга III. Ипполитъ. Толкованіе посланія апостола. Грузинскій текстъ по рукописи X вѣка, переводъ съ армянского (съ одною палеографическою таблицею). Издѣл., переводъ и изд. И. Марръ. 1901. Книга IV. Древнегрузинскіе обличия (XII в.). I. Пъвецъ Давыда Строителя. II. Пъвецъ Тамары. Грузинскій текстъ наслѣд., изд. и словаремъ снабдить И. Марръ. 1902. Книга V. Краткіи и полные статьи. И. Марръ. 1903.
- № 6. Арабская хрестоматія для 1-го курса. Составили В. Гиргасъ и бар. В. Розенъ. 3-е изданіе. 1900.
- № 7. Монгольская хрестоматія для первоначального преподаванія, составленная А. Позднѣевымъ, съ предисловіемъ проф. Н. Н. Веселовскаго. 1900.
- № 8. Сказки юноугая, споръ чашки съ кавычкою. Выбрать и словаремъ снабдить В. А. Жуковский. Издание второе. 1901.

- IVM329
- № 9. В. Бартольд. *Историко-литературный обзор Ирана*. 1903.
- № 10. *Образы персидского народного творчества. Песни, плясово-музыкальные*  
танцы, сказки, песни колодильника, загадки, образы разных сущностей. Собрание и переводы В. А. Жуковской (С 10 рисунками и портретами). 1902.
- № 11. Н. Марр. *Грамматика греко-персидской языка. Этимология*. Выпускъ первый. 1902.
- № 12. Китайские тексты, набраны П. С. Доловымъ. 1881.
- № 13. П. С. Доловъ. *Государственный Сборник Китая*. 1903.
- № 14. В. И. Щербатковъ. *Теория языка и языки по учению японской грамматики*. Часть I. Учебник японской Грамматики по японскимъ нац. языкомъ. 1903.
- № 15. *Образцы произведений османской литературы въ извѣщеніяхъ и отрывкахъ*. Избранные В. Д. Смирновъ. 1903 г.
- № 16. Немецкий.
- № 17. Кур-Фанъ. Первомагистральный учебникъ китайского разговорного языка съ практическими антологией и словаремъ. 1904.
- № 18. В. С. Доловъ. *Китайский физиографъ*. 1903.
- № 19. Немецкий.
- № 20. Немецкий.

# سَمِّيَّةٌ

تالیف

ابو طاھر ولد قاضی ابو عیید سمرقندی

دست و اهتمام

نیقولای وسکولوفسکی

مدیر در دارالفنون مازاکه بطریورع

آرایش چاپ پذیرفت

۱۳۲۲

در در اخراجی بطریورع

۱۹۰۴

در چاپ خانه ایس میرزا بوراغانسکی و شرکایش